المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

العَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ السّادِسُ - كِتابُ التَّمارينِ

الفَصلُ الدِّراسِيُّ الأوَّلُ

فَريـقُ التَّأليفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. كوثر عماد بدران

الولاء «محمّد ماهر» الخطيب علا إسماعيل حزيِّن

النّاشر: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطنيّ لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانات الآتية:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة الهاشـميّة جميعهـا بنـاء علـى قـرار المجلـس الأعلـى للمركـز الوطنـيّ لتطوير المناهـج رقـم (2025/4)، تاريـخ (2025/5/6)، وقـرار مجلـس التّربية رقم (2025/99)، تاريـخ (2025/6/17) م. بـدءًا مـن العـام الدّراسـيّ 2026/2025.

ISBN 978-9923-41-778-2

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2025/1/232)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي/ كتاب التمارين: الصف السادس/ الفصل الدراسي الأول

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2025

رقم التصنيف: 372.6

الواصفات: / اللغة العربية/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/

الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار النّصوص:

د. أحـمـد داود خليفـة
د. هداية حسن الرّزّوق

المراجعة التّربويّة والأكاديميّة:

أ.د. حمود محمد العليمات
د. فـوز سـهيل نـزّال

تصميم وإخراج

أحمد عبد الغنيّ مجاهد التَّميميّ

التَّحرير اللُّغويّ

محمد صالح حسن شنيور

الطّبعة الأولى (التّجريبيّة)

منهاجي
متعة التعليم الهادف

1446 هـ / 2025 م

الوَحدَةُ الأولى: في قِصَصِهِم عِبرَةٌ **4**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (يوسُفُ الصِّدّيقُ -عَلَيهِ السَّلامُ-) 5

4: أَكتُبُ (أَكتُبُ قِصَّةً) 9

5: أَبني لُغَتي (مُراجَعَةُ (الِاسمِ مِن حَيثُ العَدَدُ)، وأَنواعِ الجَمعِ)..... 11

الوَحدَةُ الثّانِيَةُ: أُردُنُّ أَنتَ الهَوى **12**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (أردُنُّ أَنتَ الهَوى) 13

4: أَكتُبُ (أَكتُبُ نَصًّا وَصفِيًّا) 16

5: أَبني لُغَتي (كانَ وَأَخَواتُها)..... 18

الوَحدَةُ الثّالِثَةُ: في الفَضاءِ الرَّحبِ **19**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (رِحلَةُ بَهاءٍ إِلى الفَضاءِ) 20

4: أَكتُبُ (أُلَخِّصُ نَصًّا)..... 25

5: أَبني لُغَتي (المَعارِفُ) 28

الوَحدَةُ الرّابِعَةُ: مِن جَواهِرِ الأَدَبِ **30**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (لا توصِ حَكيمًا)..... 31

4: أَكتُبُ (أَنثُرُ شِعرًا)..... 35

5: أَبني لُغَتي (الأَعدادُ الـمُرَكَّبَةُ (11 -19))..... 37

الوَحدَةُ الخامِسَةُ: صِحَّتُنا مَسؤولِيَّتُنا **39**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (خُذ قِسطًا مِنَ الرّاحَةِ)..... 40

4: أَكتُبُ (أَكتُبُ مَقالَةً عِلمِيَّةً) 45

5: أَبني لُغَتي (مَصادِرُ الأَفعالِ الثُّلاثِيَّةِ). 48

في قِصَصِهِم عِبرَةٌ

قالَ تَعالى: ﴿ لَقَدۡ كَانَ فِي قَصَصِهِمۡ عِبۡرَةٞ لِّأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِۗ ﴾

(سورَةُ يوسُفَ: 111)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

1.3 أَقـرَأُ

يوسُفُ الصِّدّيقُ -عَلَيهِ السَّلامُ-

أَقرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرعَةٍ مُناسِبَةٍ.

استَيقَظَ الحاكِمُ مِن نَومِهِ فَزِعًا وَنَبضُهُ يَدُقُّ صَدرَهُ أَلَمًا وَانقِباضًا؛ لَقَد رَأى رُؤيا أَفزَعَتهُ وَأَهَمَّتهُ؛ فَدَعا عُلَماءَ دَولَتِهِ، وَحُكَماءَ قَومِهِ، وَقَصَّ عَلَيهِم ما رَأى، ثُمَّ طَلَبَ إِلَيهِم تَفسيرَ حُلُمِهِ، وَتَأويلَ رُؤياهُ، لكنَّهُم عَجَزوا عَنِ التَّأويلِ، وَقَصَّروا في التَّفسيرِ، فَقالوا: خَيالاتٌ وَأَوهامٌ، وَأَضغاثُ أَحلامٍ، لا نَعرِفُ مِنها تَفسيرًا، وَلا نَدري لَها تَأويلًا.

انتَشَرَ خَبَرُ الرُّؤيا في القَصرِ، وَأَخذَ يَتَداوَلُهُ النّاسُ، وَأَخَذَ الهَمسُ والنَّجوى يَضُجّان في أَنحاءِ القَصرِ، حَتّى سَمِعَهُ خادِمُ الحاكِمِ، فَتَذَكَّرَ أَيّامَهُ الماضِيَةَ، عِندَما كانَ في السِّجنِ مَعَ نَبِيِّ اللّهِ يوسُفَ -عَلَيهِ السّلامُ-، وَقَصَّ عَلَيهِ مُنذُ سَنَواتٍ رُؤيا تَتَعَلَّقُ بِهِ؛ فَبَشَّرَهُ بِأَنَّهُ سَيَخرُجُ مِنَ السِّجنِ، ويُصبِحُ خادِمَ الحاكِمِ.

تَذَكَّرَ الخادِمُ يوسُفَ السَّجينَ، فَذَهَبَ إِلى الحاكِمِ وَقالَ لَهُ: إِنَّ في السِّجنِ فَتًى كَريمًا، صائِبَ الرَّأيِ، ثاقِبَ الفِكرِ، يُعَبِّرُ الرُّؤيا، وَيُفَسِّرُ الأَحلامَ، فَلَو أَرسَلتَني إِلَيهِ أَتَيتُكَ بِتَفسيرِ حُلُمِكَ، وَما يُريحُ فِكرَكَ، فَأَذِنَ لَهُ الحاكِمُ، فَانطَلَقَ إِلى يوسُفَ الماكِثِ في السِّجنِ، فَوَجَدهُ كَما تَرَكَهُ، مُؤمِنًا قانِتًا، صابِرًا مُحتَسِبًا، فَبَدَأَهُ بِالسَّلامِ، وَخَصَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالإِكرامِ، ثُمَّ قالَ: يوسُفُ أَيُّها الصِّدّيقُ، لَقَد رَأى الحاكِمُ رُؤيا شَغَلَت فِكرَهُ، وَقَد أَرسَلَني إِلَيكَ؛ لِأَقُصَّها عَلَيكَ، لَقَد رَأى الحاكِمُ في مَنامِهِ سَبعَ بَقَراتٍ سِمانٍ يَأكُلُهُنَّ سَبعٌ عِجافٌ، وَرَأى سَبعَ سُنبُلاتٍ خُضرٍ، وَأُخَرَ يابِساتٍ.

قالَ يوسُفُ: إِنَّكُم سَتَستَقبِلونَ سَبعَ سِنينَ سَخاءً يَنزِلُ فيها المَطَرُ، وَيَستَوي الثَّمَرُ، وَتَعيشونَ في رَغَدٍ مِنَ العَيشِ، ثُمَّ تَأتي مِن بَعدِ ذلِكَ سَبعُ سِنينَ جَفاءً،

تَقحَطُ فيها الأَرضُ، وَتَجدُبُ السَّماءُ، وَلا يَنزِلُ المَطَرُ، وَلا يَنبُتُ الثَّمَرُ، وَسَيَأتي مِن بَعدِ ذلكَ عامٌ خَصيبٌ وَفيرٌ، تَكثُرُ فيهِ الحِنطَةُ وَالشَّعيرُ؛ فَتَأكُلونَ، وَيَفيضُ السُّمسُمُ والشَّعيرُ؛ فَتَعصِرونَ.

عادَ الخادِمُ إِلى الحاكِمِ مُسرِعًا، وَهُوَ يَحمِلُ في جَعبَتِهِ هذا التَّفسيرَ الَّذي لَم يَخطُر على بالِ أَحَدٍ؛ فَاستَحسَنَ الحاكِمُ التَّفسيرَ، وَتَساءَلَ: كَيفَ سَنَحفَظُ المَحصولَ، وَنَحولُ دونَ فَسادِهِ؟ فَعادَ الخادِمُ إِلى يوسُفَ مُستَفسِرًا عَن ذلِكَ، فَأَجابَ: إِنَّني أَنصَحُ لَكُم إِذا كانَت هذِهِ حالُكُم أَن تَجمَعوا ما تَحصُدونَهُ في سَنَواتِ الرَّخاءِ؛ وَتَدَّخِروا أَكثَرَهُ لِسَنَواتِ الشِّدَّةِ وَالبَلاءِ.

فَلَمّا وَصَلَ إِلى الحاكِمِ هذا التَّفسيرُ، وَبَلَغَهُ ذلِكَ التَّعبيرُ، وَفَطِنَ لِذلِكَ النُّصحِ وَالتَّدبيرِ، عَلِمَ أَنَّ وَراءَ ذلِكَ فَتًى عَليمًا، وَعَقلًا حَكيمًا، فَأَرسَلَ إِلَيهِ يَدعوهُ لِحَضرَتِهِ، وَيَطلُبُهُ لِمَجلِسِهِ، مُمتَنًّا عَلَيهِ بِصَفحٍ شامِلٍ وَعَفوٍ كامِلٍ، لكِنَّ نَبِيَّ اللّهِ يوسُفَ، -وَهُوَ الواثِقُ مِن بَراءَتِهِ- رَفَضَ أَن يَخرُجَ مِنَ السِّجنِ، وَطَلَبَ أَن تُراجَعَ القَضِيَّةُ، وَيُحكَمَ فيها بِالحَقِّ وَالسَّوِيَّةِ، فَظَهَرَت بَراءَةُ يوسُفَ -عَلَيهِ السَّلامُ-، وَصارَ وَزيرًا لِلخَزينَةِ.

وَقَدَّرَ اللّهُ سُبحانَهُ أَن يَكونَ لِقاءُ يوسُفَ بِأَبَوَيهِ وَإِخوَتِهِ في سَنَواتِ الجَدبِ، حينَ عَمَّ القَحطُ وَاشتَدَّ، وَعِندَما دَخَلوا إِلَيهِ سارَعَ إِلى أَبَوَيهِ وَأَمَّنَهُما مِنَ الخَوفِ وَالقَحطِ، وَجَعَلَهُما بِجانِبِهِ عَلى العَرشِ، وَأُلقِيَ إِخوَتُهُ لَهُ ساجِدينَ، وَلَمّا رَفَعوا رُؤوسَهُم ذَكَّرَ أَباهُ بِرُؤياهُ مِن قَبلُ، وَحَمِدَ اللّهَ -تَعالى- عَلى ما أَنعَمَهُ عَلَيهِ مِنَ الحُرِّيَّةِ وَالمُلكِ، وَبِأَن أَصلَحَ اللّهُ -تَعالى- بَينَهُ وَبَينَ إِخوَتِهِ.

