



الصف الثاني الابتدائي

اكتشف

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢-٢٠٢١



مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتي نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي مع الاستمرار في التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتي عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة واساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً أشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر الي مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها وأولياء الأمور وأسررة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري.

وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الاسم: _____

المحتويات

المحور الأول: من أكون؟

١	الفصل الأول: يوم في حياتي
٢٩	الفصل الثاني: أعتنى بنفسني
٥٩	الفصل الثالث: عندما أكبر

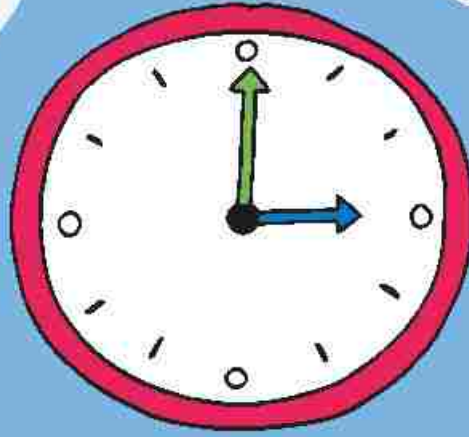
المحور الثاني: العالم من حولي

٨٩	الفصل الأول: ماذا ترى في السماء ليلاً
١١٣	الفصل الثاني: أساعد بيئتي الطبيعية
١٤٥	الفصل الثالث: تصميمات تذكارية

من أكون؟

الفصل الأول

يوم في حياتي





تعرف على عائلة نور

تابع المعلم أثناء قراءته للقصّة.

مرحباً! اسمي نور. وعمري سبع سنوات. أعيش في القاهرة. أختي الكبيرة اسمها سارة،
وأخي الصغير اسمه سمير.



نعيش مع أمي، وأبي، وجدي وجدتي. نعيش في شقة في أحد المباني العالية. تتكون عائلتي
أيضاً من عمتي، وعمي، واثنين من أبناء العم. وهم يعيشون في القاهرة بالقرب منا.

المسؤوليات العائلية



استمع إلى الأوار المسئول عنها كل فرد في عائلة نور.

يساعد الجميع في أعمال المنزل.
أمي وأبي يعملان أثناء النهار.
تعنتني جدتي وجدتي بأخي سمير.
تذهب جدتي إلى السوق لشراء الطعام.



تُحضر أيضًا جدتي العشاء. وأساعدها في تجهيزه مع أختي
سارة. وتنظف المطبخ بعد تناول الطعام.

يساعدنا أبي في أداء واجباتنا المدرسية.
تنظف أمي المنزل. وتساعدنا أيضًا أختي الكبيرة سارة.



ويُصلح أبي أي شيء مكسور في
المنزل. وعندما انكسرت ساق
المنضدة ساعده في إصلاحها.
استمتع حقًا بمساعدتي لأفراد
عائلي.



مسئوليتي تجاه عائلتي

ارسم واكتب جملة تصف مسئوليتك ودورك في عائلتك



مخطط بياني لمسئولياتنا العائلية

اختر أربعة أدوار يؤديها التلاميذ في عائلاتهم. ارسم صورة توضح كل دور. أكمل مخطط الأعمدة لتوضح عدد التلاميذ الذين يؤديون هذا الدور في عائلاتهم.

٣٠				
٢٨				
٢٦				
٢٤				
٢٢				
٢٠				
١٨				
١٦				
١٤				
١٢				
١٠				
٨				
٦				
٤				
٢				

--	--	--	--

صباح الخير يا نور



فكر في المشكلات التي تواجه نور في الصباح. تابع المعلم أثناء القراءة.

أنا مشغول جداً كل يوم، أستعد أنا وأختي للمدرسة، تذهب أختي للحمام وأنتظرها لكي أستخدمه بعدها. تستغرق أختي سارة وقتاً طويلاً حتى تستعد. نتأخر بسببها أحياناً.

أخبرتنا أمي بضبط المؤقت.
وبهذه الطريقة، تُسرّع سارة في الاستعداد.



نتناول إفطاراً سريعاً قبل المغادرة. أعدت لنا جدتي طبق الفول. ما زلت أشعر بالجوع. تُجهز لي جدتي سلطة فواكه أيضاً.



نذهب أنا وأختي سوياً إلى المدرسة سيراً على الأقدام. الطريق مزدحم جداً. لذا طلبت منها الإمساك بيدي. لكي أحافظ على سلامتي. وأشعر بالسعادة عندما أصل إلى المدرسة. أتساءل ماذا سنفعل اليوم؟

المشكلات والحلول



أكمل مخطط الأفكار. سجل ثلاث مشكلات تواجهها نور، ثم اكتب أو ارسم صورة تعبر عن حلها لهذه المشكلة.

الحل	المشكلة



مشكّتي وطريقة حلها

أولاً، ارسم أفكارك في مخطط المشكلة والحل. ثم اكتبها لمشاركة مشكّلتك مع زملائك وكيف توصلت إلى حلها.

الحل	المشكلة

مشكّتي:

الحل:

العمل مع زملائي



اكتب عن وقت عملت فيه مع أحد الزملاء. اذكر من عملت معه. وما الذي فعلتموه معاً؟

عملت مع

ما فعلناه هو



أستطيع التعاون في المدرسة

استمع إلى كل جملة. ضع دائرة حول الجمل التي تصف التعاون.

أشارك أشيائي مع زملائي.

أتجاهل أفكار زميلي المجاور لي.

أستخدم كلمات مثل "من فضلك" و"شكراً لك" مع زملائي.

أعامل زميلي باحترام لأننا نعمل سوياً.

لا أشعر بالملل عندما أعمل مع أحد الزملاء.

أرغب دائماً في تطبيق أفكاره لا أفكار زميلي.

أكمل الجملة عن معنى التعاون.



يُقصد بالتعاون



أكون محترماً



اكتب أمثلة من السلوكيات التي تظهر الاحترام أسفل الوجه المبتسم. اكتب أمثلة تظهر عدم الاحترام أسفل الوجه الحزين.

 عدم الاحترام	 الاحترام

نور مواطنة صالحة



تابع المعلم أثناء قراءة القصة. ارسم وجهًا مبتسمًا بجوار السطر الذي تسمع فيه أن نور مواطنة صالحة. ودائرة حول الأمثلة التي تظهر فيها قيم العدل والأمانة والاحترام.



طلبت إحدى الزميلات الجلوس معي في وقت الفسحة. قلت، «تفضلني». وأفسحت مكانًا لها على المنضدة.



كان زملائي يتناقشون في الخارج، لم يتمكنوا من تحديد ما سيلعبونه. قلت، «هيا نلعب كرة القدم». يمكننا لعب كرة القدم جميعًا.

وزعت علينا المعلمة كتب النشاط في الفصل. أعطتني المعلمة الكتاب الخطأ. رفعت يدي كي أخبر معلمتي. لم أرغب في الكتابة في كتاب نشاط أحد زملائي. شكرتني على أمانتي. أشعر بالرضا دائمًا عندما أفعل الصواب.

نشاط نور اليومي



أثناء قراءة القصة، استمع إلى الأشياء التي تقوم بها نور يومياً. عندما تسمع أحد الأمثلة، ارفع الإبهام إلى أعلى.

يرن المنبه كل صباح. فأستيقظ. وأرتدي ثيابي. ثم أغسل أسناني وشعري. تُعد جدتي لي الإفطار. تتركني جدتي أحياناً أختار ما سأتناوله.



نذهب أنا وأختي إلى المدرسة سيراً على الأقدام. تذهب أختي معي إلى الفصل. أضع حقيبتي المدرسية. أتساءل عما سأتعلمه. نتناول الغداء في الظهيرة. وعندما ينتهي اليوم الدراسي، أعود إلى المنزل. أقوم بأداء الواجب المنزلي، ثم أختار ما أفعله بعد ذلك. أحياناً أقرأ. وأحياناً ألعب مع أصدقائي.

وفي المساء، أتناول العشاء مع عائلتي. وبعد العشاء نستعد للذهاب إلى السرير. تقرأ لي أمي قصة. أنتظر بشوق يوماً آخر مثيراً.



نرسم اختياراتنا



انظر إلى قائمة الفصل. احسب عدد الاختيارات في كل فئة. سجل العدد على الرسم.

اختياراتنا

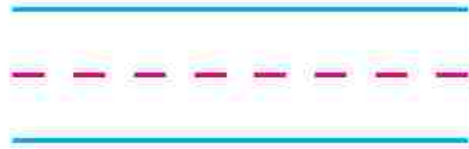
١٠				
٩				
٨				
٧				
٦				
٥				
٤				
٣				
٢				
١				
	التسلية	العمل	الملبس	الطعام



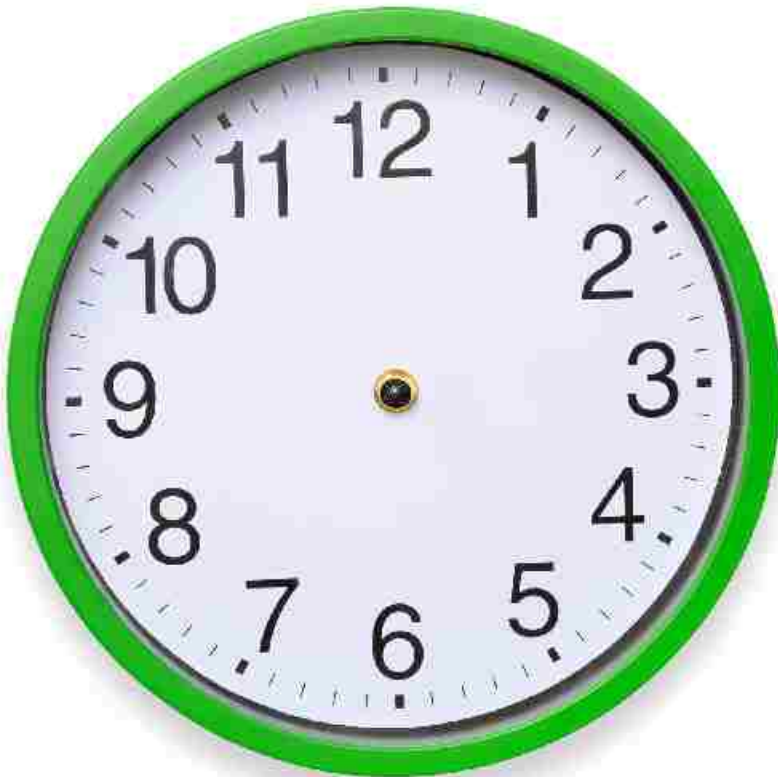
قراءة الساعة



سجل وقت الساعة ذات العقارب على السطر أسفل منها.



الحركة وتغيير الوقت





ورقة تسجيل الحركة وتغيير الوقت

قف بجوار ساعة تلميذ آخر عندما تتوقف الموسيقى. سجل الوقت الموضح على الساعة واكتب اسم التلميذ.

الوقت الموضح على الساعة	اسم التلميذ



حان وقت تجربة شيء جديد

اكتب الأشياء التي "يجب فعلها" والأشياء التي "ترغب في فعلها" اليوم.

الأولويات

الأولويات
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>

أرغب في فعلها

يجب فعلها

أرغب في فعلها
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>

يجب فعلها
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>



بماذا أشعر؟	الوقت الذي استغرقته بالفعل	الوقت الذي سأستغرقه	
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	الأحد
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	الاثنين
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	الثلاثاء
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	الأربعاء
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	الخميس
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	الجمعة
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	السبت

صانع السلام أو مفتعل المشكلات



انسخ ثلاث كلمات من ورق المخططات الخاص بالفصل في الأعمدة الصحيحة.

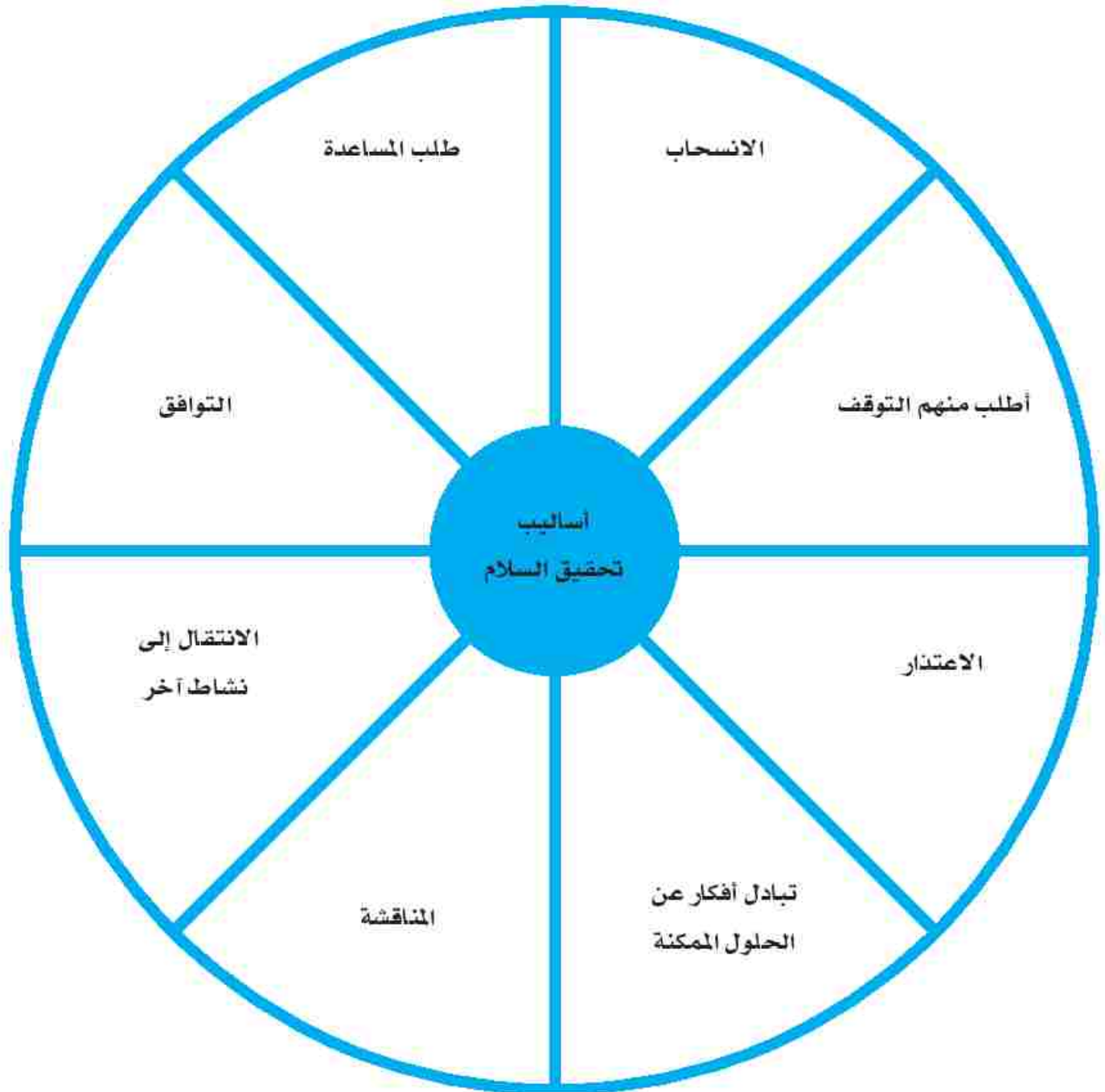
صانع السلام	مفتعل المشكلات
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>





أساليب تحقيق السلام

ضع قلمك الرصاص في حلقة مشبك الورق. وضعه في منتصف الدائرة. أدر مشبك الورق لرؤية المكان الذي يشير إليه.



التخطيط لمسرحية



ناقش وسجل موضوع المسرحية والأفكار المتعلقة بنص المسرحية والإكسنوارات
والمشهد.

الموضوع

النص المسرحي



الإكسسوارات



Handwriting practice area for the word 'الإكسسوارات' (Accessories). It features four sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A blue hand icon is positioned in the center of the second set of lines.

المشهد



Handwriting practice area for the word 'المشهد' (Scene). It features four sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A blue hand icon is positioned in the center of the second set of lines.

تعليقات الزملاء



ضع تعليقك في العمود الأوسط مستخدماً نجمة واحدة ☆ أو نجمتين ☆☆ أو ثلاث نجوم ☆☆☆.

المجموعة

الاقتراحات	☆☆☆، ☆☆☆، ☆	الفتة
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>		الموضوع
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>		مهارات التحدث
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>		الإكسسوارات
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>		المشهد

أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة. وفي كل صف، لَوْن نجوم المربع الذي يصف مجهودك.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ يمكنني حل مشكلة بشكل مستقل بأكثر من طريقة.	☆☆ يمكنني حل مشكلة بشكل مستقل.	☆ يمكنني حل مشكلة مع المساعدة.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ تحدثت بوضوح وعبرت بشكل رائع.	☆☆ تحدثت بوضوح.	☆ تحدثت بصوت منخفض. ولم أكن سهل الفهم.	جودة الأداء
☆☆☆ عملت مع مجموعتي وساعدنا بعضنا البعض.	☆☆ عملت مع مجموعتي.	☆ عملت بمفردي.	المهارات الحياتية



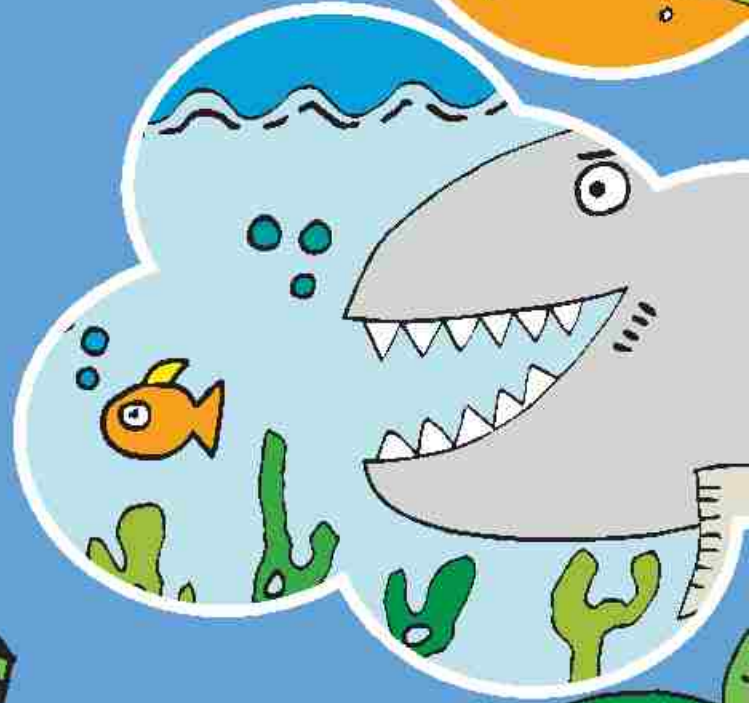
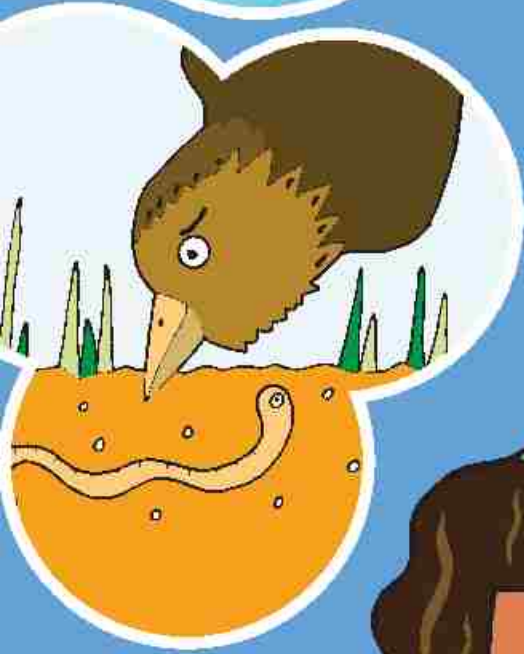
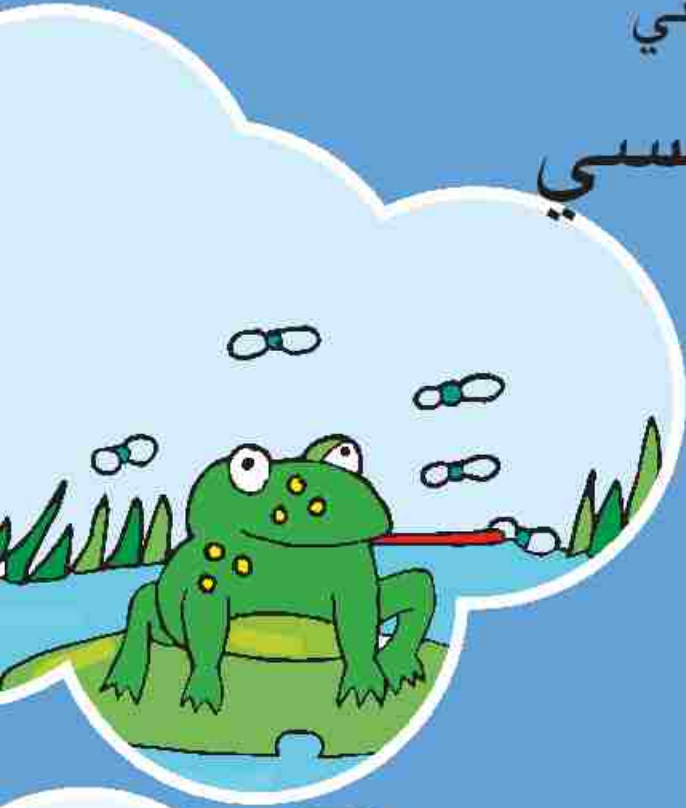
مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من تلبية التوقعات (١)	
يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية، كما يقدم حلاً بديلاً لم يتم ذكره في المسرحية.	يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية.	يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية مع تلقي المساعدة.	المحتوى الدراسي
يساهم مساهمة إبداعية في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهدة تتطابق مع موضوع المسرحية وتعزّزه.	يساهم في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهدة تتناسب مع موضوع المسرحية.	يساهم في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهدة لا تتطابق بشكل جيد مع موضوع المسرحية.	
يتحدث بصوت واضح، ويستخدم تعبيرات ولغة جسد ترفع من قاعة جودة المشهد.	يتحدث بصوت واضح، ويستخدم تعبيرات ولغة جسد مناسبة للمشهد.	يتحدث بصوت خافت يصعب سماعه ولا يجيد استخدام تعبيرات أو لغة جسد الآخرين معاً.	جودة الأداء
يبتكر إكسسوارات أو مشاهد لا مثيل لها، ذات بنية محكمة ومرتبّة، مما يزيد من رفع مستوى حبكة القصة.	يبتكر إكسسوارات أو مشاهد مرتبّة وذات بنية محكمة.	يبتكر إكسسوارات أو مشاهد تتسم بالفوضى وغير مرتبّة.	
يقدم تعليقات مدروسة بعناية ومحددة ومتعلقة بالعمل، كما قد يقدم وجهة نظر فريدة من نوعها.	يقدم تعليقات محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدم تعليقات بشكل عام.	المهارات الحياتية
يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين أو يفكر فيها أو يطلبها منهم بشكل تطوعي أثناء عقد المناقشات داخل الفصل.	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين ويفكر فيها أثناء عقد المناقشات داخل الفصل.	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين ويحترمها عند ذكرها، أو يناقش معهم ليعرف آراهم.	

