

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَسْئَلَةُ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة

(واحرّ قلباه)

الدكتور: حسام الدين صلاحات

الأستاذ: عيسى هاشم الأستاذ: علي رسلان



الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2022 الدورة العادية)

1. (هَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مَقَّةٌ // قَدْ ضَمَّنَ الدَّرَّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمٌ)

الجذر اللغوي لكلمة (مَقَّةٌ) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (وا حرّ قلباه) هو:

أ. موق.

ب. ومق.

ج. ميق.

د. مقو.

2. (واحرّ قلباه مِّنْ قَلْبِهِ شَبِيمٌ // وَمَنْ يَجْسِمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ)

ما تحته خطّ في البيت السابق من قصيدة (وا حرّ قلباه) كناية عن:

أ. سقم الجسم.

ب. قلة الاهتمام.

ج. كثرة الحب.

د. انشغال البال.

3. البيت الشعريّ من قصيدة (واحرّ قلباه) الذي يتضمّن قيمة (الالتزام بالعهود) ممّا يأتي:

أ. إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعُرَّتِهِ // فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحَبِّ نَقْتَسِمُ.

ب. مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرَمَةٍ // لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمُّمٌ.

ج. وَبَيْنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً // إِنْ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ التُّهَى ذِمُّمٌ.

د. يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مَعَامِلَتِي // فَيْكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكْمُ.

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2021 الدورة التكميلية)

4. الفكرة التي يتضمّنها بيت المتنبيّ (وما انتفاع أخِي الدُّنْيَا بِنَظَرِهِ // إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ) في قصيدته:

أ. على الإنسان أن يكون مُتَعَمِّلاً فَطِنًا مُدْرِكًا ذَا بَصِيرَةٍ.

ب. على الأخوة أن يكونوا متساوين في الحقوق والواجبات.

ج. لا يجوز تقديم المنفعة الشخصية على المصلحة العامة.

د. الدنيا زائلة ولا ينفع الإنسان إلا عمله الصالح مع إخوته.

5. دلالة الاستفهام في بيت المتنبي (مَالِي أَكْتِمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي // وَتَدَّعَى حُبُّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأُمَّمُ):

أ. التّفي.

ب. العتاب.

ج. التّحشّر.

د. التّعجب.

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2021 الدورة العادية)

6. الأسلوب الذي انتهجه المتنبي للعتاب في البيت الآتي :

(وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً // إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَّةٌ) في نصّ (وا حرّ قلباه):

أ. التعريض بالرحيل.

ب. إظهار الألم.

ج. التذكير بالواجب.

د. الاعتداد بالنفس.

7. (لَيْتَ الْعِمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ // يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْمُ)

يتضمّن البيت السابق من نصّ (واحرّ قلباه) الصُّورَ الفنّيةَ الآتيةَ ما عدا تصوير الشاعر:

أ. سيف الدولة سحابًا.

ب. هومّه غمامًا.

ج. إيذاء سيف الدولة صواعق.

د. عطايا سيف الدولة غيومًا ماطرةً.

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2020 الدورة التكميلية)

8. ما يفيد النداء في قول المتنبي في قصيدة (وا حرّ قلباه):

(يا أعدل الناس إلا في معاملتي // فيك الخصام وأنت الخصم والحكم):

أ. اللوم والعتاب.

ب. الندبة.

ج. الزجر.

د. الألم والتحسّر.

9. مفرد الكلمة المخطوط تحتها في قول المتنبي: (أرى التوى يقتضيني كلّ مرّحلةٍ // لا تستقلّ بها الوخادة الرُّسْمُ):

أ- رَسُومٌ.

ب- رَسْمَةٌ.

ج- رَسَمٌ.

د- رُسُومٌ.

10. البيت الذي أشار فيه المتنبي إلى أنّه (لا فائدة من البصر الذي لا يُعين صاحبه على التمييز):

أ. وما انتفاع أخي الدنيا بناظره // إذا استوت عند الأنوار والظلم.

ب. أنا الذي نظرت الأعمى إلى أدبي // وأسمعت كلماتي من به صم.

ج. أعيدها نظرات منك صادقة // أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورّم.

د. أنامُ مِلءَ جُفُونِي عَن شَوَارِدِهَا // وَيَسْهَرُ الخَلْقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ.

11. ما تحته خطّ في قول المتنبي : (أنامُ مِلءَ جُفُونِي عَن شَوَارِدِهَا // ويسهرُ الخلقُ جرّاهَا ويختصمُ) كناية عن :

أ. الطمأنينة وراحة الفكر.

ب. النوم العميق.

ج. غزارة الدموع.

د. جمال العيون ولمعانها.