قالَ تَعالى: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفۡتِنَا فِي سَبۡعِ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ عِجَافٞ وَسَبۡعِ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖ لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمۡ يَعۡلَمُونَ ٤٦ قَالَ تَزۡرَعُونَ سَبۡعَ سِنِينَ دَأَبٗا فَمَا حَصَدتُّمۡ فَذَرُوهُ فِي سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلٗا مِّمَّا تَأۡكُلُونَ ٤٧ ثُمَّ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ سَبۡعٞ شِدَادٞ يَأۡكُلۡنَ مَا قَدَّمۡتُمۡ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلٗا مِّمَّا تُحۡصِنُونَ ٤٨ ثُمَّ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ عَامٞ فِيهِ يُغَاثُ ٱلنَّاسُ وَفِيهِ يَعۡصِرُونَ﴾ (سورَةُ يوسُفَ)

سَبعُ بَقَراتٍ، فَتحي موسى، شَرِكَةُ السَّنابِلِ، بِتَصَرُّفٍ.

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

قِصَّةُ يوسُفَ -عَلَيهِ السَّلامُ- مِن أَغنى القِصَصِ القُرآنِيَّةِ بِالعِبَرِ وَالدُّروسِ، فَهِيَ تُبرِزُ كَيفَ يَكونُ الفَرَجُ بَعدَ الشِّدَّةِ، وَتُوَضِّحُ أَنَّ تَيسيرَ الأُمورِ يَأتي بَعدَ تَعسيرِها إِذا تَحَلّى الإِنسانُ بِالصَّبرِ وَالثِّقَةِ بِاللّهِ -تَعالى-.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَ الِاستِفهامِ:

"كَيفَ سَنَحفَظُ المَحصولَ وَنَحولُ دونَ فَسادِهِ؟"

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ بَينَ التَّركيبِ/ الكَلِمَةِ الَّتي تَحتَها خَطٌّ وَمَعناها في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ) قالوا: خَيالاتٌ وَأَوْهامٌ، **وَأَضغاثُ أَحلامٍ**.	المُقيمِ
ب) طَلَبَ يوسُفُ أَن تُراجَعَ القَضِيَّةُ، وَيُحكَمَ فيها بِالحَقِّ وَ**السَّوِيَّةِ**.	الأَحلامُ المُختَلَطَةُ
ج) انطَلَقَ الخادِمُ إِلى يوسُفَ **الماكِثِ** في السِّجنِ، فَوَجَدهُ كَما تَرَكَهُ.	العَدلِ
	الرّاحِلِ

2 أَبحَثُ في النَّصِّ عَن ضِدِّ الكَلِمَتَينِ اللَّتَينِ تَحتَها خَطٌّ في الجُملَتَينِ الآتِيَتَينِ:

أ) رَأى الحاكِمُ في مَنامِهِ سَبعَ بَقَراتٍ **سِمانٍ**. .....

ب) سَتَستَقبِلونَ سَبعَ سِنينَ **سَخاءً** يَنزِلُ فيها المَطَرُ. .....

3 أُرَتِّبُ الأَحداثَ حَسَبَ وُرودِها في القِصَّةِ:

خَرَجَ يوسُفُ مِنَ السِّجنِ	1 رَأى الحاكِمُ رُؤيا أَفزَعَتهُ	لَقِيَ يوسُفُ أَبَوَيهِ وَإِخوَتَهُ
ظَهَرَت بَراءَةُ يوسُفَ	فَسَّرَ يوسُفُ رُؤيا الحاكِمِ	صارَ يوسُفُ وَزيرًا لِلخَزينَةِ

4 وَصَفَ خادِمُ القَصرِ يوسُفَ -عَلَيهِ السَّلامُ- بِعِباراتٍ عَديدَةٍ، أَذكُرُ اثنَتَينِ مِنها.

.....

.....

5 أَكتُبُ عِبارةً وَرَدَت عَلى لِسانِ يوسُفَ -عَلَيهِ السَّلامُ-، وَأُخرى وَرَدت عَلى لِسانِ الحاكِمِ.

.....

.....

6 أُعطي دَليلًا مِنَ النَّصِّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) خَوفُ الحاكِمِ وَقَلَقُهُ مِنَ الرُّؤيا. **استَيقَظَ الحاكِمُ مِن نَومِهِ فَزِعًا وَنَبضُهُ يَدُقُّ صَدرَهُ أَلَمًا وَانقِباضًا.**

ب) عَجزُ العُلَماءِ وَالحُكَماءِ عَن تَفسيرِ الرُّؤيا. .....

ج) انتِشارُ الرُّؤيا في القَصرِ. .....

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ اختِياري.

.....

2 واجَهَ يوسُفُ -عَلَيهِ السَّلامُ- أَزمَةً اقتِصادِيَّةً أَنقَذَت أُمَّةً بِفِكرِهِ وَنَفاذِ بَصيرَتِهِ، أُفَكِّرُ بِحُلولٍ وَمُقتَرَحاتٍ تَساعِدُ في تَطويرِ مُستَقبَلِ وَطَني الزِّراعِيِّ.

.....

3 أُبدي رَأيي في مَوقِفِ الحاكِمِ حينَ اختارَ يوسُفَ -عَلَيهِ السَّلامُ- وَزيرًا لِلخَزينَةِ، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.

.....

الأَلِفُ الفارِقَةُ

1.4 أَكتُبُ إِملاءً صَحيحًا

1 أَملأُ الفَراغاتِ بِالكَلِماتِ الَّتي بَينَ القَوسَينِ بَعدَ إِضافَةِ (وا) إِلَيها:

• قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "يا أَيُّها النّاسُ ..... (أَفشِ) السَّلامَ، وَ..... (أَطعِم) الطَّعامَ، وَ..... (صِل) الأَرحامَ، وَ..... (صَلِّ) باللَّيلِ وَالنّاسُ نِيامٌ، .....(تَدخُل) الجَنَّةَ بِسَلامٍ". (صَحيحُ ابنُ ماجَه)

2 أَكتُبُ مِثالًا لِكُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) فِعلٌ مُضارِعٌ يَنتَهي بِواوٍ، وَلَم تَلحَقهُ أَلِفُ التَّفريقِ: .....

ب) اسمٌ دالٌّ عَلى جَمعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ يَنتَهي بِواوٍ: .....

3 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

4 أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ بِشَكلِها الصَّحيحِ.		
2. رَسَمتُ الأَلِفَ الفارِقَةَ بَعدَ واوِ الجَماعَةِ.		
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.		

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الفاءُ وَالقافُ

أَكتُبُ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

قال الخادم: إنّ في السّجن فتًى ناقب الفكر.

2) .....

1) قال الخادم: إنّ في السّجن فتًى ناقب الفكر.

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ قِصَّةٍ

1. أَكتُبُ في دَفتَري قِصَّةً عَن قيمَةٍ إنسانِيَّةٍ كَالثَّباتِ عَلى المَبادِئِ، أَوِ التَّوَسُّطِ وَالِاعتِدالِ في الإنفاقِ، مُستَعينًا بِمُخَطَّطِ تَحليلِ البِنيَةِ التَّنظيمِيَّةِ، المَوجودِ في كِتابِ الطَّالِبِ، وَمُسترشِدًا بِالأَفكارِ وَالأَحداثِ الآتِيَةِ:

- طِفلَتانِ تَضَعانِ المالَ في حَصّالَةٍ.
- تَذهَبانِ إِلى حَديقَةٍ قُربَ المَنزِلِ.
- تَجِدُ واحِدَةٌ مِنهُما مَبلَغًا مِنَ المالِ في الطَّريقِ.
- دَورُ الأَهلِ في التَّوجيهِ ضَروريٌّ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. اختَرتُ عُنوانًا جاذِبًا.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الفِقرَةِ.		
3. رَتَّبتُ أَفكاري وَنَظَّمتُها لِتَوضيحِ الفِكرَةِ.		
4. استَخدَمتُ أَدَواتِ الرَّبطِ وَعَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.		

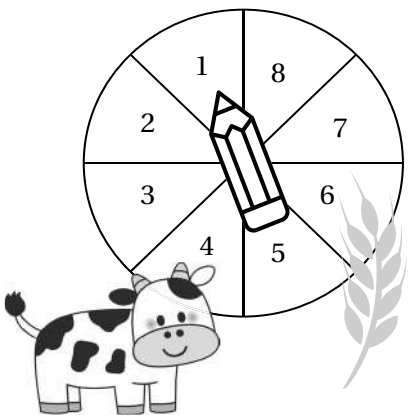
مُراجَعَةٌ

1 أُحَوِّلُ ما تَحتَهُ خَطٌّ في الـجُملَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الـمَطلوبِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلزَمُ:

يَحتَرِمُ الـمُواطِنُ القانونَ.

- (مُثَنّى): .....
- (جَمعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ): .....
- (جَمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ): .....

2 أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، بِالِاستِجابَةِ لِلمُهِمَّةِ الـمُطابِقَةِ لِلرَّقمِ في الشَّكلِ الآتي:



1) أَستَخرِجُ مِنَ الفِقرَةِ الأولى مِن دَرسِ القِراءَةِ جَمعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا ..... .

2) مُفرَدُ كَلِمَةِ (ساجِدينَ) .....، وَنَوعُ الجَمعِ: ..... .

3) إِعرابُ كَلِمَةِ (الحاضِرونَ) في جُملَةِ: (تَساءَلَ الحاضِرونَ: كَيفَ سَنَحفَظُ الـمَحصولَ؟). .....

4) مُفرَدُ كَلِمَةِ (بَقَراتٍ) .....، وَنَوعُ الجَمعِ: .....

5) أَملَأُ الفَراغَ بِجَمعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ في جُملَةِ: (الأُسرَةُ هِيَ الخَلِيَّةُ الأولى في بِناءِ .....).

6) أُوَظِّفُ شَفَوِيًّا كَلِمَةَ (سُنبُلَةً) في جُملَةٍ تكونُ فيها مَنصوبَةً.

7) أُثَنّي الكَلِمَةَ الـمَخطوطَ تحتَها في جُملَةٍ: (اكتَسَبَت ريمُ مَهارَةً مِنَ التَّعَلُّمِ الـمُستَمِرِّ). .....

8) أَذكُرُ ثَلاثَةَ أَشياءَ دالَّةٍ عَلى جَمعِ التَّكسيرِ في المَطبَخِ. .....

أُردُنُّ أَنتَ الهَوى

أُردُنُّ أَنتَ الهَوى وَالعِشقُ وَالأَرَبُ

عارِف اللّافي: شاعِرٌ أُردُنِيٌّ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلّمتي/ مُعَلِّمي.

1.3 أَقـرَأُ

أُردُنُّ أَنتَ الهَوى

أَقرأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا مَواطِنَ الوَقفِ وَالوَصلِ، وَأَتَمَثَّلُ المَعنى.

أُردُنُّ أَنتَ الهَوى

عارِف اللّافي: شاعِرٌ أُردُنِيٌّ

أُردُنُّ أَنـتَ الهَوى وَالعِشـقُ وَالأَرَبُ ... يـا قَلعَـةً حَدَّثَت عَن مَجدِهـا الكُتُبُ

سُـهولُ "إِربِـدَ" قَـد ماسَـت سَـنابِلُها ... تيهًـا وَعَـرَّشَ فـي وِديانـا العِنَـبُ

العِـزُّ فـي كَنَـفِ "الزَّرقـاءِ" مَرتَعُـهُ ... عِـزٌّ لَـهُ عَبَـقٌ دانَـت لَـهُ الحِقَـبُ

وَالفِكـرُ فـي دارَةِ "الزَّرقـاءِ" مُتَّصِـلٌ ... وَالعِلـمُ وَالمُلتَقـى وَالشِّـعرُ وَالأَدَبُ

وَالجَيـشُ فـي رَمَـضِ الصَّحـراءِ مُبتَهِجٌ ... يَحمـي الحِمى يَقِـظٌ لِلوَعـدِ مُرتَقِبُ

الفِكـرُ في "الكَـرَكِ" الحَسـناءِ مُتَّقِدٌ ... وَالمَجدُ في "الكَرَكِ" الشَّـمّاءِ وَالحَسَبُ

وَفـي "الطَّفيلَـةِ" مَجدٌ خِلـتُ مَطلَعَهُ ... نَبعًـا يُبَـلُّ بِـهِ الحِرمـانُ وَالوَصَـبُ

طابَـت لَنـا بِـكَ أَمجـادٌ يُوَثِّقُهـا ... عَـزمٌ عَلـى مَسـمَعِ الدُّنيـا لَـهُ طَـرَبُ

عَجلـونُ عَفـوًا إِذا راحَـت مُخَيِّلَتـي ... بِذِكرَياتِ الهَوى وَالشَّـوقِ تَضطَرِبُ

هــذي مَرابِعُنــا أَرضٌ مُبارَكَــةٌ ... تَزهو بِها الدّارُ وَالسّاحاتُ وَالرُّحُبُ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُسَطِّرُ الشّاعِرُ في القَصيدَةِ مَعانِيَ الحُبِّ وَالشَّوقِ وَالفَخرِ وَالاِعتِزازِ بِالأُردُنِّ وَمُحافَظاتِه؛ ما يُضفي أَلوانًا مِنَ السُّرورِ وَالحَنينِ، ويُعَزِّزُ الإِحساسَ بِالاِنتِماءِ.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَ النِّداءِ:

"يا قَلعَةً حَدَّثَت عَن مَجدِها الكُتُبُ" ◆

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَختارُ الكَلِمَةَ الَّتي تُوَضِّحُ مَعنى الـمُفرَداتِ الَّتي تَـحتَها خَطٌّ في الأَشطُرِ الآتِيَةِ:

مَوطِنُهُ – نَمَت – تَمايَلَت – الغَرَضُ وَالحاجَةُ – مُلتَهِبٌ

أ) أُردُنٌّ أَنـتَ الهَـوى وَالعِشـقُ وَالأَرَبُ .....

ب) سُـهولُ "إِربِـدَ" قَـد ماسَـت سَـنابِلُها .....

ج) العِـزُّ فـي كَنَـفِ "الزَّرقـاءِ" مَرتَعُـهُ .....

د) الفِكـرُ فـي "الكَـرَكِ" الحَسـناءِ مُتَّقِـدٌ .....

2 وَظَّفَ الشّاعِرُ في قَصيدَتِهِ مَجموعَةً مِنَ الأَلفاظِ المُتَرادِفَةِ، أَذكُرُ اثنَينِ مِنها.

....

3 أَبحَثُ في القَصيدَةِ عَن ضِدِّ كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) الذُّلُّ: ..... ب) مُنقَطِعٌ: ..... ج) نائِمٌ: .....

4 **أَضَعُ إِشارَةَ (✔) جانِبَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✘) جانِبَ العِبارَةِ الخَطَأ:**

أ) ( ) ذَكَرَ الشّاعِرُ كُلَّ المُحافَظاتِ الأُردُنِيَّةِ.

ب) ( ) أَشارَ الشّاعِرُ إِلى الجانِبَينِ العِلمِيِّ والثَّقافِيِّ في مُحافَظَةِ الطَّفيلَةِ.

ج) ( ) وَصَفَ الشّاعِرُ الأُردُنَّ بِأَنَّهُ أَرضٌ مُبارَكَةٌ.

5 **أُحَدِّدُ البَيتَ الشِّعرِيَّ الَّذي يُعَبِّرُ عَن كُلٍّ مِمّا يَأتي:**

أ) المُهِمَّةُ الَّتي يَقومُ بِها الجَيشُ:

....

ب) كَثرَةُ الذِّكرَياتِ، وَعَدَمُ انتِظامِها.

....

6 **أَختارُ مُحافَظَةً مِنَ المُحافَظاتِ الوارِدِ ذِكرُها في القَصيدَةِ، وَأُبَيِّنُ ما تَمتازُ بِهِ عَن غَيرِها.**

.....

7 **أَستَنتِجُ غَرَضَ الشّاعِرِ مِنَ القَصيدَةِ.**

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 **أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلقَصيدَةِ، وَأُعَلِّلُ اختِياري.**

.....

2 **أَختارُ التَّعبيرَ الأَجمَلَ بنظَري، وَأُعَلِّلُ اختِياري:**

أ) سُهولُ "إِربِدَ" قَد ماسَت سِنابِلُها تيهًا وَعَرَّشَ في وِديانا العِنَبُ

ب) الفِكرُ في "الكَرَكِ" الحَسناءِ مُتَّقِدٌ وَالمَجدُ في "الكَرَكِ" الشَّمّاءِ وَالحَسَبُ

.....

.....

1.4 أَكتُبُ إِملاءً صَحيحًا

الهَمزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

1) أُكمِلُ الفَراغَ بِالشَّكلِ المُناسِب لِلهَمزَةِ (ء، أ، ؤ،ئ) في كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "ما أَنزَلَ اللّهُ دا ..... إِلّا أَنزَلَ لَهُ شِفا..... "
(رَواهُ البُخارِيُّ).

ب) شاطِ..... العَقَبَةِ جَميلٌ.

ج) مِنَ العَدالَةِ تَكافُـ..... الفُرَصِ.

د) عَلى كُلِّ امرِ..... مِنّا أَدا..... واجِبِهِ بِإِخلاصٍ؛ لِبِنا..... الوَطَنِ وَازدِهارِهِ.

2) أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

3) أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ بِشَكلِها الصَّحيحِ.	_____	_____
2. رَسَمتُ الهَمزَةَ المُتَطَرِّفَةَ بِشَكلِها الصَّحيحِ.	_____	_____
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.	_____	_____

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الكافُ - اللّامُ

أُعيدُ كِتابَةَ البَيتِ الآتي بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

والفكر في دارة "الزّرقاء" متّصل والعلم والملتقى والشّعر والأدب

2) .....

1) والفكر في دارة "الزّرقاء" متّصل والعلم والملتقى والشّعر والأدب

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ قِصَّةٍ

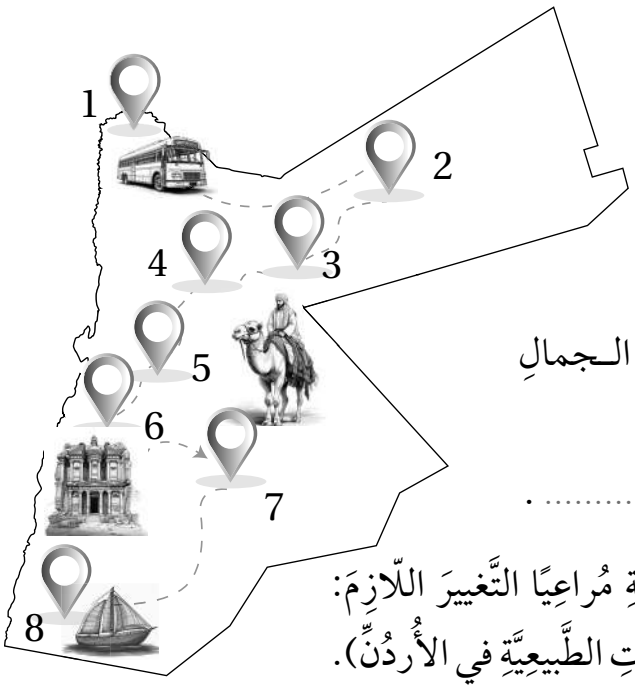
1. أَكتُبُ في دَفتري، وَصفًا لِمَكانٍ زُرتُهُ، تَرَكَ أَثَرًا جَميلًا في نَفسي (داخِلَ الأُردُنِّ أَو خارِجَهُ)، مُستَعينًا بالمُخَطَّطِ المَوجودِ في كِتابِ الطّالِبِ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقْييمِ	نَعَم	لا
1. اختَرتُ عُنوانًا جاذِبًا.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الفِقرَةِ.		
3. رَتَّبتُ أَفكاري وَنَظَّمتُها لِتَوضيحِ الفِكرَةِ.		
4. وَظَّفتُ التَّعبيراتِ الأَدَبِيَّةَ وَالفَنِيَّةَ المُناسِبَةَ.		
5. استَخدَمتُ أَدَواتِ الرَّبطِ، وَعَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.		

كانَ وَأَخَواتُها

أَتشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، بِالإِستِجابَةِ لِلمُهِمَّةِ الـمُطابِقَةِ لِلرَّقمِ في الشَّكلِ الآتي:



1) أُدخِلُ الفِعلَ النّاقِصَ (أَصبَحَ) عَلى الـجُملَةِ مُراعِيًا التَّغييرَ اللّازِمَ: (بيتُ الشّاعِرِ (عَرار) مَكانٌ لِإِقامَةِ الأُمسِياتِ الشِّعرِيَّةِ).

.....

2) أُعرِبُ ما تَحتَهُ خَطٌّ في جُملَةِ:(تَظَلُّ أُمُّ الـجمالِ واحَةً سَوداءَ مُرَصَّعَةً بِالأَحجارِ البازِلتِيَّةِ).

.....

3) أُدخِلُ الفِعلَ النّاقِصَ (ظَلَّ) عَلى الـجُملَةِ مُراعِيًا التَّغييرَ اللّازِمَ: (مَـحمِيَّةُ الأَزرَقِ واحِدةٌ مِن أَكبَرِ الـمَحمِيّاتِ الطَّبيعِيَّةِ في الأُردُنِّ).

.....

4) أُوَظِّفُ الـفِعلَ النّاقِصَ (صارَ) في جُـملَةٍ مِن إِنشائي.....

5) أَضبِطُ ما تَـحتَهُ خَطٌّ في جملَةِ: لَيسَت جَرَشُ بَعيدَة عَن عَمّانَ.....

6) أُحَوِّلُ الـجُملَةَ الآتِيَةَ إِلى صِيغَتَي الـمُثَنّى، وَجَمعِ الـمُذَكَّرِ الـسّالِمِ، مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ:
أَمسى السّائِحُ مُستَمتِعًا بِالـمَناظِرِ الطَّبيعِيَّةِ في مَـحمِيَّةِ ضانا.

.....

.....

7) أُعرِبُ ما تَحتَهُ خَطٌّ في جُملَةِ: (كانَتِ القِلاعُ مَقَرًّا لِلجُنودِ).....

8) أَصِفُ مَدينَةً سِياحِيَّةً في الأُردُنِّ زُرتُها مَعَ عائِلَتي، مُوَظِّفًا كانَ أَو إِحدى أَخَواتِها.

.....

في الفَضاءِ الرَّحبِ

قالَ تَعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرۖ كُلّٞ فِى فَلَكٖ يَسۡبَحُونَ ﴾

(سورَةُ الأَنبياءِ: 33)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

رِحلَةُ بَهاءٍ إلى الفَضاءِ

1.3 أَقـرَأُ

أَقرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرعَةٍ مُناسِبَةٍ.

اشـتَرى بَهـاءٌ مِـنَ المَتجَـرِ صُـوَرًا لِـرُوّادِ الفَضـاءِ العَرَبِ، وَمُلصَقـاتٍ لِلمَجموعَـةِ الشَّمسِـيَّةِ، وَلُعبَـةً عَلـى شَـكلِ مَركَبَةٍ فَضائِيَّـةٍ، وَحيـنَ عـادَ إِلـى البَيـتِ أَلصَـقَ الصُّـوَرَ عَلـى حائِـطِ غُرفَتِـهِ، وَتَـرَكَ إِلـى جانِـبِ تِلـكَ الصُّـوَرِ مَكانًـا لِيُلصِـقَ عَلَيهِ صورَتَـهُ حيـنَ يُصبِحُ رائِـدَ فَضـاءٍ؛ فَقَـد كانَ حُلُمُـهُ أَن يَجوبَ السَّـماءَ، وَيُصبِـحَ رائِـدَ فَضاءٍ.

وَعامًـا بَعدَ عـامٍ جَمَعَ بَهـاءٌ مَعلومـاتٍ كَثيرَةً عَـنِ الجاذِبِيَّةِ وَالفيزيـاءِ، وَعَـنِ الأَجـرامِ السَّـماوِيَّةِ اللّامِعَـةِ، وَدَوَّنَ كُلَّ ذلِـكَ فـي دَفتَـرٍ كَبيـرٍ، مَـعَ رُسـوماتٍ مُلَوَّنَـةٍ جَميلَـةٍ.

فَكَّـرَ بَهـاءٌ: مـاذا سَـتَكونُ مُهِمَّتُـهُ الأولـى وَهُوَ رائِـدُ فَضـاءٍ؟ فَكَّرَ وَفَكَّـرَ، ثُمَّ قَـرَّرَ أَن يَـزورَ كَواكِـبَ المَجموعَـةِ الشَّمسِـيَّةِ؛ بَحثًا عَـن كائِنـاتٍ حَيَّةٍ.

وَحَتّـى يَتَمَكَّـنَ بَهـاءٌ مِـن تَنفيـذِ مُهِمَّتِهِ بَـدَأَ بِوَضعِ خُطَّـةٍ تُساعِدُهُ عَلى ذلِـكَ؛ فَطَلَب إِلـى أُمِّـهِ أَن تَحيكَ لَهُ بِذلَـةَ رائِدِ فَضاءٍ، وَاسـتَخدَمَ حَوضَ سَـمَكَتِهِ الذَّهَبِيَّةِ خوذَةً يَلبَسُـها فَـوقَ رَأسِـهِ، وَاسـتَعارَ قَفّـازاتِ والِـدِهِ؛ فَهِـيَ سَـميكَةٌ وَقَوِيَّـةٌ، ثُمَّ ذَهَـبَ إِلى المُسـتَودَعِ وَجَمَـعَ قِطَعًـا كَثيرَةً مِـنَ الحَديـدِ، وَصَنَعَ مِنهـا مَركَبَـةً فَضائِيَّةً.

انطَلَقَـتِ المَركَبَـةُ، وَوَجَدَ بَهاءٌ نَفسَـهُ يَسـبَحُ فـي الفَضاءِ، فَهُنا تَـكادُ تَنعَـدِمُ الجاذِبِيَّةُ، وَكُلُّ شَـيءٍ يَطفـو بِحُرِّيَّـةٍ. المَـكانُ هـادِئٌ تَمامًـا، لا توجَـدُ رِيـاحٌ أَو أَصـواتٌ، لا شَـيءَ غَيـرَ السُّـكونِ التّـامِّ. واصَـلَ بَهـاءٌ بَحثَـهُ عَـن حَيـاةٍ فـي المَجموعَـةِ الشَّمسِـيَّةِ، وَشَـجَّعَ نَفسَـهُ قـائِلًا: قَـد أَجِـدُ فَضائِيّينَ لُطَفـاءَ، وَقَـد نُصبِـحُ أَصدِقاءَ.

تَأَمَّلَ بَهاءٌ الفَضاءَ الواسِعَ مِن حَولِهِ، فَبَدا لَهُ مِثلَ ثَوبٍ أَسودَ مُطَرَّزٍ بِالأَلماسِ اللّامِعِ، يا لَهُ مِن مَنظَرٍ بَديعٍ! انطَلَقَ بِهاءٌ إِلى كَوكَبِ عُطارِدَ الَّذي يَدورَ حَولَ الشَّمسِ بِسُرعَةٍ، وَحَرارَتُهُ مُرتَفِعَةٌ كَفُرنٍ يَخبِزُ شَطيرةً، وَوَدَّ لَو أَحضَرَ مَعَهُ كوبًا مِنَ العَصيرِ المُثَلَّجِ. تَأَكَّدَ بَهاءٌ أَنَّهُ لا يُمكِنُ أَن تَعيشَ الكائِناتُ الحَيَّةُ عَلى عُطارِدَ؛ فَهُوَ كوكَبٌ حارٌّ، وَلا يوجَدُ بِهِ ماءٌ وَلا أَشجارٌ.

وَخِلالَ دَوَرانِهِ في الفَضاءِ رَأى بَهاءٌ كَوكبًا أَحمَرَ، لَم يَكُن سِوى كَوكَبِ المَرّيخِ الَّذي عَرَفَهُ الإِنسانُ مُنذُ فَجرِ التّاريخِ، وَبَدا لَهُ مِثلَ قالَبِ حَلوًى بِنكهَةِ الفَراوِلَةِ، لكِنَّهُ حينَ اقتَرَبَ أَكثَرَ أَدرَكَ أَنَّ هذا اللَّونَ سَبَبُهُ ثَورانُ العَواصِفِ التُّرابِيَّةِ الضَّخمَةِ، عِندَها قالَ بَهاءٌ: لا يُمكِنُ لِلكائِناتِ أَن تَعيشَ وَسَطَ هذِهِ العَواصِفِ.

صاحَ بَهاءٌ حينَ رَأى كَوكَبَ المُشتَري، الَّذي يُلَقَّبُ بِالعِملاقِ الغازِيِّ، وَكانَت تُزَيِّنُهُ بُقعَةٌ حَمراءُ عَظيمَةٌ، اكتَشَفَ أَنَّها عاصِفَةٌ قَديمَةٌ، وَعَرَفَ أَنَّه لا يُمكِنُ أَن توجَدَ حَياةٌ عَلى هذا الكَوكَبِ؛ فَقَرَّرَ أَن يُواصِلَ بَحثَهُ عَنِ الكائِناتِ الفَضائِيَّةِ، وَمِن بَعيدٍ شاهَدَ مَجموعَةً مِنَ الحَلَقاتِ تَدورُ حَولَ الكَوكَبِ كَالفَراشاتِ، كانَ ذلِكَ كَوكَبَ زُحَلَ البَرّاقِ، فَقالَ: ما أَجمَلَ هذا الكوكَبَ! وَيا لَلأَسَفِ لَيسَ بِهِ حَياةٌ! وَتَساءَلَ: هَل يُمكِنُ أَن أَجِدَ ما أَبحَثُ عَنهُ عَلى كَوكَبِ (نِبتون)؟

كانَ يَشعُرُ بِالحُزنِ؛ لِأَنَّ مُهِمَّتَهُ قارَبَت عَلى الِانتِهاءِ، وَلَم يَظهَر فَضائِيٌّ واحِدٌ في المَجموعَةِ الشَّمسِيَّةِ. بَحَثَ بِنَشاطٍ عَلى كوكَبِ (نِبتون)، لكِنَّهُ لَم يَجِدْ غَيرَ البَردِ وَالأَعاصيرِ، وَحينَها قَرَّرَ أَن يَعودَ إِلى الأَرضِ.

وَحينَ وَصَلَ بَهاءٌ إِلى غُرفَتِهِ، فَتَحَ صَفحَةً بَيضاءَ مِن دَفتَرِهِ الكَبيرِ وَكَتَبَ عَليها: "لَم أَجِدْ في المَجموعَةِ الشَّمسِيَّةِ كائِناتٍ فَضائِيَّةً، وَلا توجَدُ حَياةٌ إِلّا عَلى كَوكَبِنا الجَميلِ؛ فَهُوَ الوَحيدُ الَّذي يَحتَوي عَلى كُلِّ شَيءٍ مُهِمٍّ لِلحَياةِ: الماءِ وَالهَواءِ، وَالشَّجَرِ؛ وَلِهذا عَلَينا الحِفاظُ عَلَيهِ".

هيا صالِح، كاتِبَةٌ أُردُنِيَّةٌ، بِتَصَرُّفٍ.

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

المَجموعَةُ الشَّمسِيَّةُ: هِيَ النِّظامُ الشَّمسِيُّ الَّذي يَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّمسِ وَما يَدورُ حَولَها مِن أَجرامٍ سَماوِيَّةٍ. وَتوجَدُ في النِّظامِ الشَّمسِيِّ ثَمانِيَةُ كَواكِبَ، هِيَ بِالتَّرتيبِ حَسَبَ البُعدِ عَنِ الشَّمسِ: عُطارِدُ، وَالزُّهرَةُ، وَالأَرضُ، وَالمَرّيخُ، وَالمُشتَري، وَزُحَلُ، وَ(أورانوس) وَ(نِبتون).

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَ التَّعَجُّبِ:

ما أَجمَلَ هذا الكَوكَبَ!

