

القراءة

الحاكورة (قصة قصيرة)

الحاكورة (قصة قصيرة)



الفقرة الأولى:

نزلنا من السيارة بسرعة البرق، تسابقنا أنا وشقيقي من يصل إلى بيت جدي أولاً، كان أبي يحمل أكياساً كثيرة ويحاول أن يجتاز الطريق من السيارة إلى باب الجدة الكبير، باب حديدي عال، وفيه باب صغير له يد حديدية، تتسابق على استخدامها والسيطرة عليها، طرقتنا بابها طرقات متوالية، أمسكت باليد وأبي يحثني على الطرقت، كان الصمت يملأ المكان، لم نسمع صوت الجدة، صرخ شقيقي بصوت يشبه صوت ديك صغير: افتحي لنا يا جدي، أحضرنا لك هدايا. انتشر القلق على وجه أبي وهو يضع الأكياس الكثيرة على الدرج العتيق، أمسك شقيقي باليد الحديدية حين تركتها، وبدأ يدق البوابة الصغيرة بإصرار، صرختُ بصوت عالٍ: جدي، افتحي لنا.

الفكرة الرئيسية:

وصول الأسرة إلى بيت الجدة وتسايق الأطفال للوصول أولاً.

المعاني:

يجتاز: يقطع.

السيطرة: التحكم.

متوالية: متتابعة.

يحثني: يطلب مني باستمرار.

القلق: الخوف.

العتيق: القديم.

إصرار: عزم.

القواعد:

استخرج من الفقرة السابقة:

فعالاً ماضياً:

فعالاً مضارعاً مرفوعاً:

فعالاً مضارعاً منصوباً:

اسماً مجروراً:

فعل أمر:

الفقرة الثانية:

كان أبي يدور حول الباب ويحاول أن يجد منفذاً، وكان السفر قد أرهقنا، جلست جلستُ
أمي على حافة الدرجة الكبيرة قُربَ الباب، تخلّى أخي عن يد الباب والتصقَ بأُمِّي،
جلسَ على الدرجة الكبيرة، وقال بدلال: ماما، أنا جائع وتعبان، مسحت أمي على شعره،
فألقي برأسه في حضنها، لكنه رفع رأسه بسرعة، وصرخ بصوت يشبه صوت ديك نبت
له عرفٌ جديد: صوص، صوص، كان الصوص الصغير بريشه الأصفر يركض باتجاهنا،
صرخنا كلنا بفرح، قالت أمي: انظروا إلى منقاره الصغير وريشه الأصفر، ثم سمعت أبي
يقول بنبرة اكتشاف: لِمَ لا نبحثُ في الحاكورة؟ لا بدّ من أن تكون أمي هناك من حيث
جاء الصُوص.

الفكرة الرئيسيّة:

الحالة التي كانوا عليها عند عدم سماع الجدة طرق الباب.

المعاني:

منفذاً: طريقاً.

أرهقنا: أتعبنا.

تخلّى: ترك.

عرف: الجزء اللّحمي الموجود على رأس الدّجاج.

منقاره: الفم البارز المدبّب.

القواعد:

استخرج من الفقرة السّابقة:

ضميراً متّصلاً مبنياً في محل نصب مفعول به:

ضميراً متّصلاً مبنياً في محل رفع فاعل:

ضميراً متّصلاً مبنياً في محل جر مضاف إليه:

ضميراً متّصلاً مبنياً في محل جر بحرف الجر:

ضميراً منفصلاً:

اسماً معطوفاً:

الفقرة الثالثة:

ركضنا وراء خطاه المتتابة، ركضتُ قبلهم كلهم، كنتُ أحلم برؤية الجدّة بثوبها المخمليّ الأسود ووجهها الممتلئ المحمّر، انفرجت أساريّز أبي، وهو يشيرُ إلى الجدّة وهي تغفو على تراب الحاكورة تحت التينة الكبيرة، وكانت الصيصان الصغيرة تغفو تحت أجنحة الدجاجة بريشها اللامع وعرفها الأحمر الجميل.

الفكرة الرّئيسية:

الوصول إلى مكان الجدّة وهي نائمة في الحاكورة.

المعاني:

انفجرت: ظهر السرور على وجهه.

تغفو: تنام.

القواعد:

استخرج من الفقرة السابقة:

ضميراً متصلاً مبنياً في محل جر مضاف إليه:

ظرفاً:

نعتاً مرفوعاً:

فاعلاً:

اسماً مجروراً:

الفقرة الرابعة:

استيقظت الجدة، فسبقت أبي وارتميتُ في حضنها، كان لحضنها رائحةٌ تشبهُ رائحة أوراق التينة والتراب، ثم قلتُ للجدة بصوتٍ مليء بالرجاء: أرجوكِ اتركيني أنامُ مثلكِ على تراب الحاكورة ولا تخبري أُمي، أرجوكِ، ابتسمت بفرح وضممتني إلى صدرها وهي تنهض نحو بوابتها الكبيرة ووجهها الممتلئ المحمّر يفيض بالسعادة.

الفكرة الرئيسيّة:

طلب الفتاة من جدتها النوم في الحاكورة.

المعاني:

تنهض: تستيقظ.

يفيض: يمتلئ.

القواعد:

استخرج من الفقرة السابقة:

ضميرًا متّصلاً مبنيًا في محل رفع فاعل:

حرف عطف:

ضميرًا منفصلاً:

مضافاً إليه:

مفعولاً به:

الفقرة الخامسة:

يشغلني كل شيء في بيت الجدة: العقود، والخزانة الخشبية في الحائط بزخارفها، والمكتبة الخشبية التي تضم كتب أبي في الكلية، والسرير الكبير المصنوع من النحاس وله ناموسية بيضاء، وأخيراً البئر التي ترتعد أُمِّي خوفاً كلما قررت الجدة أن تحضر لنا الماء منها، كانت تضمنا إليها، وتتمسك بنا خوفاً من أن نطل من باب البئر المفتوح، كل ما يحتويه بيت الجدة عجيب أن تتوقف عنده، ولا تتوقف أسئلتنا المنهمرة على رأس الجدة.

الفكرة الرئيسيّة:

وصف منزل الجدة وما يحتويه من أشياء.

المعاني:

تضم: تحتوي.

ترتعد: ترتعش.

المنهمرة: الكثيرة.

القواعد:

استخرج من الفقرة السابقة:

ضميرًا متّصلاً مبنيًا في محل نصب مفعول به:

اسماً موصولاً:

..... فعلاً مضارعاً منصوباً:

..... جمع تكسير:

..... كلمة تحتوي على همزة متطرفة:

الفقرة السادسة:

في اليوم الثاني سمحت لي الجدّة أن أنام إلى جانبها تحت الثّينة على تراب الحاكورة،
تنشّقنا معاً رائحة جذور الثّينة العجوز المتغلغلة بتراب الحاكورة.

الفكرة الرّئيسة:

استمتاع الفتاة بالنوم إلى جانب جدّتها في الحاكورة.

المعاني:

تنشّقنا: شممنا.

القواعد:

استخرج من الفقرة السّابقة:

..... ضميراً متّصلاً مبنيّاً في محل جر بحرف الجر:

..... ضميراً متّصلاً مبنيّاً في محل جر مضاف إليه:

..... نعناً مجروراً:

..... ظرفاً: