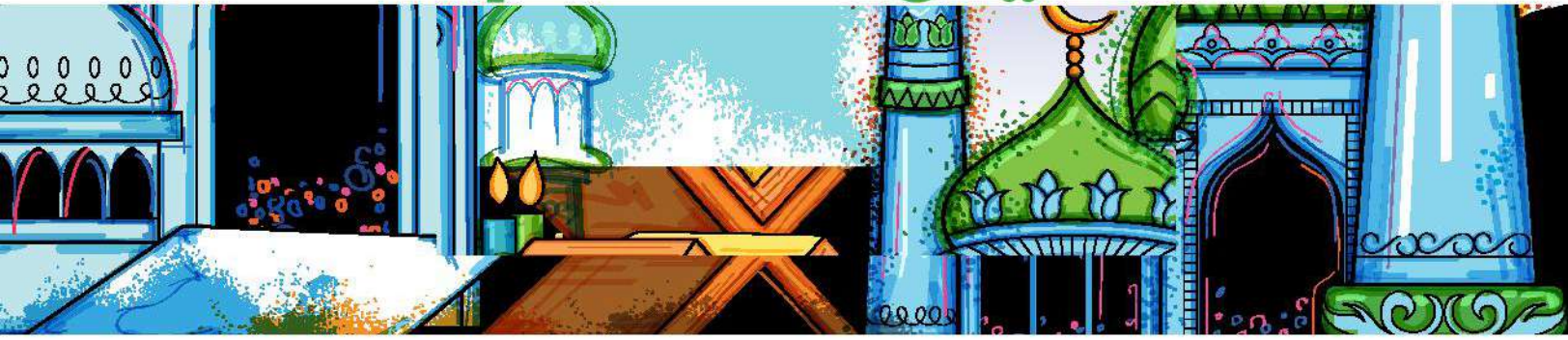


# دليل المعلم



الاسم: .....

المدرسة: .....

الإدارة التعليمية: .....

تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



## المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميقها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد ساجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر الأزهر الشريف ومؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نضغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

### مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي  
د. كمال عوض الله عبدالجواد  
خبير مناهج  
خبير مناهج  
د. جبريل أنور حميدة  
د. سعيد عبدالحميد  
خبير مناهج  
خبير مناهج

### إشراف

د. أكرم حسن  
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين  
بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأضعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



## مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الإطارات الدراسية المتكاملة للمرحلة.

يتضمن كل محور موضوعات متكاملة من العقيدة، والسير والشخصيات، والعبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والآداب، والتي تمثل العلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى تأسيس العقيدة الصحيحة، وتأسيس الإيمان الحق، وتكوين القيم المشتركة التي تُسهم في تنمية التسامح، والتعاضد، واحترام خصوصية الغير.

ولقد نُظِّم كل محور بحيث يبدأ بعرض موضوعات العقيدة تليها السير والشخصيات، ثم العبادات. تتخلل موضوعات الأخلاق والآداب المجالات الثلاث؛ بحيث تكون هي التطبيق العملي للمفاهيم التي يتم عرضها في كل مجال.

رُوعي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المعبرة عن معاني الموضوعات كنهية لدروس العقيدة، واستخدمت الأناشيد كوسيلة لعرض موضوعات العبادات؛ إيماناً بفاعلية الإيقاع والنشيد في هذه المرحلة العمرية؛ خاصةً فيها يتعلق بالعبادات المتكررة كالوضوء والصلاة؛ لتسهيل ممارسة المتعلم لها. أمّا السير والشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتناسب مع كل موضوع وأهدافه؛ فبدأت بعض الموضوعات بالقصة، وبعضها الآخر بالنشيد أو الصور الملونة، واختيرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لطرح موضوعات الأخلاق والآداب، وذلك من خلال شخصيات ثابتة تمر بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ومن الواقع الذي يعيشه.

وانطلاقاً من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية التفكير، والإبداع، والمهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعّال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التلميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى الفهم إلى التفكير، ثم التّفكّر والتطبيق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترحة أسلوب التعلم القائم على نشاط المتعلم من خلال:

- استخدام رموز في صفحات كتاب التلميذ دلالة على طبيعة النشاط الذي سيقوم به فيعرف المتعلم مُسبقاً ما سيقوم به.
- حث المتعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول صحيحة للمشكلات.
- تشجيع العمل الشائبي والجماعي.
- تنمية مهارات العرض لدى المتعلم.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران.

## المحتويات

### المحور الأول من أحوال؟

٩	شرح الرموز	
١١	عقيدة: الله ربّي	
١٥ - ١٣	الدرس الأول: أركان الإسلام	
١٧	الدرس الثاني: الشهادة	
١٩	الدرس الثالث: الله الواحد - سورة الإخلاص	
٢١	نشاط الله الواحد	
٢٧ - ٢٣	قصة نحية الإسلام	
٣١ - ٢٩	الدرس الأول: بناء الكعبة	
٣٩ - ٣٣	الدرس الثاني: مولد الرسول (ﷺ) ونشأته	
٤٣ - ٤١	قصة الصدق والأمانة	
٤٧ - ٤٥	الدرس الأول: الوضوء	
٤٩	الدرس الثاني: سورة الفاتحة	
٥٣ - ٥١	الدرس الثالث: الصلاة	
٥٧ - ٥٥	قصة آداب الاستئذان	
٦١ - ٥٩	قصة آداب الطعام	
٦٥ - ٦٣	لاحظ وتعلّم	

### المحور الثاني العالم من حولي

٦٩ - ٦٧	الدرس الأول: الله الخالق	
٧٣ - ٧١	الدرس الثاني: الله سميع بصير	
٧٧ - ٧٥	قصة إفتان العمل	
٧٩	الدرس الأول: أبو بكر الصديق	
٨١	الدرس الثاني: خديجة بنت خويلد	
٨٣	الدرس الثالث: علي بن أبي طالب	
٨٥	نشاط شخصيات حول الرسول (صل الله عليه وسلم)	
٨٩ - ٨٧	قصة الأخوة والمشاركة	
٩٣ - ٩١	الدرس الأول: أدعية الصلاة	
٩٥	الدرس الثاني: التشهد	
٩٩ - ٩٧	الدرس الثالث: مواقيت الصلاة	
١٠١	سورة الأعراف	
١٠٧ - ١٠٣	قصة آداب المسجد	
١١١ - ١٠٩	الدرس الرابع: الحفاظ على الماء	
١١٧ - ١١٣	قصة النظافة	
١٢٣ - ١١٩	لاحظ وتعلّم	
١٢٥	ملحق الوسائل التعليمية	



## شرح الرموز

## شرح الرموز

الرمز	شرح الرمز
عصف ذهني	يشارك التلميذ زملاءه في التفكير بطريقة إبداعية لإيجاد فكرٍ لحل مشكلة ما أو مقترحاتٍ لمناقشة موضوع ما.
استماع	يسمع التلميذ إلى المعلم وهو يسرد قصة.
إنشاد	يردد التلميذ كلمات النشيد وحده أو مع زملائه.
نشاط فردي	يقوم التلميذ بنشاط فردي وفقاً لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
نشاط جماعي	يشارك التلميذ مع زملائه في القيام بنشاط جماعي وفقاً لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
تفكير وتأمل	يتفكر التلميذ ويتأمل موقفاً أو صورةً أو قصةً وفقاً لتوجيهات المعلم.
أداء تمثيلي	يقوم التلميذ وحده أو مع زملائه بأداء تمثيلي وفقاً لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
ترديد	يردد التلميذ إنمًا نشيدًا أو حديثًا أو آيات قرآنية وراه المعلم.
تلاوة	يتلو التلميذ وحده أو مع زملائه آيات قرآنية.
محاكاة	يحاكي التلميذ الحركات التي يقوم بها المعلم أو المرسومة بالكتاب.
حوار جماعي	يشارك التلميذ في حوار جماعي مع زملائه تحت إشراف المعلم.
تقييم	يقيم مدى فهم التلميذ لما تم دراسته.

تستخدم الرموز أعلاه للدلالة على طبيعة النشاط الذي ينبغي على التلميذ القيام به؛ فيعرف بمجرد النظر إلى الرمز ما المتوقع منه خلال الدرس.

 إِنْشَاد	 اسْتِمَاعٌ	 عَصْفٌ ذِهْنِيٌّ
 تَفَكُّرٌ وَتَأْمُلٌ	 نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ	 نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ
 تِلَاوَةٌ	 تَرْدِيدٌ	 أَدَاءٌ تَمَثِيلِيٌّ
 تَقْيِيمٌ	 حَوَازٌ جَمَاعِيٌّ	 مُحَاكَاةٌ

## العقيدة

### تمهيد

# الله ربي محمد رسولي الإسلام ديني القرآن كتابي



يعرفه إمام الأئمة

## أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُعَيِّرُ أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسول الله، ويسميه.
- يتعرف أنه كسلم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُعَيِّرُ أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعَيِّرُ نفسه.

## التقييم

تقييم تكويني  
يقيم المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

## تقييم ختامي

من خلال تعريف التلميذ بنفسه.

## الوسائل

- الدرس التمهيدي (كتاب التلميذ ص 8)
- بطاقة فارغة يكتب عليها المعلم اسم التلميذ
- بطاقة عليها صورة ولد/ بنت
- بطاقة عليها عُمر التلميذ (٦ / ٧ سنوات)
- بطاقات على كل منها: الله ربي/ محمد رسولي / الإسلام ديني / صورة لكتاب الله

## أنشطة إنشائية

يُعرِّف التلميذ زميله.

دليل المعلم 8

## تمهيد:

### الله ربي - محمد رسولي - الإسلام ديني - القرآن كتابي

يعد هذا الدرس تمهيدًا لموضوعات الكتاب بصفة عامة، ولوحدة «من أكون؟» بصفة خاصة.

## التهيئة

### نشاط من أنا؟

يستخدم المعلم أسلوب الحوار الجراعي لإدارة النشاط.

- يطلب المعلم من كل تلميذ (أو مجموعة من التلاميذ) أن يقف، ثم يُعرِّف نفسه كالتالي:  
- عمر/ مريم - أنا ولد/ بنت - عندي سبع سنوات - شعري لونه ...
- بعد الانتهاء يسأل المعلم: ماذا يمكن أن نضيف إلى هذا التعريف؟ وطلب من تلميذين إضافة ما يلي إلى تعريفها بنفسها:  
- أكلنا التفؤلة. - لعبنا التفؤلة. - هواياتنا التفؤلة.

## التحقق

الهدف: يعرف التلميذ أن الله ربه، ومحمدًا رسوله، والإسلام دينه، والقرآن كتابه.

- يسأل المعلم: من منكم يعرف من خلقنا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: الله خلقنا، وهو ربنا ... ويمكن أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا:  
«أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن لعب بالكرة، والله ربي.»
- ثم يسأل المعلم: من منكم يعرف من رسولنا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: سيدنا محمد (ﷺ) رسولنا، ثم يسأل: ما معنى ذلك؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: أرسل الله (سبحانه وتعالى) إينا سيدنا محمدًا ليدعونا إلى الإسلام وعبادة الله وحده؛ ليعلمنا مكارم الأخلاق، ولأن نقتدي به في كل ما نفعله في حياتنا اليومية.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا:  
«أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن لعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي.»
- يسأل المعلم: وما ديننا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: الإسلام ديننا؛ أي نحن مسلمون.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا:  
«أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن لعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي، والإسلام ديني.»
- يشير المعلم إلى صورة القرآن في كتاب التلميذ (ص 8)، ويسأل: ما هذا الكتاب؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول: القرآن كتابنا، وهو كلام الله (سبحانه وتعالى)، ويشرح لهم أننا كمسلمين نلتزم بتعاليم القرآن.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا: «أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن لعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي، والإسلام ديني، والقرآن كتابي.»
- يشركهم المعلم في أثناء إلقاءه الجملة التعريفية؛ فينتظر بين كل جملة وأخرى ليتيح لهم الفرصة لتخمين الجملة التالية.

## التأمل / التطبيق

الهدف: يعرف التلميذ نفسه أن الله ربه، ومحمدًا رسوله، والإسلام دينه، والقرآن كتابه.

### نشاط تعريف التلميذ بنفسه

- يستطيع المعلم أن يقوم بهذا النشاط شفهيًا بدون استخدام البطاقات أدناه أو باستخدامها:  
- بطاقة فارغة يكتب عليها كل تلميذ اسمه - بطاقة عليها صورة ولد/ بنت  
- بطاقة عليها عُمر التلميذ (٦ / ٧ سنوات) - ٤ بطاقات على كل منها: الله ربي - محمد رسولي - الإسلام ديني - صورة لكتاب الله
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقف ليعرِّف نفسه لزميله بالتناوب.

دليل المعلم 9



## عقيدة الدرس الأول: أركان الإسلام

### التهيئة

#### نشاط الإسلام كالبنيان

- يضع المعلم الزجاجات الخمس والورقة بشكل عشوائي في مكان يستطيع التلاميذ رؤيته.
- يقول المعلم: سنبنى شيئاً باستخدام الزجاجات الخمس والورقة.
- يصف المعلم الزجاجات؛ بحيث يرى التلاميذ ملصق أركان الإسلام على كل منها.
- يضع المعلم الورقة فوق الزجاجات؛ بحيث تكون ثابتة ومبسطة تماماً، ويسأل: هل ترون الورقة ثابتة؟
- عندما يجيب التلاميذ بالإيجاب؛ يسأل المعلم: ماذا لو أخذنا إحدى الزجاجات؟
- يقوم المعلم بأخذ الزجاجاة الأولى لتمثيل الورقة لأسفل، ويفعل ذلك بكل زجاجة على حدة؛ ليثبت لهم أن البنيان لن يكون قوياً لحمل الورقة إن نقصت زجاجة من تحته.
- يلفت المعلم نظر التلاميذ إلى صور أركان الإسلام المصققة على الزجاجات دون تسميتها، ويسأل: ماذا ترون في كل صورة؟
- يمكن للمعلم أن يدبر هذا الجزء من النشاط باعتباره عملاً جماعياً؛ فيقسم التلاميذ إلى خمس مجموعات، ويعطي كل مجموعة زجاجة لتفحص صورها، ثم يعرض تلميذ من كل مجموعة مفهوم أفراد مجموعته عن الصورة.

### التعميق

الهدف: يعرف التلميذ أن الإسلام كالبنيان، وأن أركان الإسلام الخمسة هي قواعده التي تُقيمه قائماً.

- يضع المعلم الزجاجات حسب ترتيب أركان الإسلام، ثم يقول: إن ديننا الإسلام مثل هذا البنيان، وقواعده هي الأركان الخمسة ويدونها لا يستقيم ويصبح ناقصاً في هذه الأركان؟
- شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله (وهنا يُلدِّر المعلم التلاميذ بالدرس السابق: الله ربي ومحمد رسول).
- إقامة الصلاة: أن تصلي لله.
- إيتاء الزكاة: أن تعطي الفقراء من أموالنا.
- صوم رمضان: أن نضوم شهر رمضان.
- حج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً: أن نحج إلى الكعبة.
- يكتب المعلم بهذا القدر من المعلومات حين التعرض لكل ركن باستفاضة لاحقاً.
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صور أركان الإسلام، ويشير إلى ما ترمز إليه كل صورة.
- يقول المعلم إن رسول الله (ﷺ) هو من علمنا أركان الإسلام (يُدِّر المعلم التلاميذ بالدرس السابق: أن الرسول أتى ليعلمنا ديننا)، ثم يردد نص حديث أركان الإسلام، مع الإشارة إلى الصورة التوضيحية بالكتاب، ويطلب منهم أن يرددوه بعده.
- يمكن للمعلم الاستعانة بشكل أركان الإسلام «نشاط أركان الإسلام» كوسيلة توضيحية عند ترديد نص الحديث.

### اهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُبَيِّن أن سيدنا محمداً (ﷺ) رسول له، ويسميه.
- يتعرف أنه كتمسلم عليه الاعتقاد بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُبَيِّن أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعَرِّف نفسه.



### التقييم

#### تقييم تكويني

يُقِّم المعلم قدرة التلميذ على فهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

### الوسائل

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها بلصق على زجاجة
- ورقة فارغة
- درس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص 9)
- ونشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص 10)

### أنشطة إنشائية

#### نشاط جماعي

- يقسم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة زُكَّاتاً من أركان الإسلام على ورق مقوى، ثم يُلَوِّنونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «أركان الإسلام»، ثم يبيت الأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتُعلَّق بالفصل.

#### الوسائل:

- عدد 6 ورق مقوى مقاس 30 × 20
- ألوان
- خيط

## عقيدة

### تابع الدرس الأول: أركان الإسلام

#### التأمل / التطبيق

الهدف: يميز التلميذ أركان الإسلام الخمسة، ويردها.

#### نشاط مجسمات أركان الإسلام

• يقص التلميذ الرموز ويلونها، ثم يثبتها على أصابعه، ويردد حديث أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١١).



#### اهداف الدرس

- يدرك أن الله سبحانه وتعالى هو ربه.
- يُبَيِّنُ أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ويسميه.
- يتعرف أنه كمسلم عليه الاعتقاد بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُبَيِّنُ أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى.
- يُعرِّف نفسه.



#### التقييم

##### تقييم تكويني

يقسّم المعلم قدرة التلميذ على فهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

#### الوسائل

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها
- ورقة فارغة
- دروس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ٩)
- ونشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١٠)

#### أنشطة إثرائية

##### لنشاط جماعي

- يقسّم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة رُكناً من أركان الإسلام على ورق مقوى، ثم يلونونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «أركان الإسلام»، ثم يثبت الأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتعلّق بالفصل.

##### الوسائل:

- عدد ٦ ورق مقوى مقاس ٣٠ × ٢٠
- ألوان
- خيط

التأمل / التطبيق

الهدف: يميز التلميذ أركان الإسلام الخمسة، ويردها.

نشاط توصيل أركان الإسلام

• يصل التلميذ أسماء أركان الإسلام الخمسة بالصور المناسبة.