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَصِلُ بَينَ الكَلِمَةِ الّتي تَحتَها خَطٌّ وَمَعناها في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ) أَرادَ بَهاءٌ أَن يَجوبَ الفَضاءَ.	مُدهِشٍ
ب) تَمَكَّنَ بَهاءٌ مِن تَنفيذِ المُهِمَّةِ.	يَقطَعَ سَيرًا
ج) يا لَهُ مِن مَنظَرٍ بَديعٍ!	يَتَوَقَّفُ
	قَدِرَ

2. أُكمِلُ الفَراغَ بِما يُناسِبُه في كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) اشتَرى بَهاءٌ مِنَ المَتجَرِ ..... وَ ..... .

ب) جَمَعَ بَهاءٌ مَعلوماتٍ عَن ..... ، وَ ..... .

ج) الكَوكَبُ الَّذي لُقِّبَ بِالعِملاقِ الغازِيِّ هُوَ ..... .

3 أَضَعُ إِشارَةَ (✔) جانِبَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✘) جانِبَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

أ) ( ) أَرادَ بَهاءٌ أَن يُصبِحَ عالِمَ ذَرَّةٍ.

ب) ( ) دَوَّنَ بَهاءٌ مَلحوظاتِهِ في دَفتَرٍ كَبيرٍ.

ج) ( ) تَدورُ الأَرضُ حَولَ كوكَبِ عُطارِدَ بِسُرعَةٍ كَبيرَةٍ.

4 أُرَتِّبُ الأَحداثَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ.

جَمَعَ قِطَعًا مِنَ الحَديدِ	1 بَدَأَ بَهاءٌ بِوَضعِ خُطَّةٍ	بَدَأَ جَولَتَهُ في الكَواكِبِ
تَأَمَّلَ الفَضاءَ الواسِعَ مِن حَولِهِ	وَجَدَ نَفسَهُ يَسبَحُ في الفَضاءِ	طَلَبَ خِياطَةَ بِذلَةِ رائِدِ فَضاءٍ

5 أَكتُبُ حَقيقَةً عِلمِيَّةً وَرَدَ ذِكرُها في النَّصِّ.

.....

6 وَصَفَ بَهاءٌ الفَضاءَ مُعتَمِدًا عَلى عَناصِرِ اللَّونِ وَالصَّوتِ وَالحَرَكَةِ. أُصَنِّفُ العِباراتِ الآتِيَةَ وَفقَ العُنصُرِ المَطلوبِ:

أ) لا شَيءَ غَيرَ السُّكونِ التّامِّ.

ب) كُلُّ شَيءٍ يَطفو بِحُرِّيَّةٍ.

ج) بَدا الفَضاءُ مِثلَ ثَوبٍ أَسوَدَ.

د) الحَلَقاتُ تَدورُ حَولَ الكَوكَبِ.

هـ) لَم يَجِد غَيرَ البَردِ وَالأَعاصيرِ.

و) رَأى بَهاءٌ كَوكَبًا أَحمَرَ.

اللَّونُ	الصَّوتُ	الحَرَكَةُ

7 وَرَدَ في النَّصِّ عَدَدٌ مِنَ الأَسبابِ وَالنَّتائِجِ المُتَعَلِّقَةِ بِها. أُبَيِّنُ المَطلوبَ وَفقَ الجَدوَلِ الآتي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
.....	وَجَدَ بَهاءٌ نَفسَهُ يَسبَحُ في الفَضاءِ.
لا يوجَدُ في كَوكَبِ عُطارِدَ ماءٌ وَلا أَشجارٌ.	.....

8 ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقرَةِ الأَخيرَةِ؟

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 أَختارُ التَّعبيرَ الأَجمَلَ، وَأُعَلِّلُ اختِياري:

أ) بَدا الفَضاءُ مِثلَ ثَوبٍ أَسوَدَ مُطَرَّزٍ بِالأَلماسِ اللّامِعِ.

ب) حَرارَةُ كَوكَبِ عُطارِدَ مُرتَفِعَةٌ كَفُرنٍ يَخبِزُ شَطيرَةً.

ج) كَوكَبُ المَرّيخِ مِثلُ قالَبِ حَلوًى بِنكهَةِ الفَراوِلَةِ.

2 أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ اختِياري.

.....

3 أَتَخَيَّلُ نِهايَةً مُختَلِفَةً، وَأُعَلِّلُ اختِياري.

.....

(مُراجَعَةُ هَمزَتِي القَطعِ وَالوَصلِ)

1.4 أَكتُبُ إِملاءً صَحيحًا

1 أُكمِلُ كِتابَةَ الكَلِماتِ المَخطوطِ تَحتَها بِالهَمزَةِ المُناسِبةِ (ا، أَ، إِ):

كَوكَبُ ...لزُّهرَةِ ثاني ...قرَبِ كَوكَبٍ للشَّمسِ، وَيَقَعُ بَينَ عُطارِدَ وَ...لأَرضِ، وَهُوَ...كثَرُ ...لكَواكِبِ ...قتِرابًا مِنَ ...لأَرضِ، وَلَهُ ...وجُهٌ كَـ...لقَمَرِ، وَيَتَغَيَّرُ حَجمُ قُرصِهِ وَيَصغُرُ ...ذا ما صارَ بَدرًا.

2 أَعودُ لِدَرسِ القراءةِ، وأَستَخرِجُ مِنهُ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبدَأُ بِهَمزَةِ قَطعٍ، وَثَلاثَ كَلِماتٍ تَبدَأُ بِهَمزَةِ وَصلٍ:

هَمزَةُ قَطعٍ .....، .....، .....

هَمزَةُ وَصلٍ .....، .....، .....

3 أَلعَبُ وَأَحَدَ أَفرادِ أُسرَتي مُستَخدِمًا أَكبَرَ عَدَدٍ مُمكِنٍ مِن كَلِماتٍ تَبدَأُ بِهمزَةِ قَطعٍ:

اسمٌ	حَيَوانٌ	نَباتٌ	جَمادٌ	بِلادٌ

4 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

5 أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ بِشَكلِها الصَّحيحِ.		
2. رَسَمتُ هَمزَةَ القَطعِ وَالوصلِ بِشَكلٍ صَحيحٍ.		
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.		

الميمُ- النّونُ

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

أَكتُبُ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

كوكبنا جميل، يحتوي على كل شيءٍ مهمّ للحياة.

2) .....

1) كوكبنا جميل، يحتوي على كل شيءٍ مهمّ للحياة.

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

1. أَعودُ إِلى نَصِّ القِراءةِ "رِحلَةُ بَهاءٍ إِلى الفَضاءِ"، وَأُلَخِّصُهُ مُستَرشِدًا بِمُخَطَّطِ البِنيَةِ التَّنظيمِيَّةِ المَوجودِ في كِتابِ الطّالِبِ.

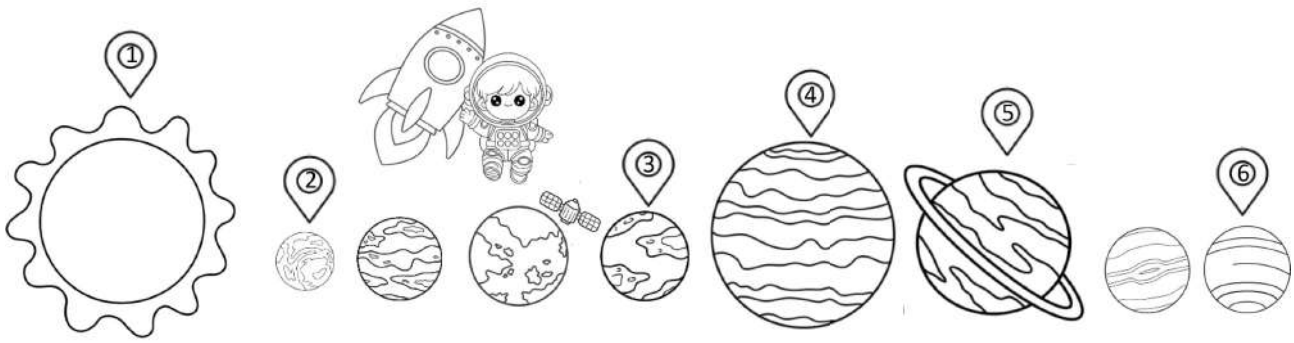
2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. اختَرتُ عُنوانًا جاذِبًا.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الفِقرَةِ.		
3. رَتَّبتُ أَفكاري وَنَظَّمتُها لِتَوضيحِ الفِكرَةِ.		
4. استَخدَمتُ أَدَواتِ الرَّبطِ، وَعَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.		

المَعارِفُ

(الضَّميرُ، اسمُ الإِشارَةِ، الاِسمُ الـمَوصولُ)

- **أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، بِالاِستِجابَةِ لِلمُهِمَّةِ الـمُطابِقَةِ لِلرَّقمِ في الشَّكلِ الآتي، ثُمَّ أَكتَشِفُ كَلِمَةَ السِّرِّ:**



1) أَستَخرِجُ ثَلاثَ مَعارِفَ مِن نَصِّ القِراءَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوعَها.

....

2) أَملَأُ الـفَراغَ بِاسمِ إِشارَةٍ مُناسِبٍ في جُملَةِ:

(..... أَصغَرُ كَواكِبِ الـمَجموعَةِ الشَّمسِيَّةِ).

3) أَملَأُ الـفَراغَ بِضَميرٍ مُنفَصِلٍ مُناسِبٍ في جُملَةِ:

(الـمَرّيخُ ..... رابِعُ الكَواكِبِ بُعدًا عَنِ الشَّمسِ).

4) أَملَأُ الـفَراغَ بِاسمٍ مَوصولٍ مُناسِبٍ في جُملَةِ:

(تُعَدُّ البُقعَةُ الـحَمراءُ العِملاقَةُ أَكثَرَ الظَّواهِرِ ..... تُـمَيِّزُ كَوكَبَ الـمُشتَري).

5) أُبَيِّنُ نَوعَ المَعارِفِ الـمَخطوطِ تَـحتَها في جُملَةِ:

(الكَوكَبُ الَّذي يُـحيطُ بِه نِظامٌ رائِعٌ مِنَ الـحَلَقاتِ هُوَ زُحَلُ).....

6) أُحَوِّلُ الـجُملَةَ إِلى صيغَةِ الـمُثَنّى مُراعِيًا تَغييرَ ما يَلزَمُ: (هذا كَوكَبٌ مُظلِمٌ).

.....

اللُّغزُ: أَوَّلُ رائِدِ فَضاءٍ عَرَبِيٍّ هُوَ الأَميرُ ..... بنُ سَلمـانَ.

- **لِأَعرِفَ الإِجابَةَ، أَجمَعُ الأَحرُفَ وَفقَ الـمَطلوبِ بالِاستعانَةِ بالشَّكلِ السّابِقِ:**

أ) الـحَرفُ الأخيرُ مِنَ النَّجمِ (رَقم 1). (الشَّمسُ)

ب) الـحَرفُ الثّالِثُ مِنَ الكَوكَبِ (رَقم 5).

