



الأسبوع الأوّل	الحصّة الأولى: القراءة (ابن الهيثم) القراءة (3) ص 23 (المادة التعلّمية المساندة للصف الخامس - ف1)
نتائج التعلّم	- يقرأ النّصّ قراءة صامتة. - يقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبرة خالية من الأخطاء.
ملحوظات	تخصّص الحصّة الأولى كاملة للقراءة.

القراءة

- أقرأ النّصّ الآتي (ابن الهيثم)، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه:

القراءة (3)

أقرأ النّصّ الآتي جيّدًا، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه:



ابن الهيثم

كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ وَالِدِي فِي حَيِّ قَدِيمٍ مِنْ أَحْيَاءِ عَمَّانَ، فَشَاهَدْنَا دُكَّانًا صَغِيرًا وَضَعَتْ أَمَامَهُ كَثِيرٌ مِنَ اللَّوْحَاتِ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِهَا لَوْحَةٌ كَبِيرَةٌ مَرْسُومَةٌ بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ، فَسَأَلْتُ وَالِدِي: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا وَالِدِي؟ أَجَابَنِي: إِنَّهُ ابْنُ الْهَيْثَمِ يَا صَغِيرَتِي، عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مَشْهُورٌ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَالتَّبَصُّرِيَّاتِ، وَالفيزياءِ، وَعِلْمِ الْفَلَكِ، وَالتَّهْنِيسَةِ، وَطِبِّ الْعَيْونِ.

سَأَلْتُ وَالِدِي مُتَحَمِّسَةً: أَيْنَ وُلِدَ ابْنُ الْهَيْثَمِ يَا أَبِي؟ رَدَّ أَبِي بِفَخْرٍ: وُلِدَ فِي الْعِرَاقِ، وَقَدْ كَانَ فِي صِغَرِهِ مُجْتَهِدًا؛ إِذْ حَرَّصَ عَلَى دِرَاسَةِ كُتُبٍ مِنْ سَبَقَهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ، مِثْلَ: الرَّازِي، وَجَابِرِ بْنِ حَيَّانَ، وَالْحَوَارِزْمِيِّ؛ فَأَحْسَسَ بِرَغْبَتِهِ الشَّدِيدَةِ لِفَهْمِ هَذِهِ الْكُتُبِ، فَفَرَّرَ وَضَعَ خُطَّةً يَدْرُسُ فِيهَا هَذِهِ الْكُتُبَ وَيَفْهَمُهَا، فَكَانَ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي إِحْيَاءِ جُهودِ أَجْدَادِهِ الْمُفَكِّرِينَ.

سَأَلْتُ وَالِدِي بِفُضُولٍ: وَمَا إِنْجَازَاتُ ابْنِ الْهَيْثَمِ يَا أَبِي؟ رَدَّ أَبِي: لَقَدْ تَمَكَّنَ مِنْ إِثْبَاتِ حَقِيقَةِ أَنَّ الضَّوِّءَ يَنْعَكِسُ مِنَ الْأَجْسَامِ إِلَى الْعَيْنِ، وَبَيَّنَّ أَنَّ الْعَمَلِيَّةَ لَا تَحْدُثُ بِالْعَكْسِ كَمَا كَانَ يَعْتَقِدُ الْجَمِيعُ، وَلَهُ الْفَضْلُ فِي وَضْعِ مَبَادِيئِ اخْتِرَاعِ (الكاميرا) حَيْثُ كَانَ أَوَّلَ مَنْ شَرَّحَ الْعَيْنَ بِشَكْلِ كَامِلٍ مُوَضَّحًا وَظَائِفَ أَعْضَائِهَا، لَقَدْ كَانَ مُفَكِّرًا رَائِدًا، قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ مُهِمَّةً سَاعَدَتْ عَلَى فَهْمِ خُصَائِصِ الضَّوِّءِ وَآلِيَةِ الْإِبْصَارِ؛ إِذَا أَقَامَ مُتَحَفُ الْأَطْفَالِ الْأُرْدُنِيِّ مَعْرِضًا خَاصًّا بِابْنِ الْهَيْثَمِ ضَمَّنَ اخْتِفَالَاتِ الْمُتَحَفِ بِالْعَامِ الْأُرْدُنِيِّ لِلْعُلُومِ.