الشَّمَاتَانِ  
الصَّلَاةُ  
الزُّكَاةُ  
الْحَجُّ  
الصَّوْمُ





## عقيدة **الدرس الثاني: الله (تعالى) الواحد**

### التهيئة

استلثة حول سورة «الإخلاص»

بالرجوع إلى درس الشهادة يسأل المعلم التلاميذ: من منكم يتذكر لفظ الشهادة؟  
بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:

- نعم، لفظ الشهادة هو: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. - ثم يسأل: وما المقصود به أشهد أن لا إله إلا الله؟  
بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم: نعم، المقصود هو أن الله واحد لا شريك له.

### التعمق

الهدف: - يتعرف التلميذ المعنى المبسط لسورة الإخلاص وبعد معاني كلماتها.  
- يتعرف التلميذ لفظ الشهادة ومعناها.

تفسير وشرح معاني سورة «الإخلاص»

• يقول المعلم إن الله سبحانه وتعالى علمنا في سورة «الإخلاص»:

- هو ربنا الذي نحتاج إليه في كل أمور حياتنا؛ فدعوه وتطلب منه ما نشاء.  
- الله خلقنا لكنه لم يخلق؛ فليس له أب أو أم. - ليس كمثلته شيء.

• يشرح المعلم بشكل مبسط معاني كلمات:

- الصمد: الذي يقصده الناس لقضاء الحاجات. - كُفُوًا: نظيرًا أو مثيلًا.

ترديد آيات سورة «الإخلاص»

يتلو المعلم سورة الإخلاص، ويطلب من التلاميذ ترديد الآيات وراءه.

شرح الشهادتين:

- إن الله واحد لا شريك له، هو وحده خلق هذا الكون وما فيه؛ لذا فقد استحق الله (تعالى) العبادة وحده دون غيره، والله في السماء يسمعا ويرانا، ويدبر جميع شئون خلقه.

- ثم يضيف المعلم: أرسل الله (تعالى) إينا سيدنا محمداً (صل الله عليه وسلم) ليدعونا إلى الإسلام، وإلى عبادة الله الواحد، وليعلمنا مكارم الأخلاق، ولقد أرسل الله رسلاً كثر لدعوة البشر إلى عبادة؛ أوفهم إبراهيم (عليه السلام) فشمي أبا الأبياء، وآخرهم محمد (صل الله عليه وسلم) فشمي خاتم الأنبياء.

- والمسلم يجب أن يؤمن بأنه لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وهو لفظ الشهادة، والركن الأول من أركان الإسلام.

### أهداف الدرس

- يدرك معنى لفظ الشهادة.
- يردد لفظ الشهادة.
- يتعرف أن الشهادة هي الركن الأول من أركان الإسلام.

القرآن الكريم

**الله (تعالى) الواحد**

سورة (الإخلاص)

سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

**معاني الكلمات**

• **الصَّمَدُ:** الذي يقصده الناس لقضاء الحاجات نظيرًا ومثيلًا.

• **كُفُوًا:** نظيرًا ومثيلًا.

**الشهادتان**

أشهد أن لا إله إلا الله  
وأن محمداً رسول الله

**المصنف**

• يتم التفسير سورة الإخلاص.

• يشرح بعض معاني سورة الإخلاص.

• يتردد التلاميذ مع المعلم على أركان الإسلام.

### التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

### أنشطة إثرائية

كيفية تحفيظ المعلم سورة «الإخلاص»:

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتمهل.
- يبدأ قراءة أول آية، ويطلب من التلاميذ ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات.
- يردد الأيتين معاً، ويطلب منهم أن يقوموا بترديدها.
- وهكذا إلى أن يصل ختام السورة.
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه.
- يطلب من كل تلميذ أن يحاول تسميع بعض آياتها لزميله الجالس بجواره بالتناوب أو على الأقل لزميل واحد من داخل الفصل.

### الوسائل

- درس سورة الإخلاص (كتاب التلميذ ص ١٢)
- درس الشهادة (كتاب التلميذ ص ١٣)

## تحية الاسلام

الهدف: يتلو التلميذ سورة «الإخلاص».

### التأمل / التطبيق

تلاوة سورة «الإخلاص»

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم المجموعة الأولى بتلاوة أول آية، وتكمل المجموعة الثانية بقراءة الآية الثانية إلى أن تنتهي السورة.

ترديد الشهادتين:

- يطلب المعلم من التلاميذ ترديد الشهادتين وراءه عدة مرات، ثم يرددها كل تلميذ لزميله.

نشاط الله واحد

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الكتاب، ومحاولة تفسير ما يرون في الصورة.

- بعد الاستماع إلى شرح التلاميذ لمعنى الصورة، والذي يجب أن يتناولوا فيه مفهوم أن الله واحد وأنا جميعاً نؤمن بوحديته - كبيرنا وصغيرنا - وأنا جميعاً نتوجه إليه، يؤكد المعلم هذا المعنى ثم يطلب منهم تلوين لفظ الجلالة المرفوع.

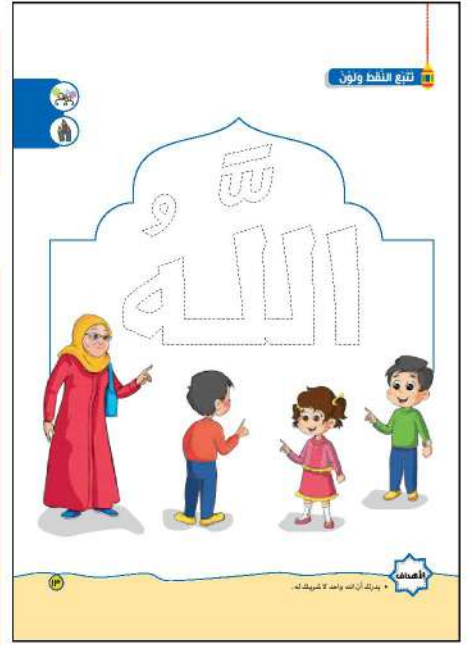
### اهداف الدرس

- يعيز لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إنشاء السلام.
- وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.

### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقم المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادلته إلقاء التحية بنشاط «إفشاء السلام»؛ لتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إفشاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- تقييم ختامي
- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإفشاء السلام أو الرد عليه.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن هذه المواقف.



### أنشطة إنشائية

نشاط لفئة تحية الإسلام

- يقم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إفشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» ويؤتها التلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، القاعة، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعدلوا على إفشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الخصة التالية.

### الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣).
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا ألقى السلام (كتاب التلميذ ص ١٨).

دليل المعلم ١٨

دليل المعلم ١٩

## تابع تحية الإسلام

### التهيئة

اقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

صحت مريم من النوم، واستعدت للذهاب إلى المدرسة.

وبعد أن ارتدت ملابسها، وأعدت حقيبة المدرسة، توجهت إلى غرفة الطعام؛ لتتناول طعام الفطور. وجدت مريم أمها؛ فرددت أمها: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته حبيبتي.

في هذه اللحظة دخل عمر الغرفة مُسرِّعاً قائلاً: كم أنا جوعان! ماذا سننظر اليوم؟

قالت له أمه: لم تتش شيئاً يا عمر؟

رد قائلاً: وأي شيء أهم من الطعام يا أمي الحبيبة؟

فرددت مريم: لم تُلقِ علينا السلام يا عمر!

فقال عمر: معك حق يا مريم... السلام عليك يا أمي... السلام عليك يا مريم، ثم توجه إلى أمه ليقبلها، وقال:

الآن، أين الطعام؟

أكل عمر ومريم طعامهما، وقاما للذهاب إلى المدرسة... ودَّع عمر ومريم أمهما قائليين: السلام عليك ورحمة الله وبركاته يا أمي.

ردت أمها: وعليكما السلام ورحمة الله وبركاته أحبابي.

### التعمق

الهدف: - يدرك الهدف من تحية الإسلام.

- يدرك أثر استخدام تحية الإسلام عليه وعلى من حوله.

بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- من منكم يعرف تحية الإسلام؟
- من منكم يعرفها كاملة؟
- متى نستخدم تحية الإسلام؟
- لماذا نستخدم تحية الإسلام؟

### نشاط إقضاء السلام

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُلقِي تحية الإسلام كاملة على زميله، وأن يرد الآخر عليه (بالتبادل).

• بعد أن يقوم التلاميذ بذلك يسأل المعلم:

- بتم نشعر عندما يُلقِي زميلك التحية عليك؟

- ماذا لو كنت جالساً ودخل صديقك ولم يُلقِ عليك السلام؟

(يقسم المعلم حواراً مع التلاميذ؛ بحيث يتوصل كل منهم بعده إلى أهمية إلقاء السلام، وأنه من أسباب التألف والمحبة بين الناس،

ويستدل بحديث رسول الله (ﷺ): «أولاً أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم؟...»).

### أهداف الدرس

- يميز لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إقضاء السلام.
- وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.
- يستخدم الشخصيات لسرد القصة.

### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقم المعلم معرفة التلميذ بنفس تحية الإسلام في أثناء تبادل إلقاء التحية بنشاط «إقضاء السلام»؛ لتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إقضاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

#### تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد على السلام.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن تلك المواقف.

## تحية الإسلام

١

دخل عمر غرفة مريم، وقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا أمي.

٢

دخل عمر غرفة مريم، وقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا أمي.

٣

وَأَعِزَّ وَبَرِّزْ وَابْتِهَمَا فَتَلَقِيَا  
السَّلَامَ عَلَيْهِمْ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ.

٤

دَعَا عُمَرَ فَنَظِمَ، وَقَالَ:  
السَّلَامَ عَلَيْهِمْ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ.

لِحُجَّةِ الْإِسْلَامِ  
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الهدف

• يتعرف لفظ تحية الإسلام ومعناه.  
• يدرك الأثر العظيم لإقضاء السلام عليه وعلى من حوله.

### الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣).
- نشاط مجسم لشخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا آبي السلام (كتاب التلميذ ص ١٨).

### أنشطة إنشائية

#### نشاط لافتة تحية الإسلام

- يقم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إقضاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» ويؤلّفها التلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، القاعة، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعدلوا على إقضاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الخصة التالية.



## تابع تحية الإسلام

### التأمل / التطبيق

الهدف: يستخدم التلميذ الشخصيات لسرد القصة.

### مجسّم شخصيات القصص

- يقص التلميذ الشخصيات ويثبتها على أصابعه ليكرر سرد القصص.

### أهداف الدرس

- يعيّر لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إقضاء السلام.
- وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.
- يعيّر رسماً عن مواقف استخدم فيها تحية الإسلام.

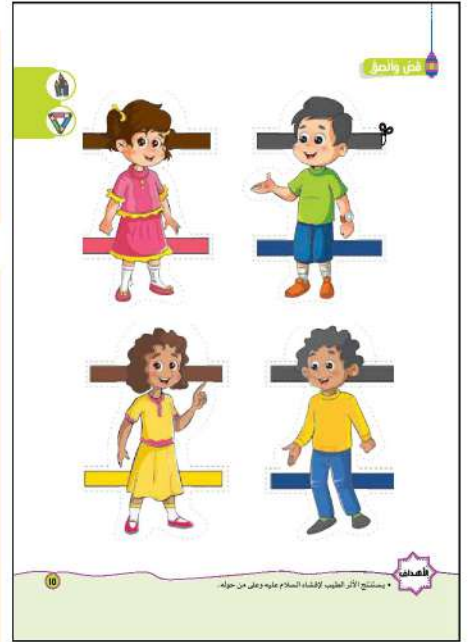
### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقمّ المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادلته إلقاء التحية بنشاط «إقضاء السلام» لتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقمّ المعلم معرفة التلميذ بأهمية إقضاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

#### تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد على السلام.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن تلك المواقف.



### الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣).
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا أقي السلام (كتاب التلميذ ص ١٨).

### أنشطة إثرائية

#### لنشاط لافئة تحية الإسلام

- يقمّ المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إقضاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» ويؤنثها التلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، القاعة، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إقضاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الخصة التالية.



## تابع تحية الاسلام

الهدف: يستخدم التلميذ تحية الإسلام في تعاملاته اليومية.

### التأمل / التطبيق

#### نشاط أنا ألقى السلام

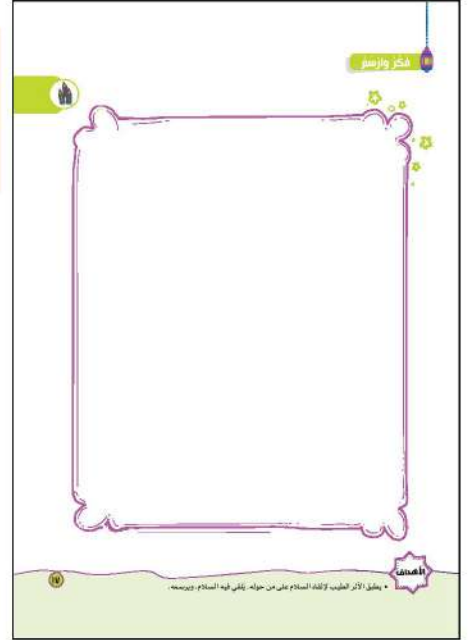
يرسم التلميذ ثلاثة مواقف يستخدم فيها تحية الإسلام.



### أهداف الدرس

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة.
- يتعرّف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر).
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.

### شكر ورسم



## سير وشخصيات الدرس الأول: بناء الكعبة



### التهيئة

#### قصة بناء الكعبة

اليوم سنحكي قصة إبراهيم أبي الأنبياء (عليه السلام) وبناء الكعبة الذي أرسله الله (سبحانه وتعالى) ليدعو الناس إلى عبادة الله وحده. • يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

أمر الله (سبحانه وتعالى) إبراهيم أبا الأنبياء ببناء الكعبة في مكة المكرمة؛ فأطاع ربه وبدأ في بنائها، وساعده في ذلك ابنه إسحاق.

تعاون الأب والابن في رفع قواعد البيت؛ حيث كان إسحاق يأتى بالحجارة، وإبراهيم يقوم بالبناء، وكانا يقولان: «ربنا ثقّل منا إنك أنت السميع العليم».

(هنا يمكن للمعلم أن يستخدم مكعبات لتمثيل البناء).

استمر إبراهيم وابنه إسحاق (عليهما السلام) في البناء حتى وصل إبراهيم (عليه السلام) لأعلى ما يستطيع؛ فطلب من ابنه إسحاق أن يجزّأ حجراً يضعه تحت قدميه؛ ليتمكن من رفع الجدار وإتمام البناء؛ فأحضر إسحاق حجراً وقدمه لوالده فوقف عليه إبراهيم، وأخذ يبني البيت، وإسحاق يتاوله بالحجارة إلى أن أتمّ بناء الكعبة... تركت قدما إبراهيم (عليه السلام) أثرًا في الحجر، وهو موجود إلى الآن بجانب الكعبة، ويسمى «مقام إبراهيم».

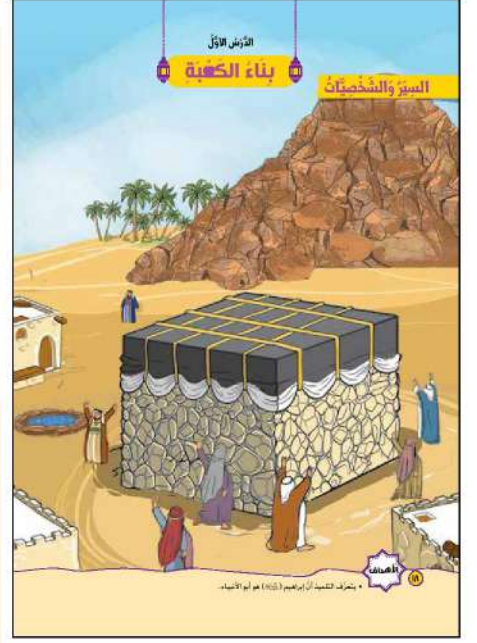
(هنا يمكن للمعلم أن يستخدم الطين ويضغط بيده عليه؛ ليبين لهم كيف تركت قدما (عليه السلام) أثرًا في الحجارة).

أمر الله (سبحانه وتعالى) إبراهيم (عليه السلام) بأن ينادي في الناس ويدعوهم إلى حجّ البيت الحرام، وهكذا أصبح المسلمون يقصدون الكعبة للحج، ويتوجهون إليها في صلاتهم.

(هنا يمكن أن يستخدم المعلم مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد من ملحق الوسائل التعليمية لتمثيل القصة).

### اهداف الدرس

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة.
- يتعرّف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر).
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.



### التقديم

#### تقديم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يسرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «مجسم الكعبة».

#### تقديم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «توصيل مقاطع من معالم الكعبة».

### الوسائل

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٧ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)



## سير وشخصيات تابع الدرس الأول: بناء الكعبة

### التعمق

#### نشاط تسمية معالم الكعبة

يطلب المعلم من التلاميذ تسمية معالم الكعبة (صور حقيقية للكعبة، ومقام إبراهيم، وججر إسماعيل في كتاب التلميذ).

### اهداف الدرس

• ٤٤٤٤

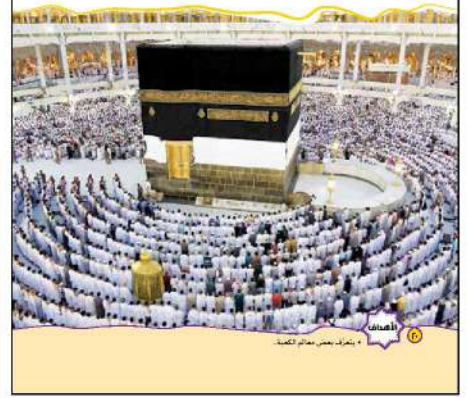
١٨ حل معالم الكعبة بإمكانها التخيبة في الصورة ومنها



الكعبة المشرفة

الجبز

مقام إبراهيم (عليه السلام)



٢٠ يعرف بعض معالم الكعبة

### التقييم

#### تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يسرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «مجم الكعبة».

#### تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «توصيل مقاطع من معالم الكعبة».

### الوسائل

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٧ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)

## سير وشخصيات تابع الدرس الأول: بناء الكعبة

### التأمل / التطبيق

الهدف: يمكن قصة بناء الكعبة.

### نشاط مجسم الكعبة

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقصوا مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد، ثم يوصلوه ويلصقوه.
- يمكن لكل تلميذ أن يقوم باستخدام المجسم لسرد قصة بناء الكعبة (بالتبادل).