ج) الـحَرفُ الثّاني مِنَ الكَوكَبِ (رَقم 2).

د) الـحَرفُ الثّالِثُ مِنَ الكَوكَبِ (رَقم 2).

هـ) الـحَرفُ الأَوَّلُ مِنَ الكَوكَبِ (رَقم 6)

س	.....	.....	.....	.....

الِاسمُ هُوَ: .....

مِن جَواهِرِ الأَدَبِ

الأَدَبُ يَملَأُ النَّفسَ بِالحَياةِ، وَيَنطَلِقُ بِها إِلى آفاقٍ أَوسَعَ.

مُصطَفى صادِق الرّافِعِيّ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

1.3 أَقـرَأُ

لا توصِ حَكيمًا

طَرَفَةُ بنُ العَبدِ، ديوانُهُ

أَقرأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا مَواطِنَ الوَقفِ وَالوَصلِ، وَأَتَمَثَّلُ المَعنى.

إِذا كُنتَ في حاجَةٍ مُرسِلًا ... فَأَرسِل حَكيمًا وَلا توصِهِ

وَإِن ناصِحٌ، مِنكَ يَومًا، دَنا ... فَلا تَنأَ عَنهُ، وَلا تُقصِهِ

وَإِن بابُ أَمرٍ عَلَيكَ التَوى ... فَشاوِر لَبيبًا، وَلا تَعصِهِ

وَذو الحَقِّ لا تَنتَقِص حَقَّهُ ... فَإِنَّ القَطيعَةَ في نَقصِهِ

وَلا تَذكُرِ الدَّهرَ، في مَجلِسٍ ... حَديثًا إِذا أَنتَ لَم تُحصِهِ

وَنُصَّ الحَديثَ إِلى أَهلِهِ ... فَإِنَّ الوَثيقَةَ في نَصِّهِ

وَلا تَحرِصَنَّ، فَرُبَّ امرِئٍ ... حَريصٍ، مُضاعٍ عَلى حِرصِهِ

وَكَم مِن فَتًى، ساقِطٍ عَقلُهُ ... وَقَد يُعجَبُ النّاسُ مِن شَخصِهِ

لَبِستُ اللَّيالي، فَأَفنَينَني ... وَسَربَلَني الدَّهرُ في قُمصِهِ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُعَبِّرُ الشّاعِرُ في قَصيدَتِهِ عَن خُلاصَةِ تَجرِبَتِهِ وَخِبرَتِهِ في الحَياةِ، فَيُقَدِّمُ مَجموعةً مِنَ الحِكَمِ وَالنَّصائِحِ القَيِّمَةِ الَّتي يَنبَغي لِلمَرءِ أَن يَتَنَبَّهَ لَها وَيَأخُذَ بِها.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَتَمَثَّلُ أُسلوبَ النَّهيِ في قِراءَتي:

وَإِن ناصِحٌ، مِنكَ يَومًا، دَنــا
فَــلا تَنــأَ عَنـهُ، وَلا تُقصِهِ

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَختارُ المَعنى المُناسِبَ لِلكَلِماتِ وَالتَّراكيبِ المَخطوطِ تَحتَها مِن صُندوقِ الكَلِماتِ، ثُمَّ أَكتُبُه في الفَراغِ:

أ) وَإِن بابُ أَمرٍ عَلَيكَ التَوى .....

ب) وَكَم مِن فَتًى، ساقِطٍ عَقلُهُ .....

ج) وسَربَلَني الدَّهرُ في قُمصِهِ .....

صُندوقُ الكَلِماتِ	
قَليلِ العَقلِ	صَعُبَ
أَلبَسَني	أَبعَدَني

2 أَبحَثُ في القَصيدَةِ عَن كَلِمَتَينِ مُتَضادَّتَينِ:

....

3 أُفَرِّقُ في المَعنى بَينَ الكَلِماتِ المَخطوطِ تَحتَها وَفقًا لِلسِّياقاتِ الآتِيَةِ:

أ) وَنُــصَّ الحَديثَ إِلى أَهلِــهِ .....

نَشهَدُ في العَصرِ الحَديثِ أَحداثًا مُتلاحِقَةً. .....

ب) فَأَرسِل حَكيمًا وَلا تُوصِـــــهِ: .....

مَرِضَ أَبي فَذَهَبَ إِلى الحَكيمِ. .....

4 أُحَدِّدُ البَيتَ الشِّعرِيَّ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ كُلِّ فِكرَةٍ مِمّا يَأتي:

أ) قالَ تَعالى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي ٱلْأَمْرِ﴾ (سورَةُ آلِ عِمرانَ: 159)

.....

ب) الحِرصُ لِلنَّفسِ فَقرٌ.

.....

5 أُبَيِّنُ سَبَبَ إِرسالِ الشّاعِرِ لِلحَكيمِ في حاجَةٍ ما.

.....

6 أُوازِنُ بَينَ البَيتَينِ الآتِيَينِ مِن حِيثُ اللَّفظُ وَالمَضمونُ:

	اللَّفظُ	المَضمونُ
قالَ طَرَفَةُ بنُ العَبدِ: وَإِن ناصِحٌ، مِنكَ يَومًا، دَنــا فَــلا تَنــأَ عَنـهُ، وَلا تُقــصِــهِ	....	....
قالَ الأَصمَعِيُّ: النُّصحُ أَرخَصُ ما باعَ الرِّجـالُ فَلا تَرُدُد عَلى ناصِحٍ نُصحًا وَلا تَلُمِ	....	....

7 دَعـا الشّـاعِرُ فـي القَصيدَةِ إِلـى الأَخذِ بِبَعـضِ الأُمـورِ وَنَهى عَن أُخـرى، أُبَيِّنُ ذلِـكَ مِن خِلالِ فَهمـي لِلقَصيدَةِ:

ما دَعا الشّاعِرُ إِلى الأَخذِ بِهِ	ما نَهى الشّاعِرُ عَنهُ
.....	.....
.....	.....

8 أَستَخلِصُ بَعضَ السِّماتِ الفَنِّيّةِ لِشَعرِ طَرَفَةَ بنِ العَبدِ.

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 لَو كُنتُ مَكانَ الشّاعِرِ، ما النَّصائِحُ وَالحِكَمُ الَّتي يُمكِنُ أَن أُضيفَها إِلى النَّصِّ الشِّعرِيِّ؟

.....

2 أُبَيِّنُ جَمالَ الصّورَةِ الفَنِّيَّةِ:

لَبِســتُ اللَّيالــي، فَأَفنَيــنَني وَسَـربَلَني الدَّهـرُ في قُمصِــهِ

.....

3 أَختارُ بَيتًا شِعريًّا مِن الأَبياتِ السّابِقَةِ أَثارَ إِعجابي، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.

.....

هَمزَةُ المَدِّ

1.4 أَكتُبُ إِملاءً صَحيحًا

1 أُكمِلُ كِتابَةَ الكَلِماتِ المَخطوطِ تَحتَها بِالهَمزَةِ المُناسِبةِ (آ ،أَ):

أ) أُنيرَتِ المـَـ...ذِنُ لَيلًا.

ب) نَقطِفُ ثِمارَ العِنَبِ في شَهرِ ..ب.

ج) إِنَّ المُتَـ...مِّلَ في الطَّبيعَةِ يَرى الـــ...ياتِ الدّالَّةَ عَلى عَظَمَةِ اللّهِ في مُختَلِفِ الـ...فاقِ.

2 أَكتُبُ ثَلاثَةَ أَسماءٍ تَحوي هَمزَةَ مَدٍّ.

....

3 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

4 أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ بِشَكلِها الصَّحيحِ.		
2. رَسَمتُ هَمزَةَ المَدِّ بِشَكلٍ صَحيحٍ.		
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.		

الهاءُ- الواوُ

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

أَكتُبُ البَيتَ الآتِيَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

ونُصّ الحديث إلى أهله فإنّ الوثيقة في نصّه

2) .....

1) ونُصّ الحديث إلى أهله فإنّ الوثيقة في نصّه

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

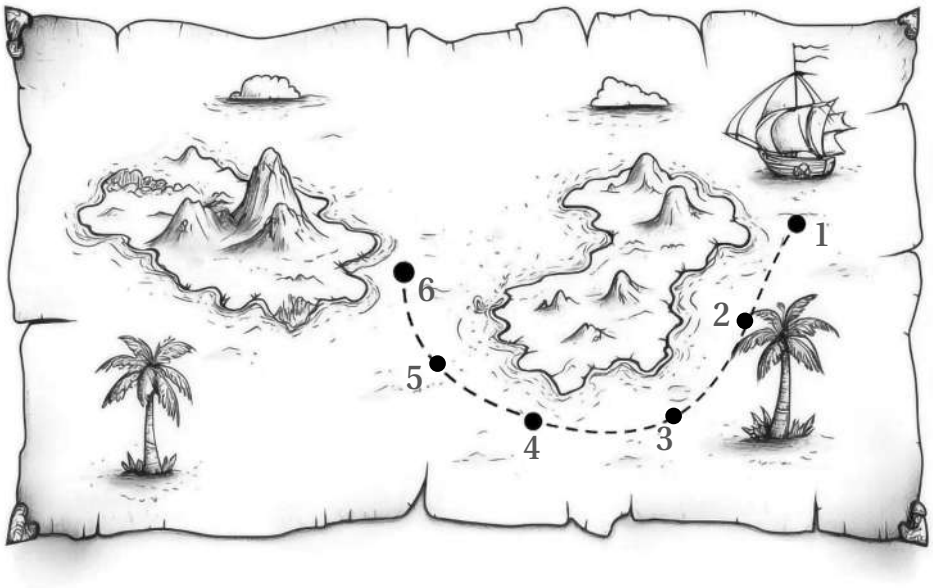
1. أَعودُ إِلى قَصيدَةِ "لا توصِ حَكيمًا" في دَرسِ القِراءَةِ، ثُمَّ أَنثُرُها مُستَعِينًا بِمُخَطَّطِ البِنيةِ التَّنظيميَّةِ المَوجودِ في كِتابِ الطّالِبِ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. استَنتَجتُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ وَالأَفكارَ الدّاعِمَةَ.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الفِقرَةِ.		
3. كَتَبتُ الأَفكارَ بِلُغَتي الخاصَّةِ.		
4. استَخدَمتُ عَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.		
5. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.		

الأَعدادُ المُرَكَّبَةُ (11 – 19)

• أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، بِالإِستِجابَةِ لِلمُهِمَّةِ المُطابِقَةِ لِلرَّقمِ في الشَّكلِ الآتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ اللُّغزِ لِلوُصولِ إِلى الكَنزِ:



1) أَضَعُ خَطًّا تَحتَ العَدَدِ وَخَطَّينِ تَحتَ المَعدودِ في قَولِهِ تَعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثۡنَا عَشَرَ شَهۡرٗا فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِ ﴾ (سورَةُ التَّوبَةِ: 36)

2) أُحَوِّلُ العَدَدَ إِلى حُروفٍ في جُملَةِ: (جُمِعَ شِعرُ طَرَفَةَ بنِ العَبدِ في ديوانٍ يَضُمُّ 16 قَصيدَةً).