فَرِحْتُ جَدًّا وَطَلَبْتُ إِلَى أَبِي أَنْ يَضْحَكُنِي مَعَهُ فِي زِيَارَةِ إِلى مَعْرِضِ ابْنِ الْهَيْثَمِ فِي مُتَحَفِ الْأَطْفَالِ، ثُمَّ عُدْنَا إِلى الْمَنْزِلِ، وَأَخْبَرْتُ أُمِّي بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلى غُرْفَتِي؛ لِأَدُونُ مَا مَرَّرْتُ بِهِ مِنْ أَحْدَاثٍ فِي دَفْتَرِ مُذَكَّرَاتِي.

الأسبوع الأول	الحصة الثانية: القراءة (ابن الهيثم) القراءة (3) ص 23 - 24 (المادة التعليمية المساندة للصف الخامس - ف1)
نتائج التعلّم	- يقرأ النّصّ قراءة جهريّة سليمة. - يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الجديدة الواردة في النّصّ.
ملحوظات	تخصّص الحصة للقراءة ومناقشة الطلبة في معاني المفردات الجديدة الواردة في النّصّ.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ

- ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَةً بَمَعْنَى (حَارَّةٍ).....
- ٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ كَلِمَةً بَمَعْنَى (مُتَشَجِّعَةً).....
- ٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ ضِدًّا (ذَهَبْنَا).....

الأسبوع الأول	الحصتان الثالثة والرابعة: القراءة (ابن الهيثم) القراءة (3) ص 24 (المادة التعليمية المساندة للصف الخامس - ف1)
نتائج التعلّم	- يقرأ النّصّ قراءة جهريّة سليمة. - يتعرّف أفكار النّصّ المقروء. - يجيب عن أسئلة نصّ القراءة إجابة صحيحة.
ملحوظات	تخصّص الحصة للقراءة ومناقشة الطلبة في الأفكار الواردة في النّصّ، وإجابة الأسئلة.

المُنَاقِشَةُ وَالتَّحْلِيلُ

- ١ - أَحَدَدُ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ الطِّفْلَةُ تَسِيرُ فِيهِ مَعَ وَالِدَيْهَا، كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
- ٢ - أَعْرِفْ بِالعَالِمِ العَرَبِيِّ ابْنَ الهَيْثَمِ وَبِنَسَائِهِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
- ٣ - أذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنْ إِنْجَازَاتِ العَالِمِ ابْنِ الهَيْثَمِ، كَمَا ذُكِرَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ.

- يلفظ التنوين في آخر الأسماء بشكلٍ صحيح.
- يميّز النون الساكنة من التنوين.
- يكتب بشكلٍ صحيح كلمات تنتهي بالنون الساكنة، أو التنوين.
- يستخرج من النصّ كلمات تنتهي بالنون الساكنة أو التنوين.

الكتابة: القضايا الإملائية (1)

١ - أُعيدُ كتابةً ما تحته خط في ما يأتي، ملاحظًا الفرق بين النون والتنوين:

أ - لَبَسْتُ ثَوْبًا مِنْ حَرِيرٍ

ب - شَاهَدْتُ بِرِنَامَجًا عَنْ أَهْمِيَّةِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ

ج - لَنْ أَتَأَخَّرَ عَدَا عَنْ مَوْعِدِ طَبِيبِ الْعُيُونِ

٢ - أَضَعُ حَظًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ، وَحَظَيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنُونٍ سَاكِنَةٍ فِي مَا يَأْتِي:

أ - مُحَمَّدٌ مِنْ أَصْدِقَائِي الْأَوْفِيَاءِ.

ب - قَرَأْتُ تَحْقِيقًا صَحْفِيًّا عَنْ مَخَاطِرِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

ج - تَظَهَّرَ النُّجُومُ لَيْلًا.

د - فَضَّلُ الرَّبِيعَ مِنْ أَجْمَلِ فُصُولِ السَّنَةِ.