### اهداف الدرس

- يتعرف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلل بها الرسول (ﷺ) كـ (الصدق، والأمانة).

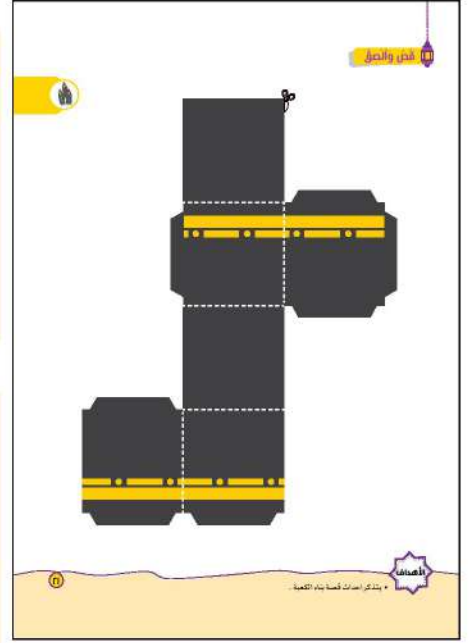
### التقييم

#### تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

#### تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده الشيد.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.



### الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)

## سير وشخصيات

### الدرس الثاني: مولد الرسول ﷺ ونشأته

#### التهيئة

##### قصة مولد الرسول ﷺ ونشأته

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم اليوم سيتحدثون عن مولد شخص مهم جداً للمسلمين؛ يا ترى من هو؟ إنه الرسول ﷺ.
- هل تذكرون عندما قلنا إن الله (تعالى) أرسل إلينا سيدنا محمداً ﷺ ليدعونا إلى الإسلام، وعبادة الله وحده، ولنعلمنا مكارم الأخلاق، ولنتقدي به في كل ما نفعله في حياتنا اليومية... اليوم ستعرفون قصة مولده ﷺ.
- يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

ولد سيدنا محمد ﷺ بمكة في عام الفيل، وكان طفلاً جميلاً هادئاً يبه كل من يراه... أمه هي السيدة آمنه بنت وهب، وأبوه عبدالله بن عبد المطلب الذي تُوِّفِّي قبل مولده، وهو في بطن أمه، فلم يره محمدٌ قط... توفيت أمه السيدة آمنه وهو في السادسة من عمره؛ فرعاه جده عبد المطلب، ثم عمه أبو طالب، وكان عمه يبه حباً جماً؛ فكان يعطف عليه، ويدافع عنه حتى بعدما كبر.

عندما بلغ محمد الثامنة من عمره عمل برعي الأغنام، وتعلّم الكثير من هذه المهنة، وهو ما أثر على شخصيته... كان يقضي وقتاً طويلاً يتأمل الكون من حوله، ويتفكّر في مظاهر خلق الله، وكان يمشي لمسافات طويلة مع الأغنام من طلوع الشمس حتى غروبها؛ فتعلم الصبر والتحمّل، وكان عليه أن يكون بظفاً شجاعاً، وأن يعمل على حماية الأغنام من الضياع أو الاقتراس. كان محمدٌ رحيماً بأغنامه؛ يرعاهما، وينظفها، وكان أميناً؛ فلا يشرب من لبنها أو يبيعهما ثم يدهي أنها ضاعت، واستمر في رعيها لفترة طويلة، ثم بدأ يعمل مع عمه أبي طالب في التجارة، وعُرف محمدٌ منذ صغره بكرم أخلاقه؛ فكان ينصر الضعيف، ويكرم الضيف، ويساعد المحتاج... وكان أهل مكة يُلقبونه بالصادق الأمين؛ لما عُرف عنه من صدق وأمانة.

الهدف: تقييم معرفة التلاميذ بقصة مولد الرسول ﷺ ونشأته، ويعدد صفاته.

#### التعمق

##### حوار حول مولد الرسول ونشأته

بعد سرد القصة ي طرح المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فهم التلاميذ، مثل:

- ما اسم والد الرسول ﷺ؟ وما اسم أمه؟
- في أي عام وُلد ﷺ؟
- ومن الذي رعاه بعد موت جده؟
- ومن الذي رعاه بعد موت جده؟
- يتم عمل الرسول ﷺ؟
- ماذا تعلم ﷺ من مهنة الرعي؟
- ماذا تعلم ﷺ من مهنة التجارة؟
- ماذا تعلم ﷺ من مهنة التجارة؟
- متى تزوج الرسول ﷺ؟
- متى عُرف سيدنا محمد ﷺ منذ صغره؟
- متى عُرف سيدنا محمد ﷺ منذ صغره؟

#### اهداف الدرس

- يتعرف أجزاء من قصة مولد الرسول ﷺ ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول ﷺ ونشأته.
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول ﷺ في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول ﷺ في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول ﷺ.
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلل بها الرسول ﷺ كـ (الصدق، والأمانة).

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

##### تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.

#### قارن قارن

##### مولد الرسول ﷺ ونشأته

#### المعلم

• يتعرف بعض أجزاء قصة مولد الرسول ﷺ ونشأته.

#### الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٨)



## سير وشخصيات

### تابع الدرس الثاني: مولد الرسول ﷺ ونشأته

#### التأمل / التطبيق

الهدف: يحفظ التلميذ أسماء أفراد عائلة الرسول ﷺ، ودور كل منهم في حياته.

#### نشيد محمد نبينا

يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم.

#### اهداف الدرس

- يتعرف أجزاء من قصة مولد الرسول ﷺ ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول ﷺ ونشأته.
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول ﷺ في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول ﷺ في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول ﷺ.
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلل بها الرسول ﷺ كالصدق، والأمانة).

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

##### تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.



• يتعرف التلميذ بعض أفراد أسرة الرسول (صلى الله عليه وسلم).

#### الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول ﷺ (كتاب التلميذ ص ٢٨)

## سير وشخصيات

### تابع الدرس الثاني: مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

#### التأمل / التطبيق

الهدف: يسرد قصة مولد الرسول ونشأته.

#### نشاط سرد قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسرد القصة لزميله (بالتناوب) من خلال النظر إلى الصور.
- يتابع المعلم التلاميذ وهم يسردون القصة.

#### اهداف الدرس

- يتعرف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلل بها الرسول (ﷺ) كـ (الصدق، والأمانة).

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

##### تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده الشيد.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.

رَبِّي قِصَّةَ مَوْلِدِ الرَّسُولِ (ﷺ) وَنَشَأَتِهِ نَحْوَ (تَمَلُّلِ إِدْبَالِهِمْ أَوْ لَوْلِيَا وَدِحْكَا)



المصدر: • ينظر لعماد القصة.

#### الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)

## سير ونشآت سيرة شخصيات تابع الدرس الثاني: مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

### التأمل / التطبيق

الهدف: يعرف نسب الرسول (ﷺ).

#### نشاط شجرة نسب الرسول

بالنظر إلى الأسماء:

- يسأل المعلم التلاميذ عن أفراد عائلة الرسول (ﷺ) بوصف كل منهم على حدة:
  - ترعى في بيته وهو صغير؛ فمن هو؟
  - كانت زوجته؛ فمن هي؟
- ثم يلون كل تلميذ الاسم الصحيح في مكانه في الشجرة.

### اهداف الدرس

- يعرف أجزاء من قصة مولد ونشأة الرسول (ﷺ).
- يحكي أجزاء من قصة مولد ونشأة الرسول (ﷺ).
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يتعرف دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يعرف بعض الصفات التي كان يتحلل بها الرسول (ﷺ) كالصدق والامانة.

### التقييم

#### تقييم تكويني

يقم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

#### تقييم ختامي

- يقم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده الشيد.
- يقم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.



### الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)

## الصدق والأمانة

### التهيئة

#### قصة الصدق والأمانة

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

كان زياد يلعب في المنتزه، وبينما هو يلعب وجد محفظة زرقاء ملقاة على الأرض، فتحها فوجد بها نقوداً... لعت عيناه، وأخذ يفكر في الدراجة التي طالما أراد شراءها، والتي قام بالفعل بادخار جزء من ثمنها. أخرج زياد محفظته وعدّ ما بها من نقود، ثم أضاف إليها النقود التي وجدها في المحفظة الزرقاء، فوجد أن المبلغ اللازم لشراء الدراجة قد اكتمل. وبينما هو جالس يأكل المتلجعات ويفكر في دراجته الجديدة رأى رجلاً ينظر إلى الأرض وكأنه يبحث عن شيء ما، ثم سمعه يسأل بائع المتلجعات عن محفظة زرقاء وقعت منه وفقدناها... جلس زياد يفكر ماذا يفعل؟ هل يعيد المحفظة للرجل ليسعده أم يبقيها معه ويشترى الدراجة التي طالما حلم بها؟ أخذ زياد يفكر: ماذا لو كنت أنا مكانه وضاعت محفظتي فوجدتها غيبي واحتفظ بها لنفسه؟ كيف كنت سأشعر؟ هنا قرر زياد أن يعيد المحفظة لصاحبها.

شكر الرجل وفرح فرحاً شديداً عندما سلمه زياد محفظته الزرقاء وشكره على أمانته. في هذه اللحظة، حضر والد زياد وسأله عما حدث؛ فحكى زياد لآبيه ما حدث بصدق فرأى الأب على كتف ابنه وشجعه لصدقه، وأمانته، ولقراره الصائب.

### التعمق

الهدف: يوضح التلميذ أثر الالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.

#### حوار جماعي عن الصدق والأمانة

- بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:
  - هل حدث لأحدكم أن مرّ بموقف كهذا من قبل؟ (وجد شيئاً وأعادته لصاحبه)
  - هل حدث أن أصاح أحدكم شيئاً؟ (أصاح شيئاً ولم يجده/ أو وجده آخر فأعاده إليه)
  - بتم شعرتم في الحالين؟
  - ياذا نسئني شخصاً أعاد شيئاً فقدناه الآخر إليه؟ (أمين)
  - ياذا نسئني شخصاً دائماً ما يقول الصدق؟ (صديق)

(يدير المعلم حواراً بحيث يستطيع التلميذ فهم مفهوم الصدق والأمانة، مع التركيز على أثر الالتزام بها عليه وعلى من حوله، ثم يذكّرهم المعلم بأننا عندما نلتزم بصفتي الصدق والأمانة نكون بذلك قد اقتدينا بسيدنا محمد (ﷺ) عندما كان أهل مكة يُلقبونه بالصادق الأمين).

### اهداف الدرس

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة.
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.
- يتنار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة.

### فشة

## الصدق والأمانة

1. مرّ زياد بالقطيع فوجدها ملقاة على الأرض.

2. زود زياد في التعداد فوجد محفظة زرقاء ملقاة على الأرض.

3. جلس زياد على الأرض يفكر في الدراجة التي طالما حلم بها.

4. جلس زياد على الأرض يفكر في الدراجة التي طالما حلم بها.

5. جلس زياد على الأرض يفكر في الدراجة التي طالما حلم بها.

6. جلس زياد على الأرض يفكر في الدراجة التي طالما حلم بها.

7. جلس زياد على الأرض يفكر في الدراجة التي طالما حلم بها.

8. جلس زياد على الأرض يفكر في الدراجة التي طالما حلم بها.

### الهدف

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة.
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى من حوله.
- يتنار الصدق والأمانة في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة.

### الوسائل

- القصة الصدق والأمانة المصورة (كتاب التلميذ ص 29)
- النص الكامل لقصة الصدق والأمانة (دليل المعلم ص 41)
- نشاط قصة الصدق والأمانة (كتاب التلميذ ص 30)
- نشاط الصدق والأمانة (ملحق الوسائل التعليمية ص 129 - 133 - دليل المعلم)

### أنشطة إثرائية

- يحكي التلميذ كل موقف على أنه قصة عن الصدق والأمانة.
- يرسم التلميذ موقفاً مرّ به التزم فيه بخلق الصدق أو خلق الأمانة.
- يحكي التلميذ موقفاً مرّ به التزم فيه بخلق الصدق أو خلق الأمانة.
- يحكي التلميذ، في مجموعات، قصة الصدق والأمانة باستخدام إما القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسّمات شخصيات قصص أخلاقي وأدب (كتاب التلميذ).



## تابع الصدق والأمانة

الهدف: يميز التلميذ بين المواقف الصحيحة وغير الصحيحة التي تُعبر عن الصدق والأمانة.

### التناول / التطبيق

#### نشاط الصدق والأمانة

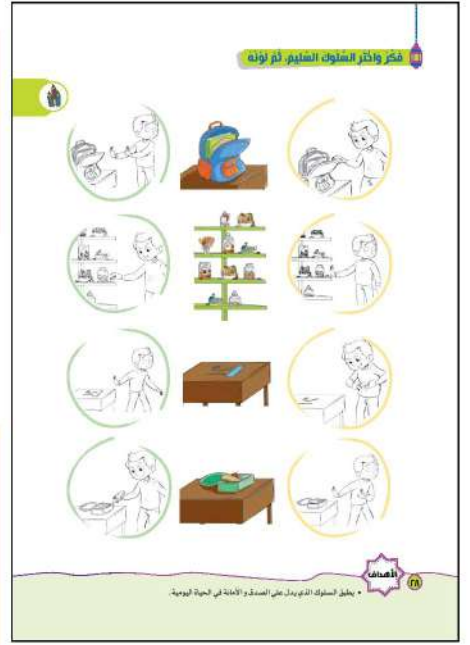
يلوّن التلميذ المواقف الأربعة بالحلول الصحيحة.

(يمكن القيام بهذا النشاط بشكل فردي؛ بحيث يقوم كل تلميذ به على حدة، فيعد تقييماً على فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة أو يمكن أن يدار بشكل جماعي فيقَسّمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفاً من الأربعة (نسخة الوسائل التوضيحية - دليل المعلم).

(تناقش كل مجموعة الموقف الموكّل إليها، ثم يعرض أحد أفرادها الموقف والحل المقترح).

### اهداف الدرس

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة.
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.
- يتناظر التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة.
- يتناظر التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة.



شكر واكثر التعاون التلميذ. كثر لونه

### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقيّم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيّم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال حلوله المقترحة لنشاط «الصدق والأمانة».

### أنشطة إنشائية

- يجسّد التلميذ كل موقف على أنه قصة عن الصدق والأمانة.
- يرسم التلميذ موقفاً مرّ به التزم فيه بحلّق الصدق أو حلّق الأمانة.
- يجسّد التلميذ موقفاً مرّ به التزم فيه بحلّق الصدق أو حلّق الأمانة.
- يجسّد التلاميذ، في مجموعات، قصة الصدق والأمانة باستخدام إما القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسّيات شخصيات قصص أخلاقي وأداب (كتاب التلميذ).

### الوسائل

- القصة الصدق والأمانة المصورة (كتاب التلميذ ص ٢٩)
- النص الكامل لقصة الصدق والأمانة (دليل المعلم ص ٤١)
- نشاط قصة الصدق والأمانة (كتاب التلميذ ص ٣٠)
- نشاط الصدق والأمانة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٩ : ١٣٣ - دليل المعلم)

## عبادات

### الدرس الأول: الوضوء

#### التهيئة

#### أسئلة حول الوضوء:

- يسأل المعلم التلاميذ:  
- هل رأيتم أحداً يصلي من قبل؟  
- هل تعرف أحدكم ماذا يجب أن تفعل قبل أن تصلي؟
- ثم يجربهم بأن الوضوء شرطٌ لصحة الصلاة، وأن المسلم يجب أن يتوضأ قبل أن يصلي، وأن الوضوء هو غسل أو مسح بعض أجزاء الجسم بترتيب معين.

#### التعمق

- الهدف: - يحدد ويبيّن أعضاء الوضوء.
- يرتب حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.

#### محاكاة حركات الوضوء مع ترديد النشيد

- يطلب المعلم من التلاميذ الوقوف، كل في مكانه، ثم النظر إلى صور حركات الوضوء في كتاب التلميذ.
- يجاكي التلاميذ حركات الوضوء مع ترديد النشيد.

### الدرس الأول الوضوء

#### العبادات

- يُسبّطُ يده اليمنى واليسرى  
وَيُغسِلُ يَدَيْهِ الْاِثْنَيْنِ  
بِالْيَمْنِي الْأَعْمَشِ ثُمَّ  
وَالْيَمْنِي الْبَرَكَةَ ثَلَاثًا  
وَأَمْسَحَ بِرَأْسِهِ ثُمَّ أَذَى  
وَأَمْسَحَ بِرَأْسِهِ ثُمَّ أَذَى
- تُسبِّطُهُ بِأَيْمَنِ الْيَمَنِ  
بِالْيَمَنِ حَتَّى الرَّسْغَيْنِ  
أَسْتَنْشِقُ وَهَذِهِ سَلْسَلَةٌ  
وَزَارِعِي حَتَّى الْمِرْقَيْنِ  
وَأَغْسِلُ قَدَمِي إِلَى الْكَعْبَيْنِ



#### الهدف

- يدرك أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يحدّد حركات الوضوء ويحدّد مكانها مستخدماً الصور مع ترديد النشيد.

#### اهداف الدرس

- يدرك أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يجاكي حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.
- يحدد ويبيّن أعضاء الوضوء.
- يرتب خطوات الوضوء.

#### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بأعضاء وضوء الوضوء من خلال محاكاته للحركات، وترديده للنشيد.

#### تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بترتيب أعضاء الوضوء من خلال نشاط (ترتيب حركات الوضوء).

#### الوسائل

- صور حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص 31)
- نشيد الوضوء (كتاب التلميذ ص 31)
- صور حركات الوضوء المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص 135 : 141 - دليل المعلم)
- نشاط ترتيب حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص 33)

#### أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الوضوء على التدريب العملي؛ لذا يصبح إتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُصبح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الوضوء، وترتيبها.

## عبادات

### تابع الدرس الأول: الوضوء

#### التناول / التطبيق

المهدف: يرتب التلميذ حركات الوضوء.

#### نشاط ترتيب حركات الوضوء

يقص التلميذ صور حركات الوضوء ويضعها في ترتيبها الصحيح، ثم يلمصها عمودياً، ويلوّنها، ثم يأخذها إلى البيت ليعلمها؛ حتى تذكره بكيفية الوضوء.