من أكون؟

الفصل الثاني

أعتنى بنفسى



عائلة نور تكبر



تابع المعلم أثناء قراءته بصوت عالٍ.

مرحباً مرة أخرى. لدي أخبار مثيرة، رُزقت عمتي بطفلة. وأصبح لدي بنت عمّة جديدة.



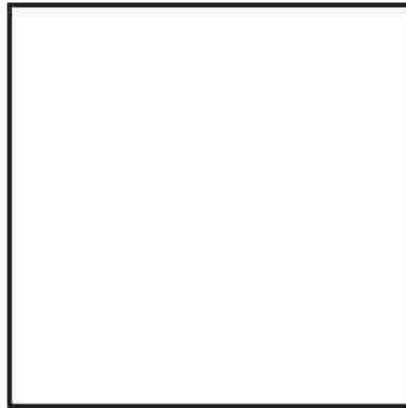
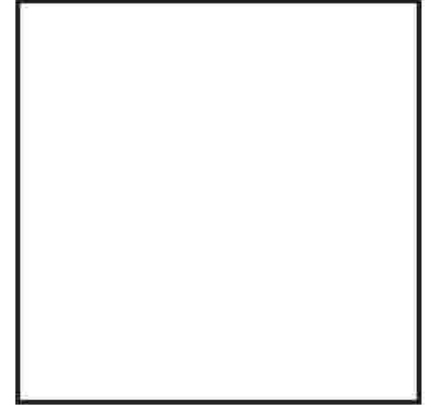
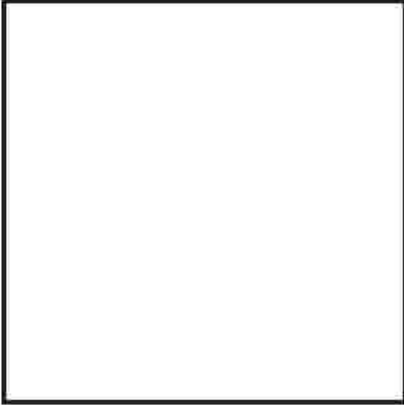
هي صغيرة للغاية. وتحتاج إلى الكثير من المساعدة.
كيف يمكنني مساعدتها؟ أرغب في المحافظة على صحتها وسلامتها.

مراحل حياة الطفل



ارسم صوراً توضح كيف ستكبر وتتغير بنت عمه نور.

طفل



صغار الطيور



تابع المعلم أثناء القراءة.



أستطيع رؤية صغير آخر في منزلي. تعيش هذه الصغار في عُش. إنها من الطيور.

بالأمس كان يوجد في العش ثلاث بيضات. والآن، أرى في العش ثلاثة أفراخ جديدة.



أرى الأم ترعى صغارها وتعتني بهم. تطير لتحضر لهم الطعام عندما يصيحون من الجوع.

وتضم الأم صغارها بجناحيها كي يشعروا بالدافء. أنتظر بشوق حتى أرى الأفراخ الصغيرة تكبر.

دورة حياة الطائر



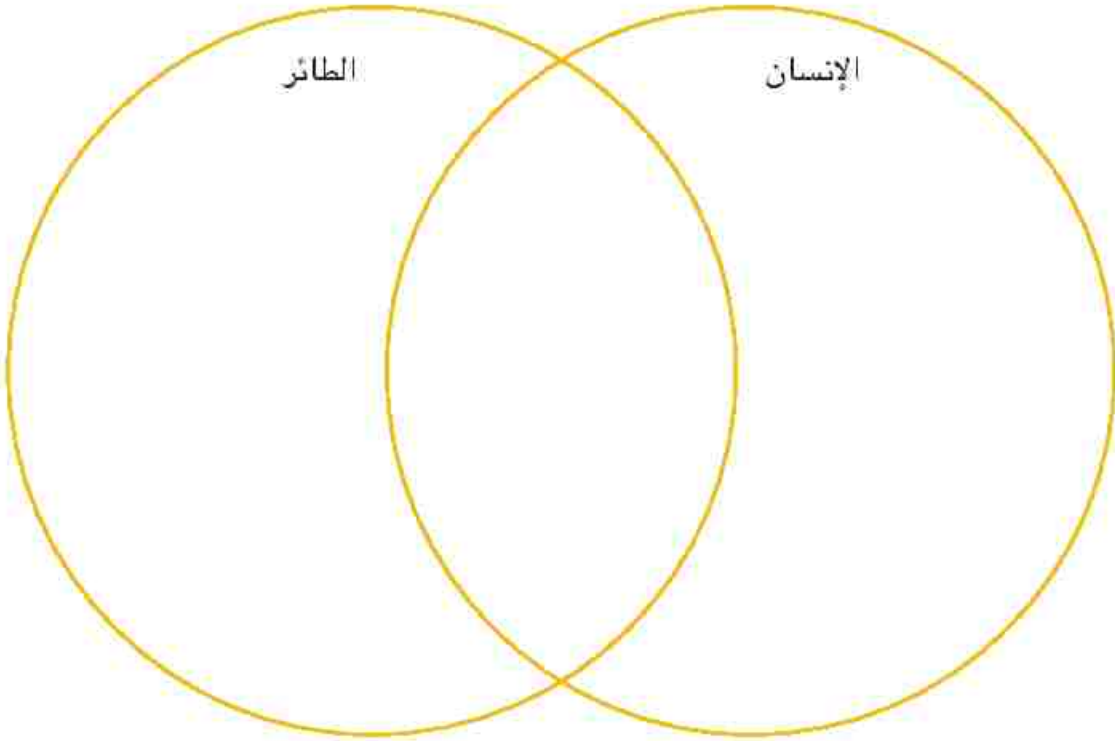
لاحظ دورة حياة الطائر. ما الذي يحدث بين كل مرحلة وأخرى؟



مقارنة دورات الحياة



استخدم مخطط التشابه والاختلاف لتقارن بين دورتي حياة الإنسان والطائر.



اذكر نقطة تشابه ونقطة اختلاف بين دورتي الحياة.



دورتا الحياة متشابهتان لأنهما

دورتا الحياة مختلفتان لأنهما

إطعام الأفراخ الصغيرة



تابع المعلم أثناء القراءة.

أخبرتني أمي أن الطيور الموجودة خارج منزلنا هي العصافير. أستمتع بمشاهدة الأم وهي تعتني بصغارها.



أتابع الأم وهي تُحلق في السماء.



ثم أشاهدها تلتقط إحدى الحشرات.



وفي العش، تستخدم الأم منقارها لإطعام صغارها.

جسم الطائر



اكتب اسم عضو الجسم الذي يشير إليه السهم.

أعضاء الجسم

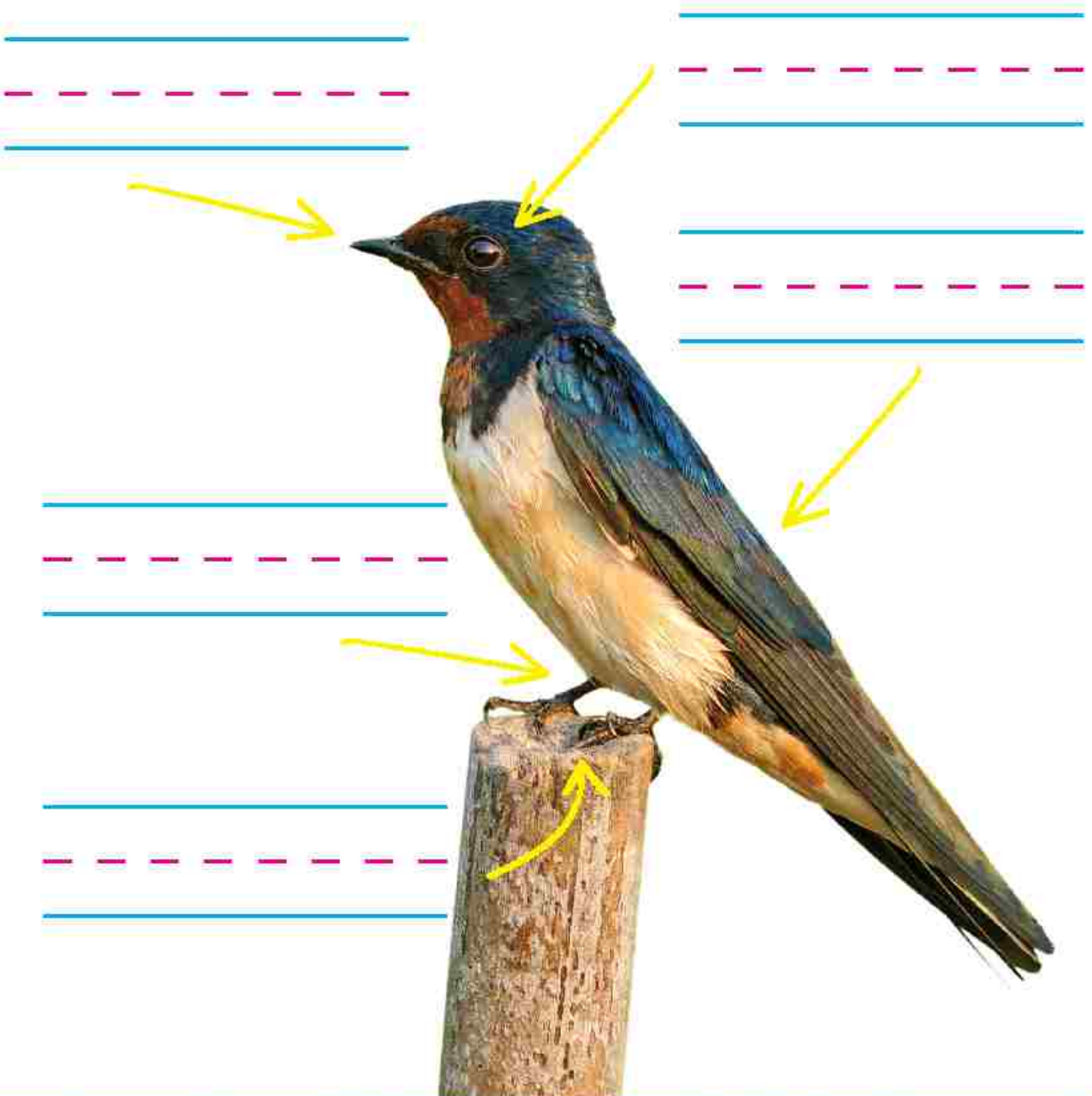
الجناحان

المخالب

المنقار

العينان

الساقان





أستطيع تناول الطعام

ارسم صورة لنفسك وأنت تتناول وجبة من الطعام. اشرح كيف تُساعدك أعضاء جسمك على تناول الطعام.

أستخدم

لكى

أستخدم

لكى

أستخدم

لكى

النسر الذهبى



ضع دائرة حول أعضاء الجسم التي دُكرت في قطعة القراءة.



يأكل النسر الذهبى الأرانب، والفئران، والثعالب، والغزال الصغير.

يتمتع النسر الذهبى بنظرٍ حاد.

يتمتع النسر الذهبى بمخالب قوية يمسك بها فرائسه ويحملها.

يستخدم النسر الذهبى منقاره القوي في تناول الطعام.

يتمتع النسر الذهبى بجناحين كبيرين يساعده في الطيران بسرعة كبيرة.



سجل رأيك. ما هو أهم عضو في جسم النسر الذهبي للحصول على الطعام؟ واكتب سبباً يدعم رأيك.

أعتقد أن أهم عضو في جسم النسر الذهبي
والذي يساعده في الحصول على الطعام هو

أعتقد ذلك لأن

ما الطعام الذي يمكنني تناوله؟



لاحظ أعضاء الجسم لكل الحيوانات، ثم صل كل عضو بالطعام الذي يستطيع تناوله.

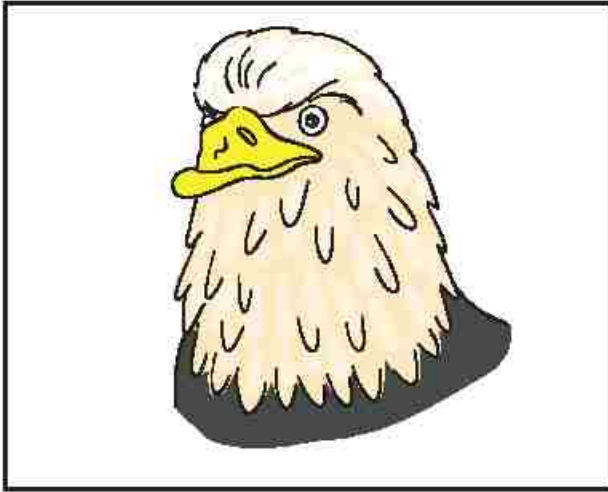




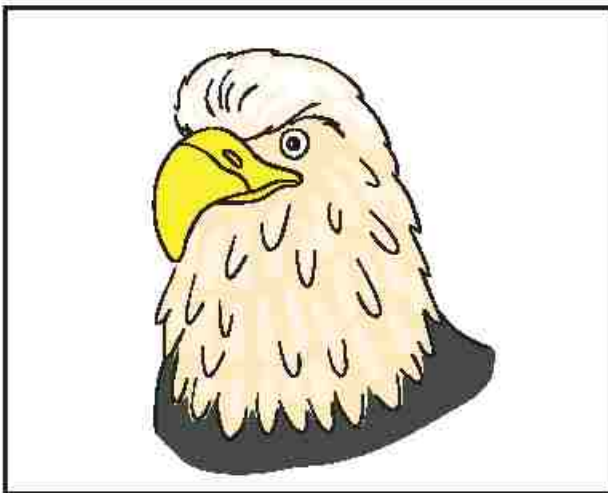
تعرف على نيت كالفين

تابع المعلم أثناء القراءة.

يعمل نيت كالفين مهندساً. والمهندس هو شخص يعمل على حل مشكلات الحياة.



رأى السيد نيت كالفين نسرًا يتألم بسبب كسر منقاره الحاد، ويحتاج هذا النسر الآن إلى المساعدة.



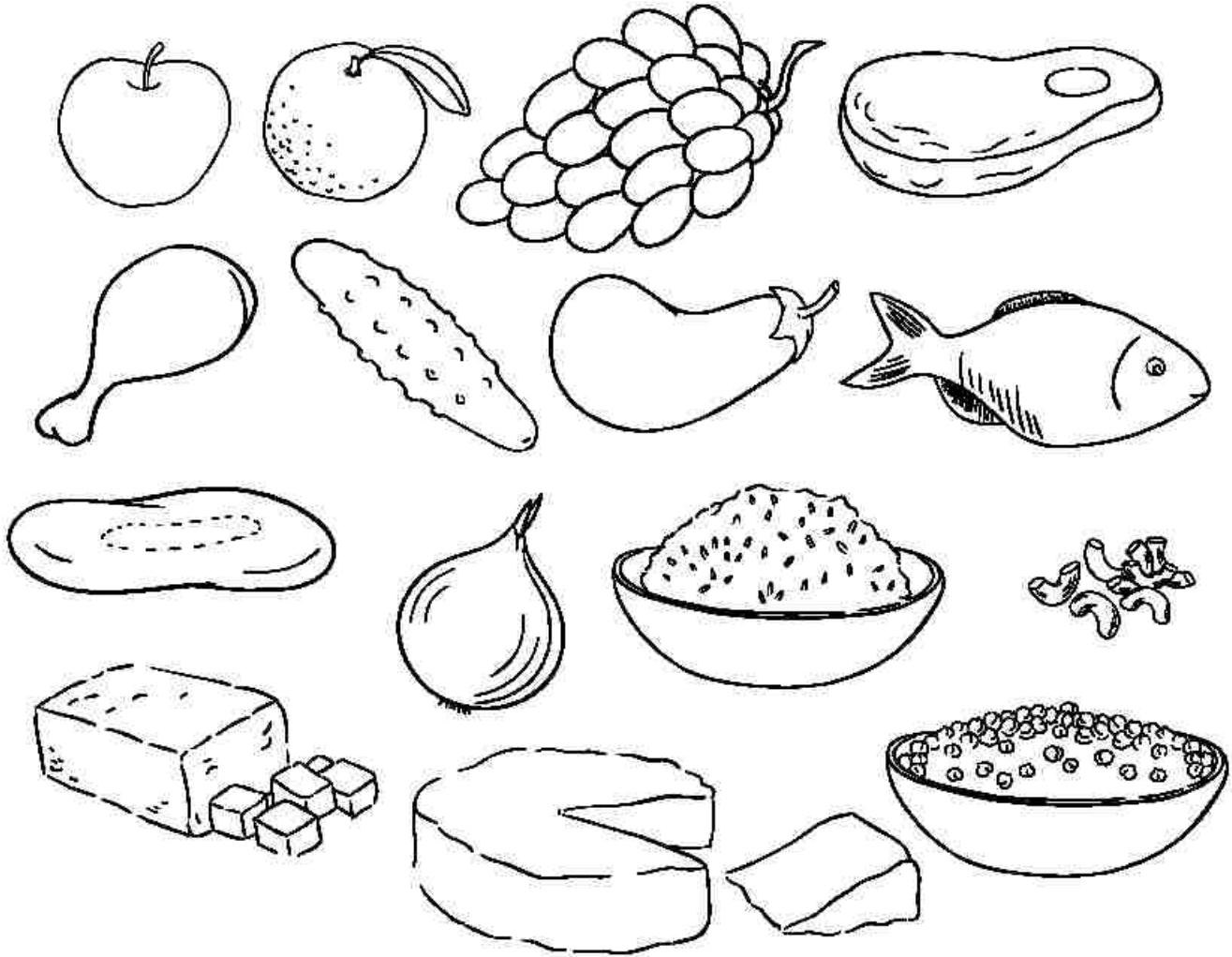
أراد السيد نيت كالفين أن يصنع للنسر منقارًا جديدًا، لذا تعاون مع مهندسين آخرين. قاموا أولاً بوضع خطة لصنع منقار جديد من البلاستيك. وبالفعل صنعوا المنقار باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد. وقد ساعد أحد أطباء الأسنان في تركيب المنقار للنسر المسكين. والآن، يستطيع النسر تناول الطعام مرة أخرى.

المجموعات الغذائية



استعن بالجدول التالي، ثم لَوْن الأطعمة حسب المجموعة الغذائية.

برتقالي	أخضر	بنى	أصفر	أحمر
مجموعة الفاكهة	مجموعة الخضراوات	خبز، وحبوب، وأرز، ومكرونة	لبن، وزبادي، وجبن	اللحوم والبقوليات الجافة، وبيض، ومكسرات



اكتب حرف "ن" بجوار الطعام المأخوذ من النباتات، وحرف "ح" بجوار الطعام المأخوذ من الحيوان.





الأطعمة الصحية تُساعد أجسامنا

صل الطعام بالطريقة التي يساعد بها أجسامنا. وأكمل العبارات التي تصف فائدة واحدة لكل مجموعة.

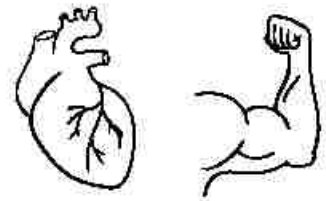
المجموعة الغذائية

اللبن، والزبادى، والجبن

قوية.

تبنى

كيف تساعد أجسامنا؟



اللحوم، والدواجن، والأسماك، والبقوليات،
والبيض، والمكسرات

قوية.

تبنى



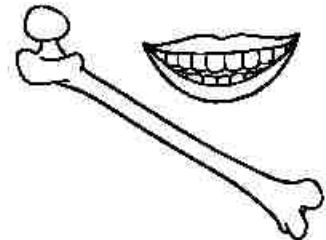
الفاكهة

توفر



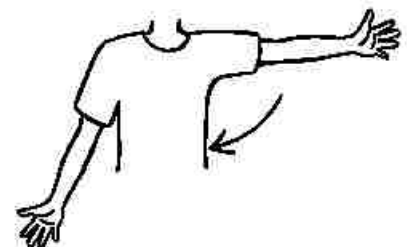
الخبز، والحبوب، والأرز، والمكرونة

توفر



الخضراوات

تساعدنا في



تحديد الاختيارات



استمع إلى الاختيارات التي اتخذتها نور وأختها. وارفع الإبهام إلى أعلى عند سماع أحد الاختيارات. فكر كيف يؤثر الاختيار في حياة الآخرين.



تُذكرني أمي بعد كل يوم رائع من أيام المدرسة بممارسة التمارين الرياضية لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل. فأنا أحب سماع الموسيقى أثناء ممارسة الرياضة. أحياناً تقول لي أمي إن صوت الموسيقى عال جداً. أما أختي، فتفضل لعب الكرة حيث تتدرب على ركل الكرة في الحائط. لكن قبل اللعب، تتأكد أختي من عدم وجود أي نوافذ في المكان الذي تركل فيه الكرة.

وبعد الانتهاء من ممارسة الرياضة، نُشاهد التلفاز بينما تُحضر أمي العشاء. فأمي تعنتني بصحتنا جيداً. تُعد لنا أمي الوجبات التي تحتوي على جميع المجموعات الغذائية. في بعض الأحيان، لا أفضل تناول الخضراوات الموجودة في طبقي. لكن أبي يخبرني أن تناول الخضراوات سيساعدني أن أصبح قوية وبصحة جيدة؛ لأننا إذا تمتعنا بصحة جيدة، فلن نحتاج إلى إنفاق الأموال في زيارة الأطباء.



بعد تناول العشاء، أقرأ الكتب أو أَلعب بصوت منخفض حتى ميعاد النوم. أذهب كل ليلة للسرير في وقت محدد؛ لأن الحصول على وقت كافٍ من النوم يُساعد عقلي وجسمي على أن يكونا بصحة جيدة.

حل المسائل



اقرأ المسائل الكلامية. اكتب مسألة عددية لتوضح ما يحدث في كل مسألة كلامية، ثم حل هذه المسألة.

