



المركز الوطني
لتطوير المناهج والتقييم
National Center
for Curriculum Development and Evaluation



العربية لغتي

الصف السادس - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الأول

6

فريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

د. كوثر عماد بدران

الولاء «محمد ماهر» الخطيب علا إسماعيل حزيين

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج والتقييم

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج والتقييم استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانات الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjr 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم رقم (2025/4)، تاريخ (2025/5/6)، وقرار مجلس التربية رقم (2025/99)، تاريخ (2025/6/17) م. بدءاً من العام الدراسي 2026/2025.

ISBN 978-9923-66-050-8

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2026/1/390)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي / كتاب التمارين: الصف السادس / الفصل الدراسي الأول

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2026

رقم التصنيف: 375.001

الواصفات: / اللغة العربية // تطوير المناهج // المقررات الدراسية // مستويات التعلم /

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار النصوص:

د. أحمد داود خليفة د. هداية حسن الرزوق

المراجعة التربوية والأكاديمية:

أ.د. حمود محمد العليمات د. فوز سهيل نزال

تصميم وإخراج

أحمد عبد الغني مجاهد التميمي

التحرير اللغوي

محمد صالح حسن شنيور

1446 هـ / 2025 م

1447 هـ / 2026 م

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الطبعة الأولى

أعيدت طباعته

4

الوحدَة الأولى: في قِصَصِهِمْ عِبْرَةٌ

- 3: أقرأ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِمَ (يوسفُ الصِّدِّيقُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ) 5
- 4: أَكْتُبُ (أَكْتُبُ قِصَّةً) 9
- 5: أبنِي لُغْتِي (مُرَاجَعَةُ) (الاسْمِ مِنْ حَيْثُ العَدْدُ)، وَأَنْوَاعِ الجَمْعِ) 11

12

الوحدَة الثانية: أَرَدْنُ أَنْتَ الهَوَى

- 3: أقرأ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِمَ (أَرَدْنُ أَنْتَ الهَوَى) 13
- 4: أَكْتُبُ (أَكْتُبُ نَصًّا وَصِفِيًّا) 16
- 5: أبنِي لُغْتِي (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) 18

19

الوحدَة الثالثة: في الفِضَاءِ الرَّحْبِ

- 3: أقرأ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِمَ (رِحْلَةً بِهَاءٍ إِلَى الفِضَاءِ) 20
- 4: أَكْتُبُ (أَلْحِصُ نَصًّا) 25
- 5: أبنِي لُغْتِي (المَعَارِفُ) 28

30

الوحدَة الرابعة: مِنْ جَوَاهِرِ الأَدَبِ

- 3: أقرأ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِمَ (لا تَوْصِ حَكِيمًا) 31
- 4: أَكْتُبُ (أَنْثُرُ شِعْرًا) 35
- 5: أبنِي لُغْتِي (الأَعْدَادُ المُرَكَّبَةُ (11- 19)) 37

39

الوحدَة الخامسة: مِذَّتْنَا مَسْؤُولِيَّتْنَا

- 3: أقرأ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِمَ (حُذِّ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ) 40
- 4: أَكْتُبُ (أَكْتُبُ مَقَالَةً عِلْمِيَّةً) 45
- 5: أبنِي لُغْتِي (مَصَادِرُ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ) 48

فِي قِصَصِهِمْ عِبْرَةٌ



قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي قِصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾



(سورة يوسف: 111)

أَعَزِّزْ تَعَلُّمِي بِالْعَوْدَةِ إِلَى كِتَابِ التَّمَارِينِ، بِإِشْرَافِ
أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي.





يُوسُفُ الصِّدِّيقُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -

1.3 أقرأ



أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِبِلَاغَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



اسْتَيْقَظَ الْحَاكِمُ مِنْ نَوْمِهِ فَرَعَا وَنَبَضَهُ يَدُقُّ صَدْرَهُ أَلَمًا
وَانْقِبَاضًا؛ لَقَدْ رَأَى رُؤْيَا أَفْزَعَتْهُ وَأَهَمَّتْهُ؛ فَدَعَا عُلَمَاءَ دَوْلَتِهِ،
وَحُكَمَاءَ قَوْمِهِ، وَقَصَّ عَلَيْهِمْ مَا رَأَى، ثُمَّ طَلَبَ إِلَيْهِمْ تَفْسِيرَ
حُلْمِهِ، وَتَأْوِيلَ رُؤْيَاهُ، لَكِنَّهُمْ عَجَزُوا عَنِ التَّأْوِيلِ، وَقَصَّروا
فِي التَّفْسِيرِ، فَقَالُوا: خَيَالَاتٌ وَأَوْهَامٌ، وَأَضْغَاثُ أَحْلَامٍ، لَا
نَعْرِفُ مِنْهَا تَفْسِيرًا، وَلَا نَدْرِي لَهَا تَأْوِيلًا.

انْتَشَرَ خَبَرُ الرُّؤْيَا فِي القَصْرِ، وَأَخَذَ يَتَدَاوَلُهُ النَّاسُ، وَأَخَذَ
الْهَمْسُ وَالنَّجْوَى يَنْتَشِرَانِ فِي أَنْحَاءِ القَصْرِ، حَتَّى سَمِعَهُ

خَادِمُ الْحَاكِمِ، فَتَذَكَّرَ أَيَّامَهُ الْمَاضِيَةَ، عِنْدَمَا كَانَ فِي السِّجْنِ مَعَ نَبِيِّ اللَّهِ يُوْسُفَ
- عَلَيْهِ السَّلَامُ -، وَقَصَّ عَلَيْهِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ رُؤْيَا تَتَعَلَّقُ بِهِ؛ فَبَشَّرَهُ بِأَنَّهُ سَيَخْرُجُ مِنَ
السِّجْنِ، وَيُصْبِحُ خَادِمَ الْحَاكِمِ.

تَذَكَّرَ الخَادِمُ يُوْسُفَ السِّجْنِ، فَذَهَبَ إِلَى الْحَاكِمِ وَقَالَ لَهُ: إِنَّ فِي السِّجْنِ
فَتًى كَرِيمًا، صَائِبَ الرَّأْيِ، ثَاقِبَ الفِكْرِ، يُعَبِّرُ الرُّؤْيَا، وَيُفَسِّرُ الأحْلَامَ، فَلَوْ أَرْسَلْتَنِي
إِلَيْهِ أَتَيْتُكَ بِتَفْسِيرِ حُلْمِكَ، وَمَا يُرِيحُ فِكْرَكَ، فَأَذِنَ لَهُ الْحَاكِمُ، فَانطَلَقَ إِلَى يُوْسُفَ
الْمَاكِثِ فِي السِّجْنِ، فَوَجَدَهُ كَمَا تَرَكَهُ، مُؤَمِّنًا قَانِتًا، صَابِرًا مُحْتَسِبًا، فَبَدَأَهُ بِالسَّلَامِ،
وَخَصَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالْإِكْرَامِ، ثُمَّ قَالَ: يُوْسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ، لَقَدْ رَأَى الْحَاكِمُ رُؤْيَا
شَغَلَتْ فِكْرَهُ، وَقَدْ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ؛ لِأَقْضِهَا عَلَيْكَ، لَقَدْ رَأَى الْحَاكِمُ فِي مَنَامِهِ سَبْعَ
بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ، وَرَأَى سَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضِرٍ، وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ.

قَالَ يُوْسُفُ: إِنَّكُمْ سَتَسْتَقْبِلُونَ سَبْعَ سِنِينَ سَخَاءٍ يَنْزِلُ فِيهَا المَطَرُ، وَيَسْتَوِي
الثَّمَرُ، وَتَعِيشُونَ فِي رَعْدٍ مِنَ العَيْشِ، ثُمَّ تَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعُ سِنِينَ جَفَاءً،

تَقَحَطُ فِيهَا الْأَرْضُ، وَتَجْدُبُ السَّمَاءُ، وَلَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ، وَلَا يَنْبُتُ الثَّمَرُ، وَسَيَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ خَصِيبٌ وَفَيْرٌ، تَكْثُرُ فِيهِ الْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ؛ فَتَأْكُلُونَ، وَيَفِيضُ الشَّمْسُ مِنْ وَالشَّعِيرُ؛ فَتَعْصِرُونَ.

عَادَ الْخَادِمُ إِلَى الْحَاكِمِ مُسْرِعًا، وَهُوَ يَحْمِلُ فِي جَعْبَتِهِ هَذَا التَّفْسِيرَ الَّذِي لَمْ يَخْطُرَ عَلَى بَالِ أَحَدٍ؛ فَاسْتَحْسَنَ الْحَاكِمُ التَّفْسِيرَ، وَتَسَاءَلَ: كَيْفَ سَنَحْفَظُ الْمَحْصُولَ، وَنَحْوُلُ دُونَ فَسَادِهِ؟ فَعَادَ الْخَادِمُ إِلَى يَوْسُفَ مُسْتَفْسِرًا عَنِ ذَلِكَ، فَأَجَابَ: إِنِّي أَنْصَحُ لَكُمْ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ حَالُكُمْ أَنْ تَجْمَعُوا مَا تَحْصُدُونَهُ فِي سَنَوَاتِ الرَّخَاءِ؛ وَتَدَّخِرُوا أَكْثَرَهُ لِسَنَوَاتِ الشَّدَّةِ وَالْبَلَاءِ.

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَاكِمِ هَذَا التَّفْسِيرَ، وَبَلَغَهُ ذَلِكَ التَّعْبِيرَ، وَفَطِنَ لِذَلِكَ النُّصْحِ وَالتَّدْبِيرِ، عَلِمَ أَنَّ وَرَاءَ ذَلِكَ فَتَى عَلِيمًا، وَعَقْلًا حَكِيمًا، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ يَدْعُوهُ لِحَضْرَتِهِ، وَيَطْلُبُهُ لِمَجْلِسِهِ، مُمْتَنًا عَلَيْهِ بِصَفْحِ شَامِلٍ وَعَفْوِ كَامِلٍ، لَكِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ يَوْسُفَ، - وَهُوَ الْوَائِقُ مِنْ بَرَاءَتِهِ - رَفِضَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ السِّجْنِ، وَطَلَبَ أَنْ تُرَاجَعَ الْقَضِيَّةُ، وَيُحْكَمَ فِيهَا بِالْحَقِّ وَالسَّوِيَّةِ، فَظَهَرَتْ بَرَاءَةُ يَوْسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، وَصَارَ وَزِيرًا لِلْخَزِينَةِ.

وَقَدَّرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لِقَاءُ يَوْسُفَ بِأَبَوَيْهِ وَإِخْوَتِهِ فِي سَنَوَاتِ الْجَدْبِ، حِينَ عَمَّ الْقَحْطُ وَاشْتَدَّ، وَعِنْدَمَا دَخَلُوا إِلَيْهِ سَارِعًا إِلَى أَبِيهِ وَأُمَّنَهُمَا مِنَ الْخَوْفِ وَالْقَحْطِ، وَجَعَلَهُمَا بِجَانِبِهِ عَلَى الْعَرْشِ، وَأَلْقَى إِخْوَتَهُ لَهُ سَاجِدِينَ، وَلَمَّا رَفَعُوا رُؤُوسَهُمْ ذَكَرَ أَبَاهُ بِرُؤْيَاةٍ مِنْ قَبْلُ، وَحَمِدَ اللَّهَ - تَعَالَى - عَلَى مَا أَنْعَمَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْمُلْكِ، وَبِأَنْ أَصْلَحَ اللَّهُ - تَعَالَى - بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِخْوَتِهِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتَنَّا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٤٦﴾ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُّوهُ فِي سُنبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا نَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعُ شِدَادٍ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصِنُونَ ﴿٤٨﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ ﴿٤٩﴾ (سورة يوسف)

سَبْعُ بَقَرَاتٍ، فَتَحِي مُوسَى، شَرِكَةُ السَّنَابِلِ، بِتَصْرُفٍ.

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

قِصَّةُ يَوْسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ أَغْنَى الْقِصَصِ الْقُرْآنِيَّةِ بِالْعِبَرِ وَالذُّرُوسِ، فَهِيَ تُبْرِزُ كَيْفَ يَكُونُ الْفَرْجُ بَعْدَ الشَّدَّةِ، وَتُوضِّحُ أَنَّ تَيْسِيرَ الْأُمُورِ يَأْتِي بَعْدَ تَعْسِيرِهَا إِذَا تَحَلَّى الْإِنْسَانُ بِالصَّبْرِ وَالثَّقَّةِ بِاللَّهِ - تَعَالَى - .

1.3 أقرأ وَأَتَمَّلُ الْمَعْنَى



أقرأ وَأَتَمَّلُ أَسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:

كَيْفَ سَنَحْفَظُ الْمَحْصُولَ وَنَحُولُ دُونَ فَسَادِهِ؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ



1 أَصِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

المُقيِمِ

أ) قالوا: خيالاتٌ وَأَوْهَامٌ، وَأَضْغَاثُ أَحْلَامٍ.

الأَحْلَامُ الْمُخْتَلِطَةُ

ب) طَلَبَ يَوْسُفُ أَنْ تُرَاجَعَ الْقَضِيَّةُ، وَيُحْكَمَ فِيهَا بِالْحَقِّ وَالسُّوْبَةِ.

العَدْلِ

ج) انطَلَقَ الخَادِمُ إِلَى يَوْسُفَ الْمَاكِثِ فِي السَّجْنِ، فَوَجَدَهُ كَمَا تَرَكَهُ.

الرَّاحِلِ

2 أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) رَأَى الْحَاكِمُ فِي مَنَامِهِ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ.

ب) سَتَسْتَقْبِلُونَ سَبْعَ سِنِينَ سَخَاءً يَنْزِلُ فِيهَا الْمَطَرُ.

3 أرتب الأحداث حسب ورودها في القصة:

لقي يوسف أبويه وإخوته

1 رأى الحاكم رؤيا أفزعته

خرج يوسف من السجن

صار يوسف وزيراً للخزينة

فسر يوسف رؤيا الحاكم

ظهرت براءة يوسف

4 وصف خادم القصر يوسف - عليه السلام - بعبارة عديدة، أذكر اثنتين منها.

5 أكتب عبارة وردت على لسان يوسف - عليه السلام -، وأخرى وردت على لسان الحاكم.

6 أعطي دليلاً من النص على كل مما يأتي:

أ) خوف الحاكم وقلقه من الرؤيا. استيقظ الحاكم من نومه فزعاً ونبضه يدق صدره ألماً وانقباضاً.

ب) عجز العلماء والحكماء عن تفسير الرؤيا.

ج) انتشار الرؤيا في القصر.

3.3 أذوق المقروء وأنقده



1 اقترح عنواناً آخر للنص، وأعلل اختياري.

2 واجه يوسف - عليه السلام - أزمة اقتصادية وأنقذ أمة بفكره ونفاذ بصيرته، أفكر بحلول ومقترحات تساعد في تطوير مستقبل وطني الزراعي.

3 أبدي رأيي في موقف الحاكم حين اختار يوسف - عليه السلام - وزيراً للخزينة، وأعلل إجابتي.

الألف الفارقة

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



① أَمَلِّأُ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلامِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ إِضافَةِ (وا) إِلَيْها:

• قال رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "يا أَيُّها النَّاسُ (أَفشِ) السَّلَامَ،
وَ..... (أَطعمِ) الطَّعامَ، وَ..... (صِلِ) الأَرْحامَ، وَ..... (صَلِّ)
باللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيامًا، (تَدْخُلِ) الجَنَّةَ بِسَلَامٍ". (صَحِيحُ ابْنِ ماجَه)

② أَكْتُبْ مِثالًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) فِعْلٌ مُضارِعٌ يَنْتَهِي بِواوٍ، وَلَمْ تَلْحَقْهُ أَلِفٌ التَّفْرِيقِ:

ب) اسمٌ دالٌّ عَلى جَمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ يَنْتَهِي بِواوٍ:



③ أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أُنَيْقٍ.



④ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيِّمُ مَعَهُ كِتابَتِي بِتَحديدِ مُستَوَى الإِنْتِقانِ
لِكُلِّ مِعيارٍ مِمَّا يَأْتِي:

لا

نَعَم

مُؤَشِّرُ الأَداءِ

1. كَتَبْتُ الكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحِيحِ.

2. رَسَمْتُ الأَلِفَ الفارِقَةَ بَعْدَ واوِ الجَماعَةِ.

3. كَتَبْتُ بِخَطِّ أُنَيْقٍ.

2.4 أَحْسَنُ حَطْبِي



الفاء وَالْقافُ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

قال الخازم: إن في السجمن فتى ناقب الفكر.

(2)

(1) قال الخازم: إن في السجمن فتى ناقب الفكر.

4.4 أَكْتُبُ مُوظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

1. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي قِصَّةً عَن قِيمَةِ إِنْسَانِيَّةِ كَالثَّبَاتِ عَلَى الْمَبَادِي، أَو التَّوَسُّطِ وَالِإِعْتِدَالِ فِي الْإِنْفَاقِ، مُسْتَعِينًا بِمُحَطِّطِ تَحْلِيلِ الْبِنْيَةِ التَّنْظِيمِيَّةِ، الْمَوْجُودِ فِي كِتَابِ الطَّالِبِ، وَمُسْتَرِشِدًا بِالْأَفْكَارِ وَالْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ:

• تَذَهَبَانِ إِلَى حَدِيقَةِ قُرْبِ الْمَنْزَلِ.

• طِفْلَتَانِ تَصْعَعَانِ الْمَالَ فِي حَصَالَةٍ.

• دَوْرُ الْأَهْلِ فِي التَّوْجِيهِ ضَرُورِيٌّ.

• تَجِدُ وَاحِدَةً مِنْهُمَا مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ فِي الطَّرِيقِ.

2. أُرَاجِعُ كِتَابَتِي:

لا 😞

نعم 😊

عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ

1. اخْتَرْتُ عُنْوَانًا جَادِبًا.

2. تَرَكْتُ مَسَافَةً فَارِغَةً بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ.

3. رَتَّبْتُ أَفْكَارِي وَنَظَّمْتُهَا لِتَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ.

4. اسْتَخْدَمْتُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

مُرَاجَعَةٌ

① أَحْوَلُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

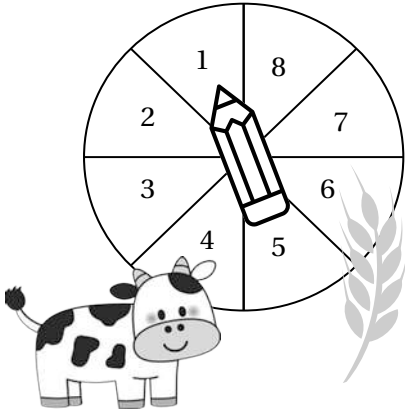
يَحْتَرِمُ الْمُواطِنُ الْقَانُونَ.

- (مُثَنِّي):

- (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ):

- (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ):

② أَتَشَارِكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، بِالِاسْتِجَابَةِ لِلْمُهَمَّةِ الْمُطَابِقَةِ لِلرَّقْمِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



(1) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .

(2) مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (سَاجِدِينَ) ، وَنَوْعُ الْجَمْعِ:

(3) إِعْرَابُ كَلِمَةٍ (الْحَاضِرُونَ) فِي جُمْلَةٍ: (تَسَاءَلُ الْحَاضِرُونَ: كَيْفَ سَنَحْفَظُ الْمَحْصُولَ؟).

(4) مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (بَقَرَاتٍ) ، وَنَوْعُ الْجَمْعِ:

(5) أَمَلًا الْفَرَاغَ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ فِي جُمْلَةٍ: (الْأُسْرَةُ هِيَ الْخَلِيَّةُ الْأُولَى فِي بِنَاءِ ..).

(6) أَوْظَفُ شَفْوِيًّا كَلِمَةً (سُنْبَلَةٌ) فِي جُمْلَةٍ تَكُونُ فِيهَا مَنْصُوبَةً.

(7) أَتُنِّي الْكَلِمَةَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا فِي جُمْلَةٍ: (اكَتَسَبَتْ رَيْمٌ مَهَارَةً مِنَ التَّعَلُّمِ الْمُسْتَمِرِّ).

(8) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ دَالَّةٍ عَلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي الْمَطْبَخِ.

أُرْدُنُّ أَنْتَ الرَّهْوَى



أُرْدُنُّ أَنْتَ الرَّهْوَى وَالْعِشْقُ وَالْأَرْبُ

عَارِفُ اللَّافِي: شَاعِرٌ أُرْدُنِّيٌّ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمِي بِالْعَوْدَةِ إِلَى كِتَابِ التَّمَارِينِ، بِإِشْرَافِ
أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي.





أُرْدُنُّ أَنْتَ الْهَوَى

1.3 أقرأ



أقرأ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ
الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَأَتَمِّثُ
الْمَعْنَى.



أُرْدُنُّ أَنْتَ الْهَوَى

عارِف اللّافي: شاعرٌ أُرْدُنِّيٌّ

أُرْدُنُّ أَنْتَ الْهَوَى وَالْعِشْقُ وَالْأَرْبُ
سُهولٌ "إربد" قد ماست سنابلها
العِزُّ في كَنَفِ "الزرقاء" مرتعه
وَالفِكْرُ في دَارَةِ "الزرقاء" مُتَّصِلٌ
وَالجَيْشُ في رَمَضِ الصَّحراءِ مُبْتَهَجٌ
الفِكْرُ في "الكرّك" الحسنا مُتَّقَدٌ
وَفِي "الطفيلة" مجدٌ خلت مَطْلَعُهُ
طابَتْ لَنَا بِكَ أَمْجَادٌ يُوَثِّقُهَا
عَجَلُونَ عَفْوًا إِذَا رَاحَتْ مُخَيَّلَتِي
هذي مَرَابِعُنَا أَرْضٌ مُبَارَكَةٌ
يا قَلْعَةً حَدَّثَتْ عَن مَجْدِهَا الكُتُبُ
تِيهَا وَعَرَّشَ في وِديانِ العِنَبِ
عِزُّ لَهُ عَبَقٌ دَانَتْ لَهُ الحِقَبُ
وَالعِلْمُ وَالْمُلْتَقَى وَالشُّعْرُ وَالْأَدَبُ
يَحْمِي الحِمَى يَقْظُ لِلوَعْدِ مُرْتَقِبُ
وَالْمَجْدُ في "الكرّك" الشَّمَاءِ وَالْحَسَبُ
نَبْعًا يُبَلُّ بِهِ الجِرْمَانُ وَالْوَصَبُ
عَزَمٌ عَلَى مَسْمَعِ الدُّنْيَا لَهُ طَرَبُ
بِذِكْرِياتِ الْهَوَى وَالشُّوقِ تَضْطَرِبُ
تزهو بِها الدَّارُ وَالسَّاحَاتُ وَالرُّحْبُ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

يُسَطِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ مَعَانِيَ الْحُبِّ وَالشُّوقِ وَالْفَخْرِ وَالْإِعْتِزَالِ بِالْأُرْدُنِّ وَمُحَافَظَاتِهِ؛ مَا يُضْفِي أَلْوَانًا مِنَ السُّرُورِ وَالْحَيْنِ، وَيُعَزِّزُ الْإِحْسَاسَ بِالْإِنْتِمَاءِ.

1.3 أقرأ وَأتمثل المعنى



أقرأ وَأتمثل أسلوب النداء:

يا قلعةً حَدَّثتَ عَن مَجْدِهَا الْكُتُبُ

2.3 أفهم المقروء وَأحلله



1 أختار الكلمة التي توضح معنى المفردات التي تحتها خط في الأشرطة الآتية:

مَوطِنُهُ - نَمَت - تَمَايَلَت - الْغَرَضُ وَالْحَاجَةُ - مُلْتَهَبٌ

أ) أُرْدُنُّ أَنْتَ الْهَوَى وَالْعِشْقُ وَالْأَرْبُ

ب) سُهولٌ "إِرْبِدٌ" قَدْ مَاسَتْ سَنَابِلُهَا

ج) الْعِزُّ فِي كَنْفِ "الزَّرْقَاءِ" مَرْتَعُهُ

د) الْفِكْرُ فِي "الكَرْكِ" الْحَسَنَاءِ مُتَّقِدٌ

2 وَظَفَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ مَجْموعَةً مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُتَرَادِفَةِ، أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْهَا.

3 أبحث في القصيدة عن ضد كل مما يأتي:

أ) الذُّلُّ: ب) مُنْقَطِعٌ: ج) نَائِمٌ:

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

① أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ (ء، أ، و، ي) فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مَا أَنْزَلَ اللَّهُ دَا..... إِلَّا أَنْزَلَ لَهُ شِفَا....." (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).

ب) شَاطِطٌ..... الْعَقَبَةُ جَمِيلٌ.

ج) مِنَ الْعَدَالَةِ تَكَافُفٌ..... الْفُرُصِ.

د) عَلَى كُلِّ امْرٍ..... مِمَّا أَدَا..... وَاجِبِهِ بِإِخْلَاصٍ؛ لِنَبَا..... الْوَطَنِ وَازْدِهَارِهِ.



② أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.



③ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيْمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

لا

نَعَمْ

مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ

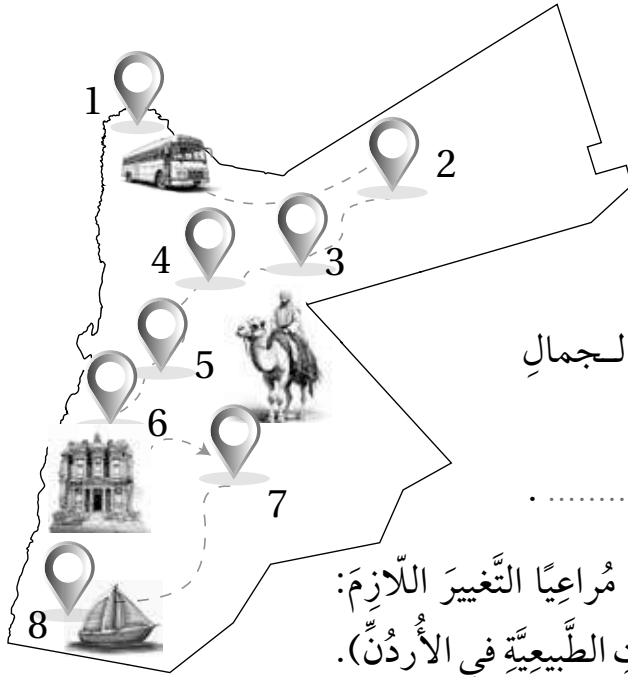
1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.

2. رَسَمْتُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.

3. كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

أَتَشَارِكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، بِالِاسْتِجَابَةِ لِلْمُهَمَّةِ الْمُطَابِقَةِ لِلرَّقْمِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



(1) أُدْخِلُ الْفِعْلَ النَّاقِصَ (أَصْبَحَ) عَلَى الْجُمْلَةِ
مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ: (بَيْتُ الشَّاعِرِ (عَرَارِ)
مَكَانٌ لِإِقَامَةِ الْأُمْسِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ).

(2) أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ: (تَظَلُّ أُمُّ الْجَمَالِ
وَاحَةً سَوْدَاءَ مَرَّصَةً بِالْأَحْجَارِ الْبَازِلِيَّةِ).

(3) أُدْخِلُ الْفِعْلَ النَّاقِصَ (ظَلَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ:
(مَحْمِيَّةُ الْأَزْرَقِ وَاحِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ).

(4) أُوْظِفُ الْفِعْلَ النَّاقِصَ (صَارَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

(5) أَضْبِطُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ: لَيْسَتْ جَرَشُ بَعِيدَةً عَنِ عَمَّانَ.

(6) أَحْوُلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَتِي الْمُثَنَّى، وَجَمَعَ الْمَذْكَرِ السَّلِيمِ، مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلْزَمُ:
أَمْسَى السَّائِحُ مُسْتَمْتِعًا بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مَحْمِيَّةِ ضَانَا.

(7) أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ: (كَانَتْ الْقِلَاعُ مَقَرًّا لِلْجُنُودِ).

(8) أَصِفُ مَدِينَةً سِيَاحِيَّةً فِي الْأُرْدُنِّ زُرْتُهَا مَعَ عَائِلَتِي، مُوْظَفًا كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.

فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ



﴿قَالَ تَعَالَى: وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾

(سورة الأنبياء: 33)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمِي بِالْعَوْدَةِ إِلَى كِتَابِ التَّمَارِينِ، بِإِشْرَافِ
أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي.





رِحْلَةٌ بَهَاءٍ إِلَى الْفَضَاءِ

1.3 أقرأ



أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



اشْتَرَى بَهَاءً مِنَ الْمَتْجَرِ صُورًا لِرُؤَادِ الْفَضَاءِ الْعَرَبِ،
وَمُلْصَقَاتٍ لِلْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَلُعْبَةً عَلَى شَكْلِ مَرَكَبَةٍ
فَضَائِيَّةٍ، وَحِينَ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ أَلْصَقَ الصُّورَ عَلَى حَائِطِ
غُرْفَتِهِ، وَتَرَكَ إِلَى جَانِبِ تِلْكَ الصُّورِ مَكَانًا لِيُلْصَقَ عَلَيْهِ
صُورَتُهُ حِينَ يُصْبِحُ رَائِدَ فَضَاءٍ؛ فَقَدْ كَانَ حُلْمُهُ أَنْ يَجُوبَ
السَّمَاءَ، وَيُصْبِحَ رَائِدَ فَضَاءٍ.

وَعَامًّا بَعْدَ عَامٍ جَمَعَ بَهَاءً مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً عَنِ الْجَازِيَّةِ
وَالْفِيزِيَاءِ، وَعَنِ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ اللَّامِعَةِ، وَدَوَّنَ كُلَّ ذَلِكَ فِي دَفْتَرٍ كَبِيرٍ، مَعَ
رُسُومَاتٍ مُلَوَّنَةٍ جَمِيلَةٍ.

فَكَّرَ بَهَاءً: مَاذَا سَتَكُونُ مُهِمَّتُهُ الْأُولَى وَهُوَ رَائِدُ فَضَاءٍ؟ فَكَّرَ وَفَكَّرَ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ
يَزُورَ كَوَاكِبَ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ؛ بَحْثًا عَنِ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ.

وَحَتَّى يَتِمَّكَنَ بَهَاءً مِنْ تَنْفِيذِ مُهِمَّتِهِ بَدَأَ بِوَضْعِ خُطَّةٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ؛ فَطَلَبَ
إِلَى أُمِّهِ أَنْ تَحِيكَ لَهُ بِذَلِكَ رَائِدَ فَضَاءٍ، وَاسْتَخْدَمَ حَوْضَ سَمَكْتِهِ الذَّهَبِيَّةِ خَوْذَةً يَلْبَسُهَا
فَوْقَ رَأْسِهِ، وَاسْتَعَارَ قَفَازَاتِ وَالِدِهِ؛ فَهِيَ سَمِيكَةٌ وَقَوِيَّةٌ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ
وَجَمَعَ قِطْعًا كَثِيرَةً مِنَ الْحَدِيدِ، وَصَنَعَ مِنْهَا مَرَكَبَةً فَضَائِيَّةً.

انْطَلَقَتِ الْمَرَكَبَةُ، وَوَجَدَ بَهَاءٌ نَفْسَهُ يَسْبَحُ فِي الْفَضَاءِ، فَهُنَا تَكَادُ تَنْعَدِمُ الْجَازِيَّةُ،
وَكُلُّ شَيْءٍ يَطْفُو بِحُرِّيَّةٍ. الْمَكَانُ هَادِيٌّ تَمَامًا، لَا تَوْجَدُ رِيَّاحٌ أَوْ أَصْوَاتٌ، لَا شَيْءَ
غَيْرِ السُّكُونِ التَّامِّ. وَاصَلَ بَهَاءٌ بَحْثَهُ عَنِ حَيَاةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَشَجَّعَ
نَفْسَهُ قَائِلًا: قَدْ أَحْدُ فَضَائِيَّيْنِ لُطْفَاءً، وَقَدْ نُصِبِحُ أَصْدِقَاءً.

تأمل بهاءَ الفضاءِ الواسِعِ مِنْ حَوْلِهِ، فَبَدَا لَهُ مِثْلَ ثَوْبٍ أَسْوَدَ مُطَرَّرٍ بِالْأَلْمَاسِ اللَّامِعِ، يَا لَهُ مِنْ مَنظَرٍ بَدِيعٍ! انطَلَقَ بِهِاءٌ إِلَى كَوْكَبِ عَطَارِدِ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ بِسُرْعَةٍ، وَحَرَارَتُهُ مُرْتَفَعَةٌ كَفُرْنٍ يَخْبِزُ شَطِيرَةً، وَوَدَّ لَوْ أَحْضَرَ مَعَهُ كَوْبًا مِنَ الْعَصِيرِ الْمُشْلَجِ. تَأَكَّدَ بِهِاءٌ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ عَلَى عَطَارِدِ؛ فَهُوَ كَوْكَبٌ حَارٌّ، وَلَا يُوْجَدُ بِهِ مَاءٌ وَلَا أَشْجَارٌ.

وَخِلَالَ دَوْرَانِهِ فِي الْفَضَاءِ رَأَى بِهِاءٌ كَوْكَبًا أَحْمَرَ، لَمْ يَكُنْ سِوَى كَوْكَبِ الْمَرِيخِ الَّذِي عَرَفَهُ الْإِنْسَانُ مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ، وَبَدَا لَهُ مِثْلَ قَالِبٍ حَلْوَى بِنَكْهَةِ الْفَرَاوِلَةِ، لَكِنَّهُ حِينَ اقْتَرَبَ أَكْثَرَ أَدْرَكَ أَنَّ هَذَا اللَّوْنُ سَبَبُهُ ثَوْرَانُ الْعَوَاصِفِ التُّرَابِيَّةِ الضَّخْمَةِ، عِنْدَهَا قَالَ بِهِاءٌ: لَا يُمَكِّنُ لِلْكَائِنَاتِ أَنْ تَعِيشَ وَسَطَ هَذِهِ الْعَوَاصِفِ.

صَاحَ بِهِاءٌ حِينَ رَأَى كَوْكَبَ الْمُشْتَرِي، الَّذِي يُلَقَّبُ بِالْعِمْلَاقِ الْغَازِيِّ، وَكَانَتْ تَزِينُهُ بُقْعَةٌ حَمْرَاءُ عَظِيمَةٌ، اِكْتَشَفَ أَنَّهَا عَاصِفَةٌ قَدِيمَةٌ، وَعَرَفَ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُوْجَدَ حَيَاةٌ عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ؛ فَفَرَّرَ أَنْ يُوَاصِلَ بَحْثَهُ عَنِ الْكَائِنَاتِ الْفَضَائِيَّةِ، وَمِنْ بَعِيدٍ شَاهَدَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَلَقَاتِ تَدُورُ حَوْلَ الْكَوْكَبِ كَالْفَرَاشَاتِ، كَانَ ذَلِكَ كَوْكَبَ زُحَلِ الْبَرَّاقِ، فَقَالَ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الْكَوْكَبِ! وَيَا لِلْأَسْفِ لَيْسَ بِهِ حَيَاةٌ! وَتَسَاءَلُ: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَجِدَ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ عَلَى كَوْكَبِ (نِبتون)؟

كَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّ مُهِمَّتَهُ قَارَبَتْ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ، وَلَمْ يَظْهَرْ فَضَائِيٌّ وَاحِدٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ. بَحَثَ بِنَشَاطٍ عَلَى كَوْكَبِ (نِبتون)، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ غَيْرَ الْبَرْدِ وَالْأَعَاصِيرِ، وَحِينَهَا قَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْأَرْضِ.

وَحِينَ وَصَلَ بِهِاءٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، فَتَحَ صَفْحَةً بَيضاءَ مِنْ دَفْتَرِهِ الْكَبِيرِ وَكَتَبَ عَلَيْهَا: "لَمْ أَجِدْ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ كَائِنَاتٍ فَضَائِيَّةً، وَلَا تُوْجَدُ حَيَاةٌ إِلَّا عَلَى كَوْكَبِنَا الْجَمِيلِ؛ فَهُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُهِمٍّ لِلْحَيَاةِ: الْمَاءَ وَالْهَوَاءَ، وَالشَّجَرَ؛ وَلِهَذَا عَلَيْنَا الْحِفَاظَ عَلَيْهِ".