٣ - أَضَعُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ أَوْ النُّونَ السَّاكِنَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أ - الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنِّي..... وَطَنِهِ.

ب - أَرَادَ عَلِيٌّ أَنِّي..... يُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ.

ج - قَطَفْتُ تَوْتًا..... مِنَ الْمَرْزَعَةِ.

د - النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا عَنِّي..... أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ.

الكتابة: القضايا الإملائية (١)

١ - أعيذُ كتابته ما تحته خط في ما يأتي، ملاحظًا الفرق بين النون والتثوين:

أ - لبستُ ثوبًا من حريرٍ.....

ب - شاهدتُ برنامجًا عن أهميّة السفن البحريّة.....

ج - لن أتأخّر غدًا عن موعد طبيب العيون.....

٢ - أضع خطًا تحت الكلمة الموثونة، وخطين تحت الكلمة التي تنتهي بنون ساكنة في ما يأتي:

أ - مُحَمَّدٌ مِنْ أَصْدِقَائِي الْأَوْفِيَاءِ.

ب - قَرَأْتُ تَحْقِيقًا صَحْفِيًّا عَنْ مَخَاطِرِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

ج - تَظَهَّرَ النُّجُومُ لَيْلًا.

د - فَضَّلَ الرَّبِيعُ مِنْ أَجْمَلِ فُصُولِ السَّنَةِ.

٣ - أضع ثنوين الفتح أو النون الساكنة في المكان المناسب:

أ - الجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَن... وَطَنِهِ.

ب - أَرَادَ عَلِيٌّ أ.... يُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ.

ج - قَطَفْتُ توت... مِنَ الْمَرْعَةِ.

د - النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا عَن... أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ.

الكتابة: القضايا الإملائية (٣)

١ - أكتب ثنوين الكسر في المكان الصحيح في ما تحته خط:

أ - شاركتِ المدرسة في رحلة علمية يوم الجمعة.

ب - جلستُ تحت شجرة كبيرة.

ج - ربّ رمية من غير رام.



٢- أَكْتُبُ النُّونَ السَّاكِنَةَ أَوْ تَنْوِينِ الْفَتْحِ أَوْ تَنْوِينِ الْكَسْرِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أ - إِذَا سَقَيْتَ قِطًّا.....، فَأَنْتَ تَرْفِقُ بِهِ.

ب - لَ..... تَنَالُوا الْأَجْرَ مَا لَمْ تَعْمَلُوا خَيْرًا.

ج - كَتَبَ مَا جِدَّ قَصِيدَةً عَ..... مَعْرَكَةَ الْكِرَامَةِ.

د - يَبْنِي الْعُصْفُورُ عُشًّا..... مِنْ الْقَشِّ.

هـ - يَرْجُو الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ لِصَدِيقِهِ كُلَّ خَيْرٍ.....

و - قَالَتْ فِدَاءً: مَ..... بَيْنَ صَدِيقَاتِي أُحِبُّ رَبَابَ.

٣- اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَتَنْوِينِ الْفَتْحِ وَتَنْوِينِ الْكَسْرِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، وَأَصْنَفْهَا فِي الْجَدُولِ:

تَعْتَمِدُ البرازيلُ عَلَى قَاعِدَةٍ تَصْدِيرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تَضُمُّ الزَّرَاعَةَ وَالْمَعَادِنَ وَالطَّاقَةَ؛ فَهِيَ أَكْبَرُ مُنْتَجٍ لِلْبُنِّ وَالْبُرْتُقَالِ وَقَصَبِ السُّكَّرِ، وَوَاحِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الْمُنْتَجِينَ وَالْمُصَدِّرِينَ لِلْمَعَادِنِ الْخَامِّ وَالْمُصَنَّعَةِ فِي الْعَالَمِ. إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ البرازيلَ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ عَشْرَةِ اقْتِصَادَاتِ فِي الْعَالَمِ إِنتَاجًا لِلسِّيَّارَاتِ وَالطَّائِرَاتِ التِّجَارِيَّةِ وَالْأَحْذِيَّةِ وَالْجُلُودِ.