١. تريد نور لعب كرة القدم مع سارة لمدة ٣٠ دقيقة، ثم لعب قفز الحبل لمدة ٥ دقائق. فما عدد الدقائق التي ستلعبها نور؟

٢. طُلب منك تناول ٥ مقادير من الخضراوات كل يوم. وقد تناولت مقدارين عند الإفطار ومقدار في الغداء. فما عدد المقادير التي يجب تناولها في العشاء كي تُحقق المطلوب؟

٣. لديك ٦٠ دقيقة وقت فراغ. وقد رغبت في اللعب لمدة ٤٠ دقيقة. فما عدد الدقائق المتبقية من وقت الفراغ؟

٤. تناول أحد أصدقائك ٥ مقادير من الخضراوات، و٤ مقادير من اللحوم، ومقدارين من الفاكهة، ومقدارين من اللبن. ما عدد المقادير التي تناولها صديقك؟

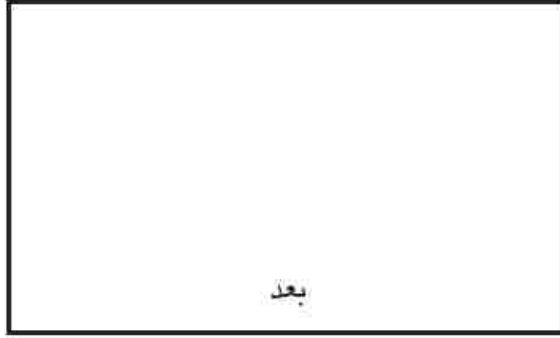
٥. لدى نور ٦٠ دقيقة وقت فراغ. فإذا تناولت وجبة خفيفة لمدة ٥ دقائق ولعبت لمدة ٣٥ دقيقة، فهل يتبقى من وقت فراغها شيء لفعل شيء آخر؟ وإذا كان لديها وقت باقٍ، فكم يبلغ هذا الوقت؟



تنظيف الخضراوات



ارسم صورة للخضراوات عند جمعها من التربة. وارسم صورة أخرى لها بعد تنظيفها باستخدام جميع أدوات التنظيف.



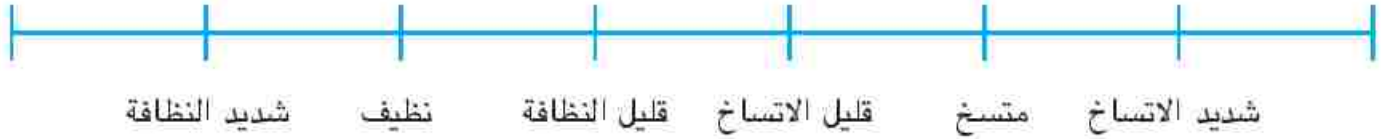
بعد



قبل

ما مدى نظافة الخضراوات بعد استخدام أدوات التنظيف؟

ضع رقم ١ على الخط المدرج لتوضح إجابتك بعد استخدام المنديل الورقي. ثم ضع ٢ و ٣ وهكذا لتوضح إجابتك بعد استخدام أدوات تنظيف أخرى. اكتب حرف "م" على الخط المدرج بعد استخدام المياه.



اكتب رقم أداة التنظيف المستخدمة أو أول حرف منها كي يسهل عليك تذكرها.

تنظيف الخضراوات التي تنمو في الحقل شيء ضروري لأن

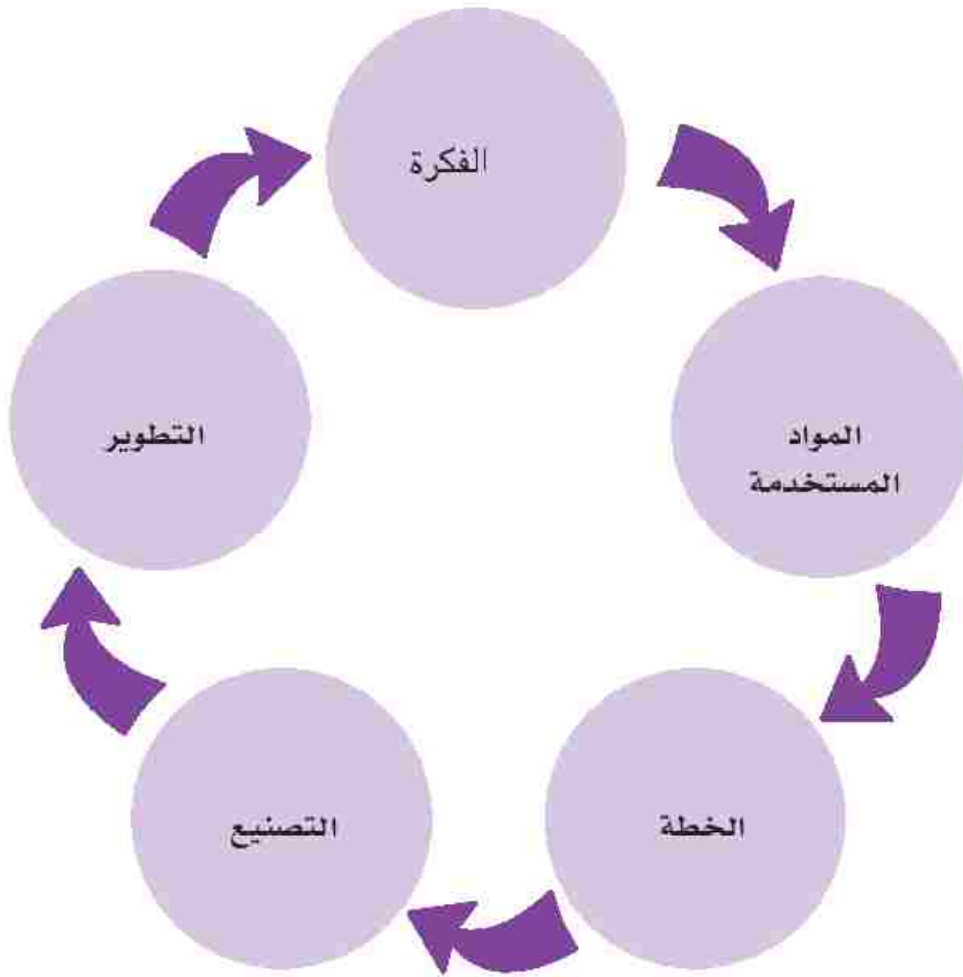
الرقم	الأداة
١	منديل ورقي
م	ماء



عملية التصميم الهندسي

ضع خطأ تحت كل خطوة فى القصة باستخدام الألوان التالية.

التصنيع برتقالي	الخطبة أصفر	المواد المستخدمة أخضر	الفكرة أزرق
--------------------	----------------	--------------------------	----------------



رأى السيد نيت كالفين نسرًا يتألم بسبب كسر منقاره الحاد، ويحتاج الآن إلى المساعدة. أراد السيد نيت كالفين أن يصنع للنسر منقارًا جديدًا، لذا تعاون مع مهندسين آخرين. قاموا أولاً بوضع خطة لصنع منقار جديد من البلاستيك. وبالفعل صنعوا المنقار باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد. وقد ساعد أحد أطباء الأسنان في تركيب المنقار للنسر المسكين. والآن، يستطيع النسر تناول الطعام مرة أخرى.

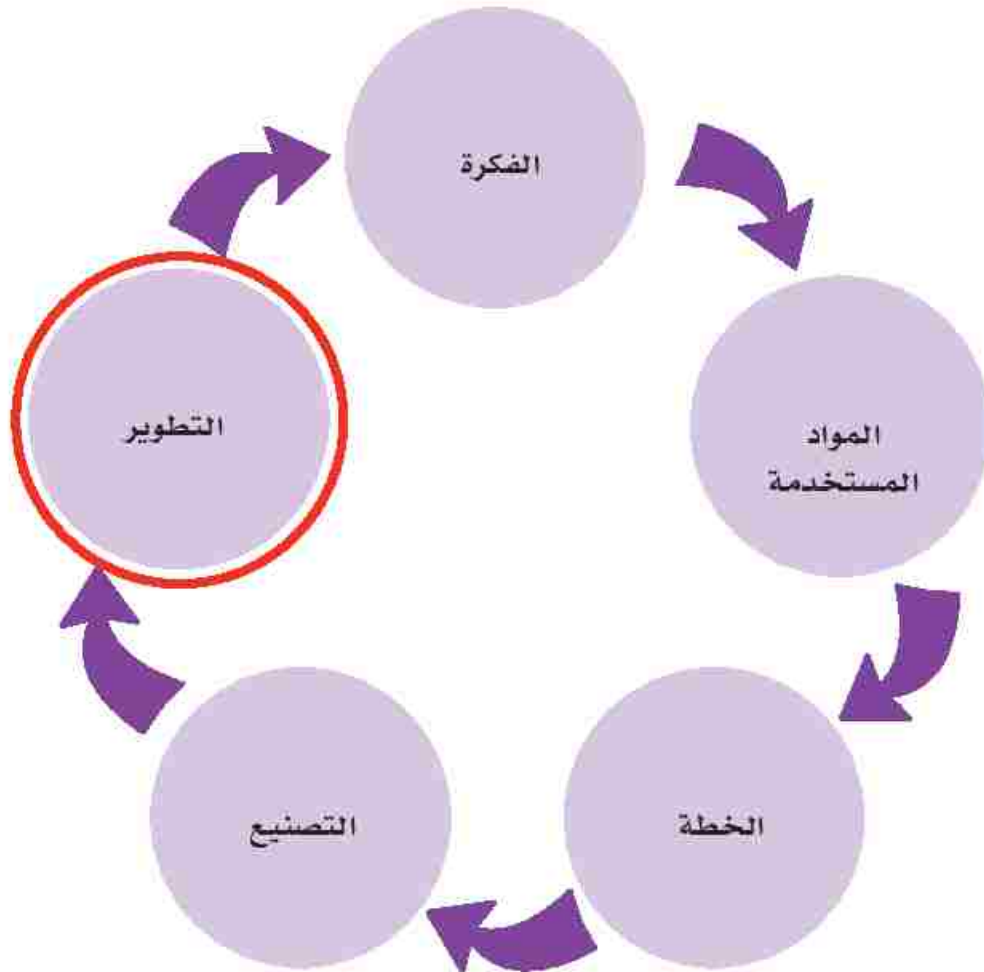
تحدي السلسلة الورقية



استخدم ورقة واحدة واصنع أطول سلسلة ورقية. يُمكنك قص الورق بأي طريقة تفضلها.



خطتي المطورة
اكتب أو ارسم الأفكار التي تُعبر عن خطتك المطورة.



خضراوات حديقتنا



تابع المعلم أثناء القراءة.

لدينا حديقة خضراوات صغيرة على سطح المبنى الذي توجد فيه شقتنا. في يوم من الأيام، ساعدتُ جدتي في جمع الخضراوات من أجل تحضير العشاء.



جمعنا السبانخ والباذنجان. تعبنا كثيراً عند جمعهما. وكان ساق الباذنجان مغطى بالشوك فكان من الصعب قطعه.



أردنا أن ننظف الخضراوات التي جمعناها ولكن الحوض مليء بالأطباق، ويصعب تنظيف الخضراوات فيه، لم ترغب جدتي في استخدام منشفة الأطباق. والآن يُمكنني القول إن جمع طعام صحي لتحضير العشاء هو أمر صعب جداً.



خطة مجموعتي الأولى

ارسم الخطة الأولى لمجموعتك



ابتكار إعلان تجاريّ



أجب عن الأسئلة التالية كي تتوصل إلى خطة لإعلانك التجاري.

ما هي الخضراوات التي يجمعها أو ينظفها منتجك؟

ما الذي يُقدمه منتجك؟

مَن سيرغب في شراء منتجك؟

كم تبلغ تكلفته؟

كيف سيحصل الأشخاص على منتجك؟

لماذا يُعد منتجك أفضل من غيره؟

كيف ستجذب أنظار المشتريين نحو منتجك؟ ضع دائرة حول الطريقة التي ستتبعها.

يُمكننا الاستعانة بالمشاعر مثل: السعادة، الحزن، الغضب، الخوف

سنستعين بأحد الخبراء: (مَنْ يكون هذا الخبير؟)

يُمكننا الاستعانة بهدايا مجانية: (ما هي هذه الهدايا؟)

هل ستضيف إليه نغمة أو أغنية حتى
يخطف الأنظار؟ نعم/لا

هل هناك رقم هاتف أو موقع ويب؟ إذا توفر رقم هاتف
أو موقع ويب، فما هو؟

إعلاني المفضل



أكمل العبارة التالية عن إعلانك المفضل.

١. أداة أو جهاز يُمكن عرضه للبيع



٢. هذا إعلاني المفضل لأن

ضع دائرة حول الأشياء التي تنطبق على الإعلان.

سأشتري هذه الأداة/ أو هذا الجهاز.

هذا الإعلان: استعان بأحد الخبراء عرض هدية مجانية

أعرف طريقة الحصول على هذه الأداة/الجهاز.

يتميز هذا الإعلان بنغمة أو أغنية جذابة.

استخدمت المجموعة إكسسوارات إضافية أو ملصقاً.

كان من السهل فهم أفراد المجموعة وهم يتحدثون.

ترك الإعلان بداخلي شعوراً ب: السعادة الحزن القلق الغضب

أقيّم نفسى



اقرأ كل عبارة. وفي كل صف، لَوْن نجوم المربع الذي يصف مجهودك.

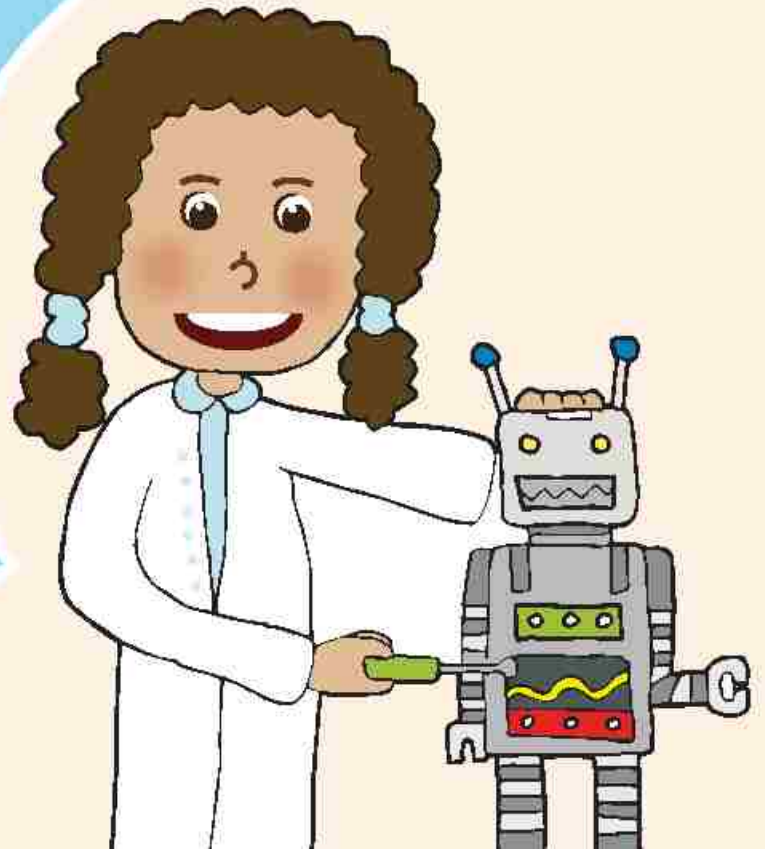
☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ استخدمت عملية التصميم الهندسي لوضع خطة من أجل تصميم أداة وتصنيعها، ويُمكننى وصف كل مرحلة من مراحل العملية.	☆☆ استخدمت عملية التصميم الهندسي لوضع خطة من أجل تصميم أداة وتصنيعها.	☆ استخدمت عملية التصميم الهندسي مع بعض المساعدة.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ استخدمت كلمات أو صور أو كلاهما لوصف خطتي بكل وضوح وبالتفصيل.	☆☆ استخدمت كلمات أو صور أو كلاهما لوصف خطتي بكل وضوح.	☆ واجهت بعض الصعوبات التي منعتني من وصف الخطة بوضوح.	جودة الأداء
☆☆☆ كنت قائداً في مجموعتي، مساعداً زملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم	☆☆ أديتُ عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.	☆ واجهت بعض الصعوبات عند العمل مع أفراد المجموعة أو عند إنجاز مهمتي.	المهارات الحياتية

مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يدبى التوقعات (٢)	يقترّب من تلبية التوقعات (١)	
تعرف مجموعة متنوعة من الاختيارات التي يحددها الأفراد للحفاظ على صحتهم وصحة من حولهم. <i>الاقتصاد والعلوم التطبيقية ٢ ب</i>	تعرف الاختيارات التي يقوم بها الأفراد للحفاظ على صحتهم. <i>الاقتصاد والعلوم التطبيقية ٢ ب</i>	تعرف الاختيارات التي يقوم بها الأفراد للحفاظ على صحتهم مع المساعدة. <i>الاقتصاد والعلوم التطبيقية ٢ ب</i>	المحتوى الدراسي
شرح العديد من الطرق التي يمكن بها جمع الخضراوات بنمان وتنظيفها بشكل صحيح مع شرح سبب أهمية هذه الممارسات. <i>الدراسات الاجتماعية د، ١ ب</i>	شرح كيفية جمع الخضراوات بنمان و/أو تنظيفها بشكل صحيح وشرح سبب أهمية هذه الممارسة. <i>الدراسات الاجتماعية د، ١ ب</i>	شرح كيفية جمع الخضراوات بنمان و/أو تنظيفها بشكل صحيح مع المساعدة دون استيعاب أهمية هذه الممارسات. <i>الدراسات الاجتماعية د، ١ ب</i>	
ابتكار أداة أصلية وفعالة يمكن استخدامها للعرض المقصود منها. <i>الفنون المرئية ٢ ج.</i>	ابتكار نموذج أداة يمكن استخدامها للعرض المقصود منها. <i>الفنون المرئية ٢ ج.</i>	ابتكار أداة لا تؤدي الغرض المحدد لها. <i>الفنون المرئية ٢ ج.</i>	
المشاركة في المحادثات الجماعية والعمل لضمان حصول الآخرين على فرص متساوية لتبادل الأفكار والرد على أفكار الآخرين. <i>التحدث والاستماع ١ ب.</i>	المشاركة في المحادثات الجماعية من خلال تبادل الأفكار والرد على أفكار الآخرين. <i>التحدث والاستماع ١ ب.</i>	الحد الأدنى للمشاركة في المحادثات الجماعية وقد لا يشارك بأفكار. <i>التحدث والاستماع ١ ب.</i>	
ابتكار مجموعة واسعة من الأفكار للتغلب على أحد تحديات التصميم بطرق إبداعية. <i>العلوم و١. ٥.</i>	ابتكار فكرة واحدة أو فكريتين للتغلب على أحد تحديات التصميم. <i>العلوم و١. ٥.</i>	ابتكار فكرة واحدة للتغلب على أحد تحديات التصميم. <i>العلوم و١. ٥.</i>	جودة الأداء
استخدام أساليب الإقناع التي تصنع إعلاناً مقنعاً ومؤثراً وشرحها. <i>المجالات المهنية ٤. ١. د.</i>	استخدام أحد أساليب الإقناع التي تمت مشاركتها في الفصل خلال الإعلان مع إمكانية تفسير الغرض منه. <i>المجالات المهنية ٤. ١. د.</i>	استخدام أحد أساليب الإقناع التي تمت مشاركتها في الفصل خلال الإعلان مع عدم إمكانية تفسير الغرض منه. <i>المجالات المهنية ٤. ١. د.</i>	
إدخال تحسينات فعالة على الخطة أو المنتج حسب ملاحظات الآخرين. طلب ملاحظات دون توجيه من المعلم.	إدخال تحسينات على الخطة أو المنتج حسب ملاحظات الآخرين.	تجاهل ملاحظات الآخرين مع عدم إجراء أي تحسينات على الخطة أو المنتج.	المهارات الحياتية
تقديم ملاحظات عميقة للآخرين تساعد على تحسين خططهم أو منتجاتهم بطريقة مفيدة.	تقديم ملاحظات للآخرين تساعد على تحسين خططهم أو منتجاتهم.	تقديم ملاحظات غير مفيدة أو لا تتعلق بالخطة أو المنتج.	

من أكون؟

الفصل الثالث
عندما أكبر



تصنيف المهن



اكتب في كل فئة المهن الخاصة بها مستعيناً بمخطط مهن الفصل.

المهن الصناعية	المهن الزراعية
المهن السياحية	المهن التجارية
مهن أخرى	

نور ومهن والديها



تابع المعلم أثناء قراءته بصوت عالٍ.



يعمل أبي عامل بناء في محافظة القاهرة، حيث يساعد في بناء منشآت جديدة. يرتدي أبي وهو يعمل حزام أدوات لحمل أدواته الخاصة. وخوذة واقية، تحمي رأسه من التعرض للأخطار.

تعمل أمي في أحد الفنادق في وظيفة مسئولة خدمات. فهي تُساعد النزلاء في العثور على أماكن تناول الطعام وممارسة الأنشطة، كما تستخدم الهاتف والكمبيوتر للتواصل مع الآخرين والرد على استفساراتهم.



اهتماماتي



ارسم صورة تُعبر بها عن اهتماماتك.





استطلاع الاهتمامات الشخصية

ضع علامة (✓) بجوار الأنشطة التي تحب ممارستها.

<p>المربع الثاني</p> <p><input type="checkbox"/> إصلاح الأشياء في المنزل</p> <p><input type="checkbox"/> الخياطة أو التطريز</p> <p><input type="checkbox"/> تصميم الأشياء (باستخدام الأدوات، والمكعبات)</p>	<p>المربع الأول</p> <p><input type="checkbox"/> رعاية الحيوانات الأليفة</p> <p><input type="checkbox"/> العناية بالحدائق</p> <p><input type="checkbox"/> التنزه ومشاهدة الحياة البرية</p>
<p>المربع الرابع</p> <p><input type="checkbox"/> وضع خطة للسفر أو إقامة فعالية</p> <p><input type="checkbox"/> الطبخ والخبز وتقديم الوجبات</p> <p><input type="checkbox"/> ممارسة رياضات أو أنشطة أخرى</p>	<p>المربع الثالث</p> <p><input type="checkbox"/> بيع المنتجات</p> <p><input type="checkbox"/> تقديم نصائح للأشخاص بالأشياء التي يجب شراؤها</p> <p><input type="checkbox"/> استخدام آلة تسجيل النقود</p>
<p>المربع الخامس</p> <p><input type="checkbox"/> تصميم تجارب</p> <p><input type="checkbox"/> إيجاد حلول للمشكلات</p> <p><input type="checkbox"/> دراسة أجهزة الكمبيوتر</p>	



تحليل نتائج الاستطلاع

عدّ العلامات التي وضعتها في كل مربع من استطلاع الصفحة السابقة. اكتب عدد العلامات فوق الخط المبين بالمربعات المتطابقة التالية.

