

## إجابات أسئلة الدرس

### السؤال الأول:

**التصميم الداخلي:** القدرة على تجهيز المكان لتأدية الوظيفة المخصص من أجلها بأقل مجهود ممكن، فهو فن معالجة المكان باستغلال العناصر المتاحة جميعها بطريقة تساعد على الشعور بالراحة وتساعد على العمل.

### السؤال الثاني:

تأثير توزيع الكماليات (اللوحات الفنية، والتحف) والإضاءة في اتساع مدخل المنزل: مراعاة التناسق والانسجام بين مساحة المدخل والكماليات والتحف والإضاءة والبساطة في الزخرفة، واستعمال الألوان الفاتحة لتوحي باتساع المدخل.

### السؤال الثالث:

مقارنة بين غرفة الاستقبال وغرفة المعيشة:

غرفة المعيشة	غرفة الاستقبال	وجه المقارنة
تكون الإضاءة جيدة؛ لأنه يمكن استغلال الغرفة للقراءة في وسطها.	تكون الإضاءة مناسبة وغير ملونة لعدم إزعاج الضيوف في وسط الغرفة أو على الزوايا	توزيع الإضاءة
اختيار ألوان مناسبة للون الأثاث والكماليات	البساطة في اختيار الألوان واستعمال الألوان الفاتحة لتوحي بالاتساع	الألوان
استخدام الكراسي المرتفعة نسبياً، والاهتمام بالترابط الشكلي	التوزيع المناسب لتحقيق سهولة الحركة، وتحقيق الجانب الجمالي	توزيع الأثاث

### السؤال الرابع:

ارسم تصميماً داخلياً تبين فيه كيفية توزيع الأثاث في مشغلك المهني.



يترك الرسم للطلبة.