

## إجابات أسئلة الدرس

### الحياة العلمية والفكرية في بلاد الرافدين

#### السؤال الأول:

عرف ما يأتي:

الكتابة المسمارية، الألواح الطينية، النظام الستيني، أدب الحكمة.  
 الكتابة المسمارية: الكتابة على الألواح الطينية باستخدام أقلام خاصة صُنعت من القصب رؤوسها مثلثة الشكل تُشبه المسامير، يضغطون بها على الألواح الطينية فتترك أثراً يُشبه المسامير.

الألواح الطينية: هي ألواح من الطين استخدمها السومريون للكتابة.

النظام الستيني: نظام يستخدم مضاعفات العدد ستين.  
 أدب الحكمة: أدب ضم أشكالاً أدبية عدّة منها: الحكم والوصايا والأمثال والنصائح والمناظرة والغزل والثناء والسخرية والفكاهة.

#### السؤال الثاني:

اذكر سبباً لكل مما يأتي:

أ- تسمية الكتابة التي استخدمها سكان بلاد الرافدين بالكتابة المسمارية: لأنها كانت تكتب بواسطة الضغط على الطين وتترك أثراً يشبه المسامير.

ب- استخدام الأختام الأسطوانية على الألواح الطينية:

حتى تمنع التزوير.

ج- تقدّم علم الرياضيات في بلاد الرافدين:

1. النشاط التجاري مع البلدان المجاورة
2. الحاجة إلى معرفة الموازين والمكاييل والمقاييس
3. الحاجة إلى حساب المعاملات التجارية
4. الحاجة إلى معرفة خواص الأشكال الهندسية.

#### السؤال الثالث:

. عدّد إنجازات سكان بلاد الرافدين في علم الفلكِ .

ارتبط علم الفلك بالتنجيم، وبعد الرصد الفلكي المنتظم لحركة شروق وغروب كوكب الزهرة من أقدم الأمثلة على الرصد الفلكي في بلاد الرافدين، واستخدم سكان بلاد الرافدين في رصدهم للأجرام السماوية بعض الآلات، وكانت الزقورات تستخدم لرصد الأجرام السماوية إلى جانب وظيفتها الدينية، واستعمل سكان بلاد الرافدين الساعات لقياس الزمن فكانت الساعات المائية لقياس أجزاء الليل، والساعات الشمسية أو المزوال لقياس أجزاء النهار.

### السؤال الرابع:

.بين أهمية مكتبة نينوى تاريخياً

جمعَ فيها آشور بانيبال العديدَ من الألواحِ الطينيةِ المدوّنةِ التي احتوت على النصوصِ والسجلاتِ الإداريةِ والوثائقِ التاريخيةِ القديمةِ.

### السؤال الخامس:

.اذكر أنواع الساعات التي عُرفت في بلاد الرافدين

1. الساعات المائية لقياس أجزاء الليل.
2. الساعات الشمسية أو المزوال لقياس أجزاء النهار.

### السؤال السادس:

ما أهم خصائص الحياة الأدبية في بلاد الرافدين؟

1. .تعبّر بصدق وواقعية عن أحوال السكان وعقائدهم ومعبوداتهم
2. صورت لنا الظروف الطبيعية والبشرية التي نمت فيها تلك الحضارة.