

## المَحْفُوظَاتُ

### الأسئلة

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نِقْمَةً: عُقُوبَةً.

أُنْزَرَهَا: أُبْعِدَهَا عَنْ.

مُعَظَّمًا: مُوقَّرًا، مُبَجَّلًا، مُحْتَرَمًا.

2. ما الفكرة الرئيسة في البيتين الخامس والسادس؟

صاحبُ الخلقِ الرفيعِ يُقدِّره الآخرون.

3. حدِّدِ الأبيات التي عبّر فيها الشاعر عن المعاني الآتية:

أ- من عنده عزة نفس فإنها تبعده عن سوء الخلق ويكرمه الناس.

(البيت الثاني / والبيت السادس).

ب- تمنعني نفس حرة تصير على العطش تلافياً للوقوع في مطامع الآخرين.

(البيت الرابع).

ج- يتعجب الشاعر من اتهام الناس له بالعزلة، مع أن ابتعاده لم يكن إلا عمّا يورث في نفسه الدل.

(البيت الأول).

4. هات ضدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الحُرُّ: العَبْدُ (الرَّقُّ)، المُقَيَّدُ.

عَابَسًا: ضَاحِكًا.

الدُّلُّ: العِرَّة.

5. أَيُّ بَيْتٍ مِنْ أَيْبَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

تترك الإجابة للطالب.