.....

3) أَملَأُ الفَراغَ بِعَدَدٍ مُرَكَّبٍ مُناسِبٍ في جُملَةِ: (قَرَأتُ أَكثَرَ مِن ..... كِتابًا).

4) أَملَأُ الفَراغَ بِمَعدودٍ مُناسِبٍ في جُملَةِ: (زُرتُ سِتَّ عَشرَةَ .....).

5) أَضبِطُ العَدَدَ وَالمَعدودَ في جُملَةِ: (يَضُمُّ كِتابُ كَليلَةَ وَدِمنَةَ أَربَعَ عَشرَةَ قِصَّة).

6) أُوَظِّفُ الأَعدادَ المُرَكَّبَةَ في التَّحَدُّثِ عَن مَنزِلي.

أَنا كَنزٌ لا يُشتَرى، أَثمَنُ مِنَ الذَّهَبِ بَينَ الوَرى،

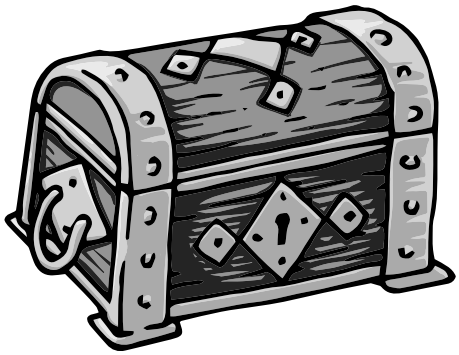
حَرفي الأَوَّلُ مَوجودٌ في (حِلم) وَلَيسَ (عِلم)،

وَحَرفي الثّاني مَوجودٌ في (كَبير) وَلَيسَ (خَبير)،

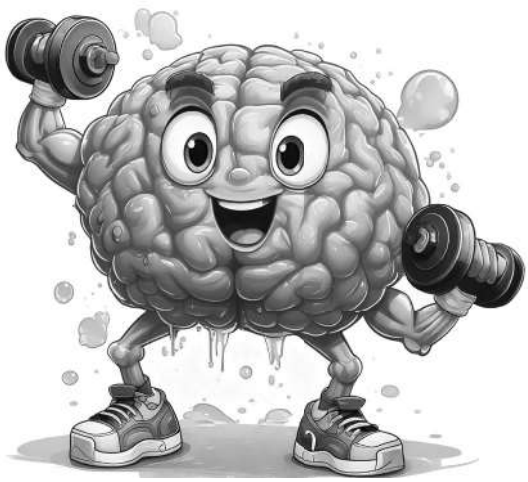
وَحَرفي الثّالِثُ مَوجودٌ في (عَمَل) وَليسَ (عَسَل)،

وَحَرفي الرّابِعُ في آخِرِ الرَّقمِ (خَـمسَة)،

اتَّصَفَ بي لُقمـانُ، وَضَمَّنَني الشُّعراءُ في قَصائِدِهِم، فَمَن أَنا؟



صِحَّتُنا مَسؤولِيَّتُنا



الصِّحَّةُ تاجٌ عَلى رُؤوسِ الأَصِحّاءِ.

قَولٌ مَأثورٌ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

1.3 أَقـرَأُ

خُذ قِسطًا مِنَ الرّاحَةِ

أَقرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرعَةٍ مُناسِبَةٍ.

كانَ يَعمَلُ دائِمًا وَلَم يَكُن في بالِهِ أَيُّ شَيءٍ سِوى العَمَلِ، وَكانَت مُثابَرَتُهُ غَيرُ المُتَناهِيَةِ رائِعَةً جِدًّا، وَلكِن ما النَّتيجَةُ؟ فَما كانَ يَجني ثَمَرَةً كافِيَةً مِنَ العَناءِ الَّذي يَبذُلُهُ وَيُعاني الكَثيرَ مِنَ الفَشَلِ.

ذاتَ صَباحٍ ذَهَبَ إِلى المَدرَسَةِ، وَكانَ قَدِ اجتَهَدَ طَوالَ اللَّيلِ، وَبَدَت هالاتٌ سَوداءُ تَحتَ عَينَيهِ، وَكانَ جَلِيًّا كَالشَّمسِ أَنَّهُ نَعسانُ، فَلَمّا خَرَجَ مِنَ الِامتِحانِ كانَت نَفسُهُ في كَربٍ شَديدٍ؛ فَسَأَلَهُ صَديقٌ لَهُ كانَ قَد راقَبَ وَضعَهُ هذا مُنذُ زَمَنٍ طَويلٍ: لِماذا تُؤذي نَفسَكَ لِهذا الحَدِّ؟ حاوِل أَن تَأخُذَ استِراحَةً. كَيفَ ذلِكَ؟ فَتساءَلَ في نَفسِهِ مُندَهِشًا: وَلِمَ سَآخُذُ استِراحَةً؟ وَفي أَيِّ وَقتٍ يُمكِنُني أَن آخُذَها وَأَنا الَّذي لا أَستَطيعُ أَن أُفَوِّتَ أَيَّ دَقيقَةٍ مِن وَقتي؟

يا صَديقي العَزيزَ، إِنَّنا بَشَرٌ نَشعُرُ بِالحاجَةِ لِلرّاحَةِ، وَإِن لَم نَرتَح يَتعَب عَقلُنا وَبَدَنُنا، وَكَيفَ لَنا أَن نَكونَ ناجِحينَ وَأَن نُنجِزَ عَمَلًا بِدِماغٍ مُتعَبٍ؟ فَبَدَلًا مِن تَحميلِ نَفسِكَ ما لا تُطيقُ وَالتَّوَقُّفِ بَعدَ ذلِكَ، ما عَلَيكَ إِلّا أَن تَقومَ بِالتّالي: أَن تَدرُسَ خَمسًا وَأَربَعينَ دَقيقَةً وَتَرتاحَ خَمسَ عَشرَةَ دَقيقَةً. إِنَّ المُدَّةَ الَّتي يُمكِنُ لِلإِنسانِ البالِغِ أَن يَستَجمِعَ فيها تَركيزَهُ تَبلُغُ خَمسًا وَأَربَعينَ دَقيقَةً؛ فَما زادَ عَن هذا إِنَّما هُوَ تَعَبٌ لا مَعنى لَهُ. فَطَبِّق هذا الَّذي أَقولُ حينَ تَدرُسُ وَحينَ تَقومُ بِعَمَلٍ، سَتَتَقَبَّلُ الأَمرَ، كَما أَنَّهُ لَم يَكُن شَيئًا بِتِلكَ الصُّعوبَةِ.

لا يَكفي هذا فَحَسبُ، عَلَيكَ أَن تَنامَ باكِرًا مَساءً، وَتَنهَضَ مَعَ الفَجرِ صَباحًا،

وَنَومُكَ لَيلًا ضَرورِيٌّ كَي تَكونَ مُعافًى وَنَشيطًا، وَلا تُفَوِّت بِالنَّومِ ساعَاتِ الصَّباحِ الأَكثَرَ عَطاءً وَبَرَكَةً، وَإِن شَعَرتَ بِحاجَةٍ لِلرّاحَةِ خِلالَ النَّهارِ، فَلِهذا وَقتٌ بُعَيدَ صَلاةِ الظُّهرِ، فَساعَةُ نَومٍ في الظَّهيرَةِ سَبَبٌ لِراحَتِكَ وَتَجَدُّدِ نَشاطِكَ. لَم يَكُن قَد فَكَّرَ بِهذِهِ الأُمورِ مِن قَبلُ، فَقَد ظَنَّ أَنَّ العَمَلَ طَوالَ النَّهارِ تَضحِيَةٌ، وَلَم يَأتِ بِبالِهِ أَبَدًا ضَرورَةُ الرّاحَةِ مِن أَجلِ تَجديدِ النَّشاطِ، تَحَسَّرَ عَلى نَفسِهِ قائِلًا:

إِذا كانَ شَحنُ الهَواتِفِ المَحمولَةِ يَنفَدُ، فَكَيفَ لا تَنفَدُ طاقَةُ البَشَرِ؟

وَلَعَلَّ طاقَةَ البَشَرِ تَتَجَدَّدُ في أَوقاتٍ مُختَلِفَةٍ؛ حَتّى إِنَّ الأَوقاتَ المُخَصَّصَةَ لِلصَّلاةِ وَالدُّعاءِ استِراحاتٌ يَشعُرُ الجَميعُ بِحاجَتِها خِلالَ العَمَلِ، وَعَلَيكَ أَلّا تُهمِلَها.

وَبِالمُناسَبَةِ، انتَبِه لَو سَمَحتَ لِلأَغذِيَةِ الَّتي تَتَناوَلُها، فَهَل تَسيرُ السَّيّارَةُ الفارِغَةُ مِنَ الوَقودِ؟ فَإِن لَم تَأخُذِ الفيتاميناتِ وَالمَعادِنَ وَباقِيَ العَناصِرِ الغِذائِيَّةِ اللّازِمَةِ، انخَفَضَت قُدرَتُكَ عَلى الإِستيعابِ وَالتَّحَمُّلِ. وَقَد تَكونُ تَغذِيَتُكَ غَيرُ الكافِيَةِ سَبَبًا لِفَشَلِكَ رَغمَ اجتِهادِكَ الكَبيرِ. حينَ سَمِعَ ذلِكَ، تَذَكَّرَ الواجِباتِ الَّتي كانَ يَتَغاضى عَنها وَأَنَّهُ لَم يَكُن يَأكُلُ طَعامًا مُنتَظِمًا صَحيحًا مِنذُ مُدَّةٍ غَيرِ قَليلَةٍ.

وَتَذَكَّرَ أَيضًا أَطعِمَتَهُ غَيرَ الصِّحِّيَّةِ الَّتي كانَ يَلتَهِمُها عَلى عَجَلٍ، آهٍ كَم أَسرَفَ في إِهمالِ نَفسِهِ. وَقَفَ مُتَحَيِّرًا، وَبَعدَ أَن بَدَأَ بِتَطبيقِ وَصايا صَديقِهِ، غَدَت نَظَراتُهُ ثاقِبَةً أَكثَرَ، وَامتَلَأَت في داخِلِهِ طاقَةٌ لَم يَعهَدها مِن قَبلُ، وَقَوِيَت ذاكِرَتُهُ، وَأَشرَقَ وَجهُهُ بِالبَسمَةِ وَاعتَدَلَ مِزاجُهُ، أَحَسَّت أُمُّهُ وَإِخوانُهُ بِالسُّرورِ، وَسادَ جَوٌّ جَديدٌ لَم يُعهَد في البَيتِ.