(في نهاية الدرس يملّق المعلم صور حركات الوضوء الكبيرة من ملحق الوسائل التعليمية بعد تغليفها؛ لينظر إليها التلاميذ قبل دُعائهم للوضوء).

#### أهداف الدرس

- يدرك أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يجاكي حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.
- يجدد ويسّمي أعضاء الوضوء.
- يرتب خطوات الوضوء.

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بأعضاء وحركات الوضوء من خلال تحاكنة للحركات، وترديده للنشيد.

##### تقييم ختامي

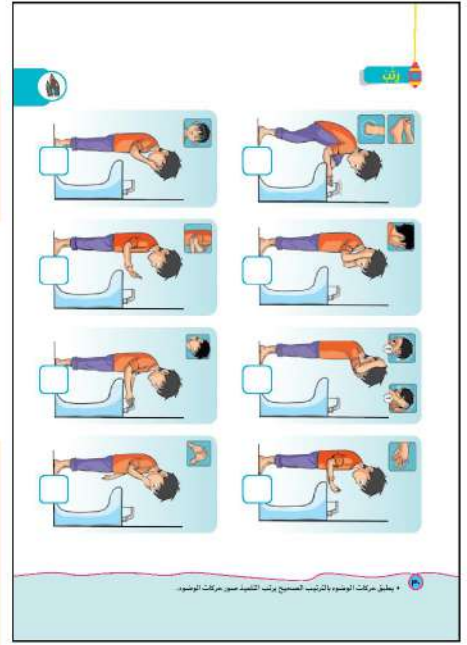
يقيم المعلم معرفة التلميذ بترتيب أعضاء الوضوء من خلال نشاط (ترتيب حركات الوضوء).

#### الوسائل

- صور حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- نشيد الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- صور حركات الوضوء الكبيرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٥ : ١٤١ - دليل المعلم)
- نشاط ترتيب حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣٣)

#### أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الوضوء على التدريب العملي؛ لذا يصبح إتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُصبح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الوضوء، وترتيبها.



## عبادات

### الدروس الثاني: سورة الفاتحة

#### التهيئة

##### أسئلة حول سورة الفاتحة

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صورة الولد القائم يصلي في كتاب التلميذ، ويشرح عليهم بعض الأسئلة، مثل:
  - هل تعرفون أي سورة يجب أن نقرأها في كل صلاة وفي بداية كل ركعة؟
  - هل تعرفون أن سورة الفاتحة يجب حفظها جيدًا لأن الصلاة لا تصح إلا بها؟

#### ترديد الآيات

- يطلب المعلم من التلاميذ ترديد آيات سورة الفاتحة وراة.
- ثم يقوم بشرح بعض معاني سورة الفاتحة.

#### التعمق

- الأهداف: - يتلو التلميذ سورة الفاتحة.
- يتعرف الموضع الصحيح لقراءتها في أثناء الصلاة.

#### تلوة سورة الفاتحة

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم المجموعة الأولى بتلاوة أول آية، وتكمل المجموعة الثانية بقراءة الآية الثانية إلى أن تنتهي السورة.

#### التأمل / التطبيق

- الهدف: يحفظ التلميذ آيات سورة الفاتحة.

#### نشاط تسميع سورة الفاتحة

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحاول تسميع بعض الآيات من سورة الفاتحة لزميله الذي يجلس بجواره أو لزميل من داخل الفصل.

#### أهداف الدرس

- يدرك أن الصلاة لا تصح إلا بسورة الفاتحة.
- يحدد وقت وموضع قراءة الفاتحة في أثناء الصلاة.
- يردد سورة الفاتحة.
- يتعرف بعض معاني سورة الفاتحة.
- يحفظ سورة الفاتحة.

#### التقديم

##### تقديم تكويني

- يقسم المعلم معرفة التلميذ بوقت وموضع قراءة سورة الفاتحة في أثناء الصلاة من خلال نشاط (موضع قراءة سورة الفاتحة).

##### تقديم ختامي

- يقسم المعلم قدرة التلميذ على تسميع بعض آيات سورة الفاتحة من خلال نشاط (تقديم الأقران لتسميع سورة الفاتحة).

فَرَسٌ قَلْبًا

**سورة الفاتحة**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ، إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

**معاني الكلمات**

- **يَوْمَ الدِّينِ**: يوم القيامة
- **نَسْتَعِينُ**: نطلب على
- **اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ**: الطريق الصحيح

المصدر:   
• ورد في سورة الفاتحة.   
• يتعرف بعض معاني سورة الفاتحة.

#### أنشطة إثرائية

##### خطوات لتحفيز التلميذ سورة الفاتحة.

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتجهل.
- يبدأ المعلم قراءة أول آية، ويطلب منهم ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ المعلم في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات.
- يردد المعلم الأيتين معًا، ويطلب منهم أن يقرؤا يترديدهما معًا.
- وهكذا إلى أن يكون قد وصل لختم السورة.
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه.

#### الوسائل

- نص سورة الفاتحة ومعاني الكلمات (كتاب التلميذ ص ٣٥)
- نشاط موضع قراءة سورة الفاتحة (كتاب التلميذ)



## التهيئة

## أسئلة حول الصلاة

يسأل المعلم التلاميذ:

- هل رأيتم أحدًا يصلي من قبل؟
- هل تعرفون ما الصلاة؟
- هل يعرف أحدكم لمن نصلي؟
- هل تعرفون أهمية الصلاة؟

(تجربهم المعلم بأن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام، وأن الله (تعالى) أمرنا بها خمس مرات في اليوم، وتجربهم بأن لها حركات معينة يجب أن نلتزم بها).

## التعمق

الهدف: - يرتب حركات الصلاة.  
- يردد نشيد الصلاة.

## محاكاة حركات الصلاة مع ترديد النشيد

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صور حركات الصلاة في كتاب التلميذ، ثم محاولة محاكاة هذه الحركات.
- ثم يطلب منهم ترديد النشيد وراة مع النظر إلى الصور.

الدرس الثالث  
الصلاة

وأضئى لله خفشنا  
أندؤها برفع يدينا  
أتلو الفاتحة وآيات  
ثم تسجد وقعود



## المصباح

• يدرك أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.  
• يردد نشيد الصلاة.

## أهداف الدرس

- يدرك أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يرتب حركات الصلاة.
- يجاهي حركات الصلاة.
- يردد نشيد الصلاة.
- يتعرف أن هناك خمس صلوات يوميًا.
- يتدرب عمليًا على الصلاة.

## التقييم

## تقييم تكويني

يقم المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

## تقييم ختامي

يقم المعلم معرفة التلميذ بترتيب حركات الصلاة من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

## الوسائل

- نشيد الصلاة (كتاب التلميذ ص 36)
- صور حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص 36 - 37)
- نشاط ترتيب حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص 38 - 39)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص 143 : 153 - دليل المعلم)

## أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُصحح ياتاحة القرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُصحح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

## التأمل / التطبيق

الهدف: تقييم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها.

## نشاط توصيل حركات الصلاة

يقوم التلميذ بتوصيل حركات الصلاة بالأرقام المناسبة لها حسب ترتيبها.

(في نهاية الدرس يُعلِّم المعلم صور حركات الصلاة الكبيرة من كتاب الوسائل بعد تغليفها لينظر إليها التلاميذ قبل ذهابهم للصلاة).

**رتب واتصّل حركات الصلاة على اللوحة**

**الهدف:**

- يتذكر حركات الصلاة حسب ترتيبها الصحيح.
- يشرح صور حركات الصلاة ويفسّرها حسب ترتيبها الصحيح في الصفحة السابقة (٣٦).

## اهداف الدرس

- يدرك أنّ الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يُجاسي حركات الصلاة.
- يردد نشيد الصلاة.
- يتعرف أنّ هناك خمس صلوات يوميًا.
- يتدرب عمليًا على الصلاة.



## التقييم

## تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

## تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ بترتيب حركات الصلاة من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

## الوسائل

- نشيد الصلاة (كتاب التلميذ من ٣٦)
- صور حركات الصلاة (كتاب التلميذ من ٣٦ - ٣٧)
- نشاط ترتيب حركات الصلاة (كتاب التلميذ من ٣٨ - ٣٩)
- صور حركات الصلاة الكبيرة (ملحق الوسائل التعليمية من ١٤٣ : ١٥٣ - دليل المعلم)

## أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُتصحّح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُتصحّح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

## آداب الطعام

### التهيئة

#### قصة آداب الطعام

يقرا المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

استعدت فريدة وأخوها زياد للذهاب إلى بيت عمتهما لتناول الغداء مع أبنائهما مريم وعمر... وقبل الموعد قالت لهما جدتهما: لا تنسيا آداب الطعام كما علمنا إيها رسول الله ﷺ، وكلّ بيمينك، وكلّ مما يليك. ردت فريدة: لا تخافي يا جدي، نعلم الحديث الشريف جيّدًا، ونحفظه عن ظهر قلب، ولكن... فقالت الجدّة: ولكن ماذا يا فريدة؟ أجابت فريدة: هناك مشكلة كبيرة يا جدي، فرُدّت الجدّة متعجبة: وما تلك المشكلة؟ قالت فريدة: ماذا لو كان هناك طعامٌ بعددٍ عني وأنا أريد أن أكل منه؟ ضحكت الجدّة وقالت: الحل بسيط يا فريدة، اطلبي من أحد الجالسين أن يتناولك إياه. توجهت فريدة وزياد بضحبة جديهما إلى بيت عمتهما، رحبت العمّة بهم وبدأ الجميع في إعداد طاولة الطعام، وحين جاء وقت الغداء لم يتسوّا حديث رسول الله ﷺ، فبدهوا بقول: «بسم الله»، ثم أكلوا بيمينهم، وأكلوا مما يليهم.

### التعمق

الهدف: - يعرف التلميذ آداب الطعام.  
- يردد الحديث.

### حوار جماعي عن آداب الطعام

- بعد الانتهاء من القصة يسأل المعلم التلاميذ:
  - ما آداب الطعام كما فهمناها من القصة؟
  - لماذا نلتزم بآداب الطعام؟
  - يتمّ سنشعر إذا جلسنا بجانب من لا يلتزم بآداب الطعام؟
- يشير المعلم إلى الصور التوضيحية الملونة (الوسائل الإيضاحية - دليل المعلم) ويردد الحديث: «يا غلام، سَمِّ الله، وكلّ بيمينك، وكلّ مما يليك».
- يطلب المعلم من التلاميذ ترويض الحديث وراءه.
- يدير المعلم حوارًا عن أهمية الالتزام بآداب الطعام، مع التركيز على أثر الالتزام بها على التلميذ ومن حوله، ثم يذكّر المعلم التلاميذ بأننا عندما نلتزم بآداب الطعام نكون بذلك قد اقتدينا بتعاليم سيدتنا محمد (ﷺ).

### اهداف الدرس

- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويعتقها.
- يتبع آداب الطعام طبقاً لحديث الرسول (ﷺ).
- يردد الحديث.

### قصة آداب الطعام



يروى عن ابن أبي عمير، قال: كنت لأعطي في حجر رسول الله (ﷺ) وكنت أرى بعض الناس في المشقة فقال لي رسول الله (ﷺ): «يا غلام، سَمِّ الله، وكلّ بيمينك، وكلّ مما يليك». «رواه البخاري»

يعرف آداب الطعام: التواضع والاحترام للرسول (ﷺ).  
يعرف الفرق بين آداب الطعام عليه وعلى من حوله.

### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقمّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

#### تقييم ختامي

- يقمّم المعلم حفظ التلميذ حديث آداب الطعام من خلال ترويجه له.
- يقمّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال نشاط فريدة تأكل.

### الوسائل

- قصة آداب الطعام (كتاب التلميذ ص 43)
- النص الكامل لقصة آداب الطعام (دليل المعلم ص 59)
- نشاط فريدة تأكل (كتاب التلميذ ص 44)

### أنشطة إثرية

#### نشاط مفرش الطعام

- يوزع المعلم عليهم ورقة بيضاء مرسومة عليها طبق وحوله أدوات طعام. يلوّن/كُويّن كل تلميذ الصورة.
- يقوم المعلم بتعليق الورق حراريًا بحيث يستخدمه التلميذ عند تناول الطعام في المدرسة أو المنزل.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الطعام باستخدام إمّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

## تابع آداب الطعام

### التناول / التطبيق

الهدف: يطبّق التلميذ آداب الطعام.

#### نشاط فريدة تأكل

يضع التلميذ علامة على قم فريدة والقاعة (سَمِّ الله)، ويدها اليمنى (كُلِّ يمينك)، ثم ما يقابل فريدة من طعام (كُلِّ مما يليك).

### اهداف الدرس

- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويطبقها.
- يتبع آداب الطعام طبقاً لحديث الرسول (ﷺ).
- يردد الحديث.

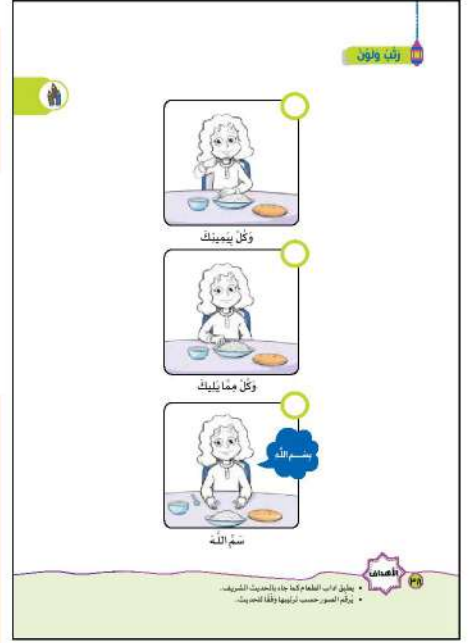
### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقيّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

#### تقييم ختامي

- يقيّم المعلم حفظ التلميذ حديث آداب الطعام من خلال ترديده له.
- يقيّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال نشاط فريدة تأكل.



### أنشطة إنشائية

#### نشاط مفرش الطعام

- يوزع المعلم عليهم ورقة بيضاء مرسوماً عليها طبق وجوله أدوات طعام.
- يلوّن/ يزين كل تلميذ الصورة.
- يقوم المعلم بتعليق الورق حرارياً بحيث يستخدمه التلميذ عند تناول الطعام في المدرسة أو المنزل.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الطعام باستخدام إمّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

### الوسائل

- قصة آداب الطعام (كتاب التلميذ ص ٤٣)
- النص الكامل لقصة آداب الطعام (دليل المعلم ص ٥٩)
- نشاط فريدة تأكل (كتاب التلميذ ص ٤٤)



شرح النشاط

نشاط قطرة ماء

يرسم التلميذ قطرة ماء على كل عضو من أعضاء الوضوء على الولد أو البنت، ثم يرقمها تبعاً لترتيبها الصحيح.



## لاحظ وتعلم

### شرح النشاط

#### نشاط توصيل حركات الصلاة

يقوم التلميذ بتوصيل حركات الصلاة بالأرقام المناسبة لها حسب ترتيبها.

املأ من صور حركات الصلاة بالأرقام المناسبة حسب ترتيبها الصحيح.

١ التسليم عليكم ورحمة الله

٢ الشُّهُد

٣ اليَّة الخبز

٤ التسليم عليكم ورحمة الله

٥ سُجْدان رُؤي العَظيم

٦ سُجْدان رُؤي الأَقل

الصفحة

يستلحق حركات الصلاة حسب ترتيبها الصحيح.



## عقيدة

### الدرس الأول: الله (تعالى) الخالق

#### التهيئة

##### نشاط الله ربي

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يوصل الأشكال (عصفور، وشمس).
- بعد الانتهاء، يسأل المعلم أسئلة على الصور ويناقشها، مثل:
  - ما هذه الصورة؟
  - أين ترون هذه الأشياء؟ وما فائدتها؟
  - تربي، من خلقها؟
- يدير المعلم حوارًا مع التلاميذ بحيث يبدوون في إدراك أن الله (تعالى) هو الخالق.

#### التعمق

- الهدف: - يسمي بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يتعرف قصة سيدنا آدم (عليه السلام).

##### نشاط تسمية مظاهر خلق الله

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصورة.
- باستخدام استراتيجية «أرى - أفكر - أسأل» يطلب المعلم منهم تأمل الصور، والبحث عن مظاهر خلق الله (تعالى)، وتسميتها.
- يطلب المعلم منهم تسمية مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ثم فائدة كل منها، ثم الإتيان بتسميات أخرى أنعمها الله علينا لا يرونها في الصورة.

يمكن للمعلم أن يدير هذه الأنشطة مع الفصل بالكامل أو عن طريق تقسيمه إلى مجموعات صغيرة أو كبيرة كما يلي:

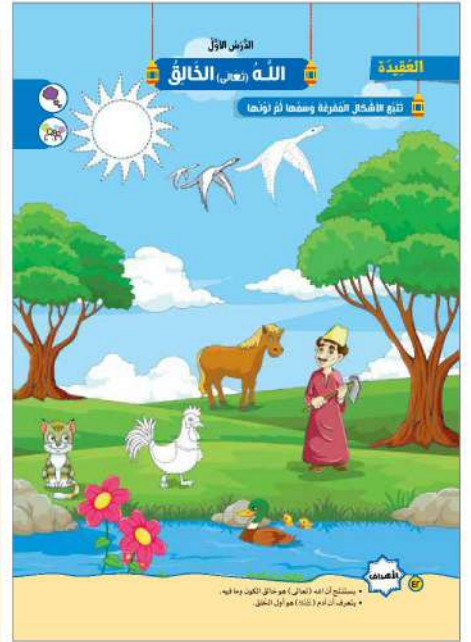
- يتأمل كل تلميذ الصور، ثم يجيب عن أسئلة المعلم؛ بحيث يعمل التلميذ مفردًا، ولكن الحوار يكون جماعيًا.
- يعمل كل تلميذين معًا؛ بحيث يجردان مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ثم يتناوبان في عرض ما توصلوا إليه على زملائهما.
- يقسم التلميذ إلى أربع مجموعات كبيرة، تحدد كل مجموعة مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ويتناوبون أحدهم لعرض ما توصلوا إليه على زملائهم.
- يستعين المعلم بمؤشرات تقييم العمل الجماعي.