هيا صالح، كاتبة أردنية، بتصرف.

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

المَجْموعَةُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ النِّظَامُ الشَّمْسِيُّ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّمْسِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا مِنْ أَجْرَامٍ سَمَاوِيَّةٍ. وَتَوْجَدُ فِي النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ ثَمَانِيَةَ كَوَاكِبَ، هِيَ بِالتَّرْتِيبِ حَسَبِ البُعْدِ عَنِ الشَّمْسِ: عَطَارِدُ، وَالزُّهْرَةُ، وَالْأَرْضُ، وَالْمَرِيخُ، وَالْمُشْتَرِي، وَزُحَلُّ، وَ(أورانوس) وَ(نبتون).

1.3 أقرأ وَأَتَمَثَّلِ المَعْنَى



ما أَجَمَلَ هَذَا الكَوَكَبُ!

أقرأ وَأَتَمَثَّلِ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

2.3 أفهم المَقْرُوءَ وَأَحْلِلْهُ



1 أَصِلْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لَهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

مُدْهِشٍ

(أ) أَرَادَ بَهَاءً أَنْ يَجُوبَ الفَضَاءَ.

يَقْطَعُ سَيْرًا

(ب) تَمَكَّنَ بَهَاءً مِنْ تَنْفِيذِ المِهْمَةِ.

يَتَوَقَّفُ

(ج) يَا لَهُ مِنْ مَنظَرٍ بَدِيعٍ!

قَدِرَ

2 أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) اشْتَرَى بَهَاءً مِنَ المَتَجَرِّ، وَ.....

(ب) جَمَعَ بَهَاءً مَعْلُومَاتٍ عَنِ.....، وَ.....

(ج) الكَوَكَبُ الَّذِي لُقِّبَ بِالعِمْلَاقِ الغَازِيِّ هُوَ.....

③ أضع إشارة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وإشارة (X) جانب العبارة الخطأ:

- (أ) () أراد بهاء أن يصبح عالم ذرة.
 (ب) () دون بهاء ملحوظاته في دفتر كبير.
 (ج) () تدور الأرض حول كوكب عطارد بسرعة كبيرة.

④ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص.

بدأ جولته في الكواكب

1 بدأ بهاء بوضع خطة

جمع قطعاً من الحديد

طلب خياطة بذلة رائد فضاء

وجد نفسه يسبح في الفضاء

تأمل الفضاء الواسع من حوله

⑤ أكتب حقيقة علمية ورد ذكرها في النص.

⑥ وُصف بهاء الفضاء مُعتمداً على عناصر اللون والصوت والحركة. أصف عبارات الآتية

وفق العنصر المطلوب:

- (أ) لا شيء غير السكون التام.
 (ب) كل شيء يطفو بحرية.
 (ج) بدا الفضاء مثل ثوب أسود.
 (د) الحلقات تدور حول الكوكب.
 (هـ) لم يجد غير البرد والأعاصير.
 (و) رأى بهاء كوكباً أحمر.

اللون	الصوت	الحركة

7) وَرَدَ فِي النَّصِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَسْبَابِ وَالنَتَائِجِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا. أُبَيِّنُ الْمَطْلُوبَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

السَّبَبُ	النتيجة
.....	وَجَدَ بِهَاءٍ نَفْسَهُ يَسْبَحُ فِي الْفَضَاءِ.
لا يوجد في كوكب عطارد ماء ولا أشجار.

8) ما الفكرة الرئيسة في الفقرة الأخيرة؟

3.3 أذوق المقروء وأنقده



1) أختار التعبير الأجمَل، وأعلل اختياري:

- أ) بدا الفضاء مثل ثوب أسود مطرز بالألماس اللامع.
 ب) حرارة كوكب عطارد مرتفعة كفرن يخبز شطيرة.
 ج) كوكب المريخ مثل قالب حلوى بنكهة الفراولة.

2) أقتح عنواناً آخر للنص، وأعلل اختياري.

3) أتخيّل نهايةً مختلفةً، وأعلل اختياري.

مُرَاجَعَةُ هَمْزِي الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



① أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ا، أ، إ):

كَوْكَبٌ ... لَزُهْرَةٍ ثَانِي ... قَرَبٍ كَوْكَبٍ لِلشَّمْسِ، وَيَقَعُ بَيْنَ عُطَارِدٍ وَ... لِأَرْضٍ،
وَهُوَ... كَثْرٌ... لِكَوَاكِبٍ... قَتْرَابًا مِنْ... لِأَرْضٍ، وَلَهُ... وَجْهٌ كَ... لِقَمَرٍ، وَيَتَغَيَّرُ حَجْمُ
قُرْصِهِ وَيَصْغُرُ... ذَا مَا صَارَ بَدْرًا.

② أَعُوذُ لِدَرْسِ الْقِرَاءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ
بِهَمْزَةِ وَصْلِ:

هَمْزَةُ قَطْعٍ ، ،

هَمْزَةُ وَصْلِ ، ،

③ أَلْعَبُ وَأَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي مُسْتَحْدِمًا أَكْبَرَ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:

اسم	حَيَوَانٌ	نَبَاتٌ	جَمَادٌ	بِلَادٌ



④ أَمْسَحُ الرَّمَزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.



⑤ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

لا

نَعَمْ

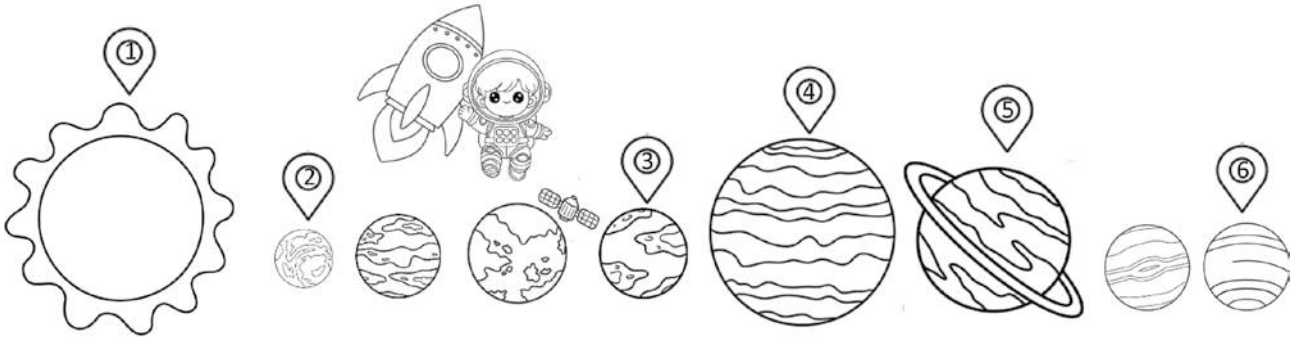
مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ

1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
2. رَسَمْتُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
3. كَتَبْتُ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.

المَعَارِفُ

(الضَّمِيرُ، اسْمُ الإِشَارَةِ، الإِسْمُ المَوْصُولُ)

• أَتَشَارِكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، بِالإِسْتِجَابَةِ لِلْمِهْمَةِ المُنْطَابِقَةِ لِلرَّقْمِ فِي الشَّكْلِ الآتِي،
ثُمَّ أَكْتَشِفُ كَلِمَةَ السَّرِّ:



1) أَسْتَخْرِجُ ثَلَاثَ مَعَارِفٍ مِنْ نَصِّ القِرَاءَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا.

2) أَمَلَأُ الفَرَاغَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ فِي جُمْلَةٍ:

..... أَصْغَرَ كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ).

3) أَمَلَأُ الفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ مُنَاسِبٍ فِي جُمْلَةٍ:

(المَرِيخُ رَابِعُ الكَوَاكِبِ بَعْدًا عَنِ الشَّمْسِ).

4) أَمَلَأُ الفَرَاغَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ فِي جُمْلَةٍ:

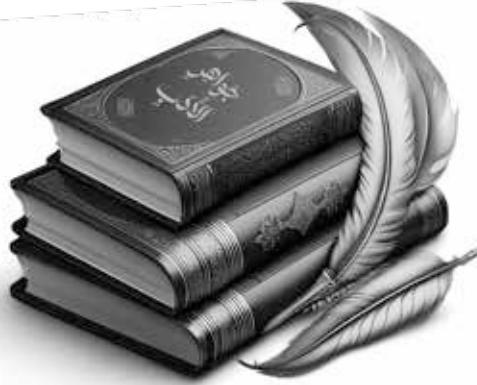
(تُعَدُّ البُقْعَةُ الحَمْرَاءُ العِمْلَاقَةُ أَكْثَرَ الظَّوَاهِرِ تُمَيِّزُ كَوَكَبَ المُشْتَرِي).

5) أُبَيِّنُ نَوْعَ المَعَارِفِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي جُمْلَةٍ:

..... (الكَوَكَبُ الَّذِي يُحِيطُ بِهِ نِظَامٌ رَائِعٌ مِنْ الحَلَقَاتِ هُوَ زُحَلٌ).