المربع الثاني _____

المهن الصناعية

- إصلاح الأشياء في المنزل
- الخياطة أو الحياكة
- بناء الأشياء (باستخدام الأدوات، والمكعبات)

المربع الأول _____

المهن الزراعية

- رعاية الحيوانات الأليفة
- العناية بالحدائق
- التنزه في البيئات البرية والاستمتاع بمشاهدتها

المربع الرابع _____

المهن السياحية

- وضع خطة للسفر أو إقامة فعالية
- الطبخ، والخبز، وتقديم الوجبات
- ممارسة رياضات أو أنشطة أخرى

المربع الثالث _____

المهن التجارية

- بيع المنتجات
- تقديم نصائح للأشخاص بالأشياء التي يجب شراؤها
- استخدام آلة تسجيل النقود

المربع الخامس _____

وظائف العلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات

- تصميم تجارب
- إيجاد حلول للمشكلات
- تعرف أجهزة الكمبيوتر



المهن الزراعية

لاحظ أصحاب المهن الزراعية في الصفحة. ما المهام التي يؤديونها؟
ما الأدوات التي يستخدمونها؟





المهن الصناعية

لاحظ أصحاب المهن الصناعية في الصفحة. ما المهام التي يؤدونها؟ ما الأدوات التي يستخدمونها؟



المهن التجارية



لاحظ أصحاب المهن التجارية في الصفحة. ما المهام التي تؤديها العاملات؟ ما الأدوات التي يستخدمنها؟





المهن السياحية

لاحظ أصحاب المهن السياحية في الصفحة. ما المهام التي يؤديونها؟ ما الأدوات التي يستخدمونها؟





مهن العلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات

لاحظ أصحاب المهن. ما المهام التي يؤديونها؟ ما الأدوات التي يستخدمونها؟



الموضوع المفضل



ارسم صورة واكتب فقرة تعبر بها عن موضوعك المفضل في المدرسة.

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a yellow line at the very bottom of each set.

زيارة إلى عمتي وعمي



تابع المعلم أثناء قراءته بصوت عالٍ.



زرت عمتي وعمي في مكان عملهما، ذهبت إلى متجر عمتي. حيث تبيع الملابس للزبائن، وتعرف مقدار النقود التي سينفقونها على شراء الملابس. ومن ثم تأتي بالملابس المناسبة لهم. إنها تحسب التكلفة في ذهنها، وتحسب الأموال التي حصلت عليها من الزبائن.

وبعد ذلك، ذهبت إلى مكان عمل عمي، حيث يعمل مهندساً لأنظمة تكنولوجيا المعلومات. فهو يعرف الكثير فيما يتعلق بعمل أجهزة الكمبيوتر. فيستمع إلى ما يود العاملين إنجازه عن طريق أجهزة الكمبيوتر، فيقوم بالبحث واختيار برامج أجهزة الكمبيوتر التي قد تساعدهم. ويثبت برامج جديدة ويتحكم فيها عند حدوث خطأ. كما يكتب تقارير إلى أصحاب الشركة حتى يكونوا على علم بكل شيء.





أعمل في أحد الفنادق

ضع خطأ تحت أمثلة الموضوعات المدرسية في المكان الذي تعمل فيه والدة نور. استخدم اللون الإرشادي أدناه.

الدراسات الاجتماعية

الكتابة

القراءة

الرياضيات

مرحبًا، أنا والدة نور.

أعمل في أحد الفنادق في المدينة.

أعمل كموظفة للاستقبال والإرشاد يقوم موظف الاستقبال والإرشاد بمساعدة النزلاء.

أقدم اقتراحات بشأن المطاعم.

أقدم معلومات عن أماكن يمكن زيارتها في المدينة.

أحيانًا أساعد الضيوف قبل أن يصلوا إلى الفندق.

أرسل رسائل بالبريد الإلكتروني للضيوف الذين قد يزورون الفندق لطرح أفكار عليهم

بخصوص رحلتهم.

يمكنني كذلك وضع جدول يومي لأحد الضيوف.

أحب مساعدة الزائرين ليستمتعوا بالمدينة.





عمل بحث عن وظيفة

بصفتك باحثًا، أكمل هذه الصفحة.

اسم الوظيفة

وصف الوظيفة

الراتب في كل عام (السنوي)

هل أسافر لإجراءات تخص العمل؟ نعم/لا	هل أرتدي زيًا رسميًا؟ نعم/لا
هل أعمل مع فريق؟ نعم/لا	هل يجب عليّ الذهاب إلى الجامعة؟ نعم/لا
هل يمكنني العمل في مدينة صغيرة؟ نعم/لا	هل أعمل في عطلات نهاية الأسبوع؟ نعم/لا
هل تتوفر وظيفتي في معظم المدن؟ نعم/لا	هل أعمل خارج المكتب؟ نعم/لا
هل أحتاج إلى تدريب خاص؟ نعم/لا	هل أعمل في مكتب؟ نعم/لا

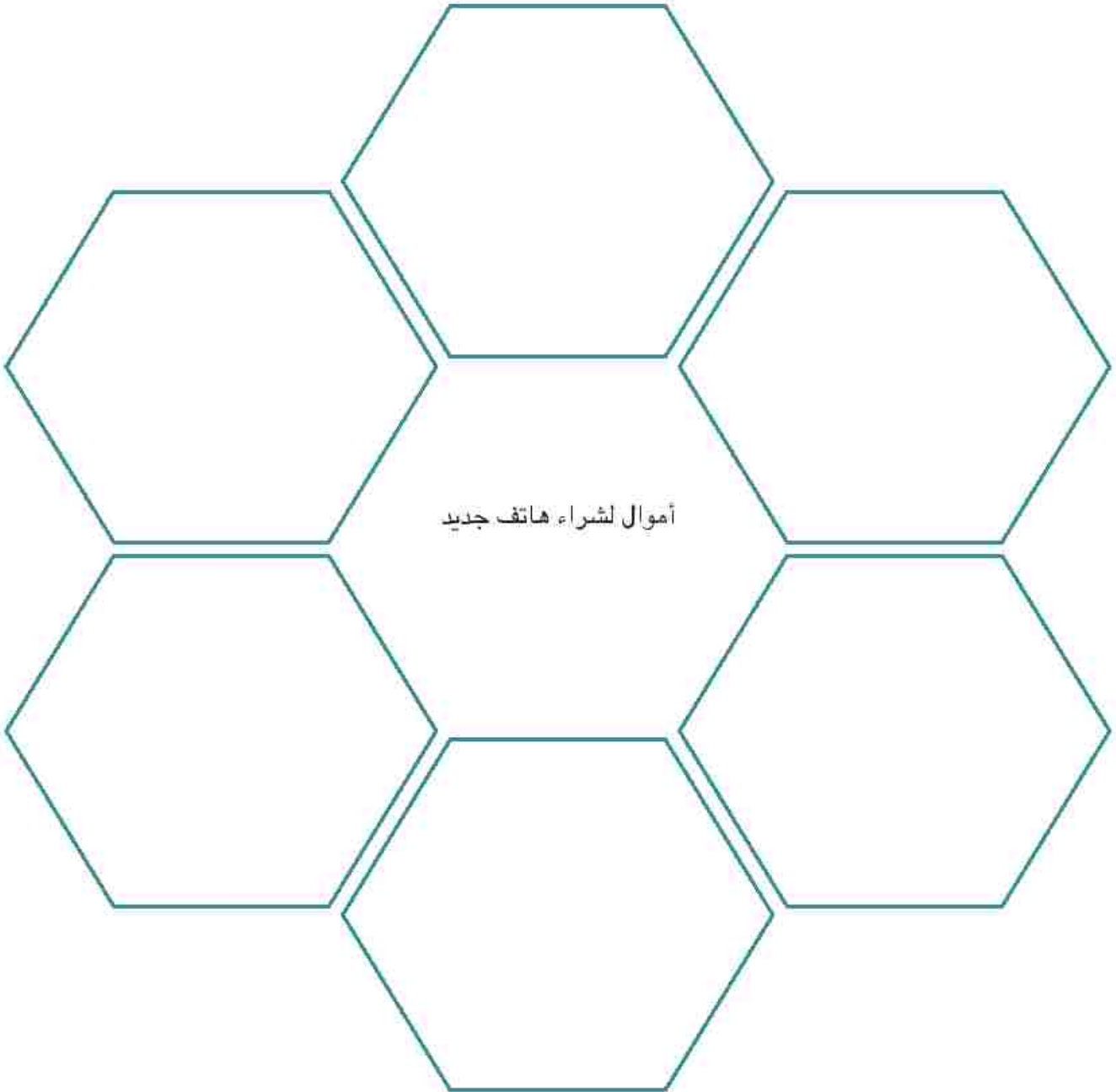
هل أستخدم أدوات خاصة؟ إذا كانت هناك أدوات، فما هي؟

حقائق أخرى مثيرة:

الدخل



استخدم مخطط الأفكار لمساعدة نور على القيام بالعصف الذهني لطرق الحصول على الأموال.



خياراتنا ودخلنا المادي



تابع المعلم أثناء قراءته بصوت عالٍ.

تعمل أمي ٥ أيام في الأسبوع. ففي كل يوم تركب الأوتوبيس، كما أن دخلها يساعدها على دفع ثمن تذكرة الحافلة حيث تبلغ تكلفتها كل يوم ١٠ جنيهاً. فكم تحتاج من المال كل أسبوع حتى تصل إلى العمل؟

يستخدم أبي دخله لشراء الطعام. حيث يعطي جدتي ١٠٠ جنيه كل يوم للذهاب إلى السوق. تشتري جدتي الطعام للعائلة. حيث تشتري الخضراوات الطازجة مقابل ٢٥ جنيهاً، وتشتري الخبز مقابل ٥ جنيهاً، تشتري كذلك الدجاج مقابل ٥٨ جنيهاً. فما المبلغ الذي تنفقه جدتي على شراء الطعام من السوق؟

كم يتبقى معها؟



يحتاج اثنان من أبناء عمي إلى كراسيات جديدة للمدرسة. قام عمي بإعطاء كل منهما ٤٥ جنيهاً. ما المبلغ الذي حصل عليه كلاهما معاً؟

يدفع أبي وأمي المال لشراء ملابس جديدة لي. حيث تتكلف الملابس ٥٠٠ جنيه. تدفع أمي مبلغ ٢٠٠ جنيه ثمن الملابس. ما المبلغ الذي يجب على أبي دفعه؟

يكسب عمي مبلغ ٦٥٨ جنيهاً من عمله في الأسبوع. تكسب عمتي مبلغ ٣٥٠ جنيهاً من عملها في الأسبوع. يكسب أبي مبلغ ٥٢٩ جنيهاً من عمله في الأسبوع. تكسب أمي مبلغ ٤٢١ جنيهاً من عملها في الأسبوع. من منهم يحصل على أكبر قدر من المال؟ هل يمكنك مساعدتي في ترتيب الدخل الذي يحصلون عليه من الأعلى دخلاً إلى الأقل دخلاً؟

مخطط الدخل



اكتب كل الطرق التي ينفق بها كل فرد في العائلة دخله. بعد ذلك، سجّل من منهم يحصل على هذا المورد.

المورد

فرد في العائلة

فرد في العائلة

المورد

المورد

فرد في العائلة

المورد

فرد في العائلة

تمثيل الأدوار الوظيفية



اختر دورًا وقم بتمثيل مشهد بالتعاون مع زميلك. وبعد ذلك، تبادلا الأدوار واجعل زميلك يختار دورًا.

فنان	مصفف شعر	مبرمج	بائع	مرشد سياحي
محاسب (مسئول عن تتبع مصارف المال)	مصمم الإنسان الآلي	عامل الكهرباء	سكرتير	موظف استقبال في الفندق
عامل بناء	موسيقار	نادل (مقدم طعام في مطعم)	مزارع	موظف في بنك
طباخ أو طاهي	طبيب بيطري	رجل شرطة	سائق سيارة الأجرة	رجل الإطفاء
سباك	عامل لحام (يقوم بتوصيل القطع العديد ببعضها)	عامل الحديقة	صانع مجوهرات	طبيب
طيار	مهندس مدني (يبنى الجسور والمنشآت)	محام	مذيع أخبار بالتلفاز	معلم

يمكنني أن أقول...



اختر خمس وظائف من المهن المذكورة في القائمة الواردة في الصفحة السابقة. وفي كل سطر،
اكتب اسم وظيفة ما، ثم أكمل الجملة "يمكنني أن أقول..."

1.

يمكنني أن أقول...

2.

يمكنني أن أقول...

.٣

يمكنني أن أقول...

.٤

يمكنني أن أقول...

.٥

يمكنني أن أقول...

اختارت نور إحدى المهن



أثناء القراءة، ضع خطًا تحت نقاط القوة لدى نور واهتماماتها.

تُحب نور قراءة قصص الحيوانات. فليديها في منزلها اثنان من الحيوانات الأليفة، وهما كلب وقطة. تصطحب نور كلبها للتنزه كل يوم بعد المدرسة. حيث تُحب هذا النشاط. وأحياناً تكتب نور قصصاً عن حيواناتها. تقول والدتها إنها تتمتع بخيال إبداعي رائع. وتتسائل نور عن الطريقة السليمة لإبقاء حيواناتها الأليفة بصحة جيدة. ففي الأسبوع الماضي، اطلعت على كتاب في المكتبة يتحدث عن الإسعافات الأولية للحيوان. حيث تريد أن تكون مستعدة في حال تعرّض أي من حيواناتها الأليفة لأذى.



المهنة التي أعتقد أن نور تهتم بها هي



الإعلان عن الوظيفة التي أحلم بها

استعن بهذه الصفحة في تخطيط شكل ملصقك من أجل معرض المهنة

المسمى الوظيفي:

الفئة:

رسم صورة لشخص ما يقوم بأداء عمله:

مهارات/اهتمامات خاصة:

الأدوات:

تعليق على الملصق



تبادل الكتب مع زميلك. أكمل الجمل الآتية عن ملصق زميلك.

أفضل شيء في الملصق هو

لأن

غير واضح بعض الشيء.

يمكنك أن

عملي عندما أكبر



ارسم نفسك كشخص كبير وأنت تعمل في وظيفتك.

أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة. وفي كل صف، لَوْن نجوم المربع الذي يصف مجهودك

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ أستطيع تحديد المهنة التي تتطابق مع اهتماماتي ومهاراتي، وأستطيع وصفها بالتفصيل.	☆☆ أستطيع تحديد المهنة التي تتطابق مع اهتماماتي ومهاراتي.	☆ أستطيع تحديد المهنة التي تتطابق مع اهتماماتي ومهاراتي من خلال المساعدة.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ تحدثت بوضوح، واعتمدت على أسلوب التواصل البصري، وقدمت معلومات مفصلة، وأستمعت باهتمام إلى الآخرين وهم يتحدثون.	☆☆ تحدثت بوضوح، وقدمت معلومات دقيقة، وأستمعت لزملائي وهم يتحدثون.	☆ تحدثت بوضوح لبعض الوقت، وأستمعت إلى زملائي وهم يتحدثون.	جودة الأداء
☆☆☆ يمكنني طرح أسئلة مفيدة وممتعة، وأكون مهذباً جداً أثناء طرح الأسئلة والإجابة عنها.	☆☆ يمكنني طرح الأسئلة والإجابة عنها بشكل مهذب.	☆ يمكنني طرح الأسئلة والإجابة عنها، ولكنني بحاجة إلى تحسين سلوكي.	المهارات الحياتية

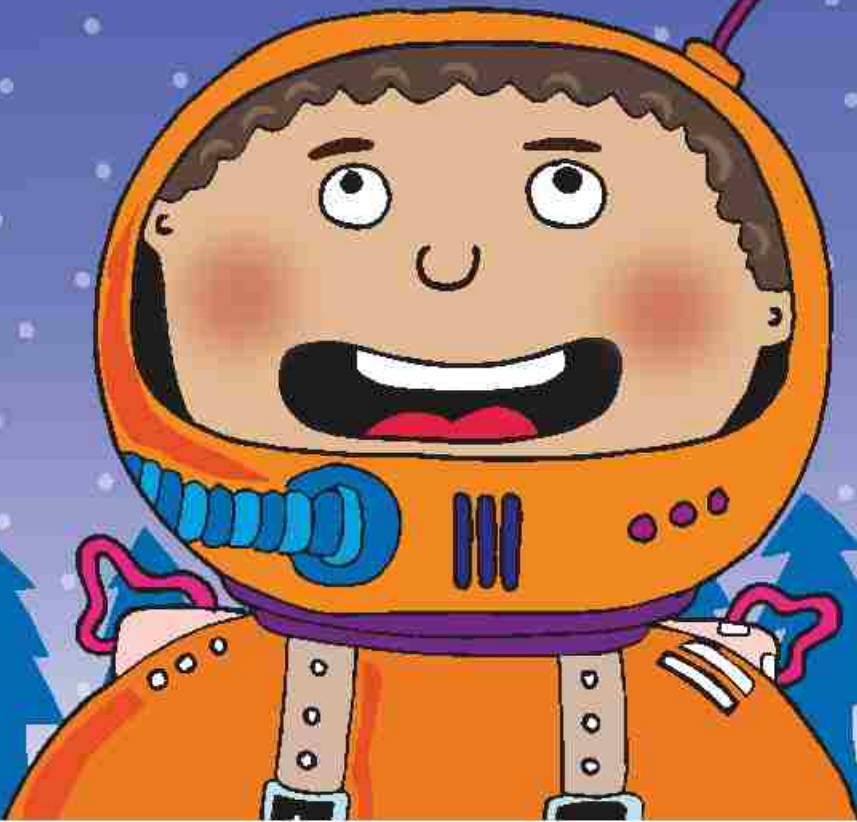
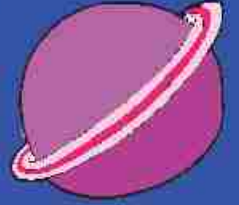
مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)	
تمييز المهن التي يقوم بها الأشخاص في المجتمع ولكن لا يمكنه تمييز الأدوات أو المهارات التي يستخدمها هؤلاء المتخصصون. الدراسات الاجتماعية د.٢.ب.	تمييز عدة مهن مما يقوم بها الأشخاص في المجتمع، وتمييز بعض الأدوات أو المهارات التي يستخدمها هؤلاء المتخصصون. الدراسات الاجتماعية د.٢.ب.	تمييز مجموعة متنوعة من المهن التي يقوم بها الأشخاص في المجتمع وتمييز الأدوات أو المهارات التي يستخدمها هؤلاء المتخصصون. الدراسات الاجتماعية د.٢.ب.	المحتوى الدراسي
شرح الاختلاف بين الاهتمامات ونقاط القوة، كما يكون قادرًا على تقديم أمثلة نظرية على كل منها مع الحصول على مساعدة. المجالات المهنية أ.٢.أ.	شرح الاختلاف بين الاهتمامات ونقاط القوة، كما يكون قادرًا على تقديم أمثلة شخصية على كل منها. المجالات المهنية أ.٢.أ.	شرح الاختلاف بين الاهتمامات ونقاط القوة، كما يكون قادرًا على تقديم العديد من الأمثلة الشخصية على كل منها مع ربطها بالمهن المناسبة. المجالات المهنية أ.٢.أ.	
استخدام مخطط رسومي لوضع خطة بالمعلومات لصنع لعنصل مع الحصول على المساعدة. الكتابة د.١.أ.	استخدام مخطط رسومي استخدامًا صحيحًا لوضع خطة بالمعلومات لصنع لعنصل من المهنة. الكتابة د.١.أ.	ابتكار مخطط رسومي فعال لوضع خطة بالمعلومات وثيقة الصلة بالموضوع لعنصل ملصق من المهنة. الكتابة د.١.أ.	
الحد الأدنى للمشاركة في المحادثات الجماعية وقد لا يشارك بأفكار. التحدث والاستماع أ.١.أ.	المشاركة في المحادثات الجماعية من خلال تبادل الأفكار والرد على أفكار الآخرين. التحدث والاستماع أ.١.أ.	المشاركة في المحادثات الجماعية والعمل لضمان حصول الآخرين على فرص متساوية لتبادل الأفكار والرد على أفكار الآخرين. التحدث والاستماع أ.١.أ.	
التحدث مع أعضاء من المستمعين مع وجود صعوبة في السماع أو الفهم.	التحدث بوضوح مع الجمهور/المستمعين.	الإبداع في التحدث بوضوح وثقة مع أعضاء من المستمعين.	جودة الأداء
ابتكار وسائل إيضاحية ولكنها ليست مرتبة أو تصعب قرائنها.	ابتكار وسائل إيضاحية ولكنها مرتبة وتسهل قرائنها.	ابتكار وسائل إيضاحية ممتازة الترتيب وتسهل قرائنها.	
إدارة أو تنظيم غير فعال للمهام أو بمساعدة الزملاء أو المعلم.	إدارة وتنظيم المهام بفعالية منفردًا.	إدارة وتنظيم المهام بفعالية وبمساعدة الزملاء على التنظيم.	المهارات الحياتية
الاستعانة بجدول مقياس التقييم المتدرج الذاتي مع الحصول على المساعدة، ومواجهة صعوبات في فهم كيفية الوصول إلى تحقيق المرجو منه.	إجراء التقييم الذاتي بدقة باستخدام جدول مقياس التقييم المتدرج الذاتي.	إجراء التقييم الذاتي بدقة باستخدام جدول مقياس التقييم المتدرج الذاتي، ووضع أهداف للعمل في المستقبل.	

العالم من حولي

الفصل الأول

ماذا ترى في السماء
ليلاً؟



نور وحسام



انظر إلى الصور. اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



في أثناء عودة نور وحسام جارها من المدرسة إلى المنزل، سمعا صوت طائرة تحلق في السماء.

أشارت نور إلى سحابة.

وقالت: "انظر إلى السحابة.

إنها تشبه قطتي".

قال حسام: "أجل، إنها تشبهها".

ثم أشار حسام إلى سحابة أخرى.

"وهذه السحابة على شكل وسادة".

ابتسمت نور. قالت نور: "رأيت القمر والنجوم في الليلة الماضية".

وقال حسام: "أتساءل أحياناً لماذا يتغير شكل السماء كثيراً؟"



أنا أفكر



فكر فيما تراه في السماء. أسفل السماء ليلًا، اكتب الأشياء التي تراها في السماء ليلًا. أسفل
السماء نهارًا، اكتب الأشياء التي تراها في السماء نهارًا.