مازن إرسيد، دعائم الاقتصاد البرازيلي، اقتصاديات، ٢٠٢٢، ص: ١٤٨-١٤٩ (بَحْرُفِي).

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ



الأسبوع الأول	الحصة السابعة: الأنماط والتراكيب اللغوية (أقسام الكلام) ص 24 - 27 (المادة التعليمية المساندة للصف الخامس - ف1)
نتائج التعلّم	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف أقسام الكلام. - يذكر أمثلة على أقسام الكلام المختلفة. - يميّز الاسم من الفعل من الحرف. - يفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
ملحوظات	

التراكيب والأساليب اللغوية (أ)

١ - أصنّف الكلمات الآتية إلى اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ في الجدول الآتي:
(مِمحاة - سيارَة - يلعبُ - مازِنٌ - على - ورْدَةٌ - قرأ - إنَّ - يسمَعُ)

اسمٌ	فعلٌ	حرفٌ

٢ - اكتب داخل الأوعية الآتية كلمات دالة على (الاسم، والفعل، والحرف):



٣ - اكتب على نمط الجملة الآتية:

- أ - استعرت قصة من مكتبة مدرستي.
- ب- أكلت شيماء طعامها.
- ج- الأسد ملك الغابة.
- د - وجدت قلبي في الحقيبة.



التراكيب والأساليب اللغوية (٢)

١ - أختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(١) (دعاء) في قولنا: دعاء طالبة مُبدعة:

أ- فعل ب- اسم ج- حرف

(٢) يكافئ المعلم المتفوقين. كلمة (يكافئ):

أ- اسم ب- حرف ج- فعل

(٣) إنَّ الدرس بسيط. كلمة (الدرس):

أ- حرف ب- اسم ج- فعل

(٤) سأقرأ كتاباً أو قصة. تُعدُّ (أو):

أ- حرفاً ب- فعلاً ج- اسماً

٢ - أملأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب مما بين القوسين:

أ - من الفواكه التي أُجْبِهها. (اسم يدلُّ على نبات)

ب - أُحِبُّ تربيةً في البيت. (اسم يدلُّ على حيوان)

ج - وضعتُ على الطاولة. (اسم يدلُّ على جماد)

٣ - استخرج من الفقرة الآتية الأسماء والأفعال والحروف:

ذهب سالم إلى حديقة الحيوانات، وشاهد عديداً من الحيوانات، منها المفترس، ومنها

الأليف.

الأسماء:

.....

الأفعال:

.....

الحروف:

.....



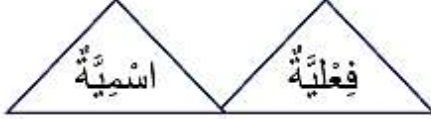
التراكيب والأساليب اللغوية (٣)

١ - ألون المثلث الذي يتضمّن الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

أ - نوع كلمة (فرسان) من أقسام الكلام هو:



ب - جملة (اجلس مكانك):



ج - (نسي) في جملة:

نسي جميل حفظ القصيدة:



٢ - أعبّر عن الصورة المجاورة بجملة مفيدة تحتوي اسمًا،

وفعلًا، وحرَفًا:



.....
.....



القراءة

- أقرأ النَّصَّ الآتی (شُرطِيّ المُرور)، ثمَّ أُجیبُ عَنِ الأَسئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

القراءة (3)



أقرأ النَّصَّ الآتی جَيِّدًا، ثمَّ أُجیبُ عَنِ الأَسئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

شُرطِيّ المُرور

كنتُ أراه دائمًا بجوار بابِ العِمارة، وإلى جانبِهِ عُكازان. هُوَ الصَّبِيُّ "حمودة" أُصيبَ مُنذُ صِغَرِهِ بِسَلِّ في ساقِيهِ، إِنَّهُ لا يَعْرِفُ لَهُ وَالِدَيْنِ، لَقَدْ حَظِيَ بِعَطْفِ بَوَابِ العِمارة، فَعَنِي بِهِ في رُكْنٍ مِنْ حُجْرَتِهِ، وَأَشْرَكَهُ في زادِهِ، وَعَلَّمَهُ القِراءةَ وَالكِتابَةَ.