##### قصة بداية الخلق

- يُخبر المعلم التلاميذ بأن آدم (عليه السلام) هو أول من خلقه الله، وأن الله خلقه من طين، ثم نفخ فيه من روحه، وعلمه الأسماء كلها.
- يكتب المعلم هذا القدر من المعلومات عن قصة آدم (عليه السلام) مراعاةً لصغر سن التلاميذ وقدرتهم على الاستيعاب.

#### اهداف الدرس

- يدرك أن الله (تعالى) هو خالق الكون ومدير شئونه.
- يتعرف بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يُسمي بعض الأشياء التي خلقها الله (تعالى).
- يميز نعم الله (تعالى) عليه.
- يشكر الله (تعالى) على نعمه.
- يتعرف أن سيدنا آدم (عليه السلام) هو أول من خلق.



#### التقييم

##### تقييم تكويني

- يُقيم المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

##### تقييم ختامي

- نشاط الله الخالق، يرسم التلميذ أشياء خلقها الله (تعالى) مثل أهمية له.

#### الوسائل

- كتاب التلميذ ص ٤٨
- نشاط الله الخالق ص ٤٩



## عقيدة

### تابع الدرس الأول: الله (تعالى) الخالق

#### التأمل / التطبيق

الهدف: يعدد التلميذ يتم الله، ويشكره عليها.

#### نشاط رسم أشياء خلقها الله

- (الله الخالق) يطلب المعلم من التلاميذ رسم أشياء خلقها الله (تعالى).
- يختار المعلم بعض التلاميذ لعرض ما رسموه، ويناقشهم في أهمية هذه الأشياء لهم.
- يجتزم المعلم الدرس بتذكيرهم بأن الله (تعالى) هو خالق الكون، وبأهمية شكر النعم التي خلقها (عز وجل) لنا؛ بأن يقول الحمد لله، ويحافظ على النعم التي أنعمها الله عليه.

#### اهداف الدرس

- يدرك أن الله (تعالى) هو خالق الكون ومدبر شئونه.
- يتعرف بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يُسمي بعض الأشياء التي خلقها الله (تعالى).
- يميز نعم الله (تعالى) عليه.
- يشكر الله (تعالى) على نعمه.
- يتعرف أن سيدنا آدم (عليه السلام) هو أول من خلق.

#### التقييم

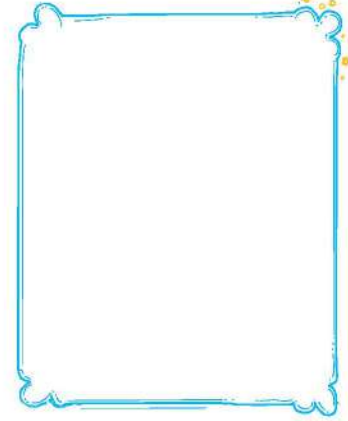
##### تقييم تكويني

يقيم المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

##### تقييم ختامي

نشاط الله الخالق، يرسم التلميذ أشياء خلقها الله (تعالى) مثل أهمية له.

#### فكر وارسم



#### الهدف

• يستلخ مظاهر خلق الله وينسبها.

#### الوسائل

- نشاط الله الخالق ص ٤٩

## عقيدة **الدرس الثاني: الله (تعالى) سميع بصير**

### التهيئة

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورة، ثم يطرح عليهم أسئلة، مثل:
  - ماذا ترون في الصورة الأولى؟
  - ما الذي يميز كلاً من هؤلاء الأطفال؟
  - هل هم مختلفون؟ وكيف؟
  - إذا تكلم إليك الولد الهندي فهل ستفهمه؟
  - وماذا عن الولد الإفريقي؟
- ثم يسألهم مثلاً:
  - هل فكرتم بأي لغة تتكلم تلك الحيوانات؟
  - بأي لغة يتحدث العصفور مع صغاره يا تُرى؟

### التعمق

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.

### نشاط أين القلم؟

- يختار المعلم تلميذاً ليخرج من الفصل حين إخفاء باقي التلاميذ قلمًا في مكان يختارونه في الفصل.
- يدخل التلميذ ويحاول العثور على القلم، بينما يجلس باقي التلاميذ في أماكنهم.
- يصبح التلميذ بكلمة «ساخن» كلما اقترب التلميذ من مكان القلم المخياً أو بكلمة «بارد» إذا ابتعد عنه.
- تستمر اللعبة حتى يعثر التلميذ على القلم، ثم يتم تكرارها مع تلاميذ آخرين.

بعد الانتهاء يعلق المعلم على اللعبة ويقول:

- حيناً القلم ولم يعرف «اسم التلميذ» مكانه... ولكن يا تُرى، من غيرنا كان يعرف مكانه؟

يتحاور المعلم معهم، ثم يقول:

- الله (سبحانه وتعالى) مُطَّلِع على كل شيء فهو يسمعنا، ويرانا، ويعرف ما نسير وما نُعلن.
- فالله (تعالى) خلقنا، وهو قادر على أن يفهمنا باختلاف لغاتنا، بل إنه يستطيع أن يفهم لغة الحيوان أيضًا.

### التأمل / التطبيق

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ولو أسررنا، ويرانا ولو لم يرنا أحد.

### حوار حول نشاط أين القلم؟

- إذا كان الله (تعالى) يسمعنا ويرانا، فإذا علينا أن نفعل؟
- أن نحاول فعل الصواب دائماً حتى ولو لم يرنا أحد؛ لأن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.
- وماذا إذا احتجنا إلى شيء؟
- ندعو الله (تعالى)؛ فيسمعنا ويفهمنا مهما اختلفت لغاتنا.
- وماذا إذا أخطأنا؟
- ندعو الله (تعالى) ونستغفره؛ فيسمع دُعائنا واستغفارتنا.

### اهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) يسمع ويرى كل المخلوقات على اختلاف أشكالهم، وجنسياتهم، ولغاتهم.
- يدرك أن الله (تعالى) يسمعنا إذا دعونا، واستغفرتنا.
- يدرك أن الله (تعالى) يرانا وإن كنا لا نراه.



### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ لدرس (الله سميع بصير) من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحواريات الجماعية.

### الوسائل

- درس الله سميع بصير ص ٥٠
- نشاط الله يسمعنا ويرانا ص ٥١

## عقيدة

### تابع الدرس الثاني: الله (تعالى) سميع بصير

#### التأمل / التطبيق

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ولو أسرنا، ويرانا ولو لم يرنا أحد.

#### نشاط الله يسمعنا ويرانا

يفكر التلميذ في مخلوقات يسمعها الله (تعالى) أو يراها ولا نسمعها نحن أو نراها (مثال: النملة نراها ولا نسمعها أو نفهم لغتها، أما الله عز وجل) فيراها ويسمعها ويفهم لغتها - يرى الله كل المخلوقات في كل مكان في نفس الوقت، بينما نحن نرى ما يكون في محيطنا فقط - فهل نستطيع أن نرى التلاميذ في الفصل المجاور وبيننا حائط؟).

#### اهداف الدرس

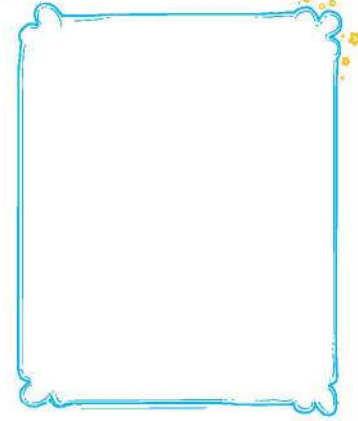
- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) يسمع ويرى كل المخلوقات على اختلاف أشكالهم، وجنسياتهم، ولغاتهم.
- يدرك أن الله (تعالى) يسمعنا إذا دعوتنا واستغفرتنا.
- يدرك أن الله (تعالى) يرانا وإن كنا لا نراه.

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ لدرس (الله سميع بصير) من خلال رده عمل الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

#### فكر واشرح



#### الهدف

• يدرك أنواع مخلوقات الله (تعالى) ويستمع منها ما يحب.

#### الوسائل

- درس الله سميع بصير ص ٥٠
- نشاط الله يسمعنا ويرانا ص ٥١

## إتقان العمل

### التهيئة

#### قصة إتقان العمل

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

دخلت والدة عمر ومريم غرفتهما لإيقاظهما فوجدت عمر لا يزال نائماً، وملابسه وأدواته مبعثرة في كل أنحاء الغرفة. أيقظته الأم، وطلبت منه ترتيب ملابسه وأدواته قبل الخروج لمباراة كرة القدم. نهض عمر وأسرع في جمع حاجياته ولكن بدلاً من أن يضعها بنظام في أماكنها المحددة التي يعصها منها في الدولاب، وبعضها الآخر تحت المكتب، وما تبقى تركه على السرير، ثم ألقى بغطاء السرير عليها ليخفيه، ثم أخذ يستعد للخروج للمباراة؛ فطلما انتظر هذا اليوم؛ فالיום سيلعب عمر لأول مرة مع فريق مدرسته ضد فريق مدرسة أخرى. بحث عمر عن ملابس الرياضة في الدولاب فلم يجدها، فارتبك وأخذ يبحث في كل مكان ولكن دون جدوى، وأخيراً وجدها تحت غطاء السرير، ارتدى ملابسه بسرعة ثم جرى للحاق بالمباراة. وصل عمر إلى الملعب ولكن المباراة كانت قد بدأت، استقبله المدرب قائلاً: للأسف يا عمر، لقد تأخرت ولن نستطيع المشاركة في المباراة وقد بدأت... يجب أن تنضم الآن إلى صفوف المنفرجين. رجع عمر إلى المنزل حزيناً، وحينما قص على أمه ما حدث سألته: ولم تأخرت عن المباراة يا عمر؟ نظر إليها عمر نادماً ورد قائلاً: أظنني أعرف خطي يا أمي - كان عليّ أن أتقن عملي، وأن أضغ ملابسي وأدواتي في أماكنها الصحيحة فأجدها بسهولة عندما أحتاج إليها. فقالت الأم: نعم يا عمر، فعندما تنقن عملك يعود ذلك بالنفع عليك، بل تثاب أيضاً لاتباهاك تعاليم رسول الله (صل الله عليه وسلم) حينما قال: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه». رد عمر: وهذا ما سأفعله دوماً يا أمي؛ فقد تعلمت اليوم درساً لن أنساه. ردت الأم: أحسنت يا بني.

الهدف: يفهم التلميذ معنى إتقان العمل.

### التعمق

- بعد الانتهاء من القصة يفرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:
- ذكر عمر في القصة أنه تعلم درساً لن ينساه؛ فما هذا الدرس؟
  - من منكم فعل فِعلاً مماثلاً؟
  - لم لا تنقن العمل أحياناً؟
  - كُرتي، ما آثار عدم إتقان العمل علينا وعلى من حولنا؟
  - ما آثار إتقان العمل علينا وعلى من حولنا؟

### اهداف الدرس

- يفهم معنى إتقان العمل.
- يميز بين العمل المتقن والعمل غير المتقن.
- يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.

## قصة إتقان العمل

**اليوم**

1. دخلت والدة عمر ومريم غرفتهما، وكان عمر لا يزال نائماً، وملابسه وأدواته مبعثرة في كل أنحاء الغرفة. أيقظته الأم، وطلبت منه ترتيب ملابسه وأدواته قبل الخروج لمباراة كرة القدم.

2. نهض عمر وأسرع في جمع حاجياته ولكن بدلاً من أن يضعها بنظام في أماكنها المحددة التي يعصها منها في الدولاب، وبعضها الآخر تحت المكتب، وما تبقى تركه على السرير، ثم ألقى بغطاء السرير عليها ليخفيه، ثم أخذ يستعد للخروج للمباراة؛ فطلما انتظر هذا اليوم؛ فالיום سيلعب عمر لأول مرة مع فريق مدرسته ضد فريق مدرسة أخرى.

3. بحث عمر عن ملابس الرياضة في الدولاب فلم يجدها، فارتبك وأخذ يبحث في كل مكان ولكن دون جدوى، وأخيراً وجدها تحت غطاء السرير، ارتدى ملابسه بسرعة ثم جرى للحاق بالمباراة.

4. وصل عمر إلى الملعب ولكن المباراة كانت قد بدأت، استقبله المدرب قائلاً: للأسف يا عمر، لقد تأخرت ولن نستطيع المشاركة في المباراة وقد بدأت... يجب أن تنضم الآن إلى صفوف المنفرجين.

5. رجع عمر إلى المنزل حزيناً، وحينما قص على أمه ما حدث سألته: ولم تأخرت عن المباراة يا عمر؟ نظر إليها عمر نادماً ورد قائلاً: أظنني أعرف خطي يا أمي - كان عليّ أن أتقن عملي، وأن أضغ ملابسي وأدواتي في أماكنها الصحيحة فأجدها بسهولة عندما أحتاج إليها.

6. فقالت الأم: نعم يا عمر، فعندما تنقن عملك يعود ذلك بالنفع عليك، بل تثاب أيضاً لاتباهاك تعاليم رسول الله (صل الله عليه وسلم) حينما قال: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».

7. رد عمر: وهذا ما سأفعله دوماً يا أمي؛ فقد تعلمت اليوم درساً لن أنساه.

8. ردت الأم: أحسنت يا بني.

**المعلم**

• يستمع معلم القصة المصورة ويتابع مع التلاميذ العمل المتقن وغير المتقن.

• يتعرف التلاميذ على الفرق بين العمل الجيد وغير الجيد.

### التقييم

#### تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية إتقان العمل من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجارية.

#### تقييم ختامي

يقيم المعلم فهم التلميذ قيمة الالتزام بإتقان العمل في حياته اليومية من خلال نشاط (إتقان العمل).

### أنشطة إنشائية

بعد الانتهاء من نشاط (إتقان العمل) يفكر كل تلميذ في مواقف مختلفة داخل الفصل أو في المدرسة يؤدي فيها عدم الإلتزام إلى آثار سلبية، ثم يصمم التلاميذ في مجموعات لافتات تحث على السلوك السليم في المدرسة، والتي يعرض عن إتقان العمل، ثم يجمعونها في أماكن واضحة بالمدرسة... أمثلة لبعض هذه المواقف:

- أن يلقي التلميذ حقنيته في الممر فينتثر زملاؤه.
- أن يترك فضلاته بعد تناول الطعام على الطاولة فيؤدي من يأتي بعده.
- أن يهري قلنمه خارج صندوق القمامة في الفصل.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في مواقف مماثلة يمتازونهم، وأن يصمموا لافتات تحث على السلوك السليم.

### الوسائل

- قصة إتقان العمل المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٢)
- النص الكامل لقصة إتقان العمل (دليل المعلم ص ٧٥)
- نشاط إتقان العمل (كتاب التلميذ ص ٥٣)



## تابع إتقان العمل

### التأمل / التطبيق

الهدف: - إن يميز التلميذ بين العمل المثقن والعمل غير المثقن.  
- أن يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.

### نشاط إتقان العمل

يناقش المعلم مع التلاميذ كل موقف من المواقف الحياتية في الصور؛ بحيث يترسخ معنى إتقان العمل لدى كل منهم، خاصة تأثير اختياراتنا الشخصية على المجتمع المحيط بنا.

• يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- هل مرَّ أحدكم بموقف مشابه؟
- تُرى، ما أثر هذا الفعل علينا؟ (بالإشارة إلى المواقف المختلفة في الصور)
- تُرى، ما أثر هذا الفعل على من حولنا؟ (بالإشارة إلى المواقف المختلفة في الصور)

### اهداف الدرس

- يفهم معنى إتقان العمل.
- يميز بين العمل المثقن والعمل غير المثقن.
- يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.



### التقييم

#### تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية إتقان العمل من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجارية.

#### تقييم ختامي

يقيم المعلم فهم التلميذ قيمة الالتزام بإتقان العمل في حياته اليومية من خلال نشاط (إتقان العمل).

### أنشطة إثرائية

بعد الانتهاء من نشاط (إتقان العمل) يفكر كل تلميذ في مواقف مختلفة داخل الفصل أو في المدرسة يؤدي فيها عدم الإلتزام إلى آثار سلبية، ثم يصمم التلاميذ في مجموعات لافتات تحت عنوان السلوك السليم في المدرسة، والتي يعرض عن إتقان العمل، ثم يضعونها في أماكن واضحة بالمدرسة... أمثلة لبعض هذه المواقف:

- أن يلقي التلميذ حقيبته في الممر فينتشر زملاله.
- أن يترك فضلاته بعد تناول الطعام على الطاولة فيؤدي من يأتي بعده.
- أن يبري قلمه خارج صندوق القمامة في الفصل.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في مواقف مماثلة يشارفهم، وأن يصمموا لافتات تحت عنوان السلوك السليم.

### الوسائل

- قصة إتقان العمل المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٢)
- النص الكامل لقصة إتقان العمل (دليل المعلم ص ٧٥)
- نشاط إتقان العمل (كتاب التلميذ ص ٥٣)

## سير وشخصيات | الدرس الأول: أبو بكر الصديق

### التهيئة

يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن أكثر ما يجربونه في المدرسة، ويدير النقاش بحيث يتحدثون عن أهمية الصداقة، وأن المدرسة أتاحت لهم فرصة تكوين صداقات عديدة.

يسأل المعلم التلاميذ عن الصفات التي يجب أن يتحلَّ بها الصديق، ثم يذكر صفات كالوفاء، والصدق، والمودة.

### التعمق

الهدف: يتعرف التلميذ إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة الرسول (ﷺ).

يقول المعلم:

كنا أن لكل منا صديقاً أو أصدقاء نجهم ويؤنسنا كان لرسولنا الكريم (ﷺ) صديق وقيّ أحبه الرسول كثيراً وبادله هذا الصديق محبة؛ فمن منكم يعرف من هو؟

يقول المعلم:

هيا نستمع إلى القصة لنعرف، ثم يبدأ في قراءة القصة أدناه بصوت واضح.

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دوراً رئيساً في حياته (ﷺ).