السماء نهارًا

السماء ليلًا

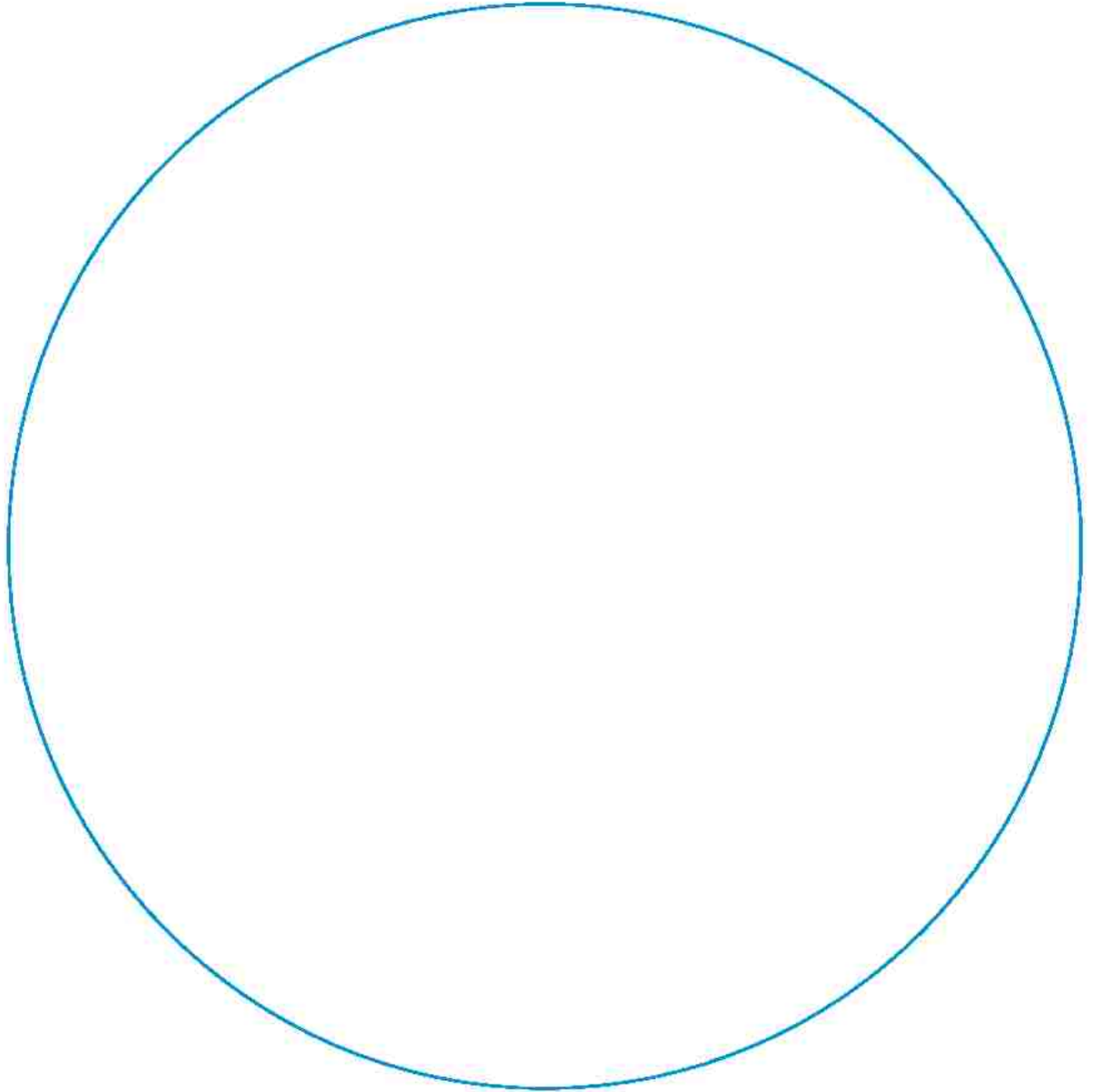
ارسم صورة للسماء نهارًا.

ارسم صورة للسماء ليلًا.

سمائي



ارسم صورة للسماء التي رأيتها في ليلة أمس. إذا لم تشاهد السماء ليلة أمس، ارسم صورة من ذاكرتك.





الأشكال الموجودة في السماء

انظر إلى الصور التالية. ماذا تلاحظ؟ ما الأشكال التي تراها؟ هل توجد أشكال مكررة؟



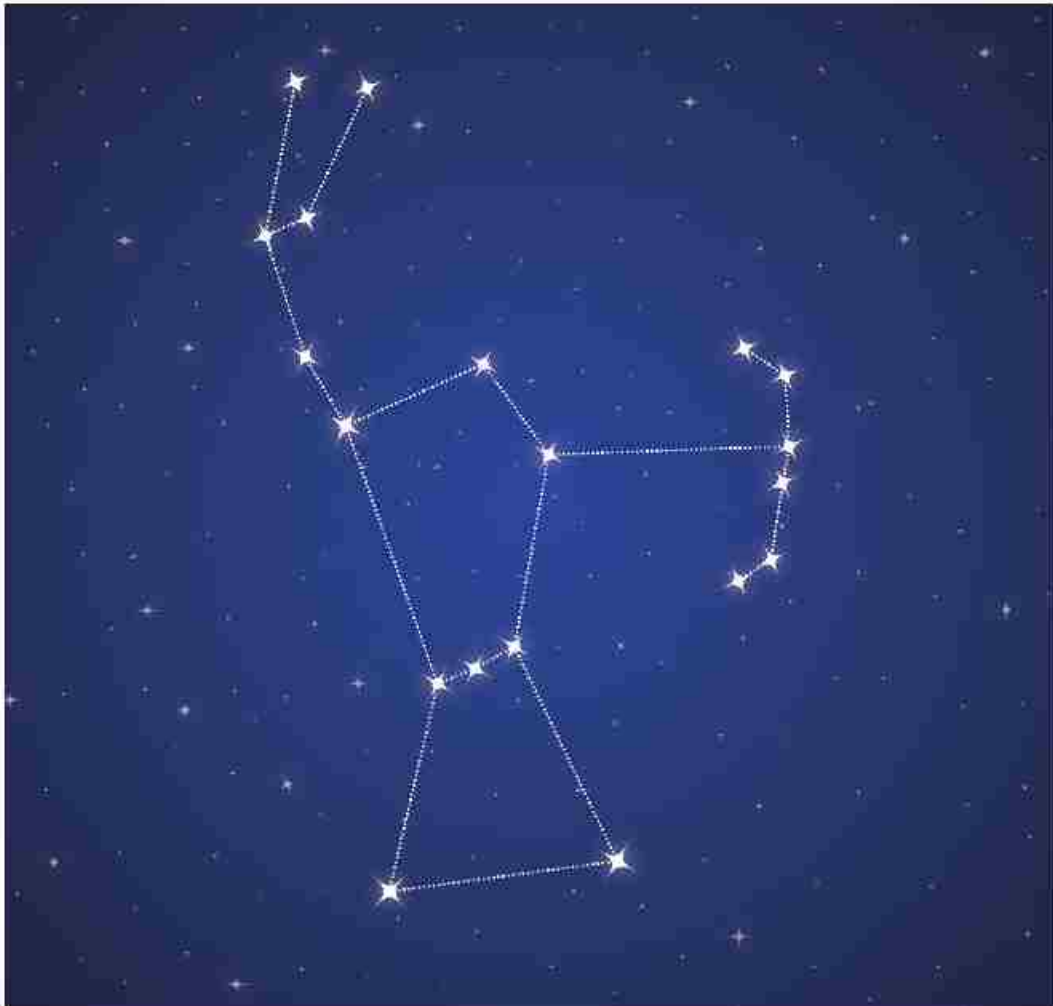
صياد في السماء



انظر إلى صورة النجوم المتصلة معاً بخطوط ماذا ترى؟ اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

أوريون الصياد

كان أوريون صياداً محترفاً. كان يستخدم القوس والأسهم ليصطاد فريسته. وكان يساعده كلبان في الصيد. استخدم خيالك. هل تستطيع رؤية شكل الصياد في النجوم المتصلة معاً بخطوط؟



ملاحظة الأنماط



اقرأ القصة وادرس بيانات حامد في الجدول. ما النمط الذي تراه؟ بالاستعانة بهذا النمط، ساعد حامداً على معرفة الوقت الذي سوف يظهر فيه التجمع النجمي (الجوزاء) خلال الليالي الأربع القادمة.

وقت ظهور التجمع النجمي (الجوزاء)	السماء ليلاً
٨:٣٦ مساءً	الأحد
٨:٣٢ مساءً	الاثنين
٨:٢٨ مساءً	الثلاثاء
٨:٢٤ مساءً	الأربعاء
٨:٢٠ مساءً	الخميس
	الجمعة
	السبت
	الأحد
	الاثنين

يعيش حامد في الصحراء. وفي الليل، يحب النظر إلى النجوم. ويسجل ملاحظاته مثل العلماء. مجموعة النجوم التي يفضلها، هي التجمع النجمي (الجوزاء).

ولمدة أسبوع كامل، سجّل حامد الوقت الذي ظهر فيه التجمع النجمي (الجوزاء).

١. ما هو النمط الذي تراه في بيانات حامد؟

٢. ومع مرور كل ليلة، يصبح وقت ظهور النجوم:

في وقت لاحق

في وقت سابق



الشعرى: نجم مميز

انظر إلى الرسم التوضيحي. اقرأ النص. وبعد ذلك، ضع دائرة حول نجم الشعرى في التجمع النجمى الذى أمامك.



الشعرى أكثر النجوم سطوعاً في تجمعها النجمى. هل يمكنك أن تحدد مكانه؟
وهو نجم مميز للغاية.

ربط أجدادك المصريون قديماً بين ظهور هذا النجم وقرب فيضان النيل.
وفي الوقت الحالى، نحتفل بهذا الموسم كل عام، ونطلق على هذا الاحتفال اسم وفاء النيل.

هل الشمسُ نجم؟



اقرأ السؤال الأول. ضع إجابتك عن الشمس في العمود الثاني، وإجابتك عن النجوم في العمود الثالث.

ثلاثة أشياء مطلوبة لتكوين الظل:

١. _____

٢. _____

٣. _____

نجم	الشمس	الأسئلة
		هل يَنْتُج عنها/عنه ظل؟
		هل أستطيع قراءة كتاب على ضوءها/ضوئها؟
		هل أشعر بدفء ناتج عنها/عنه؟



كيف يبدو حجم الشيء من مسافة بعيدة؟

اتبع الخطوات التالية أثناء إجراء التجربة. سجّل ملاحظاتك.

١. انظر إلى الشيء الذي مع المعلم.

٢. ارفع يدك وأنت تنظر إلى الشيء الذي مع المعلم حتى تتمكن من رؤية يدك والشيء معاً في نفس الوقت. ضع دائرة حول إجابتك.

يبلغ طول الشيء الذي مع المعلم نفس طول:

يدي إصبع واحد ظفر واحد

٣. ارسم صورة ليديك والشيء الذي مع المعلم كما تراه في الشكل التالي.

يدي
الشيء الذي مع المعلم



ما حجم الشيء الحقيقي؟

اتباع التعليمات، سَجِّل ملاحظاتك.

٤. عندما يأتى دورك، قم بالسير ناحية الشيء الذي مع المعلم وضع يدك بجواره.

٥. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.

بالمقارنة مع طول يدي، فإن طول الشيء الذي مع المعلم:

أطول له الطول نفسه أقصر

٦. ارسـم صورة ليدك والشيء الذي مع المعلم كما تراهما معاً في الشكل التالى:

الشيء الذي مع المعلم

يدي

٧. ما الذي تغير؟



ما مدى وضوح الضوء؟

اتبع تعليمات المعلم. سجّل ملاحظتك.

١. صِف ما ترى عندما يكون ضوء كشاف البطارية قريباً جداً من الورقة.

٢. ضع دائرة حول إجابتك. عندما تبتعد الورقة مسافة طول الذراع عن ضوء كشاف البطارية، يصبح الضوء على الورقة:

ساطعاً خافتاً

٣. ضع دائرة حول إجابتك. عندما تبتعد الورقة مسافة طول المنضدة عن ضوء كشاف البطارية، يصبح الضوء على الورقة:

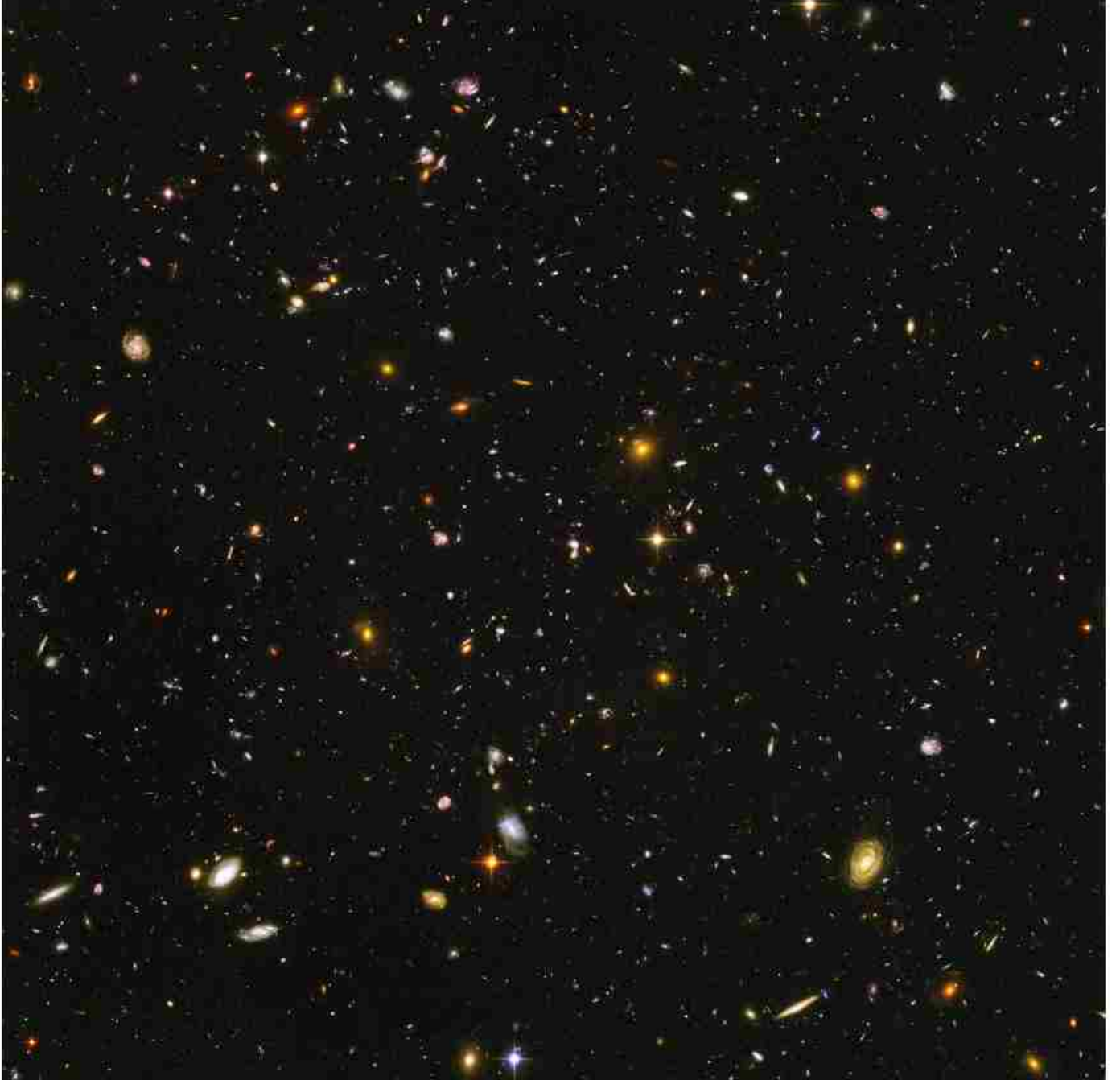
ساطعاً جداً خافتاً جداً



السماء العميقة



انظر إلى الصورة. اقرأ النص.

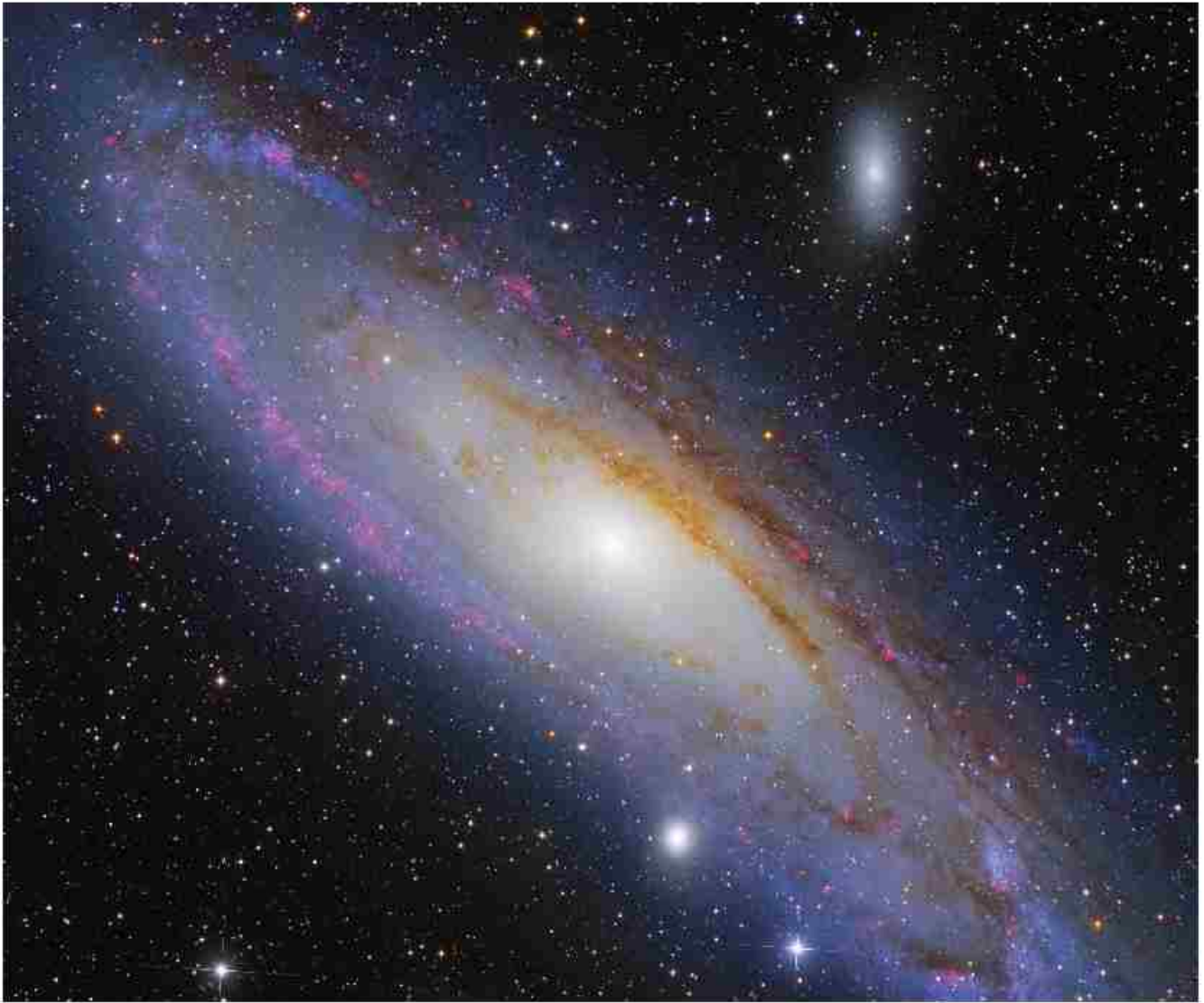


تمثل هذه الصورة الفضاء، ولا تمثل الأشكال والنقاط التي تراها في الصورة نجومًا. بل هي مجرات تتواجد فيها النجوم. تحتوي كل مجرة على عدد كبير جداً من النجوم.

الفضاء



انظر إلى الصور. اقرأ النص.



تمثل هذه الصورة مجرة. يأتي كل الضوء الذي تراه من عدد كبير جداً من النجوم.

تتواجد شمسنا في مجرة كهذه.

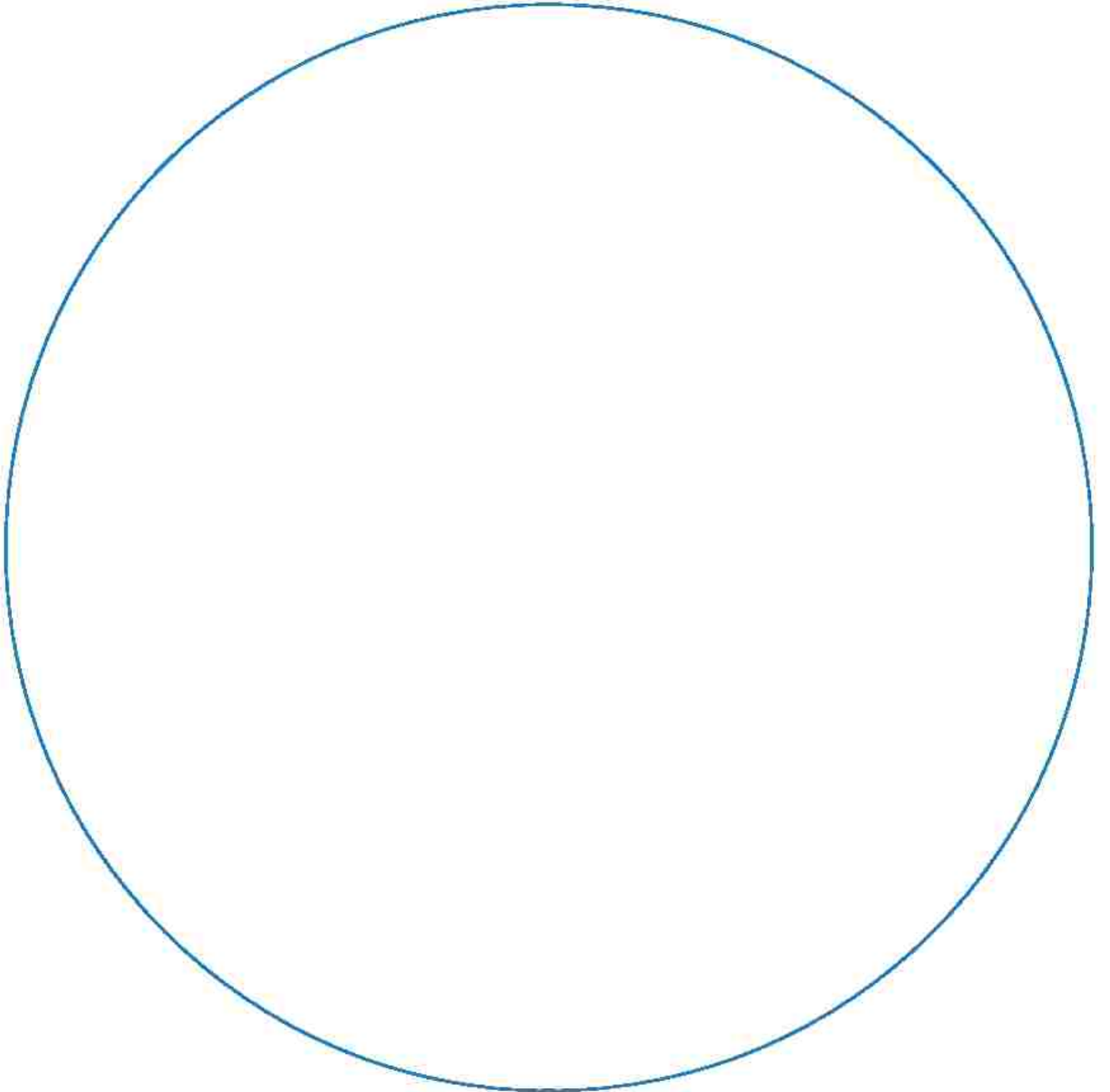
التقطت هذه الصورة للمجرة باستخدام آلة تسمى التليسكوب. يساعدنا التليسكوب على رؤية كل الأشياء المعتمة والبعيدة في السماء.





السماء من خلال التليسكوب

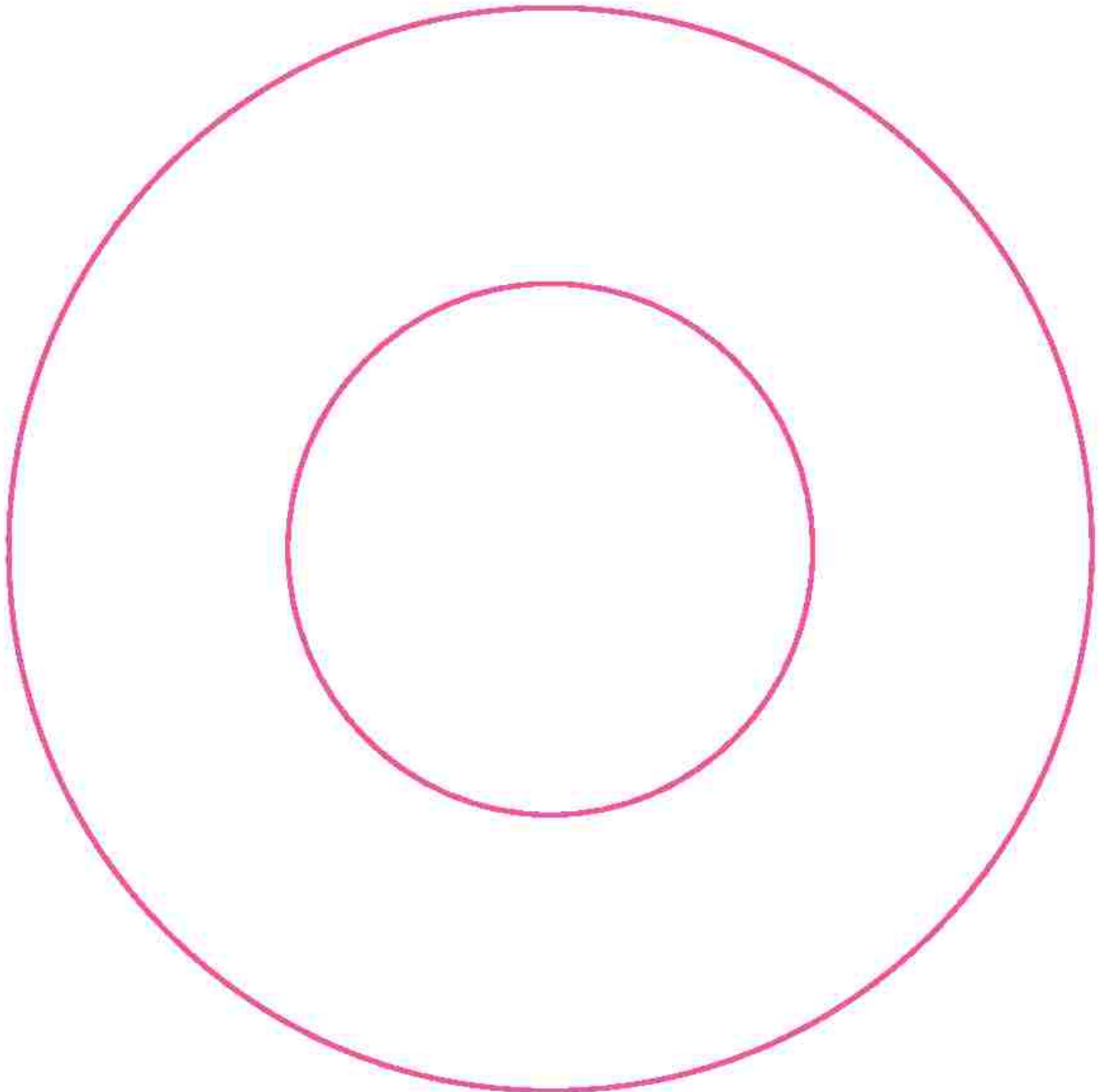
تخيل أنك تنظر إلى السماء بالتليسكوب، وارسم صورة لها.



أفكر في قصتي



اتبع تعليمات المعلم لتنظيم أفكار قصتك.



النهاية

المنتصف

البداية

قصتي

اكتب قصتك، على أن تشمل البداية، والمنتصف، والنهاية. ضع عنواناً لقصتك. صنم رسماً توضيحياً في الصفحة التالية يساعدك في رواية القصة.

عنوان

صورتى



ارسم صورة للمساعدة فى رواية قصتك.

مجموعتنا النجمية



قم بتسجيل خطط عرض مجموعتك.

ملاحظات

ما نعرفه:

أسئلة للبحث:

عمل جماعي

المسئول عن الفنون:

المسئول عن العلامات:

المسئول عن المعلومات:

قائمة المهام



ضع علامة (✓) بجوار كل مهمة تنتهي منها.

رسمنا صورة مجموعة نجوم لتعليقها على الحائط.
 كتبت ثلاث حقائق مهمة أودّ مشاركتها.
 قمنا باختيار خمس حقائق على الأقل لمشاركتها كفريق.
 حدد فريقنا من سيؤدي كل مهمة.

مهمتي

أنجزت مهمتي.
 اخترنا صورتين على الأقل لمشاركتهما.
 ساعدت في مراجعة الكتابة في عرضنا
 أنا مستعد لأداء العرض.

ثلاث حقائق تعلمتها



اكتب ثلاث حقائق مهمة ومثيرة تعلمتها في هذا الفصل.

1.

2.

3.



أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة. وفي كل صف، لَوّن نجوم المربع الذي يصف مجهودك

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ يمكنني مشاركة معلومات عن السماء ليلاً تعلمتها في الفصل ومن خلال البحث.	☆☆ يمكنني مشاركة معلومات دقيقة عن السماء ليلاً.	☆ يمكنني مشاركة معلومات عن السماء ليلاً بمساعدة المعلم أو زميل.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ تحدّثت بوضوح، واستخدمت التواصل البصري، ونظمت المعلومات لزيادة الانتباه.	☆☆ تحدّثت بوضوح ونظمت المعلومات جيداً.	☆ جزء من العرض كان واضحاً ومنظماً.	جودة الأداء
☆☆☆ كنت قائداً في مجموعتي، وساعدت زملائي في العمل وإنجاز مهماتهم.	☆☆ تعاونت مع مجموعتي وأنجزت مهمتي.	☆ واجهتني بعض الصعوبات في التعاون مع مجموعتي أو إنجاز مهمتي.	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقتر ب من تلبية التوقعات (١)	
يصف الأهداف في درس السماء ليلا باستخدام الكلمات والمفاهيم التي تم تعلمها في كل من الفصل والبحث المستقل. العلوم ب، أ، و ب، أ، ب.	يصف الأهداف في درس السماء ليلا باستخدام الكلمات والمفاهيم التي تم تعلمها في الفصل (مثل الاختلافات في الحجم ودرجة السطوع). العلوم ب، أ، و ب، أ، ب.	يصف الأهداف في درس السماء ليلا باستخدام المصطلحات الأساسية أو باستخدام واحد أو أكثر من المعلومات غير الدقيقة. العلوم ب، أ، و ب، أ، ب.	المحتوى الدراسي
يشارك الحقائق الرئيسية التي تم تعلمها من النص الذي يحتوي على معلومات ويصف العلاقات بين الحقائق. فهم نص القراءة النص الذي يحتوي على معلومات	يشارك بدقة الحقائق الرئيسية التي تم تعلمها من النص الذي يحتوي على معلومات. فهم نص القراءة النص الذي يحتوي على معلومات	يشارك الحقائق التي تم تعلمها من النص الذي يحتوي على معلومات، إلا أنه يحتوي على معلومات غير دقيقة أو خاطئة. فهم نص القراءة النص الذي يحتوي على معلومات	
يختار الحقائق والتفاصيل الوصفية ذات الصلة للمشاركة بناءً على اهتمامات الحضور. التحدث والاستماع أ، ب، أ، ب.	يختار الحقائق الملائمة والتفاصيل الوصفية ذات الصلة للمشاركة. التحدث والاستماع أ، ب، أ، ب.	يختار واحدة أو أكثر من الحقائق أو التفاصيل غير ذات الصلة للمشاركة. التحدث والاستماع أ، ب، أ، ب.	
كتابة جمل كاملة تشمل مفردات أو كلمات تتخطى درجة صعوبتها مستوى الفصل. الكتابة أ، ب.	كتابة جمل كاملة. الكتابة أ، ب.	كتابة جمل كاملة مع المساعدة. الكتابة أ، ب.	جودة الأداء
التحدث بوضوح مع الحضور بثقة عالية.	التحدث بوضوح مع الحضور.	التحدث مع الحضور لكن مع وجود صعوبة في السماع أو الفهم.	
ابتكار وسائل إيضاحية جذابة مبتكرة تتميز بترتيبها وسهولة قرائتها.	ابتكار وسائل إيضاحية مرتبة تسهل قرائتها.	ابتكار وسائل إيضاحية، ولكنها ليست مرتبة أو تصعب قرائتها.	
يستخدم قائمة الاختيار دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها، كما يساعد الزملاء على استخدام قائمة الاختيار بفاعلية. إدارة الذات	يستخدم قائمة الاختيار دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها. إدارة الذات	يحتاج إلى المساعدة في استخدام قائمة الاختيار لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها. إدارة الذات	المهارات الحياتية
تقييم الذات بدقة باستخدام جدول التقييم الذاتي والقدرة على وضع أهداف للعمل في المستقبل.	تقييم الذات بدقة باستخدام جدول التقييم الذاتي.	يستعين بجدول التقييم الذاتي لتقييم الذات مع الحصول على قدر من المساعدة، كما قد يواجه صعوبات في فهم كيفية تلبية التوقعات.	

الفصل الثاني

أساعد بيئي الطبيعية



البحيرة



اقرأ القصة. استعن بالوصف لرسم صورة لما تراه في مخيلتك.

توجد بحيرة أسفل الجبال. هذه الجبال مغطاة بأشجار كبيرة.

تظهر بعض الأشجار بلون أخضر غامق عندما يكسوها ظل الجبال. وبعض الأشجار الأخرى تبدو أوراقها خضراء زاهية وأغصانها سوداء اللون.

تلمع البحيرة باللون الأزرق تحت ضوء الشمس فتبدو المياه مثل الزجاج.

تنفتح الأزهار الصفراء والحمراء بين الأعشاب الطويلة على شاطئ البحيرة.



البيئات المصرية



اذكر اسم البيئات التالية وقارن بينها

Blank writing lines for the first environment: a solid blue top line, a dashed purple middle line, and a solid blue bottom line.



Blank writing lines for the second environment: a solid blue top line, a dashed purple middle line, and a solid blue bottom line.



Blank writing lines for the third environment: a solid blue top line, a dashed purple middle line, and a solid blue bottom line.





الكلمة الجديدة: البيئة

فكر في تعريف للكلمة الجديدة. أكمل المخطط.

Blank writing lines for the definition: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

الكلمة:

التعريف

الرسم التوضيحي

الكلمة في جُمَل

Blank writing lines for the word in sentences: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



في الحديقة



انظر إلى الرسم التوضيحي في الصفحة التالية. اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

يروى كل من نور وحسام النباتات في حوض الزرع الموجود خارج نافذة حسام. ويسمعان الطيور وهي تغني على الأشجار. كما يشاهدان النحل يطير حول الأزهار في الحديقة.

ينتهي حسام من ري النباتات. توجد أعشاب ضارة تنمو في حوض النبات. هل يجب عليه اقتلاع الأعشاب الضارة؟

تسطع الشمس سطوعاً جيداً. لا تتعرض النباتات للشمس. تقرر نور نقل النباتات لتحصل على المزيد من ضوء الشمس.

والآن، يشعر الجميع بالسعادة. تُروى النباتات، وتُقتلع الأعشاب الضارة، وتشرق الشمس على النباتات.

يرى حسام فراشة ترفرف بالقرب من النباتات. يبتسم ويشاهد الفراشة في صمت.





الكلمة الجديدة: يستنتج

فكر في تعريفك الخاص للكلمة الجديدة. أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>الجملة التي ترد فيها الكلمة الجديدة</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	



بيئتنا



اجلس بهلوء. استمع وانظر حولك. اكتب أو ارسم ما تراه.

بيئة المدرسة		
أشياء من صنع الإنسان	حيوانات	نباتات
بيئة المنزل		
أشياء من صنع الإنسان	حيوانات	نباتات

ماذا يوجد في البيئة الطبيعية؟



انظر إلى الصور. اكتب ما تراه في المستطيل المجاور لكل صورة.

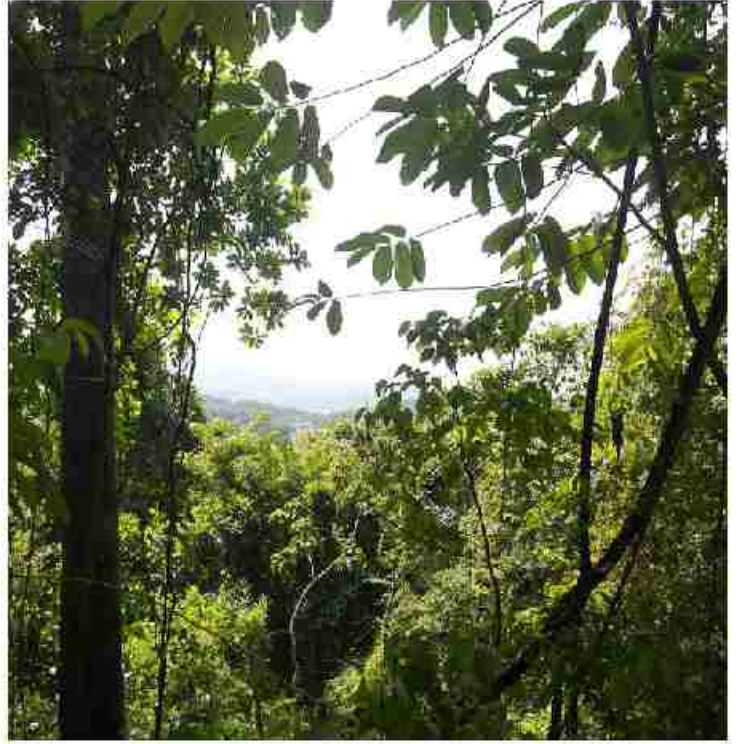
صحراء



محيط



غابة



مدينة





الكلمات الجديدة: البيّة الطبيعيّة

فكر في تعريفك الخاص للكلمة الجديدة. أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>الجملة التي ترد فيها الكلمة الجديدة</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	





طيور تعيش في مصر

اقرأ المعلومات التالية. فكر في الأسئلة وناقشها.

توجد عدة أنواع من الطيور في مصر. أي من الطيور تعيش بالقرب منك؟ في أي بيئة قد تعيش الطيور؟



يُطلق على أبو قردان اسم صديق الفلاح.



تختلف أصوات إناث الإوز المصري عن الذكور.



ينتشر الحمام في أجزاء كثيرة من مصر.



البيئات الطبيعية في مصر

صل البيئات المختلفة بالنباتات والحيوانات التي تتوقع وجودها في تلك البيئات. قد يتواجد حيوان أو نبات ما في أكثر من بيئة طبيعية.

طائر



شجرة



خنفساء

سمكة



فأر

نحلة

زهرة



ثعلب

قطعة



ملاحظات بحثية

اختر حيواناً محلياً لإجراء بحث عنه. اكتب ثلاث حقائق مهمة ستساعدك في مشروعك.

الحيوان:

الحقائق الثلاث

وجدت معلوماتي

التغيرات البشرية



انظر إلى الصورة. ماذا تلاحظ؟

لماذا يبني الإنسان السدود؟

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

٦.

كيف غيّر السد العالي في أسوان من شكل نهر النيل؟ صف ما تراه في الصورة.



Blank writing area with horizontal lines for student response.



التأثير البشري في البيئات الطبيعية

فكر كيف غير السد العالي بأسوان من شكل نهر النيل وأجب عن الأسئلة الآتية.

١. برأيك كيف كان يبدو نهر النيل قبل بناء السد العالي ؟

٢. ارسم صورة تعبر عن تصورك لما كان يبدو عليه نهر النيل قبل إنشاء بحيرة ناصر. ما النباتات والحيوانات التي يفترض أنها كانت تعيش هناك؟

٣. ارسم صورة تعبر عن تصورك للتغيير الذي طرأ على البيئة بعد إنشاء بحيرة ناصر. ما النباتات والحيوانات التي يفترض أنها تعيش هناك الآن؟

الكلمة الجديدة: المُشْرِف



فكر في تعريفك الخاص للكلمة الجديدة. أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>الجملة التي ترد فيها الكلمة الجديدة</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	



المشرف الجيد



اقرأ القصة. انظر إلى الشكل. فكّر في الشكل وأنت تقرأ. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

يشرف حسام على حديقته. يقول حسام لنور وهما في الطريق إلى المدرسة: رويت اليوم النباتات ويجب ريها دائماً.

تفكر نور فيما قاله حسام. ثم تقول: إننا نتعلم عن عملية التصميم الهندسي في المدرسة. سأصمم منتجاً لري النباتات من أجلك.

يسأل حسام "كيف تفعلين ذلك؟"

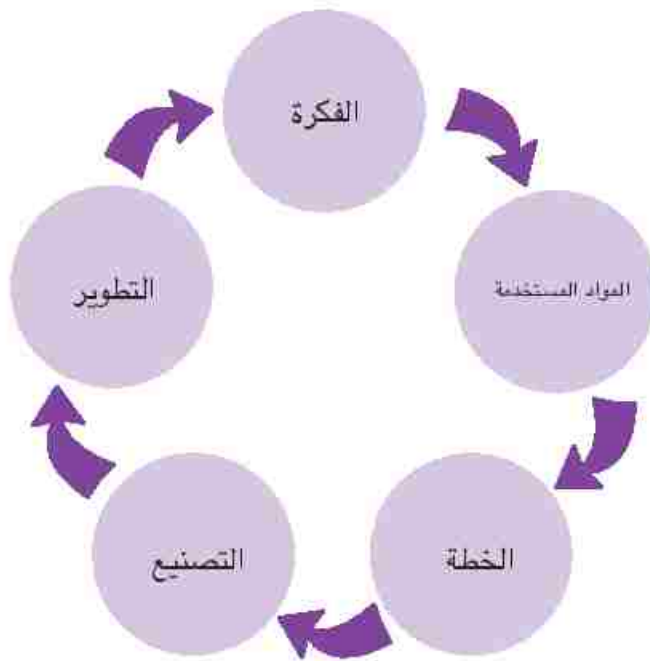
تجيب نور: أتساءل، كيف يمكنني المساعدة في ري النباتات؟ ثم أفكر في الأفكار والمواد المستخدمة.

يسأل حسام "ثم ماذا يحدث؟"

تجيب نور: أضع خطة ثم أرسم التصميم، وأقيسه، ثم أصنعه من أجلك.

يسأل حسام: وهل أخذه إلى المنزل؟

تجيب نور وهي مبتسمة: ليس بعد. أجري تجربة للتأكد من أنه يعمل جيداً. أقوم بتحسينه إذا أمكن. ثم يمكنك أن تأخذه إلى المنزل.



سؤال البحث



اختر سؤالاً للبحث. ثم سجل الإجابات التي تجدها.

سؤالِي هو

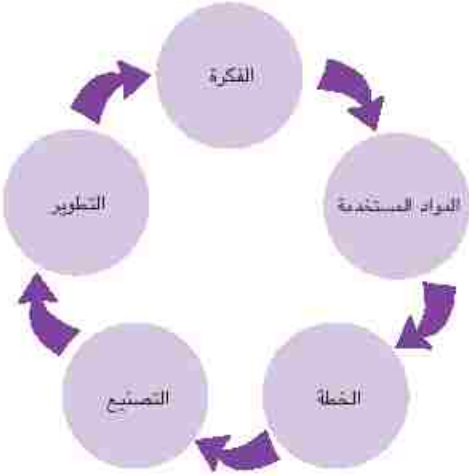
أعرف الآن

يساعدني هذا في جذب الحيوانات أو حمايتها بسبب



مشروعنا: عملية التصميم الهندسي

انظر إلى الشكل. اعمل مع مجموعتك لتحديد المشكلة التي ستعمل على حلها. ما الذي ستصممونه؟



اسمي:

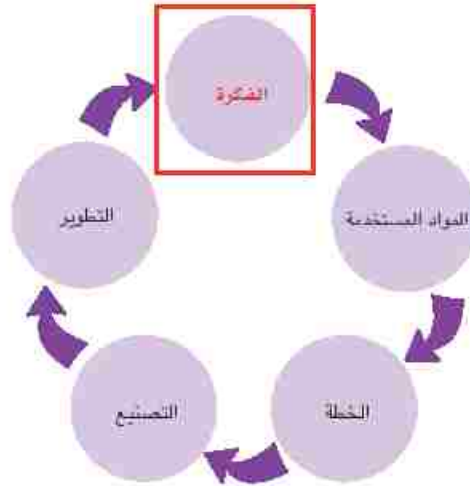
أسماء زملائي في المجموعة:

ما المشكلة التي سنعمل على حلها؟



مشروعنا: الفكرة

انظر إلى الشكل. واذكر ثلاث أفكار لحل المشكلة.



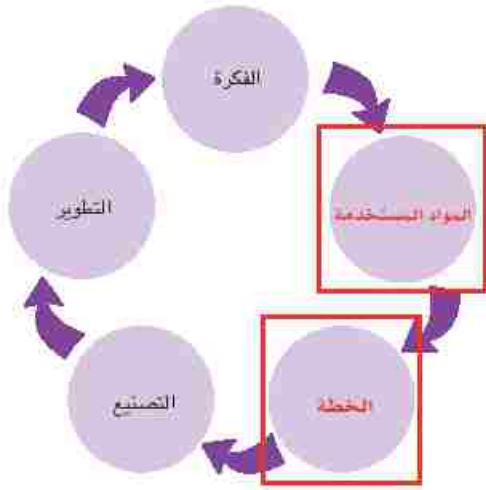
الأفكار

.١

.٢

.٣

ضع دائرة حول الفكرة التي قرر فريقك تنفيذها.