سألته يَوْمًا: ما أُمْنيتُكَ في الحِياةِ يا حمودة؟ فابْتَسَمَ، وَقَالَ: أنْ أَكونَ شُرطِيّ مُرورٍ، وَأُشارَ بِيَدِهِ إلى شُرطِيّ مُرورٍ، وَقَالَ: إنَّ عَيْنِي لا تُفارِقانِي.

فَقُلْتُ: وما يَروُقُكَ في شُرطِيّ المُرورِ؟ فاشتدَّتْ نَبْراتُ صَوْتِهِ، وَهُوَ يَقولُ: إِنَّهُ الأمرُ النَّاهِي. يَرفعُ يَدَهُ، وَيُصدِرُ أَمْرَهُ، فإذا السَّاكنُ يَتَحَرَّكُ، وإذا المُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ.

وكنْتُ أراقِبُ "حمودة"، فَوَجَدْتُهُ يَخْتارُ الأَوْقاتَ الَّتِي تَهْدأُ فيها الحَرَكةُ؛ لِكَيْ يَقومَ بِمُحاولاتِهِ لِتَقْوِيمِ ساقِيهِ، دونَ اعتمادِ عِلاجاتِهِ بِمُواظبةٍ واستِمْرارٍ.

وَمَرَّتْ أَيامٌ كَثيرةٌ، وَفوجئتُ بِهِ دونَ عِلاجاتِهِ، فَهَنَأْتُهُ، وَتَبَيَّنَ لي أَنَّهُ يَقطَعُ مَرَحَلَةَ تَعليمِ بِنْبَاتِ وإيمانٍ. وَسألْتُهُ: ما أَخْبَارُكَ مَعَ شُرطِيّ المُرورِ؟

فقال: إذا نَسيتُ شُرطِيّ المُرورِ، فَلنْ يَنسانِي هُوَ أَبَدًا، إنِّي في الطَّرِيقِ إِلَيْهِ.

وَبَعْدَ سَنواتٍ مِنْ ذلكَ الحَدِيثِ، رَأيتُ شابًا في حُلَّةٍ رَسْمِيَّةٍ، يُلقِي بِأَمْرِهِ، فإذا السَّاكنُ يَتَحَرَّكُ، وإذا المُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ. إِنَّهُ "حمودة" شُرطِيّ المُرورِ.

محمود تيمور، حكاية أبو عوفٍ وقصصٌ أُخرى، الطبعة الأولى، دارُ نهضةِ مصرِ للطبع والنَّشرِ، القاهرة، ١٩٦٩ (بتصرُّف)

الأسبوع الثاني	الحصة الثانية: القراءة (شُرطِيّ المُرور) القراءة (3) ص 65 - 66 (المادة التعلّيمية المساندة للصف الخامس - ف1)
نتائج التعلّم	- يقرأ النّصّ قراءة جهريّة سليمة. - يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الجديدة الواردة في النّصّ.
ملحوظات	تخصّص الحصة للقراءة ومناقشة الطلبة في معاني المفردات الجديدة الواردة في النّصّ.

المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ

- ١ - ما معنى كَلِمَةِ (يَرُوْقُك) الواردة في الفِئْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ النّصِّ؟
- ٢ - أَحَدَدُ مَعْنَى كَلِمَةِ (مُوَاطَّبَةٌ) فِي عِبَارَةِ : "دُونَ اعْتِمَادِ عَلَى عُكَازِيْهِ بِمُوَاطَّبَةٍ وَاسْتِمْرَارٍ".
.....
- ٣ - اسْتَخْرَجْ مِنَ الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَا يَأْتِي:
أ - الأَمْرُ: ب - السَّاكِنُ:
- ٤ - ما مُفْرَدُ مَا يَأْتِي:
أ - عُكَازَانِ ب - سَاقِيْهِ ج - عَيْتِيْ
- ٥ - ما جَمْعُ مَا يَأْتِي:
أ - حُجْرَةٌ ب - أُمْنِيَّةٌ ج - حُلَّةٌ

الأسبوع الثاني	الحصتان الثالثة والرابعة: القراءة 3 (شُرطِيّ المُرور) ص 65 - 66 (المادة التعلّيمية المساندة للصف الخامس - ف1)
نتائج التعلّم	- يقرأ النّصّ قراءة جهريّة سليمة. - يتعرّف أفكار النّصّ المقروء. - يجيب عن أسئلة نصّ القراءة إجابة صحيحة.
ملحوظات	تخصّص الحصة للقراءة ومناقشة الطلبة في الأفكار الواردة في النّصّ، وإجابة الأسئلة.