6) أَحَوَّلُ الجُمْلَةَ إِلَى صِيغَةِ المُنْتَهَى مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ مَا يَلْزَمُ: (هَذَا كَوَكَبٌ مُظْلِمٌ).

مِنْ جَوَاهِرِ الْأَدَبِ



الأدبُ يَمَلَأُ النَّفْسَ بِالحَيَاةِ، وَيَنْطَلِقُ بِهَا إِلَى
آفاقٍ أَوْسَعِ.

مُصطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ

أَعَزُّ تَعَلُّمِي بِالْعَوْدَةِ إِلَى كِتَابِ التَّمَارِينِ، بِإِشْرَافِ
أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي.





لا توص حكيماً

طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ، دِيوَانُهُ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ
الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَأَتَمَثَّلُ
الْمَعْنَى.



فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِهِ
فَلَا تَنْأَ عَنْهُ، وَلَا تُقْصِصِهِ
فَشَاوِرْ لَبِيَّاءَ، وَلَا تَعْصِصِهِ
فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ
حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِصِهِ
فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصِّهِ
حَرِيصٍ، مُضَاعٍ عَلَى حَرِصِهِ
وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِهِ
وَسَرَبَلْنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِهِ

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا
وَإِنْ نَاصِحٌ، مِنْكَ يَوْمًا، دَنَا
وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى
وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْتَقِصْ حَقَّهُ
وَلَا تَذْكَرِ الدَّهْرَ، فِي مَجْلِسٍ
وَنُصِّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ
وَلَا تَحْرِصَنَّ، فَرُبَّ امْرِئٍ
وَكَمْ مِنْ فَتَى، سَاقِطٍ عَقْلُهُ
لَيْسَتْ اللَّيَالِي، فَأَفْنَيْنِي

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ عَنِ خُلَاصَةِ تَجْرِبَتِهِ وَخَبْرَتِهِ فِي الْحَيَاةِ، فَيَقْدِمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحِكْمِ وَالنَّصَائِحِ الْقِيَمَةِ الَّتِي يَنْبَغِي لِلْمَرْءِ أَنْ يَتَنَبَّهَ لَهَا وَيَأْخُذَ بِهَا.

1.3 أقرأ وَأَتَمَلَّلُ الْمَعْنَى



أَتَمَلَّلُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ فِي قِرَاءَتِي:

وَأِنْ نَاصِحٌ، مِنْكَ يَوْمًا، دَنَا
فَلَا تَنَأَ عَنْهُ، وَلَا تُقْصِهْ

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُلُهُ



1 أختارُ المعنى المناسبَ للكلماتِ والتراكيبِ المخطوطِ تحتها من صندوقِ الكلماتِ، ثمَّ أكتبُه في الفراغِ:

صندوقُ الكلماتِ

صَعْبٌ

قليلُ العقلِ

أبعدني

ألسني

أ) وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى

ب) وَكَمْ مِنْ فَتَى، سَاقِطِ عَقْلُهُ

ج) وَسَرَبَلْنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِهِ

2 أبحثُ في القصيدةِ عن كلمتين مُتضادتين:

.....

.....

7 دَعَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى الْأَخْذِ بِبَعْضِ الْأُمُورِ وَنَهَى عَنِ أُخْرَى، أُبَيِّنُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِي لِلْقَصِيدَةِ:

ما نَهَى الشَّاعِرُ عَنْهُ	ما دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى الْأَخْذِ بِهِ
.....
.....

8 أَتَخَلِّصُ بَعْضَ السَّمَاتِ الْفَنِّيَّةِ لِشَعْرِ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبِيدِ.

3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الشَّاعِرِ، مَا النَّصَائِحُ وَالْحِكْمُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أُضِيفَهَا إِلَى النَّصِّ الشَّعْرِيِّ؟

.....

2 أُبَيِّنُ جَمَالَ الصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ:

لَبَسْتُ اللَّيَالِي، فَأَفْنَيْتَنِي وَسَرَبَلَنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِهِ

.....

3 أَخْتَارُ بَيْتًا شِعْرِيًّا مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ أَنْارَ إِعْجَابِي، وَأُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

.....

هَمْزَةُ الْمَدِّ

1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



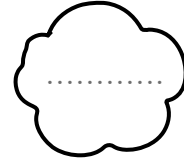
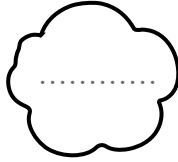
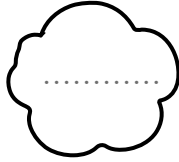
① أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أ، آ):

أ) أُنِيرَتِ الْمَ... ذُنُ لِيَلًا.

ب) نَقَطِفُ ثِمَارَ الْعِنَبِ فِي شَهْرِ... ب.

ج) إِنَّ الْمُتَمِّ... مَلَّ فِي الطَّبِيعَةِ يَرَى الْ... يَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ فِي مُخْتَلِفِ الْ... فَاقِ.

② أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ تَحْوِي هَمْزَةَ مَدٍّ.



③ أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.



④ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ

لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

لا

نَعَم

مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ

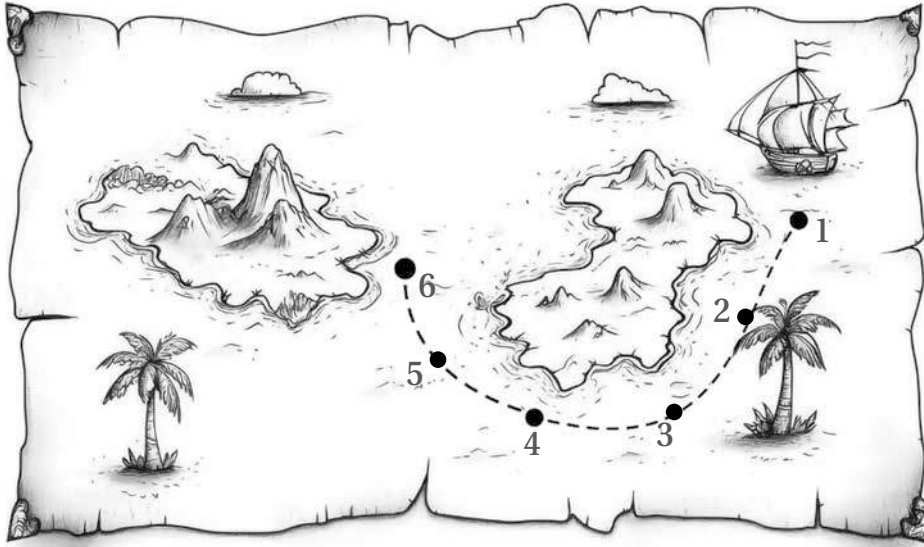
1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.

2. رَسَمْتُ هَمْزَةَ الْمَدِّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

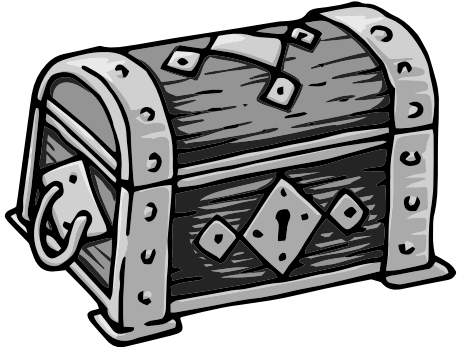
3. كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

الأعدادُ المُركَّبةُ (11 – 19)

- أَتَشَارِكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، بِالإِسْتِجَابَةِ لِلْمِهْمَةِ الْمُطَابِقَةِ لِلرَّقْمِ فِي الشَّكْلِ الآتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ اللَّغْزِ لِلوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ:



- (1) أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ العَدَدِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ المَعْدُودِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ (سورة التَّوْبَةِ: 36)
- (2) أَحْوُلُ العَدَدِ إِلَى حُرُوفِ فِي جُمْلَةٍ: (جُمِعَ شَعْرُ طَرْفَةَ بِنِ العَبْدِ فِي دِيوَانٍ يَضُمُّ 16 قَصِيدَةً).
-
- (3) أَمَلَأُ الفَرَاغَ بِعَدَدٍ مُرَكَّبٍ مُنَاسِبٍ فِي جُمْلَةٍ: (قَرَأْتُ أَكْثَرَ مِنْ كِتَابًا).
- (4) أَمَلَأُ الفَرَاغَ بِمَعْدُودٍ مُنَاسِبٍ فِي جُمْلَةٍ: (زُرْتُ سِتَّ عَشْرَةَ).
- (5) أَضْبِطُ العَدَدَ وَالمَعْدُودَ فِي جُمْلَةٍ: (يَضُمُّ كِتَابٌ كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ أَرْبَعَ عَشْرَةَ قِصَّةً).
- (6) أَوْظَّفُ الأَعْدَادَ المُرَكَّبَةَ فِي التَّحَدُّثِ عَنِ مَنزِلِي.