مشروعنا: المواد المستخدمة والخطة
اكتب أفكارك في الفراغات التالية. تعاون مع زملاء
مجموعتك لتكملة عملية التصميم الهندسي.

المواد المستخدمة: أذكر المواد المستخدمة التي
ستحتاجها لتنفيذ مشروعك.

Blank writing lines for listing materials.

الخطة: ارسم الشيء الذي تُخطط لصنعه. ضَع دائرة حول المنظر الذي استخدمته في رسمتك.

منظر علوي

منظر جانبي

منظر أمامي

Large empty box for drawing the object from different perspectives.

الطول بالسنتيمتر

اكتب على الصورة طول منتجك بالسنتيمتر.

قلم رصاص

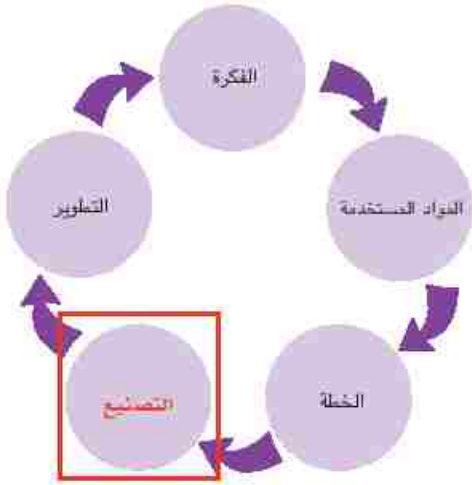


ارسم قلمك الرصاص من ثلاثة مناظر مختلفة في المربعات التالية.

منظر جانبي

منظر علوي

منظر سفلي



مشروعنا: التصنيع



ستواجه صعوبات في مرحلة التصنيع، لذا تعاون مع زملاء مجموعتك لتخطي هذه الصعوبات. اكتب ملاحظتك بالأسفل.

الحلول	الصعوبات



مشروعنا: الاختبار

اختبر منتجك لاكتشاف طريقة لتطويره اكتب ملاحظاتك بالأسفل.

منتجنا:

١. كيف ستختبر منتجك للتأكد من عمله بكفاءة؟ يجب أن تستخدم مقياس في هذه العملية.

٢. اختبار المنتج:

القياس ١:

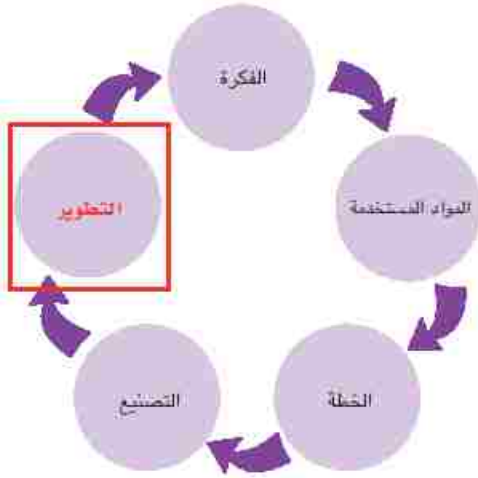
القياس ٢:

القياس ٣:

هل عمل منتجك حسب الخطة التي وضعتها؟

صف المشكلات التي تواجه منتجك.

مشروعنا: التطوير



١. ناقش هذا الأمر مع زملاء مجموعتك وزملاء مجموعة أخرى: كيف يُمكن تطوير المنتجات؟

اذكر التغييرات التي يُمكن أن تُجريها مجموعتك لتطوير منتجك.

٢. نفذ التغييرات على المنتج، واختبر منتجك مرة أخرى:

قياس ١:

قياس ٢:

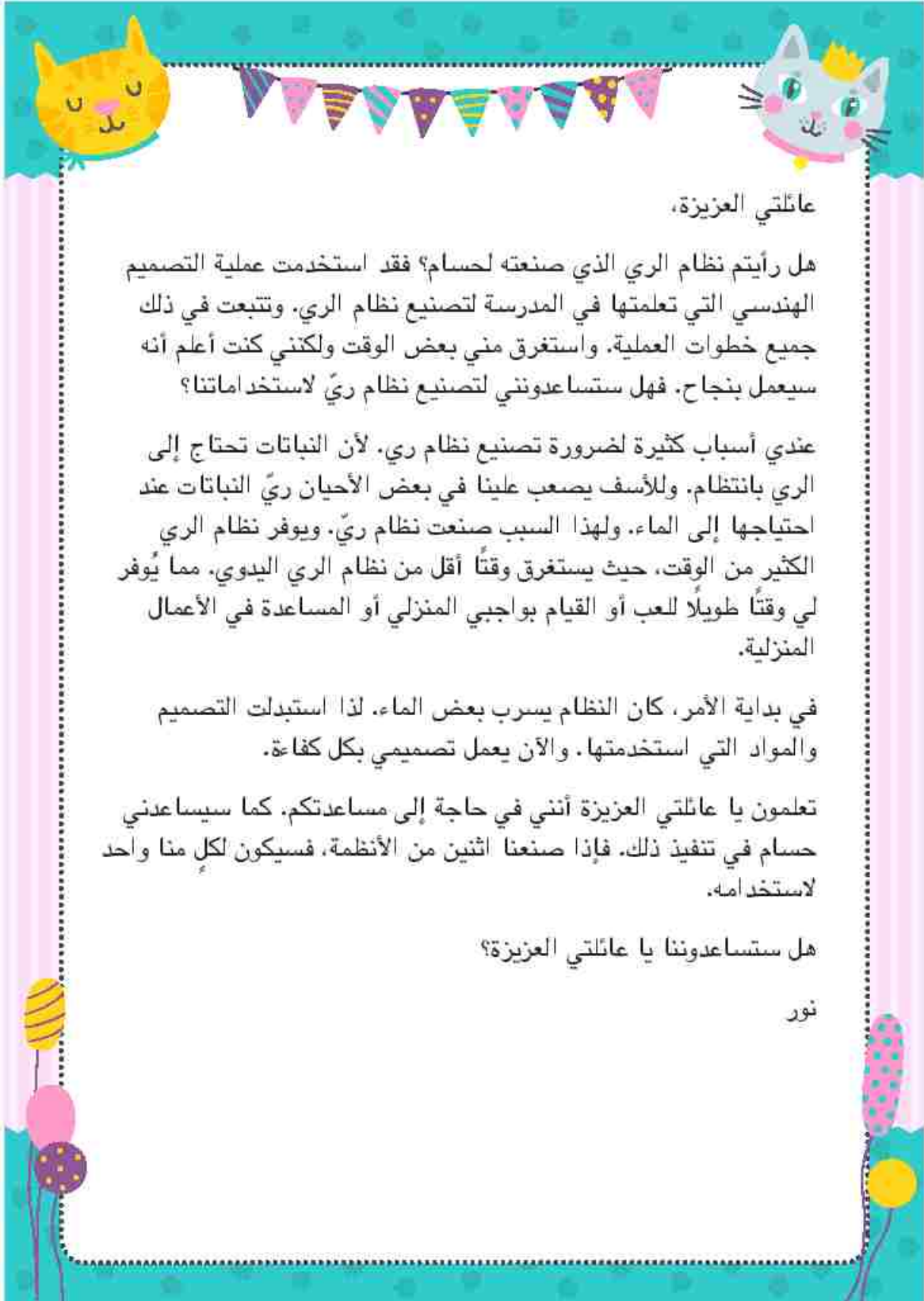
قياس ٣:

٣. هل تطوّر المنتج؟



خطاب من نور

اقرأ القصة. كيف أقنعت نور عائلتها لمساعدتها في تصنيع نظام الري؟



عائتي العزيزة،

هل رأيتم نظام الري الذي صنعه لحسام؟ فقد استخدمت عملية التصميم الهندسي التي تعلمتها في المدرسة لتصنيع نظام الري. وتتبع في ذلك جميع خطوات العملية. واستغرق مني بعض الوقت ولكنني كنت أعلم أنه سيعمل بنجاح. فهل ستساعدونني لتصنيع نظام ري لاستخداماتنا؟

عندي أسباب كثيرة لضرورة تصنيع نظام ري. لأن النباتات تحتاج إلى الري بانتظام. وللأسف يصعب علينا في بعض الأحيان ري النباتات عند احتياجها إلى الماء. ولهذا السبب صنعت نظام ري. ويوفر نظام الري الكثير من الوقت، حيث يستغرق وقتاً أقل من نظام الري اليدوي. مما يوفر لي وقتاً طويلاً للعب أو القيام بواجبي المنزلي أو المساعدة في الأعمال المنزلية.

في بداية الأمر، كان النظام يسرب بعض الماء. لذا استبدلت التصميم والمواد التي استخدمتها. والآن يعمل تصميمي بكل كفاءة.

تعلمون يا عائتي العزيزة أنني في حاجة إلى مساعدتكم. كما سيساعدني حسام في تنفيذ ذلك. فإذا صنعنا اثنين من الأنظمة، فسيكون لكل منا واحد لاستخدامه.

هل ستساعدوننا يا عائتي العزيزة؟

نور

المفردات الجديدة: يُقنع



فكر في تعريفك الخاص للكلمة الجديدة. أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>الجملة التي ترد فيها الكلمة الجديدة</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	





خطابي المقنع

استخدم بدايات الجمل لمساعدتك في كتابة خطاب مقنع.

عزيزي

أنا في حاجة إلى مساعدتك لتصنيع منتجي، فهو عبارة عن

السبب الأول الذي جعلني أصنع المنتج هو

السبب الثاني الذي جعلني أصنع المنتج هو

فأنا في حاجة إلى مساعدتك لأن

أقيم نفسي



اقراء كل عبارة. وفي كل صف، لؤن نجوم المربع الذي يصف مجهودك

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ استخدمت عملية التصميم الهندسي لوضع خطة وتصنيع منتج. وأستطيع وصف كل مرحلة من مراحل العملية.	☆☆ استخدمت عملية التصميم الهندسي لوضع خطة وتصنيع منتج.	☆ استخدمت عملية التصميم الهندسي مع كثير من المساعدة.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ اختبرت منتجي واستنتجت العديد من الحلول لتحسين أدائه.	☆☆ اختبرت منتجي واستنتجت حلاً لتحسين أدائه.	☆ اختبرت منتجي ولكن واجهت صعوبة في إجراء التغييرات لتحسين أدائه.	جودة الأداء
☆☆☆ كنت قائداً في مجموعتي، وساعدت زملائي في العمل لإنجاز مهماتهم.	☆☆ تعاونت مع أفراد مجموعتي وأنجزت المهمة.	☆ واجهت بعض الصعوبات عند التعاون مع أفراد المجموعة أو عند إنجاز مهمتي.	المهارات الحياتية

مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)	
وصف كيف تقي البيئة الطبيعية باحتياجات الكائنات الحية باستخدام مثال واحد. <i>العلوم: أ. ب.</i>	وصف كيف تقي البيئة الطبيعية باحتياجات الكائنات الحية باستخدام عدة أمثلة. <i>العلوم: أ. ب.</i>	وصف كيف تقي البيئة الطبيعية باحتياجات الكائنات الحية باستخدام أمثلة متنوعة مفصلة. <i>العلوم: أ. ب.</i>	المحتوى الدراسي
وصف الأفعال التي لا صلة لها بكون المرء مراقباً جيداً أو بدون توضيح التفاصيل. <i>الدراسات الاجتماعية: أ. ب.</i>	وصف أفعال المشرف الجيد مع ذكر تفاصيل حقيقية متعددة. <i>الدراسات الاجتماعية: أ. ب.</i>	وصف أفعال المشرف الجيد مع ذكر تفاصيل حقيقية متعددة توضح الفهم العميق للإشراف. <i>الدراسات الاجتماعية: أ. ب.</i>	
تسجيل ملاحظات عند اختبار كيفية عمل المنتجات غير الواضحة أو التي لا صلة لها بالمهمة. <i>العلوم: أ. ب. ج. د.</i>	تسجيل الملاحظات ذات الصلة عند اختبار كيفية عمل منتج. <i>العلوم: أ. ب. ج. د.</i>	تسجيل ملاحظات واضحة ومفصلة وذات صلة، بالإضافة إلى الفهم العميق عند اختبار كيفية عمل المنتجات. <i>العلوم: أ. ب. ج. د.</i>	
شرح بعض ما تم تعلمه في البحث والاختبار لكن بدون تفاصيل كاملة. <i>العلوم: أ. ب. ج.</i>	شرح تفصيلي لما تم تعلمه في البحث والاختبار. <i>العلوم: أ. ب. ج.</i>	شرح تفصيلي واضح ودقيق لما تم تعلمه في البحث والاختبار، ويشمل ذلك صلة كل منهما بالمنتج. <i>العلوم: أ. ب. ج. د.</i>	
إنتاج عينة أو فكرة موجودة للتغلب على صعوبة التصميم. <i>العلوم: أ. ب. ج.</i>	ابتكار فكرتين جديديتين أو أكثر للتغلب على صعوبة التصميم. <i>العلوم: أ. ب. ج. د.</i>	ابتكار مجموعة واسعة من الأفكار الأساسية للتغلب على إحدى صعوبات التصميم بطرق إبداعية. <i>العلوم: أ. ب. ج. د.</i>	
توفير سبب لإنشاء المنتج في خطاب مقنع. <i>المجالات المهنية: أ. ب. ج. د.</i>	توفير سببين واضحين لإنشاء المنتج في خطاب مقنع. <i>المجالات المهنية: أ. ب. ج. د.</i>	توفير أسباب واضحة وضرورية لإنشاء المنتج في خطاب مقنع. <i>المجالات المهنية: أ. ب. ج. د.</i>	
إدارة أو تنظيم غير فعال المهام أو بمساعدة الزملاء أو المعلم.	إدارة وتنظيم المهام بفعالية منفرداً.	إدارة وتنظيم المهام بفعالية والمساعدة على تنظيم الزملاء.	المهارات الحياتية
تقديم ملاحظات غير مفيدة أو لا تتعلق بالخطة أو المنتج.	تقديم ملاحظات للأخزين تساعدهم على تحسين خططهم أو منتجاتهم.	تقديم ملاحظات عميقة للأخزين تساعدهم على تحسين خططهم أو منتجاتهم بطريقة مفيدة.	

الفصل الثالث

تصميمات تذكارية



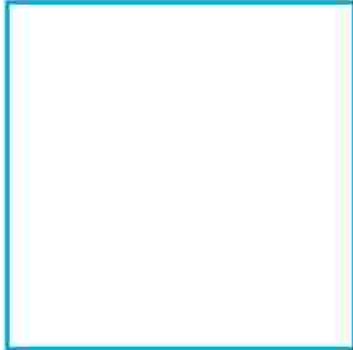


طبيعي أم من صنع الإنسان؟

انظر إلى الصور. حدد الأشياء الموجودة في الطبيعة و الأشياء التي صنعها الإنسان.
اكتب كلمة "إنسان" أو "طبيعة" في العمود الأخير أمام ما يناسبها من الصور.



صخور



سيارة



أدوات



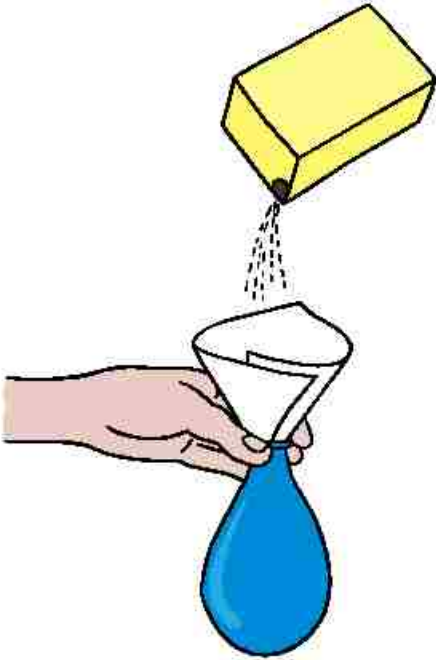
أشجار



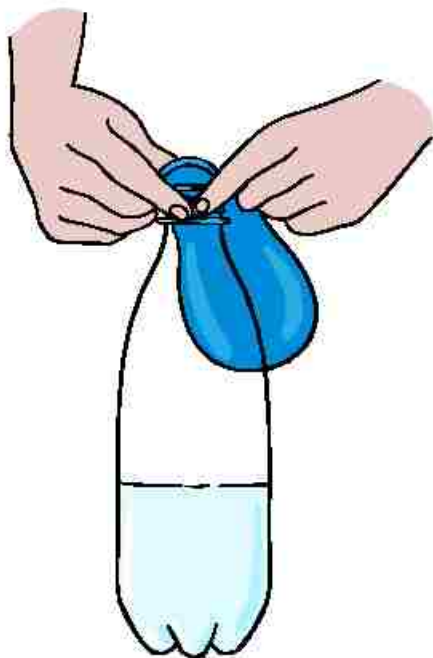
هيا ننفخ بالوناً



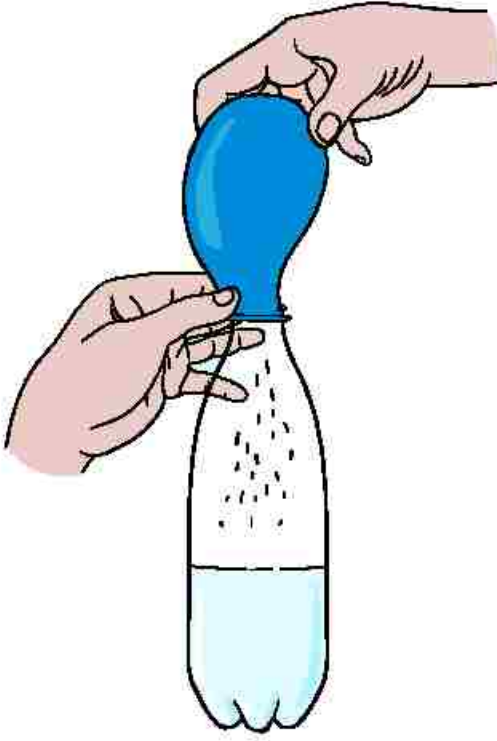
اقرأ الإرشادات التالية واتبعها.



١. أنفخ نصف البالون ثم اترك الهواء يخرج منه ببطء. كرر هذا الأمر مرتين أو ثلاث مرات.
٢. حاول وضع البالون فوق فوهة الزجاجية. كرر هذا الأمر مرتين أو ثلاث مرات.
٣. اصنع قمعاً من الورق على شكل مخروط.
٤. ضع طرف القمع الصغير في فوهة البالون.
٥. ضع بيكربونات الصوديوم في فوهة القمع الكبيرة حتى تدخل البيكربونات إلى البالون.



٦. ثبّت البالون بالزجاجة وتأكد من إحكام تثبيته، بحيث يتدلى من جانب الزجاجية. ولا تجعل بيكربونات الصوديوم تدخل إلى الزجاجية.



٧. ارفع البالون قليلاً حتى تدخل بيكربونات الصوديوم إلى الزجاجية. وقد تحتاج إلى تحريك البالون قليلاً. بمجرد دخول بيكربونات الصوديوم إلى الزجاجية، رُج الزجاجية برفق يميناً ويساراً.

صِف الأشياء التي لاحظتها في الفراغات التالية:

تعجبت من

مواد نلاحظها



انظر إلى الصور جيداً، واكتب المواد التي تلاحظها في الصور.

Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed pink middle line, repeated 15 times.





كيف نتعرف الأشياء؟

أجب عن أسئلة الحواس التالية.

الخصائص التي تلاحظها	الحواس
	<p>البصر</p> 
	<p>السمع</p> 
	<p>الشم</p> 
	<p>اللمس</p> 
	<p>التذوق</p> 

صيف عالمنا



اذكر خمسة أشياء موجودة في الفصل. صِف خصائص الأشياء ثم سجّل أفضل تخمين للمادة التي صنعت منها هذه الأشياء.

الشئ	الوصف	مادة الصنع
١.		
٢.		
٣.		
٤.		
٥.		

حالات الماء الثلاث



صِل الكلمات "ثلج"، و"ماء"، و"بخار ماء" بالصور التي تُناسبها، ثم صِل هذه الصور بحالة الماء التي تطابقها (سائل، غاز، صلب).

سائل



ثلج

غاز



ماء

صلب



بخار ماء



حالات الماء تتغير



حدد ما إذا كان التغيير يحتاج إلى التسخين أم التبريد. اكتب إجاباتك في المربعات التالية، واذكر مثالاً لكل تغيير.

هل ستقوم بالتسخين أم التبريد؟	التغيير
	صلب ← سائل مثال:
	سائل ← صلب مثال:
	سائل ← غاز مثال:
	غاز ← سائل مثال:

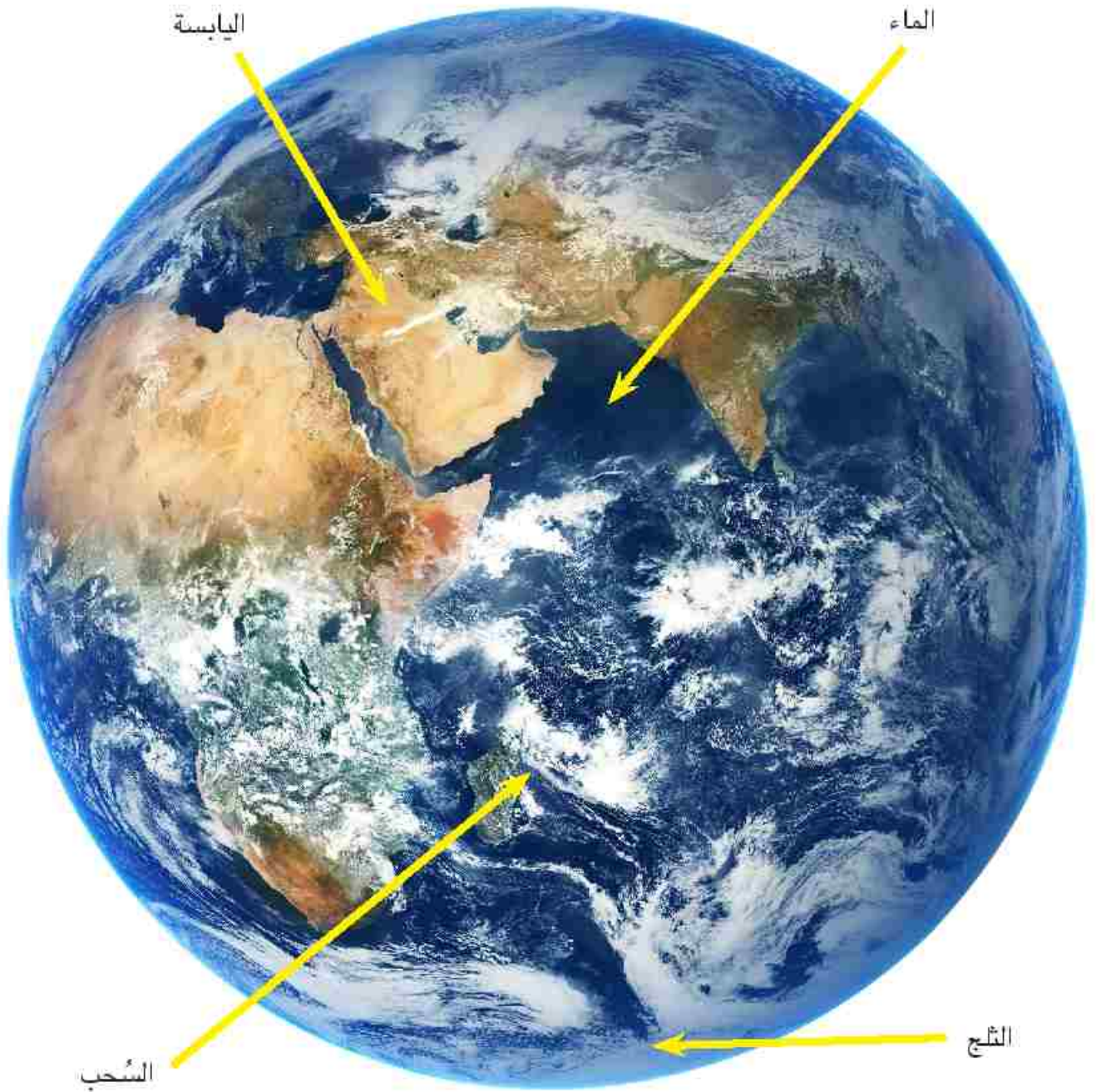
**مثال
إضافي**



عالمنا الذي نعيش فيه

انظر إلى الصورة أثناء مناقشات الفصل.