المُنَاقِشَةُ وَالتَّحْلِيلُ

- ١ - لِمَاذَا حَظِيَ الصَّبِيُّ "حَمُودَةً" بِعَطْفِ بَوَابِ العِمَارَةِ؟
.....
- ٢ - ما الذي كَانَ يَرُوْقُ الصَّبِيَّ "حَمُودَةً" فِي شُرْطِيّ المُرورِ؟
.....
- ٣ - مَاذَا قَصَدَ الصَّبِيُّ "حَمُودَةً" بِقَوْلِهِ: "إِذَا نَسِيْتُ شُرْطِيّ المُرورِ، فَلَنْ يَنْسَانِي هُوَ أَبَدًا"؟
.....
- ٤ - كَيْفَ اسْتَطَاعَ الصَّبِيُّ "حَمُودَةً" أَنْ يُحَقِّقَ أُمْنِيَّتَهُ؟
.....
- ٥ - أَصِفْ بَوَابَ العِمَارَةِ بِأَنَّهُ وَ
- ٦ - أَصِفْ الصَّبِيَّ "حَمُودَةً" بِأَنَّهُ وَ

- يتعرّف الكلمات التي فيها حرف يُنطق ولا يُكتب.
- يميّز الكلمات التي فيها حرف يُنطق ولا يُكتب عن غيرها.
- يكتب الكلمات التي فيها حرف يُنطق ولا يُكتب كتابة صحيحة.
- يستخرج من النّص كلمات فيها حرف يُنطق ولا يُكتب.

الكتابة: القضايا الإملائية (1)

١ - أعيد كتابة الكلمات الآتية، مُتنبّها إلى الحرف الذي يُلفظ ولا يُكتب:

هذا ذلك أولئك

الرّحمن هؤلاء لكنّ

٢ - أعيد كتابة الجمل الآتية، مُتنبّها إلى الألف التي تُنطق ولا تُكتب:

أ - هذا طبيبٌ ماهرٌ في مهنته.

ب - ذلك الطّفّل حاملٌ حقيقيّ المدرسيّة.

ج - ساءني منظرُ ازدحام السّيّارات في الطّريق، لكنني تجاوزتها بسهولة.

د - يا إلهي، اهْدني لنورك؛ فأنت نورُ السّموات والأرض.

٣ - أصلُ الحروف في كلِّ ممّا يأتي، مُكوّنًا كلمةً:

(هـ ذ هـ) (ل ك ن) (ذ ل ك) (هـ و ل ا ع)

الكتابة: القضايا الإملائية (٢)

١ - أقرأ ما يأتي مُحدِّدًا الكلمات التي فيها حرفٌ يُنطقُ ولا يُكتبُ:

أ - أَحَبَّبْتُ هَذِهِ الرَّوَايَةَ.

ب - ذَلِكَ صَدِيقِي سَعِيدٌ.

ج - هُوَلاءِ الطُّلَّابُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

د - حَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ، لَكِنَّ الْبَرْدَ أَعَادَنِي.

هـ - اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فِي وَصْفِ الرَّبِيعِ لِلْبُخْتَرِيِّ.

و - أَوْلِيكَ الشُّجْعَانَ اسْتَحَقُّوا الْفَوْزَ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا يُنطقُ وَلَا يُكْتَبُ:

هذا بلدي الأردنُّ، وهؤلاءِ جنودُهُ البواسِلُ، يتدربون ليلَ نهارٍ دِفاعًا عن ثرى الأردنُّ، ولكنَّ يبقَى الأردنُّ في حاجةٍ أبنائِهِ وبنائِهِ، تلكَ السَّواعِدُ الَّتِي تُبْنِي وتُعمِّرُ وتُدافعُ عَنْهُ.