أولهم هو صاحبه أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)، وهو أول من أسلم من الرجال، وكان (رضي الله عنه) ثرياً؛ أنفق ماله كله في خدمة الإسلام، وكان رفيق الرسول (ﷺ) في حياته، ثم أصبح خليفته بعد مماته.

### التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم معرفة التلميذ لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، وبعض صفاته.

بعد الاستماع إلى القصة، يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات أبي بكر الصديق (رضي الله عنه).

### اهداف الدرس

يتعرف إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة النبي (ﷺ).

### الدرس الأول أبو بكر الصديق

### السير والشخصيات



هو أول من أسلم من الرجال، وكان (رضي الله عنه) ثرياً؛ فقد أنفق ماله كله في خدمة الإسلام، وكان رفيق الرسول (ﷺ) في حياته، ثم أصبح خليفته بعد مماته (ﷺ).

### التقييم

#### تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بشخصية أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) من خلال نشاط (شخصيات حول الرسول).

### الوسائل

- نص قصة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) (كتاب التلميذ ص ٥٤)
- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

## سير وشخصيات

### الدرس الثاني: خديجة بنت خويلد

#### التهيئة

يقول المعلم: سنتناول اليوم قصة شخصية أخرى من الشخصيات التي أحاطت بالرسول (ﷺ)... فكيف أن الرسول كان له صديق وفي، كانت له زوجة وفيه هي السيدة خديجة بنت خويلد، ثم يبدأ بقراءة النص أدناه بصوت واضح.

كان من فضل الله سبحانه وتعالى على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دورًا رئيسًا في حياته (ﷺ).

ثانيهم هي السيدة خديجة زوجة الرسول (ﷺ) أول من أسلم من النساء، وكانت تعمل بالتجارة، وقد أنفقت ماله في خدمة الإسلام، وقد كانت خير معين له (ﷺ) في حياته، وحين ماتت حزن الرسول (ﷺ) حزنًا شديدًا على فراغها.

#### التعمق

المهدف: يذكر التلميذ صفة واحدة لكل شخصية درسها من شخصيات حول الرسول.

بعد الاستماع إلى القصة يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات السيدة خديجة (رضي الله عنها).

#### اهداف الدرس

يتعرف فضل ودور السيدة خديجة (رضي الله عنها) في حياة النبي (ﷺ).



قُرْشِ الْقُرْشِ

خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ



أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّسَاءِ، وَكَانَتْ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) تَعْمَلُ  
بِالتِّجَارَةِ، وَقَدْ أَنْفَقَتْ مَالَهَا فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ، وَقَدْ كَانَتْ  
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) خَيْرَ مُعِينٍ لِلنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)  
فِي حَيَاتِهِ حَتَّى مَمَاتِهَا، وَقَدْ حَزَنَ الرَّسُولُ (ﷺ) حَزْنًا شَدِيدًا  
عَلَى فِرَاقِهَا.

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ للشخصيات التي تم دراستها من خلال نشاط (شخصيات حول الرسول).

المصدر

• يعرف السيدة خديجة بنت خويلد (رضي الله عنها) ودورها في حياة النبي (ﷺ).

#### الوسائل

- نص قصة السيدة خديجة بنت خويلد (كتاب التلميذ ص ٥٥)
- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

## سير وشخصيات

### الدرس الثالث: علي بن أبي طالب

#### التهيئة

يقول المعلم يستناول اليوم قصة شخصية أخرى من الشخصيات التي أحاطت بالرسول. ثم يقوم بقراءة النص أدناه:

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دورًا رئيسًا في حياته (ﷺ).

ثالثهم هو علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، وهو أول من آمن من الصبيان، وابن عم رسول الله (ﷺ)، عاش وترى (رضي الله عنه) في بيت رسول الله، وقد تحلى بصفاته وأخلاقه الكريمة، وتزوج من فاطمة بنت النبي (ﷺ).

#### التعمق

الهدف: يذكر التلميذ صفة واحدة لشخصية علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).

بعد الاستماع إلى القصة يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).

#### اهداف الدرس

يتعرف فضل ودور علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) في حياة النبي (ﷺ).

الدرس قُعد

علي بن أبي طالب



أول من أسلم من الصبيان، وابن عم رسول الله (ﷺ)؛ عاش وترى (رضي الله عنه) في بيته (ﷺ)، وقد تحلى بصفاته وأخلاقه الكريمة، وتزوج من السيدة فاطمة (رضي الله عنها) بنت النبي (ﷺ).

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات التي تم دراستها من خلال نشاط (شخصيات حول الرسول).

الهدف

• يتعرف علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) • وهو من حياة النبي (ﷺ).

#### الوسائل

- نص قصة علي بن أبي طالب (كتاب التلميذ ص ٥٦)
- نشاط من الشخصية ؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)



## سير وشخصيات

### نشاط شخصيات حول الرسول (صلى الله عليه وسلم)

#### التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات التي تم دراستها.

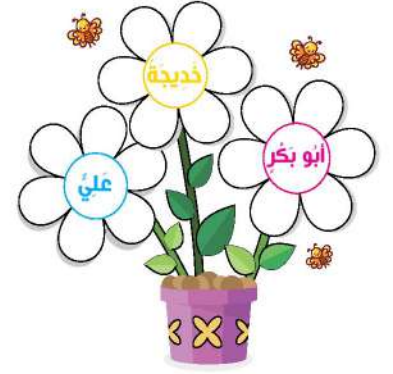
#### نشاط من الشخصية؟

- يصف المعلم تكلماً من الشخصيات التي تم عرضها، وهم: أبو بكر الصديق/ علي بن أبي طالب/ خديجة بنت خويلد (رضي الله عنهم).  
مثال: أول من أسلم من الرجال؛ من هو يا تزي؟
- يحنن كل تلميذ على حدة من هذه الشخصية، وعندما يختار الاسم الصحيح يلون ورده من أوراق الورد الخاص بها.

#### اهداف الدرس

يتعرف فضل ودور أبي بكر الصديق،  
وخديجة بنت خويلد، وعلي بن أبي طالب  
(رضي الله عنهم) في حياة النبي (ﷺ).

لون الورد



#### التقييم

#### تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات  
التي تم دراستها من خلال نشاط  
(شخصيات حول الرسول).

الهدف

• يتعرف فضل ودور أبي بكر وعديدة وعلي (رضي الله عنهم) في حياة النبي (ﷺ).

#### الوسائل

- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ من ٥٧)

## الأخوة والمشاركة

### التهيئة

#### قصة الأخوة والمشاركة

يقرأ المعلم نص القصة أثناء بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

جلس زياد على طاولة في انتظار بدء حصة الرياضيات؛ استعد للدرس فأخرج مقلته من حقيبته ومعها دفتره... نظر زياد إلى زملائه من حوله فوجدهم قد فعلوا مثلاً فعل ما عدا يحيى الذي كان يجلس بجانبه؛ فقد بدأ على يحيى الارتباك، وما إن دخل الأستاذ وبدأ التلاميذ في العمل حتى شعر زياد يحيى يربت بلفظ على كتفه سائلاً: هل معك قلم آخر يا زياد أستطيع أن أستعيره منك؟

فرد زياد: نعم، ها هو.

فقال يحيى: معذرة يا زياد، ولكن هل لي أن أستخدم مسطرتك؟

أجاب زياد: بالطبع، سأضعها في وسط الطاولة لاستخدامها معاً.

ابتسم يحيى وقال: أشكرك يا زياد.

رد زياد: لا شكر على واجب يا يحيى.

انتهى اليوم الدراسي، وفي طريق العودة إلى المنزل وأثناء سيره تعثر زياد ووقعت منه حقيبته فتناثرت محتوياتها حوله... حاول زياد القيام لجمعها لكنه شعر بألم شديد في قدمه... نظر حوله فإذا بولد يتجه نحوه ويمد له يده لمساعدته على الوقوف، ثم يبدأ في جمع محتويات الحقيبة المتناثرة ويسلمها له... نظر إليه زياد ممتناً وشكره على مساعدته، فرد الولد قائلاً: لا شكر على واجب... وهنا تذكر زياد قول رسول الله (ﷺ): «... والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه».

### التعمق

الهدف: يفهم التلميذ معنى الأخوة والمشاركة، وأثرها في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع.

• بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- هل طلب أحدكم من شخص آخر المساعدة من قبل فرفض؟ وكيف شعرت؟

- هل قمت بمساعدة أحد من قبل؟ وكيف شعرت؟

- هل رأيت أحداً في حاجة للمساعدة من قبل ولم تهم لمساعدته؟

• بعد الاستماع إلى ردودهم يقول المعلم: إن سلوك الأخوة والمشاركة سلوك إيجابي، وإذا التزمنا في علاقتنا ببعضنا ساعد ذلك على نشر مشاعر المودة والحب بيننا، بل تُثاب على مساعدتنا لبعضنا كما علمنا رسول الله (ﷺ) عندما قال: «... والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه».

• ثم يسأل المعلم كلاً منهم:

- اذكر موقفاً/ مواقف تكون فيها أنت مثلاً للأخوة والمشاركة داخل الفصل، وأثر ذلك على علاقتك بزملائك.

### اهداف الدرس

- يفهم معنى الأخوة والمشاركة.
- يدرك أهمية الأخوة والمشاركة في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع.
- يميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها مثلاً للأخوة والمشاركة.

## قصة الأخوة والمشاركة

1 فتشدهم له زياد وانفعلت فلتنا من مقلته.

2 جلس زياد على طاولة وبمعه مقلته، نظر حوله.

3 فرد زياد: نعم، ها هو.

4 فقال يحيى: معذرة يا زياد، ولكن هل لي أن أستخدم مسطرتك؟

5 أجابه زياد: بالطبع، سأضعها في وسط الطاولة لاستخدامها معاً.

6 ابتسم يحيى وقال: أشكرك يا زياد.

7 رد زياد: لا شكر على واجب يا يحيى.

8 انتهى اليوم الدراسي، وفي طريق العودة إلى المنزل وأثناء سيره تعثر زياد ووقعت منه حقيبته فتناثرت محتوياتها حوله...

9 حاول زياد القيام لجمعها لكنه شعر بألم شديد في قدمه...

10 نظر حوله فإذا بولد يتجه نحوه ويمد له يده لمساعدته على الوقوف، ثم يبدأ في جمع محتويات الحقيبة المتناثرة ويسلمها له...

11 نظر إليه زياد ممتناً وشكره على مساعدته، فرد الولد قائلاً: لا شكر على واجب...

12 وهنا تذكر زياد قول رسول الله (ﷺ): «... والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه».

«والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه» - رواية مشهورة

• يفهم معنى الأخوة والمشاركة.

• يتعرف على القصة المصورة (دليل المعلم ص 87).

• يفهم من قصة الحديث الشريف.

• يتعرف على القصة المصورة (دليل المعلم ص 87).

### الوسائل

- قصة الأخوة والمشاركة المصورة (كتاب التلميذ ص 88)
- النص الكامل لقصة الأخوة والمشاركة (دليل المعلم ص 87)
- نشاط الأخوة والمشاركة (كتاب التلميذ ص 89)

## تابع الأخوة والمشاركة

### التأمل / التطبيق

الهدف: يميز التلميذ ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها هو مثلاً للأخوة والمشاركة.

### نشاط الأخوة والمشاركة

يتأمل التلاميذ الصور التي تعبر عن أمثلة لمواقف مختلفة يستطيعون فيها الالتزام بخُلق الأخوة والمشاركة...  
ويتناقشهم المعلم في مختلف المواقف، ويتعرض للآثار السلبية التي يمكن أن تحدث إذا لم يساعد بعضها بعضاً.

### اهداف الدرس

- يفهم معنى الأخوة والمشاركة.
- يدرك أهمية الأخوة والمشاركة في نشر الوحدة والتعاون بين أفراد المجتمع.
- يميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها هو مثلاً للأخوة والمشاركة.

### التقييم

#### تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ تُخلق الأخوة والمشاركة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

#### تقييم ختامي

يقيم المعلم فهم التلميذ لقيمة تُخلق الأخوة والمشاركة في حياته اليومية، والآثار الإيجابية على المجتمع من خلال نشاط (الأخوة والمشاركة).

### فكر واختر الملوك السليم، ثم لونه



### الهدف

• يتأمل ويمثل المواقف المختلفة في الصور، ثم يختار الملوك السليم ويلونه.

### الوسائل

- قصة الأخوة والمشاركة المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٨)
- النص الكامل لقصة الأخوة والمشاركة (دليل المعلم ص ٨٧)
- نشاط الأخوة والمشاركة (كتاب التلميذ ص ٥٩)

## عبادات

### الدرس الأول: أدعية الصلاة

#### التهيئة

##### نشاط أدعية الصلاة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصور الملوّنة في (كتاب التلميذ)، والتي توضح حركات الصلاة، مع التركيز على:

- دعاء الركوع: سبحان ربّي العظيم.
- القيام من الركوع: سمع الله لمن حمد. ربنا ولك الحمد.

(يُجرى المعلم التلاميذ أن للصلاة أدعية تُقال في مواضع مختلفة، تُمَّ تجرهم بأدعية الركوع، والسجود، والقيام من الركوع، والتي سيتم التركيز عليها في هذه المرحلة العمرية، ثم يردد التلاميذ وراءه الأدعية).

#### التحقق

الهدف: يتدرب التلميذ على أدعية الصلاة ومواقعها.

##### محاكاة حركات وأدعية الصلاة

يقوم المعلم بإداء حركات الصلاة، مع التركيز على أدعية الركوع، والسجود، والقيام من الركوع، ثم يقوم التلاميذ بمحاكاة المعلم.

#### اهداف الدرس

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يتدرب على حركات الصلاة وأدعيتها.
- يبدأ في حفظ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لفهم حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط (محاكاة حركات وأدعية الصلاة).

##### تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ لمعرفة حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط (مراجعة حركات وأدعية الصلاة)، (نشاط أدعية الصلاة).

### الدرس الأول

## أدعية الصلاة

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ  
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ  
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَ  
رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى  
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى  
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

**ملاحظة**

- يردد بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يحاكي حركات الصلاة مع إردف الأدعية.

#### الوسائل

- صور درس أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٠)
- نشاط أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦١)
- صور حركات الصلاة المكررة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٣ : ١٥٣ - دليل المعلم)

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُصح براحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُصح باستخدام الصور التوضيحية، والشبكات حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.



## التأمل / التطبيق

الهدف: تقييم التلميذ لمعرفة حركات وأدعية الصلاة.

## نشاط مراجعة حركات وأدعية الصلاة

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ حيث تختار كل مجموعة تلميذًا يحاول أداء حركات الصلاة، ويقوم باقي الأفراد بإرشاده إلى الخطوات الصحيحة بالاستعانة بلافتة حركات الصلاة المعلقة في الفصل من الوحدة الأولى أو الاستعانة بالصور التوضيحية بالكتاب المدرسي، ثم يتبادل التلاميذ الأدوار. (إذا لم تسمح مساحة المكان أو كثرة عدد التلاميذ بعمل هذا النشاط بهذه الطريقة؛ يمكن للمعلم أن يختار بعضهم فقط لعمل النشاط، ويقوم باقي زملائهم بإرشادهم).

## نشاط أدعية الصلاة

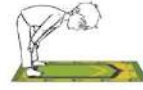
يصل التلميذ الدعاء بالصورة المناسبة، ثم يردده.

## اهداف الدرس

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يتدرب على حركات الصلاة وأدعيتها.
- يبدأ في حفظ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ  
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ  
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ



سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ  
رَبَّنَا وَتِلْكَ الْحَمْدُ



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى  
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى  
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

05

• يهدف أنشطة الصلاة (دعاء الركوع - القيام من الركوع - السجود).

## التقييم

## تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لفهم حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط (محاكاة حركات وأدعية الصلاة).

## تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ لمعرفة حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط (مراجعة حركات وأدعية الصلاة)، (نشاط أدعية الصلاة).

## الوسائل

- صور درس أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٠)
- نشاط أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦١)
- صور حركات الصلاة المكرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٣ : ١٥٣ - دليل المعلم)

## أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُصحح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُصحح باستخدام الصور التوضيحية، والشبكات؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

## عبادات

### الدرس الثاني: التشهد

#### التهيئة

##### ترديد التشهد

- يطلب المعلم من التلاميذ تأمل صورة الولد في الكتاب المدرسي الذي يجلس للتشهد، ويُجبرهم بأن هذا الولد يقول التشهد وأن للتشهد صيغة معينة تُقال في بعض الصلوات مرتين، وفي بعضها الآخر مرة واحدة قبل أن نسلم.
- يقوم المعلم بقراءة التشهد، ويرده التلاميذ وراءه.

#### التحقق

الهدف: تقييم معرفة التلميذ لوضعية التشهد الصحيحة.

##### نشاط ووضعية التشهد

يطلب المعلم من التلاميذ اختيار الموضع الصحيح الذي تقرأ فيه التشهد من بين المواضع الأربعة المختلفة في نشاط (وضعية الجلوس).

#### التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلميذ نص التشهد بجزءه.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين؛ تردد المجموعة الأولى النصف الأول من التشهد وتردد المجموعة الثانية النصف الثاني من التشهد بالتبادل.

#### اهداف الدرس

- يردد التشهد.
- يتعرف مواضع التشهد في الصلاة.
- يتعرف طريقة الجلوس للتشهد.
- يبدأ في حفظ بعض أجزاء من التشهد.

#### التقييم

##### تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لمعرفة مواضع أو طريقة الجلوس للتشهد في الصلاة من خلال نشاط (وضعية التشهد).

##### تقييم ختامي

يقيم المعلم حفظ التلاميذ لنص التشهد من خلال ترديدهم له.

### الدرس الثاني

## التشهد

#### نص التشهد الأوسط والأخير

**التشهد الأوسط**

التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

**التشهد الأخير** *نص التشهد الأوسط لترديد عليه الثاني.*

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميدٌ مجيدٌ، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميدٌ مجيدٌ.

«رواه البخاري»

#### أين موضع التشهد في الصلاة







#### الملاحظة

- يردد التشهد.
- يتعرف مواضع التشهد في الصلاة، بطريقة الجلوس له.