★ أَنَا كَنْزٌ لَا يُشْتَرَى، أَثْمَنُ مِنَ الذَّهَبِ بَيْنَ الْوَرَى،

حَرْفِي الْأَوَّلُ مَوْجُودٌ فِي (حِلْم) وَلَيْسَ (عِلْم)،

وَحَرْفِي الثَّانِي مَوْجُودٌ فِي (كَبِير) وَلَيْسَ (خَبِير)،

وَحَرْفِي الثَّلَاثُ مَوْجُودٌ فِي (عَمَل) وَلَيْسَ (عَسَل)،

وَحَرْفِي الرَّابِعُ فِي آخِرِ الرَّقْمِ (خَمْسَةَ)،

أَتَصَفَّ بِي لُقْمَانُ، وَضَمَّنَنِي الشُّعْرَاءُ فِي قَصَائِدِهِمْ، فَمَنْ أَنَا؟

صِحَّتُنَا مَسْؤُولِيَّتُنَا



الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ.

قَوْلُ مَأْثُورٍ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمِي بِالْعَوْدَةِ إِلَى كِتَابِ التَّمَارِينِ، بِإِشْرَافِ
أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي.





خُذْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ

1.3 أقرأ



أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



كَانَ يَعْمَلُ دَائِمًا وَلَمْ يَكُنْ فِي بَالِهِ أَيُّ شَيْءٍ سِوَى
الْعَمَلِ، وَكَانَتْ مُثَابَرَتُهُ غَيْرَ الْمُتَنَاهِيَةِ رَائِعَةً جِدًّا، وَلَكِنْ مَا
التَّيْجَةُ؟ فَمَا كَانَ يَجْنِي ثَمَرَةً كَافِيَةً مِنَ الْعِنَاءِ الَّذِي يَبْذُلُهُ
وَيُعَانِي الْكَثِيرَ مِنَ الْفَشَلِ.

ذَاتَ صَبَاحٍ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ قَدْ اجْتَهَدَ
طَوَالَ اللَّيْلِ، وَبَدَتْ هَالَاتٌ سَوْدَاءُ تَحْتَ عَيْنَيْهِ، وَكَانَ
جَلِيًّا كَالشَّمْسِ أَنَّهُ نَعْسَانٌ، فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْإِمْتِحَانِ كَانَتْ

نَفْسُهُ فِي كَرْبٍ شَدِيدٍ؛ فَسَأَلَهُ صَدِيقٌ لَهُ كَانَ قَدْ رَاقَبَ وَضَعَهُ هَذَا مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ:
لِمَاذَا تُؤْذِي نَفْسَكَ لِهَذَا الْحَدِّ؟ حَاوِلْ أَنْ تَأْخُذَ اسْتِرَاحَةً. كَيْفَ ذَلِكَ؟ فَتَسَاءَلَ فِي
نَفْسِهِ مُنْذَهَشًا: وَلِمَ سَأَخُذُ اسْتِرَاحَةً؟ وَفِي أَيِّ وَقْتٍ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَخْذَهَا وَأَنَا الَّذِي لَا
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفُوتَ أَيَّ دَقِيقَةٍ مِنْ وَقْتِي؟

يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ، إِنَّا بَشَرٌ نَشْعُرُ بِالْحَاجَةِ لِلرَّاحَةِ، وَإِنْ لَمْ نَرْتَحِ يَتَعَبَ عَقْلُنَا
وَبَدَنُنَا، وَكَيْفَ لَنَا أَنْ نَكُونَ نَاجِحِينَ وَأَنْ نُنْجِزَ عَمَلًا بِدِمَاغٍ مُتَعَبٍ؟ فَبَدَلًا مِنْ تَحْمِيلِ
نَفْسِكَ مَا لَا تُطِيقُ وَالتَّوَقُّفِ بَعْدَ ذَلِكَ، مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَقُومَ بِالتَّالِي: أَنْ تَدْرُسَ خَمْسًا
وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً وَتَرْتَاحَ خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً. إِنَّ الْمُدَّةَ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ الْبَالِغِ أَنْ
يَسْتَجْمَعَ فِيهَا تَرْكِيزَهُ تَبْلُغُ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً؛ فَمَا زَادَ عَنْ هَذَا إِنَّمَا هُوَ تَعَبٌ لَا
مَعْنَى لَهُ. فَطَبَّقْ هَذَا الَّذِي أَقُولُ حِينَ تَدْرُسُ وَحِينَ تَقُومُ بِعَمَلٍ، سَتَتَقَبَّلُ الْأَمْرَ، كَمَا
أَنَّه لَمْ يَكُنْ شَيْئًا يَتَلَكَّ الصُّعُوبَةَ.

لَا يَكْفِي هَذَا فَحَسْبُ، عَلَيْكَ أَنْ تَنَامَ بِأَكْرَأَ مَسَاءً، وَتَنْهَضَ مَعَ الْفَجْرِ صَبَاحًا،

وَنَوْمُكَ لَيْلًا ضَرُورِيٌّ كَيْ تَكُونَ مُعَافَى وَنَشِيطًا، وَلَا تُفَوِّتِ بِالنَّوْمِ سَاعَاتِ الصَّبَاحِ
الْأَكْثَرَ عَطَاءً وَبَرَكَاتٍ، وَإِنْ شَعَرْتَ بِحَاجَةٍ لِلرَّاحَةِ خِلَالَ النَّهَارِ، فَلِهَذَا وَقْتُ بُعِيدِ صَلَاةِ
الظُّهْرِ، فَسَاعَةُ نَوْمٍ فِي الظَّهْرِ سَبَبٌ لِرَاحَتِكَ وَتَجَدُّدِ نَشَاطِكَ. لَمْ يَكُنْ قَدْ فَكَّرَ بِهَذِهِ
الْأُمُورِ مِنْ قَبْلُ، فَقَدْ ظَنَّ أَنَّ الْعَمَلَ طَوَالَ النَّهَارِ تَضْحِيَّةٌ، وَلَمْ يَأْتِ بِإِلَيْهِ أَبَدًا ضَرُورَةَ
الرَّاحَةِ مِنْ أَجْلِ تَجْدِيدِ النِّشَاطِ، تَحَسَّرَ عَلَى نَفْسِهِ قَائِلًا:

إِذَا كَانَ شَحْنُ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ يَنْفَدُ، فَكَيْفَ لَا تَنْفَدُ طَاقَةُ الْبَشَرِ؟

وَلَعَلَّ طَاقَةَ الْبَشَرِ تَتَجَدَّدُ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَتَّى إِنْ الْأَوْقَاتِ الْمُخَصَّصَةَ لِلصَّلَاةِ
وَالدُّعَاءِ اسْتِرَاحَاتٍ يَشْعُرُ الْجَمِيعُ بِحَاجَتِهَا خِلَالَ الْعَمَلِ، وَعَلَيْكَ أَلَّا تُهْمَلَهَا.

وَبِالْمُنَاسِبَةِ، انْتَبِهْ لَوْ سَمَحْتَ لِلْأَغْذِيَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا، فَهَلْ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ الْفَارِغَةُ
مِنَ الْوَقُودِ؟ فَإِنْ لَمْ تَأْخُذِ الْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ وَبَاقِي الْعِنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ اللَّازِمَةِ،
انْخَفَضَتْ قُدْرَتُكَ عَلَى الْإِسْتِعَابِ وَالتَّحْمَلِ. وَقَدْ تَكُونُ تَغْدِيَّتُكَ غَيْرَ الْكَافِيَةِ سَبَبًا
لِفَشْلِكَ رَغْمَ اجْتِهَادِكَ الْكَبِيرِ. حِينَ سَمِعَ ذَلِكَ، تَذَكَّرَ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي كَانَ يَتَغَاضَى
عَنْهَا وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ طَعَامًا مُنْتَظَمًا صَاحِحًا مِنْذُ مُدَّةٍ غَيْرِ قَلِيلَةٍ.

وَتَذَكَّرَ أَيْضًا أَطْعَمَتَهُ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَلْتَهِمُهَا عَلَى عَجَلٍ، آهَ كَمْ أَسْرَفَ فِي
إِهْمَالِ نَفْسِهِ. وَقَفَّ مُتَحِيرًا، وَبَعْدَ أَنْ بَدَأَ بِتَطْبِيقِ وَصَايَا صَدِيقِهِ، عَدَّتْ نَظْرَاتُهُ ثَاقِبَةً أَكْثَرَ،
وَامْتَلَأَتْ فِي دَاخِلِهِ طَاقَةٌ لَمْ يَعْهَدْهَا مِنْ قَبْلُ، وَقَوِيَّتْ ذَاكِرَتُهُ، وَأَشْرَقَ وَجْهُهُ بِالْبَسْمَةِ
وَاعْتَدَلَ مِزَاجُهُ، أَحَسَّتْ أُمُّهُ وَإِخْوَانُهُ بِالسُّرُورِ، وَسَادَ جَوْ جَدِيدٌ لَمْ يُعْهَدَ فِي الْبَيْتِ.

