

الفهم والتحليل

1. ما دلالة كلِّ من:

أ- "أومض بارقٌ يرتاد"، في البيت الثاني.

كناية عن ظهور الأمل بيوم الكرامة.

ب- "أبتِ الرجولة أن يهون جِلاؤُ"، في البيت الثامن.

إن الأعداء ليسوا رجالاً لهوانهم في المعركة وضعف جلادهم فيها.

2. في ضوء قراءتك البيت الأول، أجب عما يأتي:

أ- ما الذي يخاطبه الشاعر في البيت؟
يخاطب معركة الكرامة.

ب- كيف يمكن أن يُعاد الحقُّ وتَسَلَّمَ البلاد؟
بالنضال والجلاد والصمود في المعارك.

3. ما قيمة الوصف الذي يبيِّنُ في كلِّ من الأبيات الآتية:

أ- كيدٌ تقمَّص ثوبَ عزمٍ وانتشى بالنصرِ ما حُدِعتْ به الأنجادُ
انخداع جيش العدو بالنصر.

ب- ومشى يُضلُّ به بريقُ سِرابه للعدرِ مزهواً به الإيعادُ
اتصاف العدو بالغرر والتكبر والتهديد.

ج- إيهٍ بقيَّةٌ مؤمنين بمجدهم بدلتْ له ما تَسألُ الأمجادُ

تحقيق المؤمنين الصامدين في المعارك الأمجاد بالقوة والعزيمة.

د- يتساءلان عن التسايح التي فيها لأبواب السماء مَعادُ

ليان أن الصلوات والتسابيح لم تعد تقام في المسجد الأقصى وكنيسة القيامة بسبب المحتل.

4. يرسم الشاعر صورًا لأفعال جيش العدو في البيتين السادس والسابع تُعدّ جرائم حرب بلغة هذا العصر. بين هذه الصور.

إن العدو المحتل ينهب المنازل، ويخنق الشيوخ المكودين، ويقتل الأطفال من بين أيدي أمهاتهم، ويكثر الطعن في الضعاف.

5. اقرأ البيتين الآتين، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليهما:

إيه بقيّة مؤمنين بمجدهم بدلت له ما تسأل الأمجادُ
 بُوركِتِ يا أرضَ الفداءِ وبُوركِتِ لكِ نخوةٌ هي للنضالِ عمادُ
 أ- ماذا عنى الشاعر بقوله:

بقية مؤمنين:

النافعين الصامدين الذين فيهم الخير والعطاء.

ب- ما عماد النضال في الأرض المباركة، أرض الفداء، كما يرى الشاعر في البيت الثاني؟

النخوة التي هي عماد النضال.

ج- ما المعنى الذي أفاده الفعل الماضي (بُورِكِتِ) في البيت الثاني؟

الدعاء بالبركة والخير.

6. بناءً على فهمك أفكار القصيدة الرئيسة، بين الحالة النفسية لكل من:

العدوّ: يتصف بالعزيمة المصطنعة وبالغرور الخادع والصلف والتكبر والغدر والغيظ.

الجيش العربيّ: الشعور بالثقة بالنصر وبلوغ المجد، والركون للقوة والعزيمة من جديد.

العرب: الفخر بالنصر وإعادة الثقة بالنفس لهم.