.....

٣ - اسْتَخْرِجْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنطقُ وَلَا يُكْتَبُ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [سورة البقرة: الآية ٢].

ب - صَحَوْتُ مُبَكَّرًا، لَكِنِّي تَأَخَّرْتُ عَنِ الْحَافِلَةِ.

ج - هَذَا الطَّائِرُ أَلْوَانُ رِيشِهِ زَاهِيَةٌ.

د - هَاتَانِ الْفَتَاتَانِ رَسَامَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

هـ - هُوَلاءِ الْمُزَارِعُونَ يَذْهَبُونَ مُبَكَّرِينَ إِلَى مَزَارِعِهِمْ.



الكتابة: القضايا الإملائية (٣)

١ - أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإملائيَّ في ما يأتي:

أ - هاذانِ العامِلانِ نشيطانِ.

..... الخَطَأُ: الصَّوابُ:

ب - هذهِ الأرضُ واسعةٌ، لاكتِّها عَيْرُ مَزْرُوعَةٍ بالأشجارِ.

..... الخَطَأُ: الصَّوابُ:

ج - يَلْتَزِمُ عَبْدُ الرَّحْمَانِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِهِ.

..... الخَطَأُ: الصَّوابُ:

د - هاذِهِ الرِّقَّةُ مِنَ الأخلاقِ الطَّيِّبَةِ.

..... الخَطَأُ: الصَّوابُ:

هـ - يَخْرِصُ طَاهٍ عَلَى تَطْوِيرِ ذَاتِهِ بِاسْتِمْرَارٍ.

..... الخَطَأُ: الصَّوابُ:

٢ - أُوظِّفُ (هذا / هذه / هؤلاء) في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إنشائي.

.....
.....
.....



٣ - أُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ المُجاوِرَةِ مُسْتخدِمًا كَلِمَاتٍ تُحْتَوِي حَرْفًا يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.

.....
.....
.....



- يميّز المذكر من المؤنث.
- يذكر أمثلةً على المذكر والمؤنث.
- يستخرج المذكر والمؤنث من النصّ المقروء.

التراكيب والأَساليب اللغويّة (٢)

١ - أُمَيِّرُ الاسْمَ المُذَكَّرَ مِنَ المُؤنَّثِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