هذه صورة لكوكب الأرض من الفضاء. هل يُمكنك رؤية مصر؟





حالات الماء: صلب، وسائل، وغاز

انظر إلى الصورة. اقرأ النص. ثم ضع دائرة حول حالات الماء الثلاث واكتب أسماءها بأقلام تلوين مختلفة.



توضح هذه الصورة مكاناً شديد البرودة على كوكب الأرض. نرى في هذه الصورة جبالاً جليدياً، وهو قطعة ثلج كبيرة تطفو على سطح المحيط. ويبلغ طول الجبال الجليدية في الغالب طول مبنى مكون من ستة إلى عشرة طوابق. كما يبلغ ارتفاع أطول جبل جليدي في العالم حوالي ٥٥ طابقاً فوق الماء. ويُطلق على الجبال الجليدية الضخمة اسم جبال المياه المتجمدة.

يُمكن رؤية حالات الماء الثلاث في هذه الصورة: الصلبة، والسائلة، والغازية.

الماء العذب



انظر إلى الصور. اقرأ النص. وأجب عن الأسئلة الآتية.

تُظهر هذه الصورة خريطة مصر. حدد بأصبعك المكان الذي تعيش فيه.
 نهر النيل هو الخط الأزرق المنحني الذي يمر في وسط الخريطة.
 ما هي المناسبة التي نحتفل فيها بالعيد السنوي لنهر النيل؟





يُبحر المركب في نهر النيل
 الذي يتميز بمائه العذب. لكن كيف نستخدم الماء العذب
 لنهر النيل؟

من أين يأتي الماء العذب؟

بيض في وجبة الإفطار



استخدم الصور لإكمال أول وصفين، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



صِف ما بداخل بيضة نيئة.



صِف ما بداخل بيضة مسلوقة.

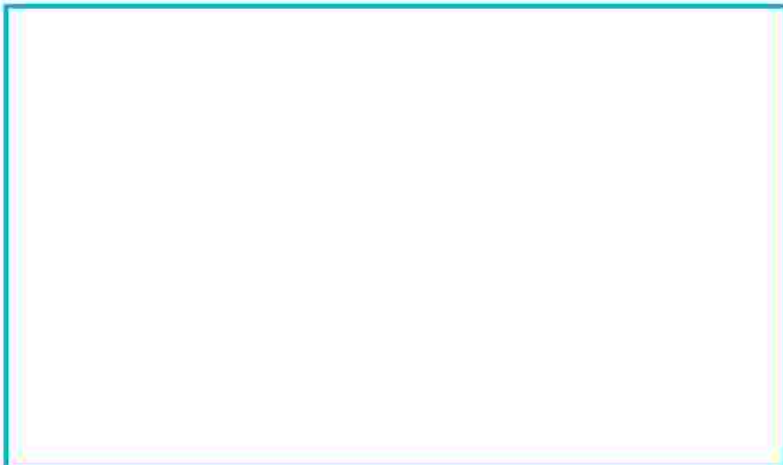
هل يُمكنك إعادة البيضة المسلوقة إلى حالتها قبل السلق؟

ما الذي جعل البيضة تتغير؟

قوى الطبىعة



انظر إلى الصور. وصف الأشياء التى تؤثر فى معلم تفكرىة موجود بالخارج.





حسام ونور في زيارة إلى معلم تذكاري

اقرأ القصة مع زميل مجاور، ثم ضع دائرة حول الكلمات الجديدة التي لا تعرفها. ناقش مع زميلك هذا السؤال: ما هذا المعلم التذكاري؟

ذهب حسام ونور في نزهة بالدراجات، وتوقفا أمام تمثال في الحديقة.

قالت نور: "لمن يكون هذا التمثال؟"

رد عليها حسام: "توجد لافتة بجوار التمثال، دعينا نكتشف الأمر."

قرأ حسام ونور اللافتة. وقال حسام: "تقول اللافتة إن هذا معلم تذكاري، وهو تمثال لإحياء ذكرى مؤسس مدينتنا. هل تعلمين يا نور أن التماثيل تُصنع لإحياء ذكرى الأشخاص؟ كنت أظن أن التماثيل فقط للزينة."



ردت نور قائلة: "شاهدت مبانِي تُخلد ذكرى أشخاص وأماكن مثل أهرامات الجيزة. وقد رأيت يا حسام تمثالاً آخر في الحديقة، فهياً نذهب إليه لنتعرف على الشيء الذي يُخلد ذكراه."

ركب حسام ونور دراجتيهما للعودة إلى المنزل. فهما متشوقان لمشاركة الأشياء التي تعلمها عن المعالم التذكارية مع عائلتهما.





معالَم تذكارية مصرية (١)

ما هي الأشياء التي يُمكن ملاحظتها عن المعالَم التذكارية؟





مَعالم تذكارية مصرية (٢)

ما هي الأشياء التي يُمكن ملاحظتها عن المَعالم التذكارية؟





طلب مساعفة لبناء معلم تذكارى

اقرأ الخطاب والمعلومات التالية، واستخدم المتطلبات أثناء تكوين أفكارك.

أعزائي زملاء الفصل،

تخطط مدينتنا لبناء حديقة صغيرة. وتود بناء معلم تذكارى فى منتصف الحديقة لإحياء ذكرى شخصية بارزة فى المجتمع المحلى أو حدث مهم. إننا فى حاجة إلى مساعدتكم لتصميم هذا المعلم التذكارى. لذا سنعرض عليكم المتطلبات الآتية. فنحن متشوقون لمعرفة كل ما تقدمونه من ابتكار وتصميم.

يجب أن يتضمن المعلم التذكارى ما يلى:

١. استخدام مادتين مختلفتين على الأقل.
٢. استخدام نوعين من المواد الخام على الأقل فى الحالة الصلبة، أو السائلة، أو الغازية.
٣. استخدام ٣ أشكال على الأقل.
٤. إظهار نمط واحد.
٥. يجب أن يتراوح طول التصميم بين ١٠ سم و١٥ سم.

تعنى كلمة "المتطلبات" الأشياء التى يجب تحقيقها لإنتاج التصميم. وتوجه المتطلبات عملية التصميم، حيث يجب وضعها فى عملية التخطيط لبناء معلمنا التذكارى. بينما يساعد التفكير فى أمور التصميم على التأكد من أن الأفكار ستحقق توقعات طالب المساعدة.

أفكار عن مَعلمي التذكاريّ



فكر للوصول إلى أفكار مميزة عن مَعلمك التذكاريّ. واكتب أكبر عدد ممكن من الأفكار، واستخدم في ذلك قلم تلوين فاتح.

١. مَنْ هو الشخص الذي سيخلد ذكره مَعلمك التذكاريّ؟

٢. ما هو شكل مَعلمك التذكاريّ؟ هل سيكون مبنى، أم نافورة، أم تمثالاً؟ اكتب أو ارسم بعض الأمثلة.



التخطيط لمعلمي التذكاري

أحسنت صنعاً! الآن أنت جاهز للتخطيط. تخيل صورة معلمك التذكاري. وأجب عن الأسئلة الآتية.

١. ما هي الأشكال التي ستستخدمها لبناء معلمك التذكاري؟

٢. ما هي المواد التي ستستخدمها؟

٣. ما هما حالتا المواد التي ستستخدمها؟ ضَع دائرة حول الحالة التي ستستخدمها.

صلب سائل غازي



رسم لمعلمي التذكاري

ارسم نموذجاً وأجب عن هذا السؤال: ما هو المنظر الأمامي والخلفي للمعلم التذكاري؟ فكّر في المتطلبات:

١. استخدام مادتين مختلفتين على الأقل.
٢. استخدام نوعين من المواد الخام على الأقل في الحالة الصلبة، أو السائلة، أو الغازية.
٣. استخدام ٣ أشكال على الأقل.
٤. إظهار نمط واحد.
٥. يجب أن يتراوح طول التصميم بين ١٠ سم و١٥ سم.

منظر أمامي

منظر خلفي



الكلمات الجديدة: الشرط الأساسي
اقرأ الكلمات، واكتب تعريفاً وجملَةً لكل كلمة.

الكلمة:

الرسم التوضيحي	التعريف
الجمل التي ترد فيها الكلمة الجديدة _____ ----- _____ ----- _____	

المعلم التذكاري

الكلمة الجديدة:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>الجملة التي ترد فيها الكلمة الجديدة</p> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>	





قائمة اختيارياتي

ضع علامة (✓) أمام الشرط الأساسي الذي أنجزته، ثم سجّل اسم معلّمك التذكاريّ والجزء الذي تُفضّله.

ما هو اسم معلّمك التذكاريّ؟

الشروط الأساسية	<input type="checkbox"/>
يتضمن على الأقل اثنين مما يلي. ضَع دائرة حول الحالة التي استخدمتها: سائل صلب غازي	<input type="checkbox"/>
يتضمن ٣ أشكال. ارسم الأشكال التي استخدمتها.	<input type="checkbox"/>
يتضمن على الأقل نمطًا واحدًا. ارسم النمط الذي استخدمته.	<input type="checkbox"/>
يتراوح الطول بين ١٠ سم و١٥ سم. ما هو طول معلّمك التذكاريّ؟	<input type="checkbox"/>
ما هو الجزء المفضل من معلّمك التذكاريّ؟	

تذاكر مصرية



فيما يلي بعض التذاكر المستخدمة عند زيارة المعالم التذكارية في مصر. يحتفظ السياح بهذه التذاكر لتذكركم بالأماكن التي يزورونها. ما هي الأشياء التي تلاحظ عند النظر إلى هذه التذاكر؟



تجميع الأفكار



ارسم مَعلمك التذكارِي. تدرّب على كتابة الكلمات والأرقام المستخدمة في تذكرتك. بعد ذلك، قصّ هذه الكلمات والأرقام والصقها في الصفحة التالية. حرّك القصاصات في أماكن مختلفة حتى تستقر على المكان المناسب لوضعها. وفي النهاية، استخدم الصمغ للصق هذه القصاصات في الصفحة التالية.



خطة التصميم

رتب القصص في هذه الصفحة، ثم الصقها عندما تشعر بالرضا عن تصميمك.



تذكرة إلى



ابتكر تذكرتك الخاصة.



تذكر أحداث الزيارات



اقرأ القصة. لماذا يهتم حسام ونور بالمعالم التذكارية؟



رجع حسام ونور إلى منزل نور. وقد عاد الاثنان للتو بعد زيارة المعالم التذكارية والمتحف في المدينة التي يعيشون فيها.

قالت نور: "لقد أحببت التذاكر التي زرنا بها المتحف. فأتا أريد الاحتفاظ بها، هي وكل التذاكر التي سوف أحصل عليها من زيارة المعالم التذكارية."

نظر حسام إلى التذاكر، وقال: "أحببت هذه التذكرة أكثر من باقي التذاكر. إنها تذكرني بالنافورة التي رأيتها خارج المبنى."

التقطت نور تذكرة أخرى، ثم قالت: "هذه تذكرتي المفضلة. تعلمت الكثير عن تاريخ بلادنا عند زيارة هذا المعلم التذكاري. عندما أنظر إلى هذه التذكرة، أتذكر كل الأمور التي تعلمتها."



وضع حسام تذاكره في صندوق صغير، وقال: "سأضع تذاكري في مكان مميز. وعندما أزور الأماكن الجديدة، سأضع تذاكرها في هذا الصندوق الجميل. وهذا سيساعدني على تذكر كل الأشياء التي سأتعلمها عن المعالم التذكارية الرائعة التي سأزورها."

أقيم نفسي



اقرأ كل عبارة. وفي كل صف، لَوْن نجوم المربع الذي يصف مجهودك

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ يُمكّني تقديم تعريف صحيح للحالة الصلبة والسائلة والغازية التي تمت مشاركتها في الفصل وأخرى لم تُشارك في الفصل.	☆☆ يُمكّني تعريف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية تعريفاً صحيحاً.	☆ استطيع تعريف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية تعريفاً صحيحاً مع بعض المساعدة.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ يُمكّني ابتكار وسائل إيضاحية فريدة من نوعها، تتميز بترتيب وتنظيم لا مثيل لهما.	☆☆ يُمكّني ابتكار وسائل إيضاحية مرتبة ومنظمة كما يجب.	☆ يُمكّني ابتكار وسائل إيضاحية، لكنها لن تكون مرتبة أو منظمة كما يجب.	جودة الأداء
☆☆☆ يُمكّني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة، كما يُمكنني إنشاء قوائم تحقق بمفردي لاستخدامها في المهام الأخرى.	☆☆ يُمكّني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة.	☆ يُمكّني استخدام قائمة التحقق للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة مع بعض المساعدة.	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يقتر ب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
يستطيع تعريف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية مع بعض المساعدة. <i>العلوم ١.١ ب</i>	يستطيع تعريف ووصف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية مع تقديم الأمثلة. <i>العلوم ١.١ ب</i>	يستطيع تعريف ووصف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية مع بعض المساعدة. يعطي أمثلة عن كيف تتغير المواد، مثل ذوبان الثلج الصلب إلى سائل. <i>العلوم ١.١ ب</i>
يقوم بعمل بعض التصميمات البسيطة التي تحتوي على أشكال، لكنه يواجه صعوبة في تحديد أسماء تلك الأشكال. <i>الرياضيات ١.١ ب</i>	يقوم بعمل تصميمات تحتوي على أشكال، ويستطيع تحديد أسمائها بشكل صحيح. <i>الرياضيات ١.١ ب</i>	يقوم بعمل تصميمات معقدة تحتوي على الأشكال التي تم تعلمها حديثاً، ويستطيع تحديد أسمائها بشكل صحيح. <i>الرياضيات ١.١ ب</i>
يتعرف على المعالم التذكارية الإسلامية والقبطية مع بعض المساعدة، لكن قد لا يكون قادراً على شرح أهميتها بالنسبة إلى الثقافة المصرية. <i>الدراسات الاجتماعية ٢.١ هـ</i>	يتعرف على المعالم التذكارية الإسلامية والقبطية ويكون قادراً على شرح أهميتها بالنسبة إلى الثقافة المصرية. <i>الدراسات الاجتماعية ٢.١ هـ</i>	يتعرف على المعالم التذكارية الإسلامية والقبطية ويستطيع شرح تاريخها وأهميتها بالنسبة إلى الثقافة المصرية. <i>الدراسات الاجتماعية ٢.١ هـ</i>
يستخدم قائمة التحقق مع بعض المساعدة لضمان أن جميع المتطلبات قد تم تحقيقها أو يستخدم القائمة بشكل جزئي. <i>العلوم ١.١ ب</i>	يستخدم قائمة التحقق بشكل مستقل لضمان أن جميع المتطلبات قد تم تحقيقها. <i>العلوم ١.١ ب</i>	يستخدم قائمة التحقق بشكل مستقل لضمان أن جميع المتطلبات قد تم تحقيقها ويساعد الزملاء على استخدامها. <i>العلوم ١.١ ب</i>
يقدم أو يعرض عملاً فنياً غير منظم تماماً أو صعب القراءة. <i>الفنون المرئية ١.١ أ</i>	يقدم أو يعرض عملاً فنياً مرتباً وسهل القراءة. <i>الفنون المرئية ١.١ أ</i>	يقدم أو يعرض عملاً فنياً به صور جذابة فريدة من نوعها وسهلة القراءة. <i>الفنون المرئية ١.١ أ</i>
يساهم في النقاشات المتعلقة بالنص فقط عندما يتم تشجيعه على ذلك. <i>القراءة ١.١ أ</i>	يساهم في النقاشات المتعلقة بالنص وي طرح الأسئلة. <i>القراءة ١.١ أ</i>	يساهم بانتظام في النقاشات المتعلقة بالنص وي طرح آراء وأسئلة مميزة وعيقة. <i>القراءة ١.١ أ</i>
تقديم ملاحظات غير مفيدة أو لا تتعلق بالخطة أو المنتج.	تقديم ملاحظات للأخرين تساعدهم على تحسين خطتهم أو منتجاتهم.	تقديم ملاحظات عميقة للأخرين تساعدهم على تحسين خطتهم أو منتجاتهم بطريقة مفيدة.
يدير وينظم المهام بكفاءة منهيًا إياها في الوقت المناسب، ولكن فقط بمساعدة الزملاء أو المعلم.	يدير وينظم المهام بكفاءة منهيًا إياها في الوقت المناسب.	يدير وينظم المهام بكفاءة منهيًا إياها في الوقت المناسب، يساعدهم في تنظيم الزملاء ويقود في هذه الناحية.

المحتوى الدراسي

جودة الأداء

المهارات الحياتية

ARTIST CREDIT

Used throughout	ONYXpr / Shutterstock.com	p. 125	Sheila Fitzgerald / Shutterstock.com
Doing Activity icon	mayrum / Shutterstock.com	p. 125	vagabond54 / Shutterstock.com
Reading Activity icon	FLUTES / Shutterstock.com	p. 125	alybaba / Shutterstock.com
Looking Activity icon	Jane Kelly / Shutterstock.com	p. 128	Yan65 / Shutterstock.com
p. 7	Anatoliy / Shutterstock.com	p. 140	Ozomina Ksenia / Shutterstock.com
p. 12	Lorelyn Medina / Shutterstock.com	p. 147	kaskip / Shutterstock.com
p. 14	Macrovector / Shutterstock.com	p. 147	Rawpixel.com / Shutterstock.com
p. 14	Spreadthesign / Shutterstock.com	p. 147	Roberto Binetti / Shutterstock.com
p. 14	bulatova / Shutterstock.com	p. 147	J Dennis / Shutterstock.com
p. 16	Oleksandr / Shutterstock.com	p. 150	MONEY WONG / Shutterstock.com
p. 16	vllax / Shutterstock.com	p. 150	Gella / Shutterstock.com
p. 21	Niwat singsamam / Shutterstock.com	p. 150	trucic / Shutterstock.com
p. 22	Killroy79 / Shutterstock.com	p. 151	Lucia Fox / Shutterstock.com
p. 23	Creative Stall / Shutterstock.com	p. 153	Charly Morlock / Shutterstock.com
pp. 23, 24	Aristhok / Shutterstock.com	p. 153	5 second Studio / Shutterstock.com
p. 24	Masa Marinkovic / Shutterstock.com	p. 153	Peter Bocklandt / Shutterstock.com
pp. 33, 36	Viesturs Jugs / Shutterstock.com	p. 154	ThreeCups / Shutterstock.com
p. 36	Per Grunditz / Shutterstock.com	p. 155	robert_s / Shutterstock.com
p. 36	Emma Geary / Shutterstock.com	p. 156	Danita Delmont / Shutterstock.com
p. 37	Butterfly Hunter / Shutterstock.com	p. 157	ideldesign / Shutterstock.com
pp. 39, 40	withGod / Shutterstock.com	p. 158	Kaiskynet Studio / Shutterstock.com
p. 41	Shams Ashraf / Shutterstock.com	p. 158	Artis / Shutterstock.com
p. 41	e2dan / Shutterstock.com	p. 159	Adwo / Shutterstock.com
p. 41	Bobby Bradley / Shutterstock.com	p. 159	Vladislav Katana / Shutterstock.com
p. 41	MZPHOTO.CZ / Shutterstock.com	p. 159	moyit / Shutterstock.com
p. 41	billydam / Shutterstock.com	p. 161	zzz555zzz / Shutterstock.com
p. 41	nechaevkon / Shutterstock.com	p. 161	Denje / Shutterstock.com
p. 41	Tosaphon C / Shutterstock.com	p. 161	EgyptianStudio / iStock.com
p. 41	RudmerZwever / Shutterstock.com	p. 161	Evannovestro / Shutterstock.com
p. 56	MSSA / Shutterstock.com	p. 162	Artem Avetisyan / Shutterstock.com
pp. 64, 109	rangsai paidien / Shutterstock.com	p. 163	MnskTeam / Shutterstock.com
p. 66	Fotokostic / Shutterstock.com		
p. 66	Zurijeta / Shutterstock.com		
p. 67	i-jack vln / Shutterstock.com		
p. 67	alfermec / Shutterstock.com		
p. 68	andres / iStock.com		
p. 68	Iakov Filimonov / Shutterstock.com		
p. 69	Wanoklast Fotografie / Shutterstock.com		
p. 69	Djingo / iStock.com		
p. 70	adriaticfoto / Shutterstock.com		
p. 70	PR Image Factory / Shutterstock.com		
p. 94	perešanz / Shutterstock.com		
p. 94	Matipon / Shutterstock.com		
p. 95	Ad_haminem / Shutterstock.com		
p. 97	angelinast / Shutterstock.com		
p. 102	Egyptian Studio / Shutterstock.com		
p. 103	Juan Fernando / Shutterstock.com		
p. 103	Mimika / Shutterstock.com		
pp. 116, 157	isabela66 / Shutterstock.com		
p. 116	Kochnewa Tetyana / Shutterstock.com		
p. 116	V_E / Shutterstock.com		
pp. 112, 126	Mikhail Priakhin / Shutterstock.com		
pp. 112, 126	silvae / Shutterstock.com		
pp. 113, 126	WitthayaP / Shutterstock.com		

حقوق الطبع والنشر © ٢٠٢١ ٢٠٢٢

جميع حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني .
لا يسمح بتوزيع هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني .



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