#### الوسائل

نص التشهد كاملاً وصورة وضعية التشهد (كتاب التلميذ ص ٦٢)

#### أنشطة إنشائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُصحح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُصحح باستخدام الصور التوضيحية، والشبكات حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

## عبادات

### الدرس الثالث: مواقيت الصلاة

#### التهيئة

#### نشاط التأمل في صور مواقيت الصلاة وعدد ركعاتها

- يطلب المعلم من التلاميذ التأمل في الصور الملونة التي تعبر عن مواقيت وعدد ركعات الصلوات، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة:
- هل تلاحظون موضع الشمس ولونها في كل صورة؟
- ماذا يفعل الولد في الصورة الأولى؟ وأين توجد الشمس؟ (وهكذا في كل الصور)
- ثم يخبرهم المعلم بأن الله (تعالى) أمرنا بأن نصلي خمس صلوات في وقت معين من اليوم، ويعدد ركعات معينة، ثم يطلب من التلاميذ النظر إلى الصور مرة أخرى ليخبرهم باسم كل صلاة، ووقتها، وعدد ركعاتها.

#### التعمق

الهدف: يتدرب التلميذ على عدد ركعات الصلوات الخمس.

#### نشيد عدد ركعات الصلاة

يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم، ويشرحه لهم بشكل مبسط مشيرًا إلى الصور.  
نشيد عدد ركعات الصلاة:

وَأَسْبَلِي لِّلَّهِ كَلِمًا  
أَبْدُوْهَا يَرْفَعُ سَلْتَيْنِ  
أَقْلُو النَّسَائِمَةَ وَآبَاتِ  
ثُمَّ سُجُودٌ وَقُعُودُ  
تَلَانِي زُكْنِي فِي الْإِسْلَامِ  
فِي تَكْسِيْرَةِ الْإِحْرَامِ  
ثُمَّ رُكُوعٌ وَقِيَامِ  
ثُمَّ سُجُودٌ وَمَسْلَامِ

#### اهداف الدرس

- يتعرف عدد ركعات الصلوات الخمس.
- يبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة.
- يتدرب على معرفة مواقيت الصلوات المختلفة.
- يردد نشيد عدد ركعات الصلاة.

#### الدرس الثالث

### مواقيت الصلاة



في الصُّبْحِ أَوَّلُ صَلَوَاتِي  
أَصْلِي أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ  
لِلَّهِ ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ  
لِلَّهِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ

وَأَصْلِي لِّلَّهِ التَّسْنِ  
ثُمَّ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ  
أَمَّا الْمَغْرِبُ فِيهِ أَصْلِي  
وَأَخْتُمُهَا بِصَلَاةِ عِشَاءٍ



#### التقييم

#### تقييم تكويني

يقيم المعلم بدء إدراك التلميذ لمواقيت الصلاة من خلال نشاط (مواقيت الصلاة).

#### المهم

يتعلم عدد ركعات الصلوات الخمس بعدة مواقيت الصلوات الخمس.  
يردد نشيد عدد ركعات الصلاة.

#### أنشطة إثرية

#### تعلم الصلاة

يعتمد تعلم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُصحح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُصحح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

#### الوسائل

- صور ونشيد مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص 63)
- نشاط مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص 64)

## عبادات

### تابع الدرس الثالث: مواقيت الصلاة

#### التأمل / التطبيق

الهدف: يتدرب التلميذ على معرفة مواقيت الصلاة.

#### نشاط مواقيت الصلاة

يطلب المعلم من التلاميذ محاولة توصيل أسماء الصلوات الخمس بأوقاتها في نشاط (مواقيت الصلاة)، ويمكن لكل تلميذ الاستعانة بالصور الملوّنة لدرس (مواقيت الصلاة).

#### اهداف الدرس

- يتعرف عدد ركعات الصلوات الخمس.
- يبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة.
- يتدرب على معرفة مواقيت الصلوات المختلفة.
- يردد نشيد عدد ركعات الصلاة.

#### التقييم

#### تقييم تكويني

يقيم المعلم بدء إدراك التلميذ لمواقيت الصلاة من خلال نشاط (مواقيت الصلاة).

#### الوسائل

- صور ونشيد مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص 63)
- نشاط مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص 64)

#### شكر وطن وتون



• صَلَاةُ الصُّبْرِ

• صَلَاةُ الظُّهْرِ

• صَلَاةُ الْعَصْرِ

• صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

• صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

#### الهدف

• يمثل أسماء الصلوات الخمس بأوقاتها.

#### أنشطة إنشائية

#### تعليم الصلاة

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُصحح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُصحح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

#### دليل المعلم 116



## سورة الأعراف

### التهيئة

- يسأل المعلم التلاميذ: كيف تستعدون للخروج من المنزل إذا أردتم الذهاب إلى المدرسة أو القيام بزيارة عائلية؟
- بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:
  - نحن عادةً ما نظهر بأحسن مظهر لنا عند الخروج من المنزل، وكذلك عندما نذهب إلى المسجد؛ فعلياً أن نتم بمظهرنا ونظافتنا.
  - يضيف المعلم أن الله (سبحانه وتعالى) أمرنا بذلك في القرآن الكريم في سورة الأعراف.
  - يكرر المعلم نص الآيات، ويردها التلاميذ وراءه.
  - يشرح المعلم للتلاميذ معاني الكلمات بشكل مُبسّط.

### أهداف الدرس

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بأداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دعاءتي الدخول والخروج من المسجد.

### التقييم

- **تقييم تكويني**  
يتم تقييم إدراك التلميذ لأهمية الالتزام بأداب المسجد من خلال رده على أسئلة (المناقشة حول آداب المسجد).
- **تقييم ختامي**  
يتم تقييم التلميذ لمعرفة آداب المسجد من خلال نشاط (المحاكاة) ولصق مسور آداب المسجد.

من سورة الأعراف

### سورة الأعراف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ فَادْخُلُوهُ دُخُولًا وَسَطًا وَلَا تَجْرُوا الْأَعْرَافَ  
 وَلَا تَشْرُفُوا عَلَيْهَا وَأَقْبِلُوا عَلَى الْقِبْلَةِ الْأَشْرُقَىٰ

### مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾: أي يا أيها المسلمون.  
 ﴿إِذَا دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ فَادْخُلُوهُ دُخُولًا وَسَطًا﴾: أي إذا دخلتم المسجد فادخلوه من باب الوسط.  
 ﴿وَلَا تَجْرُوا الْأَعْرَافَ﴾: أي لا تتجاوزوا حدًّا احتجبت.

الهدف

• يراهم أن المسجد إذا عليه الصلوات

### الوسائل

- صورة الأعراف آية ٣١ (كتاب التلميذ ص ٦٥)

### أنشطة إنشائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلَّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكير.  
 يكتب المعلم دعاءتي الدخول والخروج من المسجد بحروف مفرقة على لافئات من الورق المقوى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

## آداب المسجد

الهدف: يتعرف التلميذ بعض آداب المسجد.

### التعمق

#### قصة آداب المسجد

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

قام عمر من نومه متحمساً، وبعد أن تناول الفطور مع أسرته استحم وارتدى ملابس نظيفة، ثم تعطر ليكون طيب الرائحة ثمأ كما نصحه والده، ثم خرجا معاً ليُصلبا الظهر بالمسجد.

قال الأب: هل تعلم يا عمر أن الله (تعالى) يبيننا على كل خطوة نخطوها إلى المسجد؟

رد عمر وقد لمعت عيناه: حقاً يا أبي؟ هذا رائع!

وصل عمر ووالده إلى المسجد، وحينها خلع عمر حذاءه أمام باب المسجد وأسرع بالدخول... أسسك الأب بيد عمر ليوثقه وقال له: للمسجد يا عمر آدابٌ يجب أن نحافظ عليها.

رد عمر مستغرباً: ولكني توضأت، وليست ملابس نظيفة، وتعطرت، ماذا عليّ أن أفعل الآن؟

أجاب الأب: عند دخول المسجد علينا خلع أحذيتنا ووضعها في المكان المخصص لها بنظام، بل يجب أن نحافظ على نظافة المسجد بصفة عامة ليبقى دائماً نظيفاً ونهياً لاستقبال المصلين.

هيا يا عمر، ادخل بقدمك اليمنى وقل: «اللهم افتح لي أبواب رحمتك».

فعل عمر ما قاله والده، وبعد أن دخلا المسجد، سأله: هل من آداب أخرى يا أبي؟

رد الأب: نعم؛ نصلي ركعتين لتحية المسجد، ثم تنتظر إقامة الصلاة في هدوء وخشوع.

وعندما أقيمت الصلاة نظر عمر لأبيه وقال: أعرف ما يجب أن أقوم به الآن يا أبي؛ أقف صفّاً بجوار المصلين خلف الإمام دون مُزاحمة، وأقوم بركات الصلاة خلفه؛ كما يفعل أفعل.

قال الأب: أحسنت يا عمر.

اتهم عمر ووالده من الصلاة، وعند الخروج أسسك الأب بيد ابنه وقال له: اخرج بقدمك اليسرى وقل: «اللهم إني أسألك من فضلك»؛ هكذا علمنا رسول الله (ﷺ).

رد عمر: أشكرك يا أبي، موعدنا في الصلاة التالية، وأعدك بأن سألتزم بتعاليم رسولنا الكريم (ﷺ).

### اهداف الدرس

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بأداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعائي الدخول والخروج من المسجد.

### التقييم

#### تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ لأهمية الالتزام بأداب المسجد من خلال رده على أسئلة (الناقشة حول آداب المسجد).

#### تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد).

### قصة آداب المسجد



### أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكير.

يكتب المعلم دُعائي الدخول والخروج من المسجد بحروف مفرقة على لافئات من الورق المقوى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

### الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)

## تابع آداب المسجد

### التعميق

الهدف: يتعرف التلميذ أهمية الالتزام بأداب المسجد.

#### مناقشة حول آداب المسجد

يتناقش المعلم التلاميذ في الهدف من آداب المسجد، وسأهم:

- لماذا يجب علينا أن نلبس الملابس النظيفة ونعطر قبل الذهاب إلى المسجد؟
- لماذا نخلع أحذيتنا قبل دخول المسجد؟
- ماذا سيحدث لو خلع كل منا حذاءه ولم يضعه في المكان المخصص له؟
- ماذا سيحدث لو تراحم المصلون على الأماكن في المسجد؟

ثم يتعمق المعلم في المناقشة معهم؛ ليوضح لهم أهمية الالتزام بأداب المسجد.

بعد ذلك يقوم المعلم بتديد دعاءي الدخول والخروج من المسجد، ويردد التلاميذ وراءه.

### اهداف الدرس

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بأداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دعاءي الدخول والخروج من المسجد.

### التقييم

#### تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ أهمية الالتزام بأداب المسجد من خلال رده على أسئلة (المناقشة حول آداب المسجد).

#### تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بأداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد).

قال والد عمر هذا آداب المسجد يا عمر! يا من أياها، لخال الشيبه بالقدم يمشي.

الشيء الفتح في أبواب رحمتك

إذا غمره دعاة دخول المسجد فكله غمره والله.

وقد غمره والله في شريف التخلين.

الهدف

- يردد دعاءي الدخول والخروج من المسجد.
- يتعرف آداب المسجد ويطلبها، يستمع أكثر الحديث للالتزام بها عليه وعلى من حوله.

### الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)

### أنشطة إثرية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلَّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكيرة.

يكتب المعلم دعاءي الدخول والخروج من المسجد بحروف مفرقة على لافئات من الورق القوي، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

## نشاط آداب المسجد

### التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم التلميذ لمعرفة آداب المسجد.

يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب صور آداب المسجد تبعاً للقصة.

### قصة والنق أحداث القصة عن آداب المسجد في ترتيبها الصحيح



تعرف آداب المسجد.

### اهداف الدرس

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بأداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دعاءتي الدخول والخروج من المسجد.

### التقييم

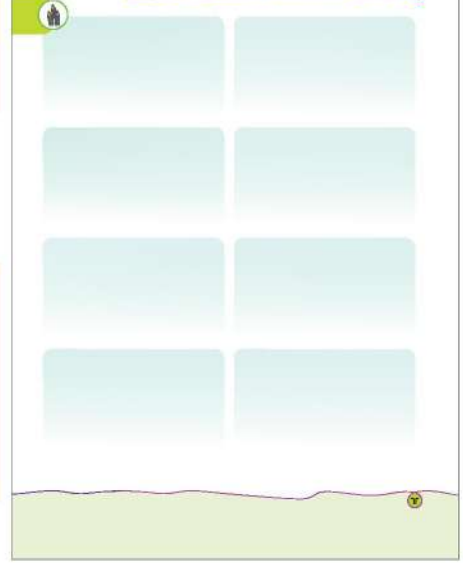
#### تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ أهمية الالتزام بأداب المسجد من خلال رده على أسئلة (المناقشة حول آداب المسجد).

#### تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد).

### قصة والنق أحداث القصة عن آداب المسجد في ترتيبها الصحيح



### أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلَّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكير.

يكتب المعلم دعاءتي الدخول والخروج من المسجد بحروف مفردة على لافئات من الورق المقوى. ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

### الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦ ، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)

## الدرس الرابع: الحفاظ على الماء

### التهيئة

#### نشاط الحفاظ على الماء

- يتأمل التلاميذ الصور المرسومة في (كتاب التلميذ):
- صورة لكوب مليء بالماء، وقاض على الطاولة.
- صورة لصنبور ماء.
- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ كي يفكروا في كل صورة على حدة.

### التعمق

الهدف: يدرك التلميذ أثر الاعتدال في استخدام الماء، وطرق الحفاظ عليه.

#### مناقشة حول الحفاظ على الماء

يتعمق المعلم في المناقشة مع التلاميذ حول ما تعنيه هذه الصور من أهمية الماء للحفاظ على الحياة على الأرض (للإنسان، والنبات، والحيوان) وعدم توافره في بعض الأماكن؛ لذا يلزم الحفاظ عليه بالاعتدال في استخدامه، وينتهي المعلم النقاش بالإشارة إلى أمثلة مختلفة للحفاظ عليه، ومنها الاقتصاد في استخدام ماء الوضوء.

ويمكنه الاستعانة بالأسئلة الآتية في إدارة الحوار:

- ما أهمية الماء؟
- من خلق الماء؟
- أين يوجد الماء؟
- هل يسهل الحصول على الماء؟
- فيمت تستخدم الماء؟
- كيف يمكننا أن نقتصد في استخدامه بمواقف مختلفة (الاستحمام - الوضوء - غسل الأسنان - ...)
- ماذا سيحدث لو لم يعتدل كل منا في استخدام الماء؟

### التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلميذ نشيد الحفاظ على الماء.

#### نشيد الحفاظ على الماء

يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم، ويشرحه لهم بشكل مُبسّط.

- أنوي، ثم أستمي الله
- فوضوني شرط للصلاة - والماء يمنحني حياة
- لا أسرف لا لا لا لا

### الدرس الرابع

## الحفاظ على الماء



- يدرك أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء الوضوء، وأثر ذلك في الحفاظ على البيئة.
- يتعرف طرقاً مختلفة للحفاظ على الماء.
- يتدرب على استخدام الماء باعتدال.
- يردد نشيد الحفاظ على الماء.

### التقييم

#### تقديم تكويني

يقسّم المعلم قسّم التلميذ أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء التعمق في المناقشة.

### تصيرة عدم الإسراف في ماء الوضوء

- يستخدم المعلم أربعة أوراق كبيرة، وأربعة دوائر يا ماء.
- يطلب من أربعة تلاميذ استخدام الماء في الدوائر للوضوء، كل على حدة، على أن يزل الماء المستخدم منهم في الوضوء داخل الأوعية الموجودة أمامهم.
- يقيم المعلم بغياس تسرب الماء في كل وعاء مستخدماً مسطرة، ثم يدون نتائج كل تلميذ على ورقة كبيرة أمام باقي زملائه.
- يُقدّر المعلم نتائج التجربة، ثم يناقشهم في أي الطرق أكثر اقتصافاً.
- يطلب المعلم من تلميذ آخر أن يتوضأ معه بماء أقل من المستخدم في التجربة السابقة.
- يستنتج التلاميذ من خلال التجربة العملية أنه يمكن بأقل كمية من الماء أن نتوضأ وضوءاً معقياً بغير إسراف.



## قصة النظافة

### التهيئة

#### قصة آداب النظافة

يقرأ المعلم نص القصة أثناء بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

اجتمع الأحفاد كعادتهم كل جمعة في منزل الجد ليحكى لهم قصة من قصصه الشائقة، والتي ينتظرونها من أسبوع لاسبوع. دخل الجد غرفة المعيشة وقام الأحفاد لتحيته، جلس الجد بينهم وسأله مريم بشغف: ما قصة اليوم يا جدي؟ قال الجد: معلمة يا مريم، ولكني لن أحكي لكم قصة اليوم. نظر الأولاد الأربعة لبعضهم، وتهاوسوا فيما بينهم: ترى ما الأمر؟ قال الجد: أراكم مستغربين... اليوم أريد أن أحدثكم عن آداب مهمة للغاية أرى كثيرًا من أبناء اليوم ينتقدونها. رد زيات في قلق: وما هذه الآداب يا جدي؟ أجاب الجد: إنها آداب النظافة والحلاء يا زيات. قال عمر: أفهم معنى النظافة، ولكن ما الحلاء؟ رد الجد: هو ما نسميه اليوم الحمام أو دورة المياه. قال عمر: فهمت يا جدي. قال الجد: من آداب الحلاء أن ندخل الحمام بالقدم اليسرى، وندعو: «اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث»، وعند الخروج نخرج بالقدم اليمنى، ونقول: «غفرانك». ثم أضاف: وعندما يقضي الإنسان حاجته يجب أن ينظف نفسه بالماء، وأن يغسل يديه جيدًا بالماء والصابون. قالت فريدة: هذه فعلاً آداب مهمة يا جدي، هل من آداب أخرى؟ رد الجد: نعم يا فريدة، آداب اللبس... علينا أن نحافظ دائماً على نظافة ملابسنا، وأن يكون شعرنا مصفواً طوال الوقت؛ فرسول الله (ﷺ) يقول: «إن الله يحب الجليل الجليل». وفتت مريم في حماس، وقالت: لم لا نرسم بطاقتين بها صور هذه الآداب المهمة نضع إحداها على باب الحمام الأخرى عند المראה في غرفة نومنا لتذكركنا دومًا بها، ولنضيف إليها ما يذكرنا بتنظيف أسناننا كل يوم، وغسل أيدينا قبل وبعد الأكل. قال الجد: أحسنت يا مريم. قام الآخرون وقالوا: فكرة رائعة، هيّا بنا.

### التحقق

الهدف: - يردد دعاءي الدخول والخروج من الحلاء، ويتدرب عليها.  
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الحلاء.

#### نشاط لافتة خلق النظافة

- بعد سرد القصة يناقش المعلم التلاميذ في أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب الحلاء.
- ثم يقول لهم: ما رأيكم في اقتراح مريم لعمل لافتة؟ وما رأيكم في أن نصنع لافتة نكتب عليها دعاءي الدخول والخروج من الحلاء حتى نتذكرهما دائماً؟

## قصة النظامة

### أهداف الدرس

- يتعرف آداب النظافة.
- يردد دعاءي الدخول والخروج من الحلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الحلاء.

1- جلس الجد مع أبنائه ليخبرهم آداب دخول الحلاء.

2- والحمد لله رب العالمين، اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث.

3- ونحن ننظف من دخول الحلاء لمثل غسله بالبرص.

4- ونستشفق عليه بغيره.

5- والحمد لله رب العالمين، اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث.

6- ثم يغسل أيديها بالماء والصابون.

7- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الحلاء.

8- يتعرف دعاءي الدخول والخروج من الحلاء.

### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقسم المعلم فهم التلميذ أهمية خلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- ترديد دعاءي الدخول والخروج من الحلاء.

### الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام / ألوان / ورق مقوى)

### أنشطة إنشائية

#### لافتة خلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خلق النظافة.

## تابع قصة النظافة

### التأمل / التطبيق

الهدف: يتدرب التلميذ على آداب النظافة.

### نشاط ترتيب وتلوين خُلق النظافة

يقوم التلاميذ بترتيب الصور في نشاط (خُلق النظافة) في كتاب التلميذ، ثم تلوينها.

### اهداف الدرس

- يتعرف آداب النظافة.
- يردد دُعائي الدخول والخروج من الحلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، وإتياع آداب دخول الحلاء.

### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية خُلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجاهمة.
- ترديد دُعائي الدخول والخروج من الحلاء.



### الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام / ألوان / ورق مقوى)

### أنشطة إنشائية

#### لافتة خُلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خُلق النظافة.

## تابع قصة النظافة

### التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلميذ دُعائي الدخول والخروج من الحلاء.

يطلب المعلم من التلاميذ تلوين دُعائي الدخول والخروج من الحلاء (لفظًا)، وترديدتهما.

### اهداف الدرس

- يتعرف آداب النظافة.
- يردد دُعائي الدخول والخروج من الحلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الحلاء.

### التقييم

#### تقييم تكويني

- يقيّم المعلم فهم التلميذ أهمية حُلُق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- ترديد دُعائي الدخول والخروج من الحلاء.

### الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب حُلُق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة حُلُق النظافة (أقلام / ألوان / ورق مقوى)

### أنشطة إنشائية

#### لافتة حُلُق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على حُلُق النظافة.



شرح النشاط

نشاط ترتيب حركات الوضوء

- يسأل المعلم التلاميذ: هل تتذكرون كيفية الوضوء؟
- يقوم كل تلميذ بترتيب حركات الوضوء من خلال كتابة الأرقام بجانب الصور بالتسلسل الصحيح للحركات.

لاحظ وتعلم

ارسم وزنق ولون

الاعداد

• رتب حركات الوضوء، وخصها بالأرقام المناسب.

### شرح النشاط

نشاط مواقيت الصلاة

يصل التلميذ الصلاة بعدد ركعاتها .

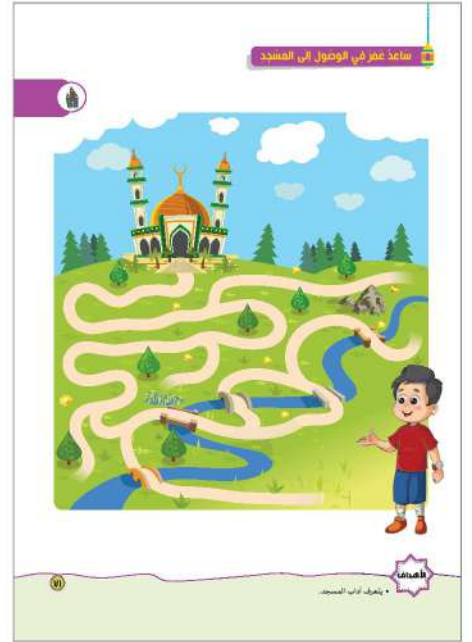




شرح النشاط

نشاط المتابعة

ساعد عمر في الوصول من البيت إلى المسجد.



جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ؟؟؟؟؟؟ / ٢٠٢٣

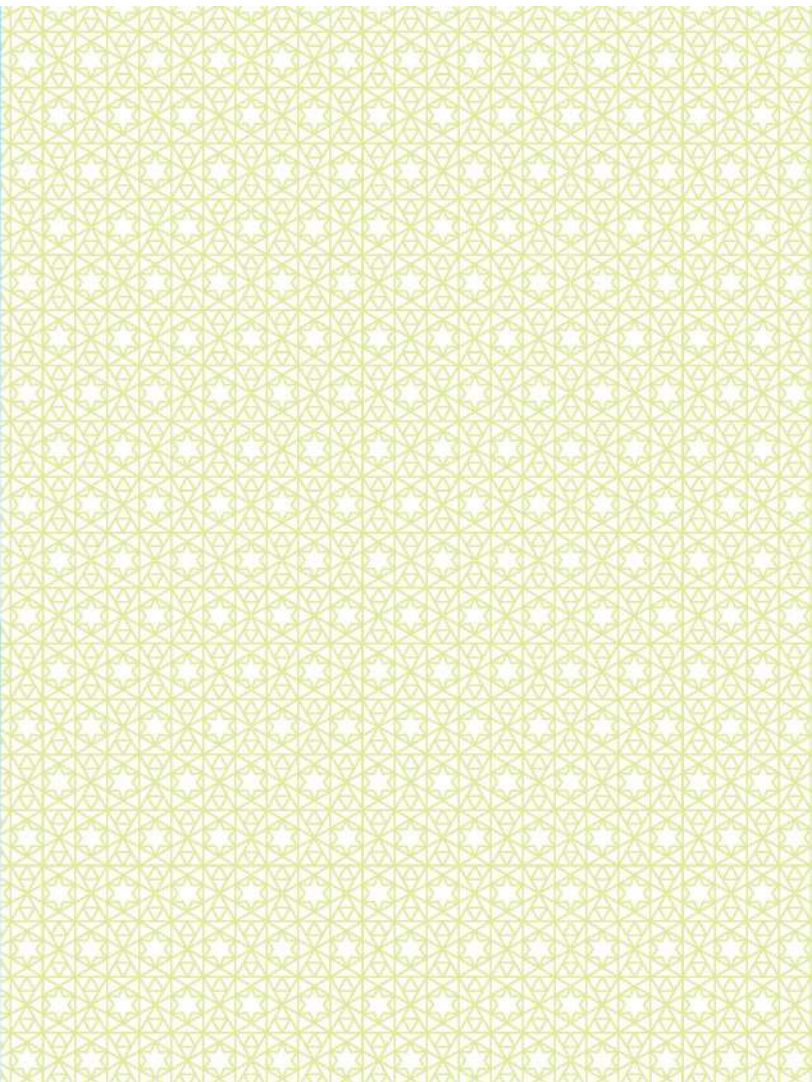
العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

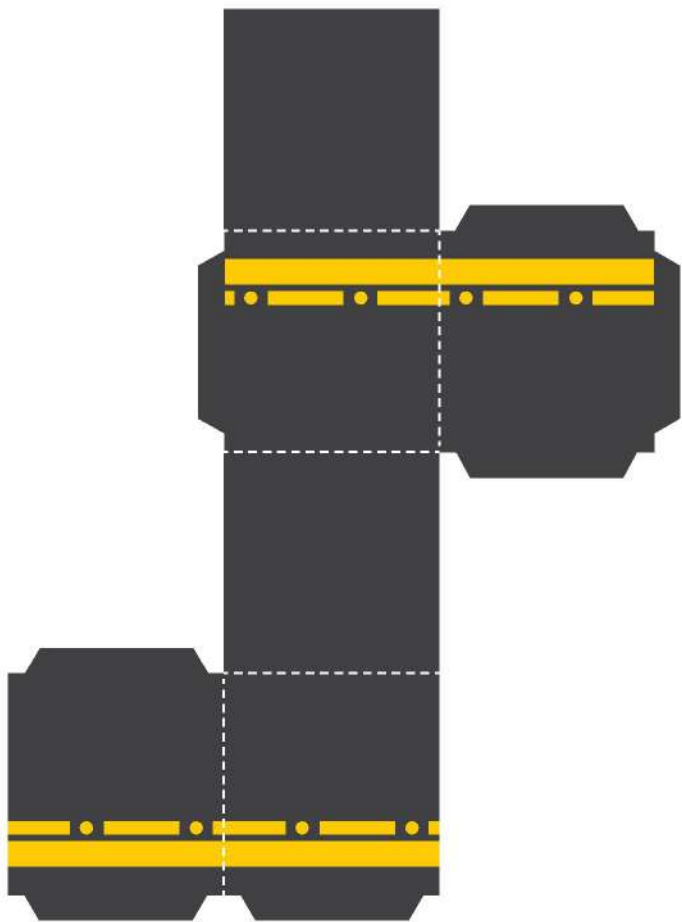
رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
٤٠١٤/٣٠/١/١١/١/٧٣	٢١ * ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠ ملازم	٢١ * ٢٧,٥ سم

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

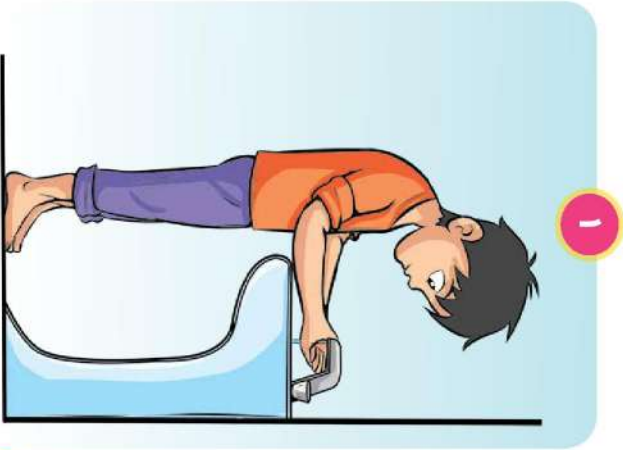


ملحق  
الوسائل التعليمية

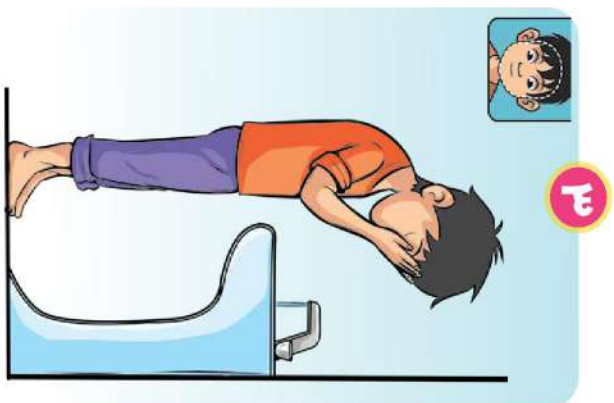


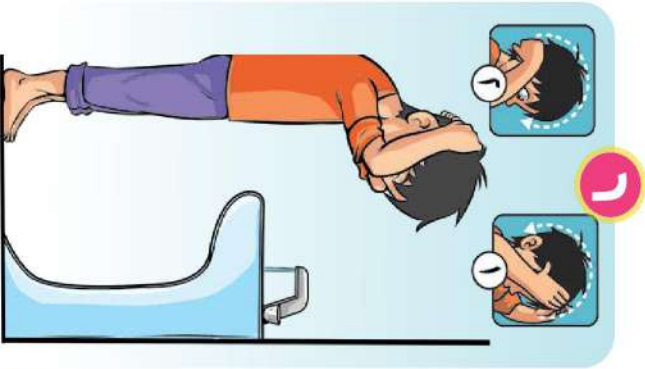




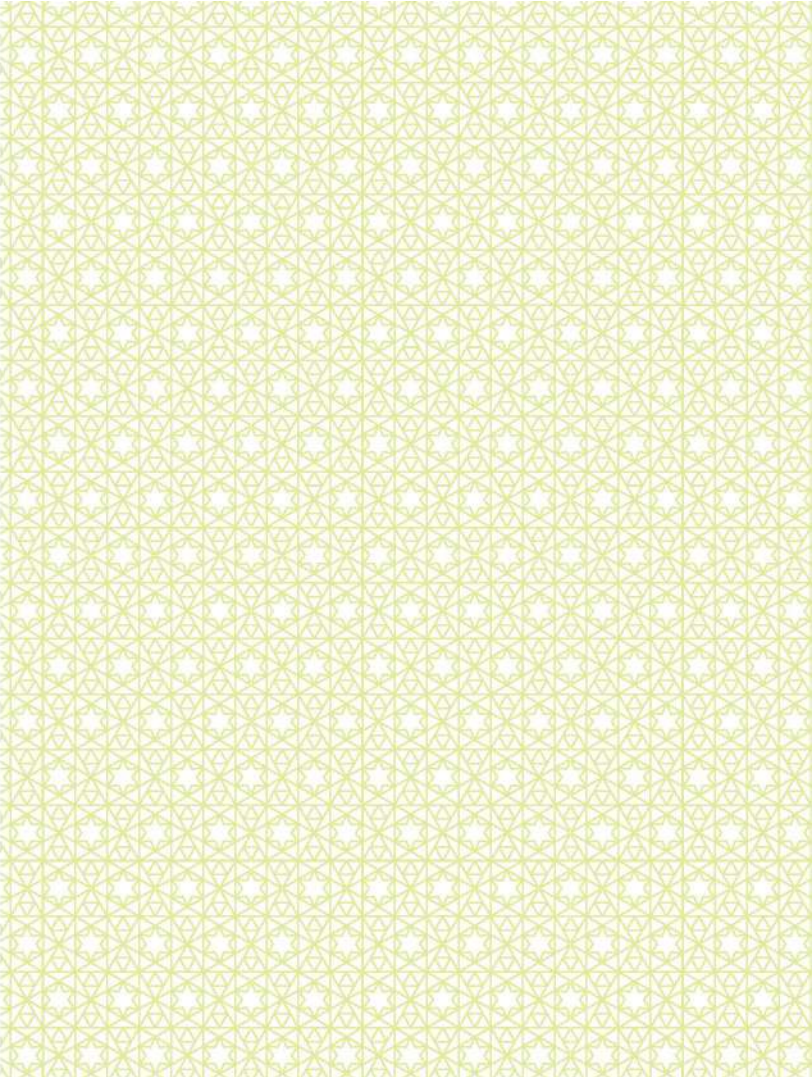


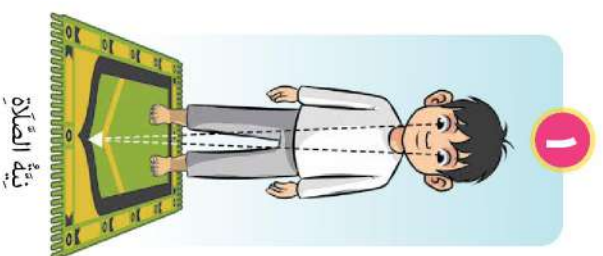














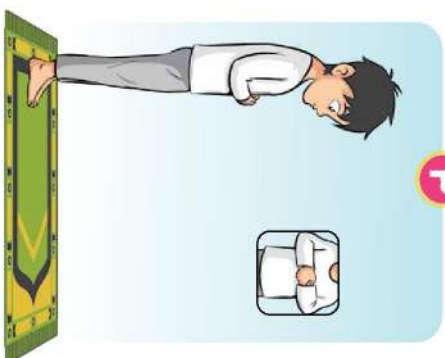


3



سُجْدَانِ رَبِّي الْعَظِيمِ

3

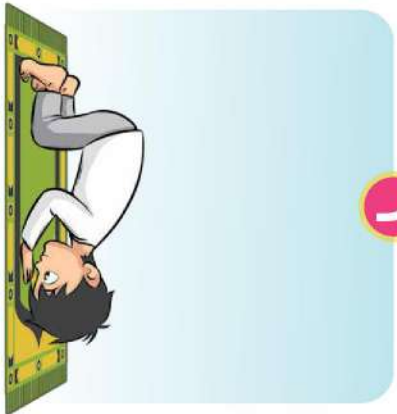


الْقَائِمَةَ



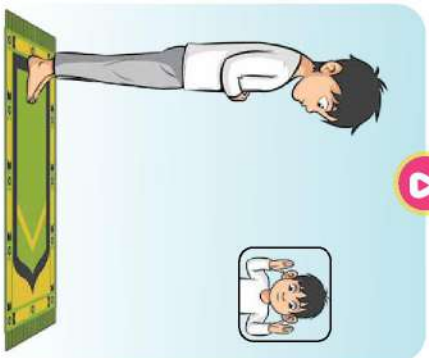


ر



سُجَّدًا رَبِّي الْأَعْلَى

هـ



رَبَّنَا وَآلِكَ الْحَمْدُ



٧



سُجَّدَاتِ رَبِّي الْأَعْلَى

٧



رَبِّي اعْفِرْ لِي ... رَبِّي اعْفِرْ لِي





10



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

9



الرُّكُوعُ



١٢



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

١١



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ







جميع الحقوق محفوظة © 2018 / 2019

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٦٥٨٨ / ٢٠١٨

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
٤٠١٤/٣٠/١/١١/١/٧٣	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠ ملازم	٢١ × ٢٧,٥ سم

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