وَعَلى ذِكرِ الجَوِّ فَقَد قالَ صَديقُهُ لَهُ أَن يَفتَحَ النَّوافِذَ وَيُهَوِّيَ غُرفَتَهُ؛ إِذ لَيسَ مِنَ المُمكِنِ النَّجاحُ بِغَيرِ الأُكسِجينِ، وَأَخبَرَهُ: خُذ نَفَسًا عَميقًا وَاملَأ صَدرَكَ بِهَواءٍ نَقِيٍّ؛ لِيَذهَبَ الأُكسِجينُ إِلى الدِّماغِ، وَأَتَمَّ صاحِبُنا قائِلًا: حاضِرٌ، حاضِرٌ، ها أَنا قَد أَخَذتُ ما يَلزَمُني مِنَ الأُكسِجينِ، وَقَد أَحرَزتُ كُلَّ هذا التَّقَدُّمِ العَظيمِ.

الصِّحَّةُ وَالنَّظافَةُ وَالإِسعافاتُ الأَوَّلِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ.

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

الـحُصولُ عَلى فَتراتِ راحَةٍ في أَثناءِ الدِّراسَـةِ غايَةٌ في الأَهَـمِّيَّةِ؛ إِذ يُساعِدُ ذلِكَ عَلى استِعادَةِ النَّشاطِ وَزِيادَةِ التَّركيزِ، فالـجِسمُ يَـحتاجُ إِلى الرّاحَةِ بَينَ الـحينِ وَالآخَرِ.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَ الِاستِفهامِ في أَثناءِ قِراءَتي:

◆ "كَيفَ لَنا أَن نَكونَ ناجِحينَ وَأَن نُنجِزَ عَمَلًا بِدِماغٍ مُتعَبٍ؟"

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَستَنتِجُ مَعانِيَ الكَلِماتِ المَخطوطِ تَحتَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ) فَلَمّا خَرَجَ مِنَ الِامتِحانِ كانَت نَفسُهُ في كَربٍ شَديدٍ.

ب) فَكَيفَ لا تَنفَدُ طاقَةُ البَشَرِ؟

ج) وَسادَ جَوٌّ جَديدٌ لَم يُعهَد في البَيتِ.

2 أَضَعُ إِشارَةَ (✔) جانِبَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأتي، وَأَكتُبُها في الفَراغِ:

أ) بَدَلًا مِن تَحميلِ النَّفسِ ما لا تُطيقُ وَالتَّوَقُّفِ بَعدَ ذلِكَ، عَلينا أَن نَدرُسَ خَمسًا وَأَربَعينَ دَقيقَةً وَنَرتاحَ ..... دَقيقَةً.

ب) عَلى الطَّلَبَةِ النَّومُ باكِرًا ..... ، وَالنُّهوضُ مَعَ الفَجرِ صَباحًا.

نَهارًا مَساءً في مُنتَصَفِ اللَّيلِ

3 أَعودُ إِلى الفِقرَةِ الأَخيرَةِ، وَأَستَنتِجُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ، وَأُرفِقُها بِفِكرَتَينِ داعِمَتَينِ:

الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ: .....

..... الأُكسِجينُ ضَروريٌّ للدِّماغِ.

4 أُكمِلُ الجَدوَلَ بِكِتابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأتي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
كانَ يَعمَلُ دائِمًا وَلَم يَكُن في بالِهِ أَيُّ شَيءٍ سِوى العَمَلِ.	.....
.....	غَدَت نَظَراتُهُ ثاقِبَةً أَكثَرَ، وَامتَلَأَت في داخِلِهِ طَاقَةٌ لَم يَعهَدها مِن قَبلُ.

5 أُعطي مِثالًا مِن نَصِّ " خُذ قِسطًا مِنَ الرّاحَةِ " عَلى القِيَمِ وَالاتِّجاهاتِ الآتِيَةِ:

أ) دَورُ الصَّديقِ في دَعمِ صَديقِهِ، وَالحِرصِ عَلى مَصلَحَتِهِ.

.....

ب) شُعورُ الأُسرَةِ بالسَّعادَةِ إِذا تَحَسَّنَت حالَةُ أَحَدِ أَفرادِها.

.....

7 أُقارِنُ بَينَ حالِ الطّالِبِ قَبلَ الِاستِماعِ لِنَصائِحِ صَديقِهِ، وَبَعدَ الِاستِماعِ لَها.

قَبلَ الِاستِماعِ للنَّصائِحِ	بَعدَ الِاستِماعِ للنَّصائِحِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 أُبدي رَأيي في تَوظيفِ الكاتِبِ عِبارَةَ: فَهَل تَسيرُ السَّيّارَةُ الفارِغَةُ مِنَ الوَقودِ؟، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.

2 أقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ اختِياري.

.....

1.4 أَكتُبُ إملاءً صَحيحًا

مُراجَعَةُ (هَمزَةِ القَطعِ، وَالوَصلِ، وَالمَدِّ)

1 أُكمِلُ كِتابَةَ الكَلِماتِ المَخطوطِ تَحتَها بِالهَمزَةِ المُناسِبةِ (ا، أ، إ،آ):

هَل فَكَّرتَ يَومًا لِماذا لا نَتَأَلَّمُ عِندَما نَقُصُّ شَعرَنا؟

إِنَّ بُنيَةَ ...لشَّعرِ بِمُعظَمِها مُكَوَّنَةٌ مِنَ «الكِراتين»، وَهِيَ مادَّةٌ مَوجودَةٌ في خَلايا ...لبَشَرَةِ ...لمَيتةِ، وَلا يُؤَدّي قَصُّ ....لخَلايا ..لمَيتَةِ ...لي ...لشُّعورِ بِـ..يِّ ...لامٍ.

في ...لشَّعرِ جُزءٌ حَيٌّ واحِدٌ فَقَط غَيرَ ...نَّكَ لا تَستَطيعُ رُؤيتَهُ، وَلِأَنَّهُ يَنمو في جُرَيباتِ ...لشَّعرِ ...لواقِعَةِ تَحتَ فَروَةِ ...لرَّأسِ، يَموتُ ...لشَّعرُ ...لحَيُّ بِمُجَرَّدِ بُروزِهِ فَوقَ مُستَوى ...لجِلدِ ...لسَّطحِيِّ. وَهذا هُوَ ...لسَّبَبُ لِـ...نعِدامِ الشُّعورِ بِـ..لَمٍ ...ثناءَ قَصِّ ...لافِ ...لشَّعَراتِ.

2 أَعودُ لِدَرسِ القراءةِ، وأَستَخرِجُ مِنهُ كَلِمَةً تَبدَأُ بِهَمزَةِ قَطعٍ، وَكَلِمَةً تَبدَأُ بِهَمزَةِ وَصلٍ، وَكَلِمَةً تَبدَأُ بِهَمزَةِ مَدٍّ:

....

3 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

5 **أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:**

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ بِشَكلِها الصَّحيحِ.	_____	_____
2. رَسَمتُ هَمزَةَ القَطعِ وَالوصلِ والمَدِّ بِشَكلٍ صَحيحٍ.	_____	_____
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.	_____	_____

الياءُ

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

أَكتُبُ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

خذ نفسا عميقًا، واملأ صدرك بهواء نقيّ.

2) .....

1) خذ نفسا عميقًا، واملأ صدرك بهواء نقيّ.

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

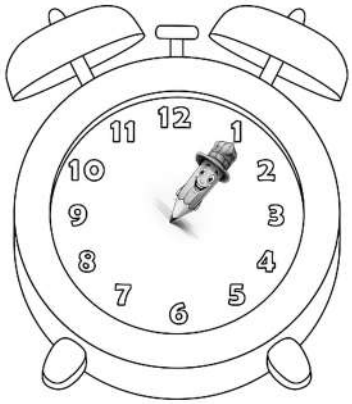
1. أَكتُبُ في دَفتَري مَقالَةً عِلميّةً عَن أَحَدِ الفيتاميناتِ المُهِمَّةِ لِجِسمِ الإِنسانِ، مُبيّنًا أَهَمِّيَّتَهُ لِلجِسمِ، وَالأَطعِمَةَ الَّتي تحتوي عَليهِ ، مُستَعينًا بِمُخَطَّطِ تَحليلِ البِنيَةِ التَّنظيمِيَّةِ، المَوجودِ في كِتابِ الطَّالِبِ.
2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. اختَرتُ عُنوانًا جاذِبًا.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الفِقرَةِ.		
3. رَتَّبتُ أَفكاري، وَقَسَّمتُها إِلى أَفكارٍ رَئيسَةٍ وَداعِمَةٍ.		
4. استَخدَمتُ أَدَواتِ الرَّبطِ، وَعَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.		

مَصادِرُ الأَفعالِ الثُّلاثِيَّةِ

• **أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، بِالإِستِجابَةِ لِلمُهِمَّةِ الـمُطابِقَةِ لِلرَّقمِ في الشَّكلِ الآتي:**

1) أَستَخرِجُ مِنَ الفِقرَةِ الثّامِنَةِ مِن نَصِّ القِراءَةِ مَصدَرًا لِفعلٍ ثُلاثِيٍّ. ..... .



2) مَصدَرُ الفِعلِ (رَجَعَ) هُوَ ..... .

3) مَصدَرُ الفِعلِ (نَزَلَ) هُوَ ..... .

4) مَصدَرُ الفِعلِ (دَرَسَ) هُوَ ..... .

5) مَصدَرُ الفِعلِ (كَتَبَ) هُوَ ..... .

6) مَصدَرُ الفِعلِ (زَرَعَ) هُوَ ..... .

7) أَضَعُ خَطًّا تَحتَ مَصدَرِ الفِعلِ الثُّلاثِيِّ في قَولِهِ تَعالى: ﴿يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ﴾ (سورَةُ الْمُجادِلَةِ: 11)

8) أَضَعُ خَطًّا تَحتَ مَصدَرِ الفِعلِ الثُّلاثِيِّ في جُملَةِ: (النَّومُ مُهِمٌّ لِوَظائِفِ الدِّماغِ).

9) أَملَأُ الفَراغَ بِمَصدَرٍ لِفعلٍ ثُلاثِيٍّ في جُملَةِ: (..... غِذاءٌ لِلعَقلِ).

10) أَملَأُ الفَراغَ بِمَصدَرٍ لِفعلٍ ثُلاثِيٍّ في جُملَةِ: (..... عَلى الهاتِفِ المَحمولِ لِساعاتٍ طَويلَةٍ يُؤذي العَينَ).

11) أَملَأُ الفَراغَ بِمَصدَرٍ لِفعلٍ ثُلاثِيٍّ في جُملَةِ: (تُقَوّي رِياضَةُ..... عَضَلاتِ الرِّئَتَينِ).

12) أَتَحَدَّثُ عَن أَهَمِّيَّةِ مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ، مُوَظِّفًا مَصادِرَ الأَفعالِ الثُّلاثِيَّةِ.