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2020 الدورة العادية)

12. (أنا الذي نظرتُ الأعمى إلى أدبي // وأسمعتُ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ) العاطفة البارزة في قول المتنبي السابق :

أ. الفخر.

ب. الحُب.

ج. الألم.

د. التحسّر.

13. (أعيذها نظراتٍ منك صادقة // أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورّم) ، يدعو المتنبي في البيت السابق إلى:

أ. عدم الانخداع بالمظاهر.

ب. الصبر على أذى الكاذبين.

ج. عدم الخوف من الأعداء.

د. الظنّ الحسن بالآخرين.

14. (لَيْتَ العِمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ // يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدِّيمُ) ، المقصود بالكلمة المخطوط تحتها في البيت:

أ- إيذاء سيف الدولة للشاعر.

ب- عطاء سيف الدولة للشاعر.

ج- جيوش سيف الدولة.

د- الحاسدون لسيف الدولة.

سؤال(1) : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة(واحر قلباه) للمتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|--|
| 1- أَنَامُ مَلءَ جُفُونِي عَن شَوَارِدِهَا | وَيَسْهَرُ الخَلْقُ جَرَاهَا وَيَخْتَصِمُ |
| 2- وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً | إِنَّ المَعَارِفَ فِي أَهْلِ النُّهَى ذَمَمُ |
| 3- كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ | وَيُكْرَهُ اللهُ مَا تَأْتُونَ وَالكِرْمُ |
| 4- أَرَى النُّوَى يَقْتَضِينِي كُلَّ مَرَحَلَةٍ | لَا تَسْتَقِلُّ بِهَا الوَخَادَةُ الرُّسْمُ |
| 5- لَنَنْ تَرَكْنَ ضَمِيرًا عَن مِيَامِنَا | لِيَحْدُثَنَّ لَمَنْ وَدَعَتْهُمْ نَدَمُ |
| 6- إِذَا تَرَحَّلْتَ عَن قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا | أَنْ لَا تَفَارِقَهُمْ فَالزَّاحِلُونَ هُمْ |

1. ما معنى كلمة (الوَخَادَةُ) الواردة في البيت الرابع؟
2. ما أسلوب العتاب الذي لجأ إليه الشاعر لعتاب سيف الدولة الحمداني في البيت الثاني؟
3. ما دلالة تركيب (أهل النهى) المخطوط تحته في البيت الثاني؟
4. حدد البيت الذي يحمل معنى: أنتم تختارون البعد إذا أجمتموني إليه.
5. اشرح البيت الثالث شرحًا وافيًا.
6. استخرج من الأبيات السابقة مثالاً على الطباق.
7. ما مفرد كلمة (الرُّسْمُ) الواردة في البيت الرابع؟

سؤال(2): اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1. الضبط الصحيح لحرف (اللام) في كلمة (كلم) في قول المتنبي: (قد ضُمنَ الدرُّ إلا أنه كَلُمُ):

- أ- الكسرة. ب- الضمة. ج- السكون. د- الفتحة.

2. الغرض الشعري لقصيدة (واحر قلباه) للشاعر المتنبي هو:

- أ. العتاب. ب. الغزل. ج. الرثاء. د. الهجاء.

سؤال (3): اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (واحر قلباه) للمتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- يا أعدل الناس إلفي معاملتني
٢- أعيدُها نظراتٍ منك صديقةً
٣- أنا الذي نظرت الأغصى إلى أدبي
٤- لئيت الغمام الذي عندي صواعقه
٥- إذا ترخلت عن قومٍ وقد قدروا
٦- شر البلاد مكان لا صديق به
فيك الخصام وأنت الغصم والحكم
أن تحسب الشخم فيمن شخمه وزم
وأسمعت كلماتي من به صمم
يزيئهن إلى من عنده الدميم
أن لا تفارقهم فالراجلون هم
وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

- ١- ما معنى كلمة (الديم) الواردة في البيت الرابع؟
٢- حدّد البيت الذي يتضمّن مضمون المثل (استسمنت ذا وزم).
٣- ماذا قصد الشاعر بقوله: (أنا الذي نظرت الأغصى إلى أدبي) الوارد في البيت الثالث؟
٤- وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: (لئيت الغمام الذي عندي صواعقه) الوارد في البيت الرابع.
٥- اذكر الأسلوب الذي لجأ إليه الشاعر في عتابه في البيت الخامس.
٦- استخرج من البيت الثالث مثالاً على الطباق.
٧- انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:
١- المعنى الذي يفيد النداء في قول المتنبي: (يا أعدل الناس) الوارد في البيت الأول:
أ) النفي ب) الاستغاثة ج) التذبة والتحصّر د) اللوم والعتاب
٢- تبرز الحكمة واضحة في البيت:
أ) الأول ب) السادس ج) الثالث د) الرابع

سؤال(1) : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة(واحر قلباه) للمتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- واحر قلباه ممن قلبه شبم
٢- ما لي أكنتم حبا قد برى جسدي
٣- وما انتفاع أخي الدنيا بناظره
٤- أنام ملء جفوني عن شواردها
٥- يا من يعز علينا أن نفارقهم
٦- ليت الغمام الذي عندي صواعقه
وَمَنْ بِجَسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الأُمُّ
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الأَنْوَارُ وَالظُّلَمُ
وَيَسْهَرُ الخَلْقُ جَرَاهَا وَيَخْتَصِمُ
وَجِدَانَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ
يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْمُ

١- اذكر الغرض الشعري للقصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة.