نَجْمَةٌ

هَلَالٌ

سَائِقَةٌ

سَائِقٌ

خَاتَمٌ

كُبْرَى

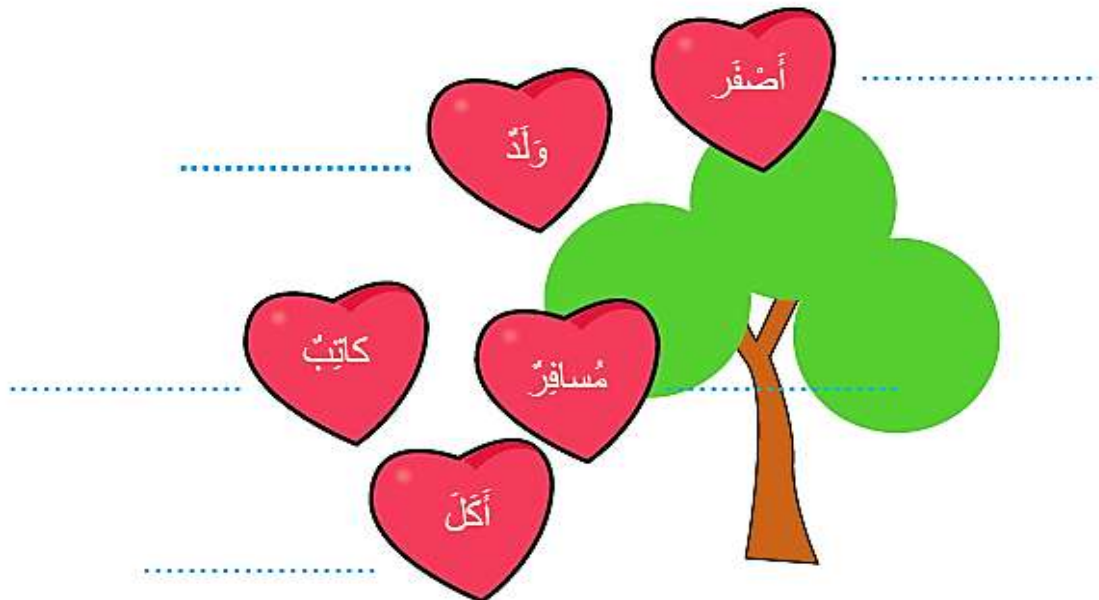
سَمَاءٌ

جَمِيلٌ

مُؤنَّثٌ

مُذَكَّرٌ

٢ - أُحَوِّلُ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الشَّجَرَةِ مِنَ المُذَكَّرِ إِلَى المُؤنَّثِ:



٣ - أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُذَكَّرَةٍ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُؤَنَّثَةٍ:

عِنْدَمَا أَقْلَعْتُ عَنِ التَّدخينِ، أَرَدْتُ أَنْ يَكُونَ لِي دَوْرٌ فِي مُحَارَبَتِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَفَرَرْتُ
أَنْ أَمْنَعَ التَّدخينِ فِي الْبَيْتِ، فَوَجَدْتُ مُعَارِضَةً؛ فَكَيْفَ نَقُولُ لِلضُّيُوفِ: مَمْنُوعُ التَّدخينِ دَاخِلَ
الْمَنْزِلِ، وَكَيْفَ نَقُولُ لِأَبِي: لَا تُدَخِّنْ؟ أَمَا أَصْدِقَائِي، فَتَعَجَّبُوا مِنْ قَرَارِي.
فَأَكَّدْتُ لِلْجَمِيعِ أَنَّ التَّدخينِ لَيْسَ قَرَارًا فَرْدِيًّا، فَأَنْتَ حِينَ تُدَخِّنْ، تُؤْذِي الْكُلَّ، فَهُوَ لَيْسَ
حُرِّيَّةً شَخْصِيَّةً.

اخْتَرَمَ أَبِي قَرَارِي، وَلَمْ يُعَارِضْهُ، وَرَأَى كَلَامِي مَنْطِقِيًّا، ثُمَّ بَدَأَتْ تُنْتَشِرُ فِي الْمُجْتَمَعِ فِكْرَةٌ
مَنْعِ التَّدخينِ، حَتَّى صَدَرَ قَرَارٌ بِمَنْعِ التَّدخينِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُغْلَقَةِ، وَفِي عَدِيدِ مِنَ الْمَجَالِسِ
وَالنَّبُوتِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا التَّمَسُّكُ بِمَبَادِينَا.

أحمد الشقيري، أربعم، ٢٠١٩، بصرف

كَلِمَاتٌ مُذَكَّرَةٌ:

كَلِمَاتٌ مُؤَنَّثَةٌ:

التَّرَاكِيِبُ وَالْأَسَالِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١ - أَحْوَلُ الْجَمَلِ الْآتِيَّةِ مِنْ مُذَكَّرٍ إِلَى مُؤَنَّثٍ، مُعَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:

أ - هُوَ طَالِبٌ ذَكِيٌّ.

ب - هَذَا مُعَلِّمٌ حَبِيْرٌ.

ج - هُنَّاتُ الَّذِي فَازَ بِالْجَائِزَةِ.

٢ - أَحْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

زَرَعَ - زَرَعَتْ

أ - الْفَلَاخُ الْأَرْضَ قَمَحًا.

قَدَّمَ - قَدَّمَتْ

ب - الْمُعَلِّمَةُ الْهَدَايَا لِلْمُتَفَوِّقَاتِ.

٣ - اسْتَخْرِجِ الْمَذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ مِنَ الْفِئْرَةِ الْآتِيَّةِ:

"اسْتَيْقِظْ سَلِيمٌ مُبَكَّرًا وَتَنَاوَلَ فُطُورَهُ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَقَابَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ

جَمِيلَةٍ، وَرَحَّبَتْ بِهِ".

أ - الْمَذَكَّرُ:

ب - الْمُؤَنَّثُ: