

الفهم والتحليل

1- يقول الشاعرُ:

عَرَّجَ بِمُنْعَرَجِ الكَثِيبِ الأَعْفَرِ بَيْنَ الفُرَاتِ وَبَيْنَ شَطِّ الكَوْتَرِ

أ - ماذا يطلبُ الشاعرُ إلى صديقِهِ؟

أن ينزل بِمُنْعَرَجِ الكَثِيبِ الأَعْفَرِ.

ب- ما لونُ كَثِيبِ الرَّمْلِ؟

بياض تعلوه حُمْرة.

ج - أينَ يقعُ هذا المكانُ؟

بَيْنَ الفُرَاتِ وَبَيْنَ شَطِّ الكَوْتَرِ.

2- اقرأِ البيتينِ الآتيينِ، ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليهما:

والوُزُقُ تشدو والأراكَةُ تنشي والشَّمْسُ تَرُقُلُ فِي قَمِيصِ أصْفَرِ

والرَّوْضُ بَيْنَ مُذَهَّبٍ وَمُفَصَّصٍ والزَّهْرُ بَيْنَ مُدْرَهَمٍ وَمُدَّتِرِ

أ - ماذا يمكنُ للرَّائِرِ أَنْ يَرى حَوْلَ النَّهْرِ مِنْ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ؟

الوُزُقُ، والأراكَةُ، والشَّمْسُ، والرَّوْضُ، والزَّهْرُ.

ب - كيفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ جَمَالِ الرَّوْضِ؟

كَأَنَّ الرَّوْضَ بَيْنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

3- يقولُ الشَّاعِرُ:

والنَّهْرُ مَرْقُومُ الأَبَاطِحِ والرُّبَى بِمُصَنَدِلِ مَنْ زَهْرِهِ وَمُعْصَفَرِ

أ - ما صِفَةُ النَّهْرِ كَمَا بَيَّنَّهُ الشَّاعِرُ؟

مَرْقُومُ الأَبَاطِحِ؛ أَي سَهولُهُ عَلَيهَا أَرْقَامٌ وَخَطُوطٌ.

• عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ جَمَالِ الزَّهْرِ بِلَوْنِهِ وَرَائِحَتِهِ. وَصَّحَ ذَلِكَ.

لون زهره كالعصفر ورائحته كنبات الصندل.

4- اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما:

نهز يهيم بحسنه من لم يهيم ويؤجد فيه الشعر من لم يشعر

أمل بلغناه بهضب حديقه قد طررته يد الغمام الممطر

أ - ما تأثير التهر في كل من يرى جماله؟

يهيم بحسنه من لم يهيم.

ب - ما الأمل الذي بلعه الشاعر؟

حينما بلغوا هضب الحديقه ونزل المطر.

5- استخرج من القصيدة ما يدل على ما يأتي:

• التهر مُحاط بالعشب الأخضر.

وكأئه وكأن حُصرة شطه سيف يُسل على يساط أخضر

• كان الوقت عند الغروب.

والشمس ترفل في قميص أصفر.

ج. التهر مُحاط بالسهول والمُرتفعات.

والتهر مرقوم الأباطح والرُبي بمُصنَدل من زهره ومُعصفر

6- في رأيك هل برع الشاعر في وصف متكامل جميل للتهر مع ما يحيط به من طبيعة جميلة. وضح ذلك.

ترك الإجابة للطالب.