٢- بين مم يشكو الشاعر في البيت الأول.

٣- ما معنى كلمة (جرأها) المخطوط تحتها في الأبيات؟

٤- ما الذي يفيد الاستفهام في البيت الثاني؟

٥- وضح الموازنة التي أقامها الشاعر في البيت الثاني.

٦- اشرح الحكمة الواردة في البيت الثالث.

٧- ما العاطفة البارزة في البيت الخامس؟

٨- حدّد البيت الذي يدلّ على كلّ مما يأتي:

أ - استلهام الشاعر عناصر الطبيعة في شعره. ب - اعتداد الشاعر بنفسه.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَسْئَلَةُ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة

(واحد قلباه)

الإجابة النموذجية

الدكتور: حسام الدين صلاحات

الأستاذ: علي رسلان

الأستاذ: عيسى هاشم



الإجابات النموذجية

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2022 الدورة العادية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
1	ب	2	ب	3	ج

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2021 الدورة التكميلية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
4	أ	5	د

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2021 الدورة العادية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
6	ج	7	ب

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2020 الدورة التكميلية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
8	أ	9	أ	10	أ	11	أ

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحان 2020 الدورة العادية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
12	أ	13	أ	14	أ

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / وا حرّ قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحان 2019)

السؤال (1)	الإجابة
1	الوَحْدَة: مُفْرَدُهَا الْوَاحِدَة، وَهِيَ الْإِبْلُ الَّتِي تَسِيرُ الْوَحْدَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ .
2	التذكير بالواجب .
3	ذوو العقول الراجحة ومنهم سيف الدولة .
4	البيت السادس: (إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا // أَلَّا لَا تُفَارِقُهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ).

5	يقول: تطلبون أن تُلحقوا بنا عبيًّا تعييونا به فيعجزكم وجوده، وهذا الذي تفعلونه مكرهه عند الله وعند الكرام.
6	الطباق: أنام // يسهر.
7	رَسوم.
8	(1) أ. الكسرة. (2) أ. العتاب.
السؤال (2)	الإجابة
1	الدَّيم: المطر الذي يطول زمانه في سكون، أو المطر الذي يدوم في سكونٍ من غير رعد أو برق.
2	البيت الثاني .
3	قصدَ الاعتداد بشعره أو أدبه الذي سارَ في آفاق البلاد واشتهر .
4	صوّر الشاعر سيف الدولة سحائبًا، أو صوّر إيذاء سيف الدولة صواعق .
5	التعريض بالرحيل.
6	الطباق: نظر - الأعمى /// أسمع - صمم
7	(1) د. اللوم والعتاب. (2) ب. السادس .

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة / واحر قلباه (أسئلة الثانوية العامة امتحان 2018)

السؤال (1)	الإجابة
1	العتاب / اللوم / العذل.
2	يشكو من جفاء سيف الدولة وبرود قلبه، ومن سقم ألمِّ به وأحرَّ قلبه نتيجة هذا الجفاء.
3	جزاها: من أجلها / بسببها.
4	يفيد التعجب.
5	وازن الشاعر بين حبه لسيف الدولة وحبِّ الآخرين له؛ إذ إنَّ حبه لسيف الدولة صادق ليس فيه تملُّق أو تكلف، وقد أنخله وأبرى جسده، أمَّا حبُّ الآخرين لسيف الدولة فظاهر صادق وباطنه مُتكلِّف.
6	إذا لم يميِّز الإنسان البصير بين النور والظلمة، فأَيُّ نفعٍ له في بصره.
7	عاطفة الحب، أو الحزن، أو الحنين، أو التَّحسُّر، أو الشوق.
8	أ- البيت السادس أو البيت الثالث. ب. البيت الرابع.
السؤال (2)	الإجابة
يكتب الطالب الأبيات المطلوبة ممَّا ورد في الكتاب المقرَّر كتابةً صحيحة.	
ملحوظة: أي خطأ يخسر الطالب علامة البيت، ويُسكت عن الخطأ في همزة الوصل والقطع والتاء المربوطة.	