

## إجابات أسئلة الدرس

### تصميم الملابس النسائية

#### السؤال الأول:

اذكر مواصفات الملابس الآتية:

أ- ملابس السهرة.

تتميز ملابس السهرة بكثرة الخطوط والقصات، ويعتمد ذلك على نوعيّة القماش كالأقمشة الخفيفة، مثل: الساتان، والدانتيل، والتفتا، والمكملات من التطريز، والبرق، والخرز.

ب- ملابس النوم.

تكون من أقمشة رقيقة، وناعمة، ذوات ألوان زاهية، فضفاضة، ومريحة، وخفيفة الوزن، تشعر مرتديها بالبرودة صيفاً وبالدفء شتاءً، ويفضل خلوها من القصات والدرزات التي تعيق الحركة.

ج- ملابس كبار السن.

- أن تكون مناسبة لصحتهم وراحتهم وذلك بالابتعاد عن الملابس الصعبة والضيقة التي تضغط على أجسامهم.
- أن تكون ذوات فتحات من الأمام، بحيث يرتديها الشخص وبخلعها بسهولة وذلك باستعمال الأشرطة اللاصقة بدلاً من الأزرار والعراوي.
- أن تشعر مرتديها بالدفء، خاصة وأن كبير السن قليل الحركة والنشاط، ويجب توفير الروب والجاكيت الصوفي لملاسه.
- أن تكون سهلة التنظيف، وخفيفة الوزن، ورقيقة وناعمة، ولا تقيد أحزمة ضيقة على الخصر.
- أن تناسب ألوانها لون البشرة والشعر الذي يميل إلى الرمادي.

د- ملابس ذوي الاحتياجات الخاصة، يفضل أن تكون.

- مناسبة لنوع الإعاقة، بحيث تخفي الإعاقة ما أمكن.
- أقمشتها من نسيج متماسك؛ لتتحمل الاحتكاك بالأجهزة المرافقة للمعوق، والابتعاد عن أقمشة النايلون، ويفضل الأقمشة القطنية والكتانية صيفاً،

- والأقمشة الصوفية شتاءً.
- فاتحة اللون؛ لتظهر الأوساخ عليها بسهولة، وليتم استبدالها وتغييرها.
- بسيطة التصميم، وقابلة للغسل والكي.
- قليلة الأزرار والأربطة ما أمكن حتى لا تضايق صاحبها؛ ليرتديها ويخلعها بسهولة، كما يجب أن تكون العراوي كبيرة الحجم.
- فضفاضة غير ضيقة؛ حتى لا تعيق حركتهم.
- مسaire الموضوعة بقدر الإمكان؛ حتى تزيد ثقة المعوق بنفسه، ولتساعد على منحه نفسية متوازنة.
- فتحات الياقات والأكمام سهلة، ويمكن جعل علامات محددة لها في حال المعوقين بصرياً.
- مزودة بمطاط على الخصر بدلاً من الكمر.

### السؤال الثاني:

تتبع مراحل تصميم مجموعة متكاملة من الأزياء.

- تجهيز المود بورد الأول، والذي يحتوي على صور الفئة العمرية، وأشكالها المستهدفة، وطبيعة العمل، ونظام الحياة، وإمكانية الإنفاق المالي.
- تجهيز المود بورد الثاني، والذي يحتوي على مصدر إلهام المصمم لأزيائه، ويحتوي على أشكال وصور مأخوذة من الطبيعة، من مثل: الحيوانات، والبحر، والورد، أو التاريخ، أو العمارة، وذلك لتوضيح الفكرة من غير اللجوء إلى كلمات لشرحها، أو التعبير عنها.
- تجهيز المود بورد الثالث، والذي يحتوي على قائمة الألوان التي يمكن للمصمم أن يختار الألوان منها، والتي تعتمد على نوع الموسم، ويجب أن تحتوي الأزياء على اللونين (الأبيض والأسود).
- تجهيز المود بورد الرابع، والذي يحتوي على المواد الأولية اللازمة لتنفيذ مجموعة الأزياء، من مثل: الخيوط، والمغلفات، والإكسسوارات، والقماش الذي سيتم الاختيار منه لتنفيذ المجموعة.

### السؤال الثالث:

وضّح أهمية معرفة الفئة العمرية لمصمم الأزياء.

لمعرفة التصاميم المراد عملها، والأقمشة المستخدمة في التصاميم والإنتاج.

#### السؤال الرابع:

ما مصادر إلهام مصمم الأزياء؟

- صور مأخوذة من الطبيعة، مثل: الحيوانات، والبحر، والورد.
- صور مأخوذة من التاريخ، أو العمارة.