

أسئلة المحتوى وإجاباتها

رعاية المبدعين في الإسلام

أتدبر وأجيب صفحة (55):

أَتَدَبَّرُ قول الله تعالى: "أَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ"، ثمَّ **أُجِيبُ** عما يأتي:

(1) **لماذا** جعل الله تعالى الناس متفاوتين في المهارات والقدرات؟

حتى يتعاونوا فيما بينهم كل حسب طاقته وإمكانيته، ويؤدوا واجبهم في عمارة الأرض.

(2) **ماذا** يُسَمَّى مَنْ يستثمر قدراته ومهاراته، ويستخدمها في إيجاد أفكار جديدة مبتكرة؟

مبدع أو مبتكر.

أتأمل وأحدد صفحة (56):

أَتَأَمَّلُ إنجازات العلماء المسلمين الآتية، ثمَّ **أُحَدِّدُ** مجال الإبداع الذي امتاز به كلٌّ منهم:

| مجال الإبداع | الإنجاز |
|-------------------|---|
| ديني | تأسيس الإمام الشافعي العلم أصول الفقه، ووضع كتابًا فيه، سماه (الرسالة). |
| تعليمي | إنشاء فاطمة الفهرية جامع القرويين الذي أصبح فيما بعد أوّل جامعة في العالم. |
| طبي | ابتكار المسلمين الأوائل أدوات جراحية للعلاج، وصنعهم أوّل مشرط جراحي في العالم. |
| صناعي - هندسي | قيام عبّاس بن فرّناس بأوّل محاولة للطيران، وصنعه أوّل آلة يُمكنها التحليق مُدَّة قصيرة. |
| علمي - فيزيائي | تأسيس ابن الهيثم علم البصريات، وتمكنه قبل غيره من تشريح العين تشريحاً كاملاً. |
| علمي - رياضيات | تأسيس الخوارزمي علم الجبر، وإيجاده مفهوم اللوغاريتمات. (الخوارزميات). |

أبحث وأستخرج صفحة (57):

مُستخدماً الرمز المجاور، **أَطَّلَعُ** على كتاب (ألف اختراع واختراع: التراث الإسلامي في عالمانا)، ثمَّ **أَسْتَخْرِجُ** منه ثلاثة اختراعات أبدع فيها العلماء المسلمون الأوائل. **تترك الإجابة للطالب.**

أتعاون وأقترح عن صفحة (58):

أَتَعَاوَنُ مع زملائي زميلاتي، **وَأَقْتَرِحُ** حلولاً إبداعيةً تساعد الطلبة على حل مشكلة ضعف الدافعية إلى الدراسة.

- التعزيز الإيجابي مثل تقديم المكافأة من قبل الوالدين والمعلمين.
- ضرب النماذج من الواقع؛ حيث تتم الإشارة إلى نماذج من ذوي التحصيل المرتفع وما حققوه من مجد وشهرة.
- تعديل المفاهيم السلبية عن الذات وبناء مفاهيم إيجابية.
- ضبط بيئة الدراسة؛ وذلك بتهيئة المكان المناسب للطلاب وإبعاده عن مشتتات الانتباه.

أتعاون وأبين عن صفحة (59):

أَتَعَاوَنُ مع أفراد مجموعتي، ثمَّ **أُبَيِّنُ** دور الأسرة في اكتشاف قدرات أبنائها الإبداعية.

للأسرة دور كبير في اكتشاف شخصية المبدع وصقلها ورعاية موهبته أو القضاء عليها، فمعاملة الوالدين القائمة على التقبل والثناء والتشجيع ترفع قدرات التفكير والإبداع لدى الأبناء. وفي المقابل فإن معاملة الوالدين القائمة على الرفض والنقد السلبي والسخرية، لها دور كبير في ضعف الإبداع لدى الأبناء.

دراسة معمقة صفحة (60):

تناولت دراسات عديدة موضوع الإبداع، مثل دراسة (القرآن الكريم وأثره في تنمية المهارات الفكرية والإبداعية). وفيها بين الكاتب دور القرآن الكريم في تنمية مواهب الإبداع الفكري والأدبي، وتحدث عن أثر مهارة الجودة والإتقان في تكوين شخصية الإنسان المبدع وصقلها.

مستخدماً الرمز المجاور، **أَرْجِعْ** إلى مبحث (إنسان القرآن الكريم هو المفكر المبدع) في هذه الدراسة، ثم **أَطَّلِعْ** فيه على الوسائل المعرفية لتنمية مهارة الإبداع.

- الوقوف على المشاهد القرآنية التي توسع الخيال، وتعمق الفكر، وتوسع المدارك.
- إدراك الأبعاد الجمالية للآيات القرآنية من حيث البيان والتناسق والانسجام.
- الوقوف على محاسن الإبداع الرباني في خلق السماء والأرض والنجوم وسائر الكواكب من خلال الآيات التي تحت على ذلك.
- الوقوف على الحقائق العلمية التي أوردها القرآن من خلال الرصد والمتابعة والاستنتاج والاستنباط.

القيم المستفادة صفحة (60):

أستخلص بعض القيم المستفادة من الدرس.

1- أستثمر وقتي في إيجاد أفكار إبداعية تُطوّر مجتمعي.

2- أعتز بمظاهر الإبداع في الحضارة الإسلامية.

3- أقدر حرص الإسلام على تنمية المواهب الإبداعية في الخير.