وَعَلَى ذِكْرِ الْجَوْ فَقَدْ قَالَ صَدِيقُهُ لَهُ أَنْ يَفْتَحَ النِّوَافِذَ وَيُهَيِّئِ غُرْفَتَهُ؛ إِذْ لَيْسَ مِنْ
الْمُمْكِنِ النَّجَاحِ بِغَيْرِ الْأَكْسِجِينِ، وَأَخْبَرَهُ: خُذْ نَفْسًا عَمِيقًا وَامْلَأْ صَدْرَكَ بِهَوَاءٍ نَقِيٍّ؛
لِيَذْهَبَ الْأَكْسِجِينُ إِلَى الدِّمَاغِ، وَأَتَمَّ صَاحِبُنَا قَائِلًا: حَاضِرٌ، حَاضِرٌ، هَا أَنَا قَدْ أَخَذْتُ
مَا يَلْزَمُنِي مِنَ الْأَكْسِجِينِ، وَقَدْ أَحْرَزْتُ كُلَّ هَذَا التَّقَدُّمِ الْعَظِيمِ.

الصِّحَّةُ وَالنِّظَافَةُ وَالْإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ.

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

الحُصُولُ عَلَى فتراتِ راحةٍ في أثناءِ الدَّرَاسَةِ غايةٌ في الأهمِّيةِ؛ إذ يُسَاعِدُ ذَلِكَ عَلَى استِعادَةِ النِّشاطِ وَزِيادَةِ التَّرْكِيزِ، فالجِسمُ يَحْتَاجُ إلى الرَّاحةِ بَيْنَ الحِينِ وَالآخَرِ.

1.3 أقرأ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنَى



أقرأ وَأَتَمَثَّلُ أسلوبَ الاستِفافِهامِ في أثناءِ قِراءَتِي:

كَيْفَ لَنَا أَنْ نَكُونَ ناجِحِينَ وَأَنْ نُنَجِّزَ عَمَلًا بِدماغٍ مُتَعَبٍ؟

2.3 أفهمُ المَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ



1 أَسْتَنْجِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتِهَا فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ) فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الإِمْتِحَانِ كَانَتْ نَفْسُهُ فِي كَرْبٍ شَدِيدٍ.

ب) فَكَيْفَ لَا تَنْفَدُ طاقَةُ البَشَرِ؟

ج) وَسَادَ جَوْهُ جَدِيدٌ لَمْ يُعْهَدَ فِي البَيْتِ.

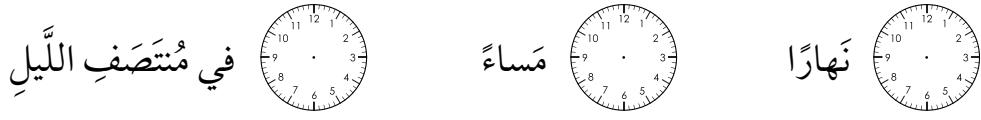
2 أضعُ إشارةَ (✓) جانِبَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ:

أ) بَدَلًا مِنْ تَحْمِيلِ النِّفْسِ ما لا تُطِيقُ وَالتَّوَقُّفِ بَعْدَ ذَلِكَ، عَلَيْنَا أَنْ نَدْرُسَ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً وَنَرْتاحَ دَقِيقَةً.





ب) عَلَى الطَّلَبَةِ النَّوْمُ بَاكِرًا ، وَالنُّهُوضُ مَعَ الْفَجْرِ صَبَاحًا .



③ أَعُوذُ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ، وَأَسْتَنْجِبُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأَرْفِقُهَا بِفِكْرَتَيْنِ دَاعِمَتَيْنِ:

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الْأُكْسِجِينُ ضَرُورِيٌّ لِلدِّمَاغِ.



.....

④ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ السَّبَبِ أَوْ النَّتِيجَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
كَانَ يَعْْمَلُ دَائِمًا وَلَمْ يَكُنْ فِي بَالِهِ أَيُّ شَيْءٍ سِوَى الْعَمَلِ.
.....	غَدَتِ نَظْرَاتُهُ ثَابِقَةً أَكْثَرَ، وَامْتَلَأَتْ فِي دَاخِلِهِ طَاقَةٌ لَمْ يَعْهَدَهَا مِنْ قَبْلُ.

⑤ أُعْطِيَ مِثَالًا مِنْ نَصِّ " حُذِّ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ " عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَتِّجَاهَاتِ الْآيِيَّةِ:

أ) دَوْرَ الصَّدِيقِ فِي دَعْمِ صَدِيقِهِ، وَالْحِرْصِ عَلَى مَصْلَحَتِهِ.

.....

ب) شُعُورِ الْأُسْرَةِ بِالسَّعَادَةِ إِذَا تَحَسَّنَتْ حَالَةُ أَحَدِ أَفْرَادِهَا.

.....

7 أُقَارِنُ بَيْنَ حَالِ الطَّالِبِ قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ لِنَصَائِحِ صَدِيقِهِ، وَبَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لَهَا.

بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّصَائِحِ

.....

.....

.....

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّصَائِحِ

.....

.....

.....

3.3 أَنْذَوْقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْفُدُهُ



1 أُبْدِي رَأْيِي فِي تَوْظِيهِ الْكَاتِبِ عِبَارَةً: فَهَلْ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ الْفَارِغَةُ مِنَ الْوَقُودِ؟، وَأَعْلَلُّ إِجَابَتِي.

2 أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأَعْلَلُّ اخْتِيَارِي.

.....



مَرَاجَعَةٌ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ، وَالْوَصْلِ، وَالْمَدِّ)

① أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ا، أُ، إِ، آ):

هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا لِمَاذَا لَا نَتَأَلَّمُ عِنْدَمَا نَقُصُّ شَعْرَنَا؟

إِنَّ بُنْيَةَ... لَشَّعِرٍ بِمُعْظَمِهَا مُكَوَّنَةٌ مِنَ «الْكِرَاتِينِ»، وَهِيَ مَادَّةٌ مَوْجُودَةٌ فِي خَلَايَا
لِبَشَرَةٍ... لَمَيْتَةٍ، وَلَا يُؤَدِّي قِصُّ... لَخَلَايَا... لَمَيْتَةٍ... لِي... لَشُّعُورٍ بِ... يِّ... لِامٍ.
فِي... لَشَّعِرٍ جُزْءٍ حَيٍّ وَاحِدٍ فَقَطْ غَيْرَ... نَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ، وَلِأَنَّهُ يَنْمُو فِي
جُرَيْبَاتٍ... لَشَّعِرٍ... لَوَاقِعَةٍ تَحْتَ فَرُورَةٍ... لِرَّأْسٍ، يَمُوتُ... لَشَّعِرٍ... لِحَيٍّ بِمُجَرَّدِ بُرُوزِهِ
فَوْقَ مُسْتَوَى... لِجِلْدٍ... لَسَّطِحِيٍّ. وَهَذَا هُوَ... لَسَّبَبٍ لِنَعْدَامِ الشُّعُورِ بِ... لِمِ... ثَنَاءِ
قِصِّ... لَافٍ... لَشَّعْرَاتٍ.

② أَعُودُ لِدَرَسِ الْقِرَاءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَكَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ،
وَكَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ مَدٍّ:

.....

.....

.....



③ أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.



.....

.....

.....

.....

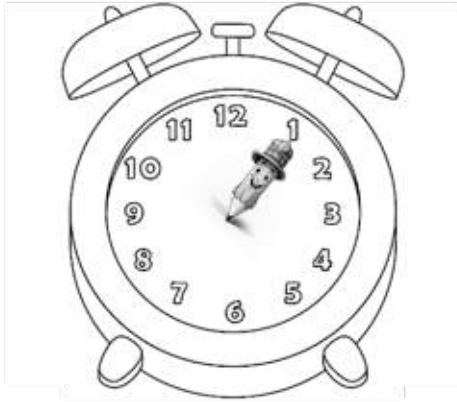
٥) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

لا	نعم	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
_____	_____	1. كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
_____	_____	2. رَسَمْتُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ وَالْمَدَّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
_____	_____	3. كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

• أَتَشَارِكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، بِالإِسْتِجَابَةِ لِلْمُهَمَّةِ الْمُطَابِقَةِ لِلرَّقْمِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

(1) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ مَصَدْرًا لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ



(2) مَصَدْرُ الْفِعْلِ (رَجَعَ) هُوَ

(3) مَصَدْرُ الْفِعْلِ (نَزَلَ) هُوَ

(4) مَصَدْرُ الْفِعْلِ (دَرَسَ) هُوَ

(5) مَصَدْرُ الْفِعْلِ (كَتَبَ) هُوَ

(6) مَصَدْرُ الْفِعْلِ (زَرَعَ) هُوَ

(7) أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ مَصَدْرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (سُورَةُ الْمُجَادِلَةِ: 11)

(8) أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ مَصَدْرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ فِي جُمْلَةٍ: (التَّوْمُ مُهِمٌّ لِيُوظِّفَ الدِّمَاغَ).

(9) أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِمَصَدْرِ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ فِي جُمْلَةٍ: (غِذَاءٌ لِلْعَقْلِ).

(10) أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِمَصَدْرِ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ فِي جُمْلَةٍ: (عَلَى الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي الْعَيْنَ).

(11) أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِمَصَدْرِ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ فِي جُمْلَةٍ: (تُقَوِّي رِيَاضَةً عَضَلَاتِ الرَّئِئِينَ).

(12) أَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، مُوظِّفًا مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ.