



إدارة المناهج والكتب المدرسية

التعلم المبني على المفاهيم والتّنّاجات الأساسية

# العلوم

الصف الثامن

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية





الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
الأردن – عمان / ص.ب (1930)

**أشرف على تأليف هذه المادة التعليمية كل من:**

- د. نواف العقيل العجارمة / الأمين العام للشؤون التعليمية  
د. نجوى ضيف الله القبيلات / الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية  
د. محمد سلمان كنانة / مدير المناهج والكتب المدرسية  
د. أسامة كامل جرادات / مدير المناهج  
د. زايد حسن عكور / مدير الكتب المدرسية  
شفاء طاهر عباس / عضو مناهج الفيزياء

المتابعة والتنسيق: د. زبيدة حسن أبوشويمة / رق المباحث المهنية

**لجنة التأليف:**

- أمال جلال علي  
إيمان عيد شاكر الشرباتي  
هديل أسامة نمر أبوطه  
رشا عبد الوهاب خليل نجار

- التحرير العلمي: شفاء طاهر عباس  
التحرير الفني: نرمين العزة  
التصميم: بلال نوري ديرانيه  
الإنتاج: د. عبد الرحمن أبو طالب  
الرسـم: خلون منير أبو طالب

دقق الطباعة: أمال جلال علي، رشا عبد الوهاب خليل نجار  
راجعها: شفاء طاهر عباس

1442 هـ / 2021 م

طبعة الأولى



## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	المجال
4	المقدمة	
5		علوم الأرض والفضاء
6	وفي الليلة الظلماء يُفقدُ البدُرُ	
11	"أَفَلَا تُبْصِرُونَ"	
17	قصة الظل والضوء	
22		العلوم الفيزيائية
23	المرايـا وقيادة السيارة	
33		العلوم الفيزيائية
34	التغذية الكهربائية	
41	عالـم واكتشاف	
46	كيف نتـصل معاً؟	

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فانطلاقاً من رؤية وزارة التربية والتعليم وسعيها في تحقيق التعليم النوعي المتميز على نحو يلائم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاية في المهارات الأساسية اللازمة للتكييف مع متطلبات الحياة وتحدياتها، مزودين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصياتهم بصورة متوازنة؛ بُني هذا المحتوى التعليمي وفق المفاهيم والنتائج الأساسية لمبحث العلوم للصف الثامن الذي يشكل أساس الكفاية العلمية لدى الطلبة، ويركز على المفاهيم التي لا بد منها لتمكين الطلبة من الانتقال إلى المرحلة اللاحقة انتقالاً سلساً من غير وجود فجوة في التعلم؛ لذا حرصنا على بناء المفهوم بصورة مختزلة ومكثفة ورشيقة بعيداً عن التوسيع الأفقي والسرد وحشد المعرف؛ إذ عُني بالتركيز على المهارات، وإبراز دور الطالب في عملية التعلم، بتفعيل إستراتيجيات وطرق تدعم التعلم الذاتي، وإشراك الأهل في عملية تعلم أبنائهم.

وقد اشتمل المحتوى التعليمي على موضوعات انتقىت بعناية، يتضمن كلًّ منها المفاهيم الأساسية لنعلم مهارات العلوم، بأسلوبٍ شائق ومركمّ.

لذا، بُني هذا المحتوى التعليمي على تحقيق النتائج العامة الآتية:

- يتوصّل إلى علاقة بعض المظاهر المتكررة كالمد والجزر والكسوف والخسوف بدوران الأرض والقمر.
- يكتسب المفاهيم والحقائق والمبادئ الأساسية المتعلقة بالضوء.
- يكتسب المفاهيم والحقائق والمبادئ الأساسية المتعلقة بالكهرباء موظّفاً قوانينها.

والله ولي التوفيق





## المحور: الفلك

# المجال: علوم الأرض والفضاء

## أطوار القمر

كيف نرى القمر في أثناء دورانه حول الأرض؟



نصف أطوار القمر.

نتائج التعلم

## كسوف الشمس وخسوف القمر

ماذا يحدث عندما يقع القمر على استقامة واحدة مع الأرض والشمس؟



أتتمكن من تفسير تكرار ظاهري الكسوف والخسوف.

أرسم ظاهري الكسوف والخسوف وقت حدوثهما.

## المد والجزر

ما تأثير موقع القمر على الأرض؟



نصف ظاهري المد والجزر.





## "وفي الليلةِ الظلماءِ يُفتقدُ البدْرُ"

جلستْ نورٌ معَ أسرتها ينتظرونَ نتيجةً رصدِ هلالِ شهرِ رمضانَ المباركِ، فسألتْ والدتها:  
ما الهلالُ؟





أَتَهِيَّاً

القمرُ جُرمٌ سماويٌّ غيرُ ماضِيٍّ، يبلغُ بعدهُ عنِ الأرضِ مسافةً (384,400 km) وهو الْجَرْمُ السماويُّ الْوَحِيدُ الَّذِي يدورُ حولَ الأرضِ؛ حيثُ يستغرقُ دورانُه (29-30) يومًا، بالإضافةِ إِلَى أَنَّهُ يدورُ حولَ نفْسِهِ أيضًا فِي اِثنَاءِ دورانِهِ حولَ الأرضِ.

- أفسرُ سببَ رؤيتنا للقمرِ رغمَ أَنَّهُ جُرمٌ سماويٌّ غيرُ ماضِيٍّ بذاتهِ.
- بناءً عَلَى الشَّكْلِ الآتِيِّ؛ أحِدُّ الْجَزَءَ المَرَئِيَّ لَنَا مِنَ الْقَمَرِ، وَالْجَزَءَ غَيْرَ المَرَئِيِّ، معَ تبريرِ إِجابتِيِّ.



- أكتب ب الكلماتِ الْخَاصَّةِ تعرِيفًا لأطوارِ القمرِ؛ بناءً عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي توصلْتُ إِلَيْها.

---

---

---

---





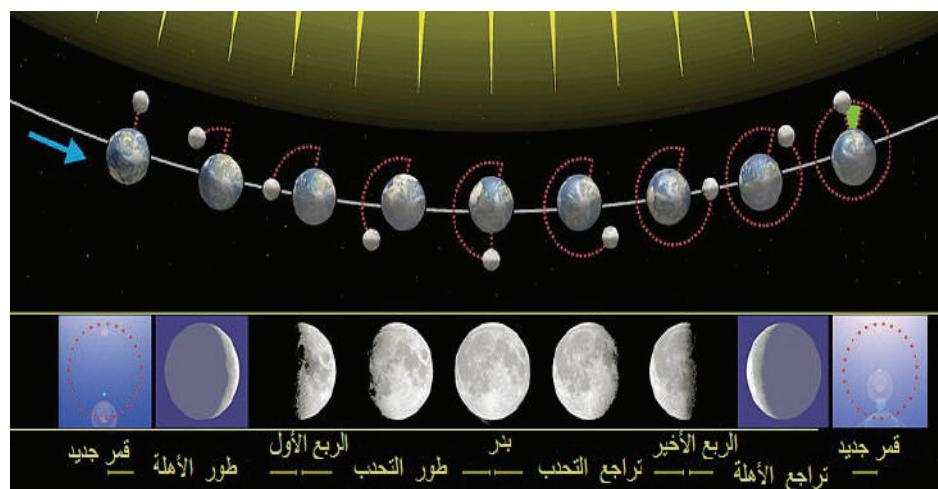
- أرافق القمر مدة شهرٍ كاملٍ ويفضّل أنْ أبدأ منَ اليوم الذي لا يكونُ ظاهراً فيهِ (أطلب المساعدةَ منْ أحدِ أفرادِ الأسرةِ)، وأرسمُ شكلهُ بعدَ كلِّ أسبوعٍ، وألاحظُ التغييراتِ التي تحدُث على شكلِه في الجدولِ الآتي:



**أَخْتَشِفُ**

الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الأسبوع
				رسمُ شكلِ القمرِ

- أقارنُ ما رسمتهُ في الجدولِ السابقِ معَ الصورةِ الآتيةِ:





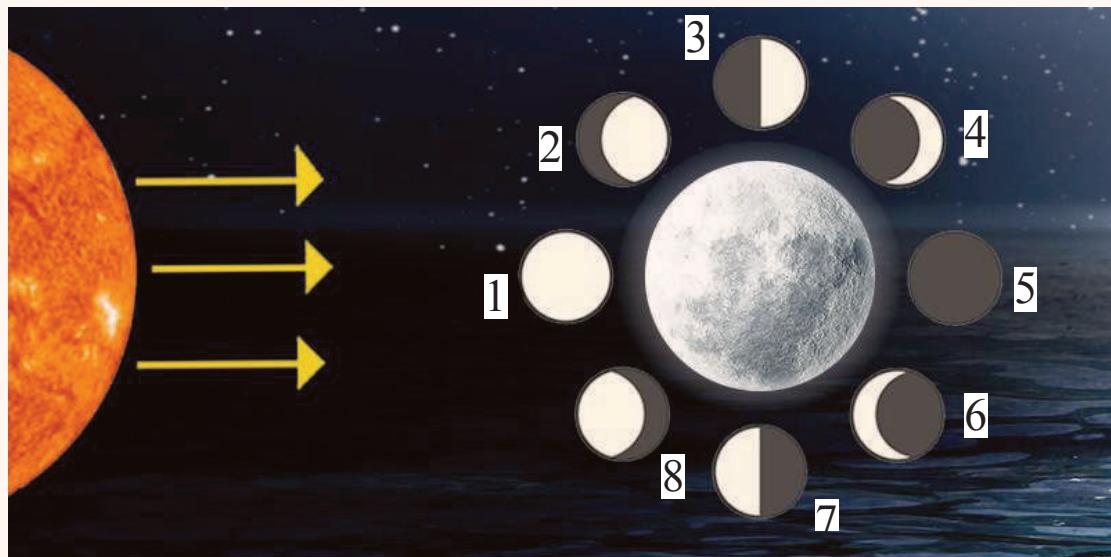
أُفْسِرُ

تعرفنا أنَّ القمرَ يعكسُ ضوءَ الشمسِ؛ لذا تتمُّ رؤيَةُ الجزءِ الذي ينعكسُ الضوءُ عنْ سطحِهِ، ومنْ خلالِ الشكلِ نتبينُ أنَّ تغييرَ موضعِ الأرضِ والقمرِ هو اختلافُ الجزءِ المضاءِ منَ القمرِ وليسَ تغييرَ شكلِهِ، وعليهِ تتغييرُ أطوارُ القمرِ، ولذلك نعرِّفُ الطورَ منْ أطوارِ القمرِ بأنَّهُ جزءٌ منَ القمرِ الظاهرِ الذي يمكنُ رؤيَتُهُ منَ الأرضِ.



أُطَبِّقُ

أقارنُ كُلَّ طورٍ منَ الأطوارِ في الصورةِ بالأطوارِ في الجدولِ الآتي، وأكتبُ رقمَ الطورِ القمريِّ في مكانِهِ المناسبِ:





رقمٌ على الصورة	اليوم من الشهر	خصائصه	اسم الطور القمري
	اليوم الأول.	لا نستطيع رؤية القمر؛ حيث يكون القمر بين الشمس والأرض على استقامَةٍ واحدةٍ.	المحاق
	بعد عدة أيامٍ من طور المحاق.	إضاءةٌ جزئيَّةٌ من وجه القمر الشرقي.	الهلالُ الأولُ
	نهاية الأسبوع الأول من الشهر تقربياً.	اكتمالُ الربع الأول من الدورة القمرية.	التربيعُ الأولُ (ربع الدورة)
	خلال الأسبوع الثاني عند نهاية الأسبوع الثاني تقربياً.	استمرارُ الجزء المضاء بالازدياد، أكثر من نصفِه مضاءً. نستطيع رؤية وجه القمر المقابل للأرض كاملاً حيث تكون الأرض بين القمر والشمس.	الأحدبُ الأولُ
	خلال الأسبوع الثالث.	تضاؤلُ الجزء المضاء بعد طور البدر.	الأحدبُ الأخيرُ
	نهاية الأسبوع الثالث تقربياً.	نصفُ القمر هو المضاء (النصف الأيسر).	التربيعُ الأخيرُ (ثلاثة أرباع الدورة)
	آخر طورٍ من أطوار القمر في نهاية الأسبوع الرابع تقربياً.	نَفَضُلُّ الجزء المضاء؛ لينتهي بظهورِ المحاق.	الهلالُ الأخيرُ

أيُّ العبارات الآتية صحيحةٌ؟ وأيُّها غيرُ صحيحةٍ؟ مبرراً إجابتي:



أَقِيمْ تَعَلَّمِي

العبارة	صحيحةٌ	غيرُ صحيحةٍ	التفسير
ينتَغِيرُ شكلُ القمر باستمرارٍ.			
يحدثُ طورُ الهلالِ الأولِ خلالَ الأسبوعِ الثاني منْ دورةِ القمر.			
في طورِ التربيعِ الأخيرِ يكونُ النصفُ الأيسرُ من القمر هو النصفُ المضاء.			
تُعرَفُ أطوارُ القمر بأنَّها الجزءُ الظاهرُ من القمر الذي يمكن رؤيته من الأرض؛ بناءً على مقدار ضوءِ الشمسِ المنعكسِ عن سطحِه.			
إضاءةٌ جزئيَّةٌ من وجه القمر الشرقي هو طورُ الهلالِ الأخيرُ.			





## "أَفَلَا تُبْصِرُونَ"

أَجَّلَ وَالدُّنْوَرَ رَحْلَةُ الصَّيْدِ لِهَذَا الْيَوْمِ، تَسْأَلُتِ الْأُمُّ: هَلْ ذَلِكَ بِسَبِّبِ الْمَدُّ وَالْجَزْرِ أَيْضًا؟

أَجَابَ الْأَبُ: نَعَمْ، لَمْ أَتَمْكِنْ مِنَ الصَّيْدِ فِي الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ أَيْضًا.

سَأَلْتُ نُورًا: مَا الْمَدُّ وَالْجَزْرُ يَا أَبِي؟





المدُّ والجزُرُ منَ الظواهرِ الطبيعيةِ الكونيةِ التي تحدثُ لمياهِ البحارِ والمحبيطاتِ، وترتبطُ بدورَةِ القمرِ، وأطوارِهِ المختلفةِ.

أَتَهَمَّاً



ب



أ

- أصفُ بلغتي الخاصةً ما أرأاه في الصورة (أ) والصورة (ب).
- أيُّ الصورتين تمثلُ انحساراً لمستوى سطح الماء؟
- أيُّ الصورتين تمثلُ ارتفاعاً لمستوى سطح الماء؟





أَكْتَشِفُ

دعونا نتوصل معاً إلى سبب حدوث ظاهرتي المد والجزر.



رغم أن مياه المحيطات تتأثر بقوة جاذبية الشمس والقمر، إلا أن جاذبية القمر هي الأكثر تأثيراً عليها. أجب عن الأسئلة الآتية لأعرف السبب:

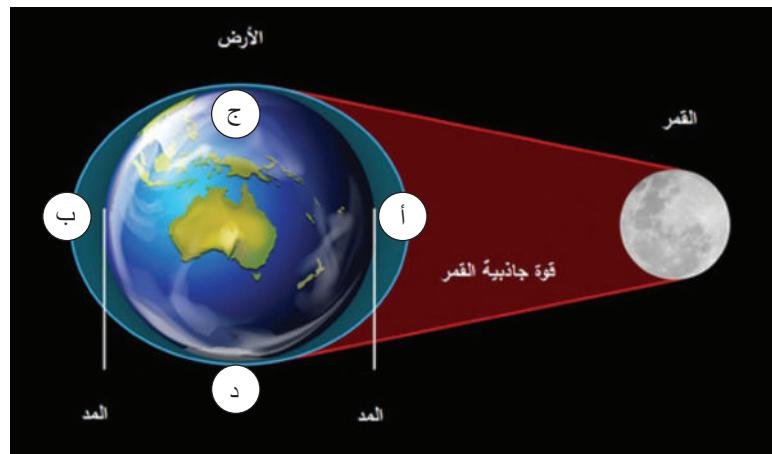
- من الأقرب إلى الأرض: الشمس أم القمر؟
- العلاقة بين المسافة والجاذبية عكسية، بناءً على هذا، فائهما أكثر (أشد) تأثيراً في الأرض: جاذبية القمر أم الشمس؟
- أفكِرْ إذن كيف تؤثّر جاذبية القمر في مستوى سطح البحر؟ دعونا نر ذلك.





تمثل الصورة الآتية تكوين ظاهري المد والجزر. بناءً على تعريفي السابق:

- ما الرمز التي تمثل مناطق المد في الصورة (أ، ب، ج، د)؟



في المنطقة التي يتقابل بها القمر مع الأرض تعمل قوة جذب القمر على سحب المياه باتجاه القمر، ويرتفع مستوى الماء في الجانب المقابل أيضاً، كما في الصورة (أ، ب)، وهذا ما يسمى المد.

ماذا يحدث لمستوى الماء في الجهات الأخرى غير المقابلة (ج، د)؟  
أكتب بلغتي الخاصة الآن سبب تكوين المد والجزر، وأقرأ ما توصلت إليه على زملائي.

---

---

---





**أُفَسِّرُ**

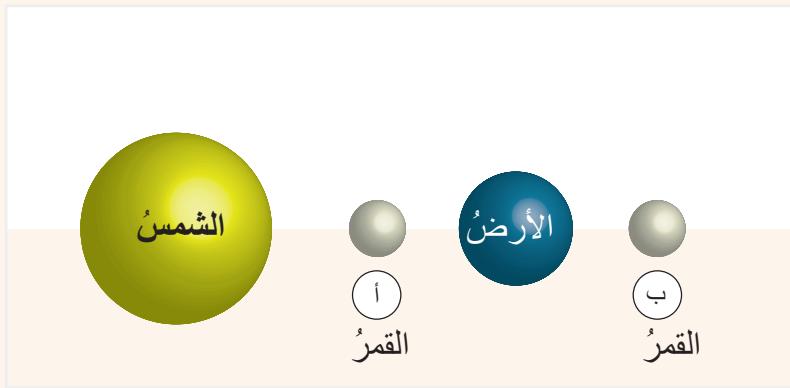


**أُطَبِّقُ**

- تتأثر مياه البحار والمحيطات بجاذبية القمر والأرض، وبسبب قرب القمر من الأرض تكون جاذبية القمر العامل الرئيس في حدوث ظاهراتي المد والجزر؛ ففي المنطقة التي يتقابل بها القمر مع الأرض تعمل قوة جذب القمر على سحب المياه باتجاهه فيرتفع مستوى المياه، ويرتفع أيضاً مستوى المياه في الجانب المقابل، وهو ما يسمى بظاهرة المد، ويؤدي المد إلى حدوث انخفاض في سطح المياه في المناطق التي لا يتقابل فيها القمر مع الأرض وهو ما يسمى ظاهرة الجزر.

تحديد أماكن حدوث المد وأماكن حدوث الجزر في عدة حالات، وهي:  
الحالة الأولى (يبلغ المد ارتفاعه الأقصى) : عندما يكون موقع القمر على استقامته واحدة مع الشمس والأرض؛ كما في الشكل الآتي:

- ما طور القمر في الموقع (أ)؟
- ما طور القمر في الموقع (ب)؟
- أحدد أماكن المد وأماكن الجزر؛ عندما يكون القمر في الموقع (أ)، أو في الموقع (ب).





**الحالة الثانية** (يبلغ المد ارتفاعه الأدنى): عندما يُشكّل موقع القمر زاويةً

قائمةً مع الشمس، كما في الشكل الآتي:



• ما طور القمر في الموقع (ج)?

• ما طور القمر في الموقع (د)?

• أحدد أماكن المد وأماكن الجزر؛

عندما يكون القمر في الموقع (ج)،

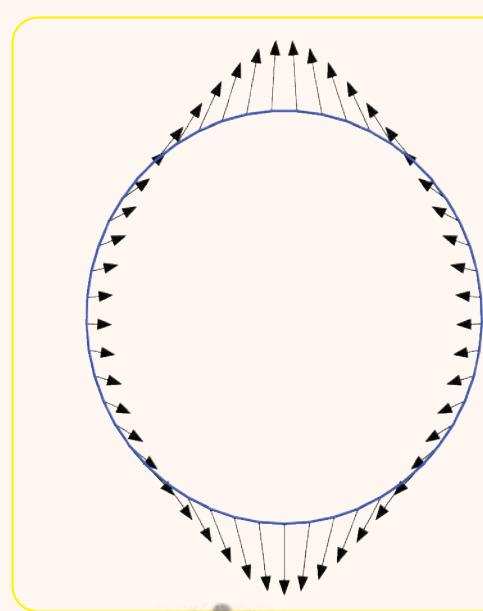
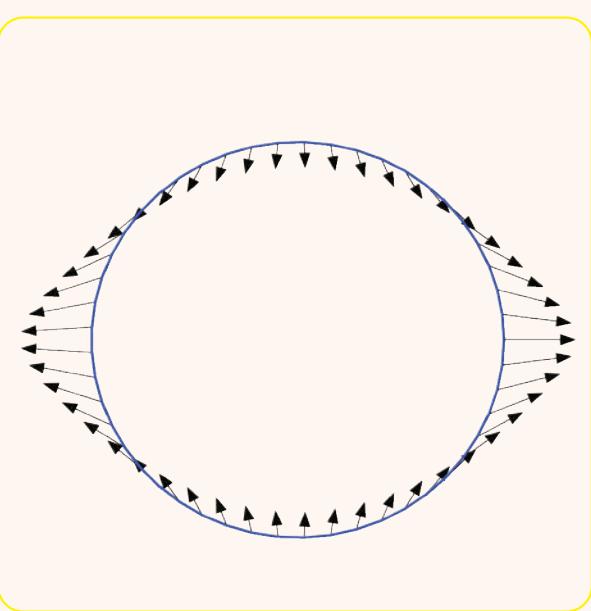
أو في الموقع (د).

• في أي طورٍ من أطوارِ القمر تتوقعُ

أن يحدث أعلى مستوى للمد؟ ومن ثمَّ

أدنى مستوى للجزر؟

أرسم موقع القمر وأسماء أطوارِها في حالاتِ المد والجزر الآتية:



**أقيِّم تَعلُّمي**





## قصة الظل والضوء

بعد أن تعرّفتْ نورُ أطوارَ القمرِ، تأملتِ الشكلَ الآتي، وسألتُ والدتها: الأرضُ والقمرُ جسمانٌ معتمانٍ يا أمّي، فهلْ لموقعُ كُلِّ منهما بالنسبةِ إلى الشمسِ تأثيرٌ في حجبِ ضوءِ الشمسِ عنْ أحدهما؟





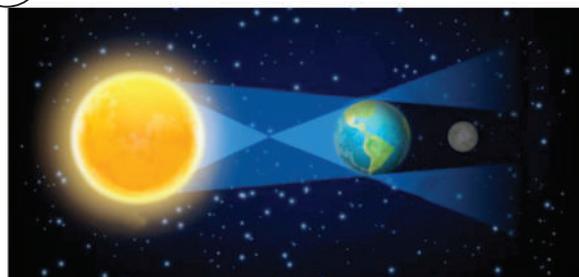
من الظواهر الكونية المهمة التي ترتبط بحركة القمر حول الأرض وبموقعه في الدورة القمرية بالنسبة إلى الأرض والشمس: ظاهرتا كسوف الشمس، وكسوف القمر.

أتاملُ الشكلين الآتيين؛ حيث تقع في كلٌّ منهما الأرض والشمس والقمر على استقامَةٍ واحدةٍ، وأصنُّ موقعَ القمر بالنسبة إلى الأرض والشمس في كلٌّ شكلٍ، كما في الجدول الآتي:

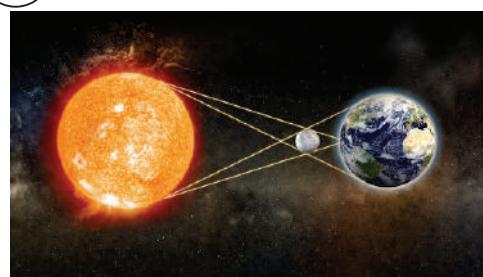


**أَتَهِمِيَّاً**

ب



أ



الصورة	موقع القمر والأرض بالنسبة إلى الشمس	النتيجة	اسم الظاهرة
أ	القمر بين الأرض والشمس	حجب ضوء الشمس عن الأرض	كسوف الشمس
ب	الأرض بين القمر والشمس	حجب ضوء الشمس عن القمر	كسوف القمر

أكتب تعريفَ كُلٌّ ممَّا يأتي بلغتي الخاصةِ:

• ظاهرةُ كسوفِ الشمس:

.....

• ظاهرةُ خسوفِ القمر:

.....

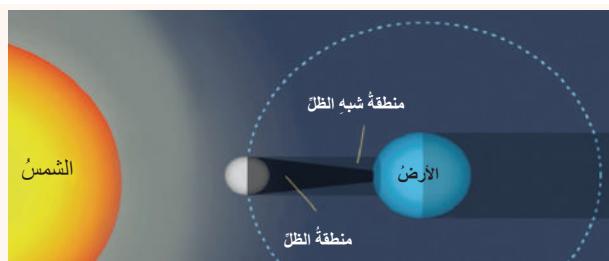




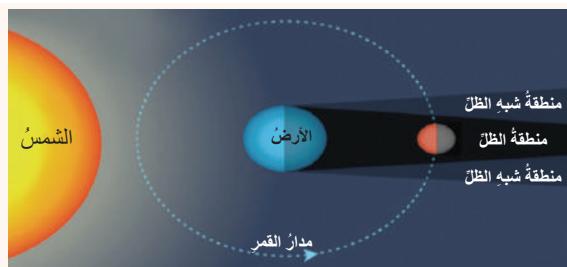
## ظاهره خسوف القمر:

سمعنا يوماً في نشرات الأخبار أنَّ كسوفاً أوْ خسوفاً كلياً سيحدثُ في منطقةٍ معينة، وأنَّ كسوفاً أوْ خسوفاً جزئياً سيحدثُ في مناطقٍ أخرى؛ هياً نكتشف سبب ذلك الاختلاف.

**أَكْتَشِفُ**



- ما اسم الظاهرة في الشكل؟
- ما اسم المناطق التي تنتج عن حجب القمر لضوء الشمس؟
- هل ستختلف رؤيتنا لقرص الشمس عند انتقالنا بين المنطقتين؟



- ما اسم الظاهرة في الشكل؟
- هل ستختلف رؤيتنا لقرص القمر في حال وجودنا أو وقوفنا في منطقة الظل أو شبه الظل؟





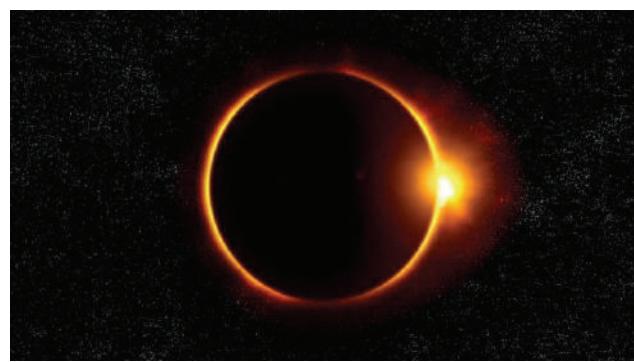
- تعرَّفنا أنَّ تغييرَ موضع القمرِ أثناء دورانِه حول الأرضِ يسبِّبُ ظاهرَتِيْنِ كسوفِ الشمسِ و خسوفِ القمرِ؛ بحيثُ إنَّ وقوعَ الأرضِ بينَ الشمسِ والقمرِ يحجبُ ضوءَ الشمسِ عنِ القمرِ بشكلٍ كليٍّ أوْ بشكلٍ جزئيٍّ، وهو ما يُسمى ظاهرةً خسوفِ القمرِ الكليِّ أوِ الجزئيِّ، كما في الشكلِ الآتي:



أَفَسِّرُ



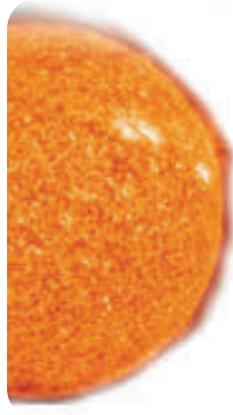
- وأمّا وقوعُ القمرِ بينَ الأرضِ والشمسِ؛ بحيثُ يحجبُ القمرُ ضوءَ الشمسِ عنْ جزءٍ منَ الأرضِ بشكلٍ كليٍّ، وعنْ جزءٍ آخرَ بشكلٍ جزئيٍّ، وهذا ما يُسمى كسوفَ الشمسِ الكليِّ أوِ الجزئيِّ، كما في:





**أُطْبِقُ**

الصورة الآتية تمثل وجود الأرض والشمس على استقامة واحدة.



- أرسم موقع القمر في حالة كسوف الشمس.

- أرسم موقع القمر في حالة خسوف القمر.

**ملاحظة:** مراعاة فرق الحجم بين الأرض والشمس والقمر ضرورية.



**أُقَيِّمُ تَعْلِيمِي**

أضع اسم الظاهرة الصحيحة في ما يأتي في مكانه المناسب، في الجدول الآتي:

الظاهرة	وصف الظاهرة
	وقوع القمر بين الشمس والأرض على استقامة واحدة؛ فيحجب ضوء الشمس عن الأرض بشكل كلي أو جزئي.
	وقوع الأرض بين القمر والشمس على استقامة واحدة؛ فتحجب الأرض ضوء الشمس عن القمر بشكل كلي أو جزئي.





سَاجِاتُ التَّعْلِيمِ

## تطبيقاتٌ على انعكاسِ الضَّوءِ

كيفَ تبدو الأَخِيلَةُ المُتَكَوِّنَةُ فِي السُّطُوحِ المُصْقُولَةِ؟



أَسْتَقْصِي عَمَلِيَّةِ انعكاسِ الضَّوءِ عَنِ الْأَجْسَامِ المُصْقُولَةِ.





## المرايا وقيادة السيارة

استقلَّ حسامُ السيارةَ برفقةِ والدِهِ، وقبلَ الانطلاقِ لاحظَ أنَّ والدَهُ نظرَ في المرايا الأماميةِ وعدَّلَها، ثُمَّ نظرَ في المرايا الجانبيةِ اليسرى، واستمرَّ في النظرِ في المرايا أثناءِ قيادتِهِ، وعندَما غربَتِ الشمسُ أضاءَ المصابيحُ الأماميةُ للسيارةَ، ثُمَّ وصلَ وجهَهُ بأمانٍ.



عرفْتُ سابقاً أنَّ الانعكاسَ المنتظمَ لأشعةِ الضوءِ يحدثُ عنِ السطوحِ المصقولَةِ، وعنَّ وصولِ الأشعةِ المنعكسةِ إلى العينِ - تحدثُ الرؤيةُ. وتعدُّ المرايا منْ أبرزِ السطوحِ المصقولَةِ. لدى مرافقةِ حسامِ لوالدهِ جالتُ بخاطرِهِ التساؤلاتُ الآتيةُ:

- ما نوعُ المرايا الأمامية؟ وما فائدةُ النظرِ فيها؟
- لماذا نظرَ والدُ حسامٍ في المرايا الجانبيةِ، ولم يكتفِ بالنظرِ في المرايا الأمامية؟
- كيفَ أتاحتِ المصابيحُ الأماميةُ إضاءةً كافيةً للطريقِ؟
- ألمَسْ سطوحَ المرايا التي شاهَدَها حسامُ، ماذا لاحظَ؟
- ما الاستخداماتُ الأخرىَ للمرايا في حياتِنا؟

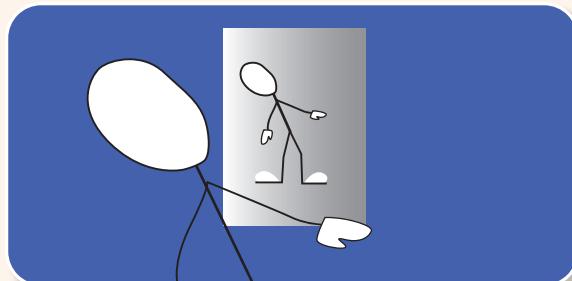




أَكْتَشِفُ

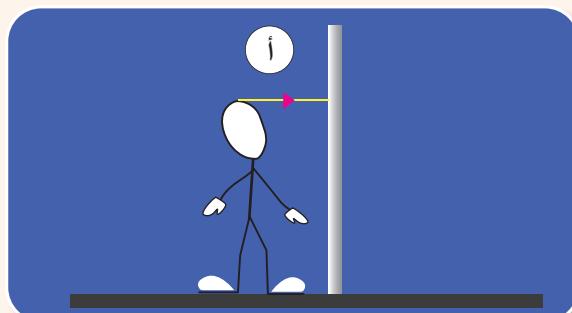
### صفاتُ الأخِيلَةِ فِي المَرَايَا الْمُسْتَوَيَّةِ

عندَما أَنْظَرُ فِي الْمَرَآةِ كُلَّ صَبَاحٍ أَرَى انْعَكَسَ صُورَتِي فِيهَا، وَتُسَمَّى صُورَتِي الْمُتَكَوَّنَةُ داخِلَ الْمَرَآةِ خِيَالًا، كَيْفَ تَكُونُ الْخِيَالُ؟ مَا صَفَاتُهُ؟  
الْأَحَظُ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ أَنَّ السَّطْحَ الْعَاكِسَ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الْخِيَالُ سَطْحٌ أَمْلُسٌ مُسْتَوٌ، إِنَّهُ الْمَرَآةُ الْمُسْتَوَيَّةُ.

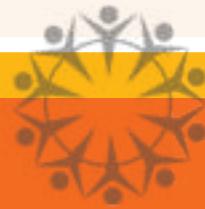
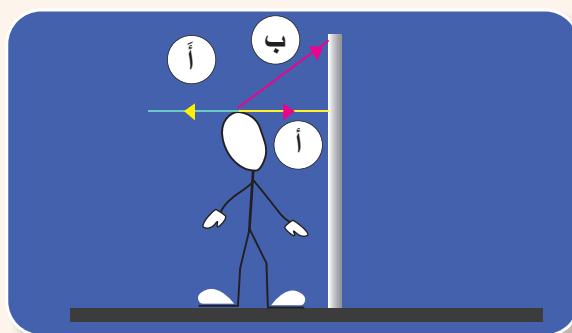


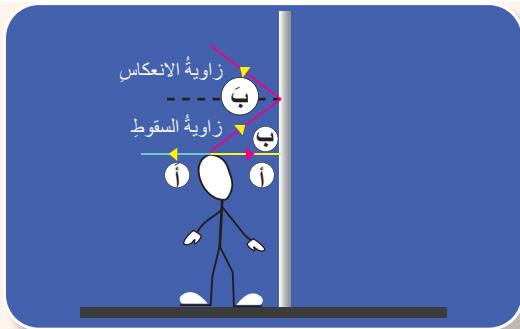
ولِمَرْفَةِ كِيفِيَّةِ تَكُونُ الْخِيَالُ بِالرَّسْمِ؛ أَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ الْأَتِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِمُخْطَطِ الْأَشْعَةِ:

- أُسْقِطْ شَعَاعًا (أ) مِنْ نَقْطَةٍ فِي أَعْلَى الْجَسَمِ نَحْوَ الْمَرَآةِ؛ بِحِيثُ يَكُونُ عَمُودِيًّا عَلَيْهَا (زاوِيَّةُ السُّقُوطِ = صَفَرًا).



- أَعْكِسْ الشَّعَاعَ مِنْ نَقْطَةِ سُقُوطِهِ بَعِيدًا عَنِ الْمَرَآةِ بِزاوِيَّةِ سُقُوطِهِ نَفْسِهَا (أ) (زاوِيَّةُ الْانْعَكَسِ = صَفَرًا) أَيْ أَنَّهُ يَكُونُ مُنْطَبِقًا عَلَى الشَّعَاعِ السَّاقِطِ.

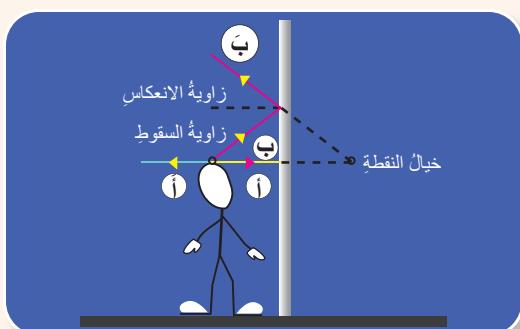




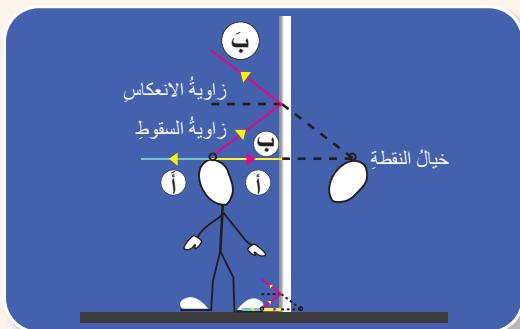
- أُسقِطْ شعاعاً ثانِياً (ب) منَ النقطة الأولى نفسها، بزاوية سقوطٍ معينةٍ.

- أَعْكِسْ الشعاعَ مِنْ نقطةِ السقوطِ بزاويةِ سقوطِهِ نفسِها (ب).

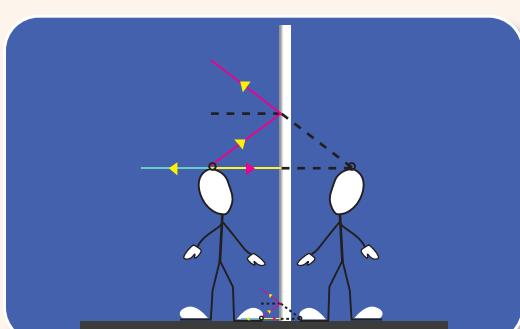
أَتذَكَّرُ... (زاويةُ السقوطِ = زاويةُ الانعكاس)



- الاحظُ أَنَّ الشعاعين المنعكسيين لا يلتقيان؛ لذا أرسم امتداداهما خلفَ المرآة، فأحصلُ على خيالِ النقطةِ.



- أَكْرُرُ الخطواتِ السابقةَ لنقطةٍ في أسفلِ الجسمِ.



- الاحظُ عَنَدَ التوصيلِ بَيْنَ خيالِ النقطتين أَنِّي حصلتُ على خيالِ الجسمِ.

كيفَ يبدوُ الخيالُ المتكوّن؟

حقيقيًّا أمَّ وهميًّا؟ معتدلاً أمَّ مقلوبًا؟ مصغرًا أمَّ مكبّرًا؟ أمَّ مساوياً لأبعادِ الجسمِ؟ ما العلاقةُ بينَ بُعدِ الجسمِ عنَّ المرأةِ وبُعدِ الخيالِ عنْها؟





في جميع المرآيا، فإنَّ الخيالُ الحقيقِيَّ يتكونُ  
في جهةِ الجسمِ نفسهاِ أمامَ المرأةِ، أيْ يمكنُ  
تجميعُه على حاجزِ كحائطٍ مثلاً؛ فهو ناتجٌ عنِ  
التقاءِ الأشعةِ المنعكسةِ.

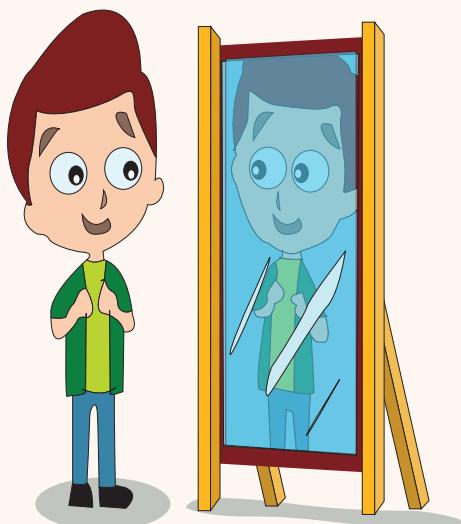
أمّا الخيالُ الوهميُّ فيتكونُ خلفَ المرأةِ؛ ومنْ  
ثمَ لا يمكنُ تجميعُه على حاجزٍ؛ فهو ناتجٌ عنِ  
التقاءِ امتداداتِ الأشعةِ المنعكسةِ.

ممّا أشاهدهُ عندَ النظرِ في المرأةِ المستويةِ  
- كما في الشكلِ المجاورِ - وممّا نتجَ عنْ مخططِ  
الأشعةِ الذي استخدمناهُ في الرسمِ؛ أجُدُّ أنَّ صفاتِ  
الخيالِ على النحوِ الآتي:

- 1- وهميٌّ.
- 2- معنديٌّ رأسياً، وليسَ مقلوبًا رأساً على عقبٍ.
- 3- مقلوبٌ جانبيًّا، فإنَّ رفعتُ يديَ اليمنيَّ رأيتُ  
ارتفاعَ اليَدِ اليسرىِ لخياليِّ.
- 4- مساوٍ لأبعادِ الجسمِ تماماً، ليسَ مكبّراً ولا مصغّراً.
- 5- بعدهُ عنِ المرأةِ مساوٍ لبعدِ الجسمِ عنِ المرأةِ؛  
فإذا ابتعدتُ عنِ المرأةِ بمقدارٍ معينٍ ابتعدَ  
خيالي خلفَ المرأةِ بالمقدارِ نفسهِ.



أُفَسِّرُ



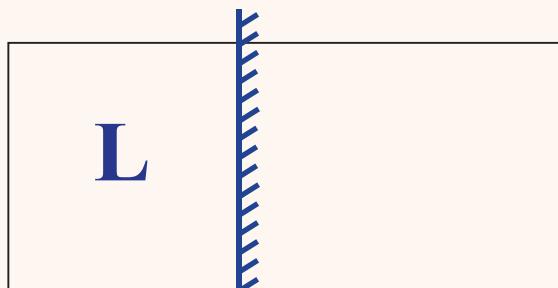


**أُطْبِقُ**



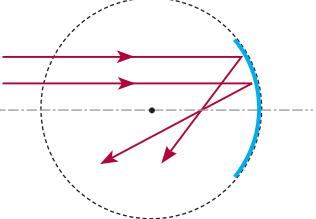
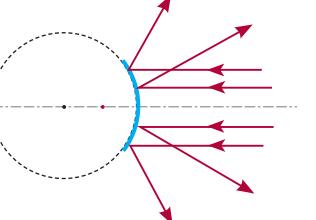
**أَخْتَشِفُ**

استخدُم مخطّط الأشعّة لرسم خيال حرف L الموضع أمام مرآة مستوّية.



### صفات الأخيلة في المرآيا الكروية

بالإضافة إلى المرآيا المستوية، يوجد نوع آخر من المرآيا التي شاهدتها حسام في سيارة والده، الاحظ الصور وأختار الخصائص التي تناسبها:

	الأشعّة المنعكسة عن السطح الأملس المصقول	شكل السطح الأملس المصقول	
<input type="checkbox"/> تجتمع في نقطة  <input type="checkbox"/> تتشتّت		<input type="checkbox"/> منحنٍ للداخل (مقعر)  <input type="checkbox"/> منحنٍ للخارج (محدب)	
<input type="checkbox"/> تجتمع في نقطة  <input type="checkbox"/> تتشتّت		<input type="checkbox"/> منحنٍ للداخل (مقعر)  <input type="checkbox"/> منحنٍ للخارج (محدب)	

أكمل رسم السطح العاكس في الحالتين، وأدرك سبب تسمية هذا النوع من المرآيا (المرآيا الكروية).

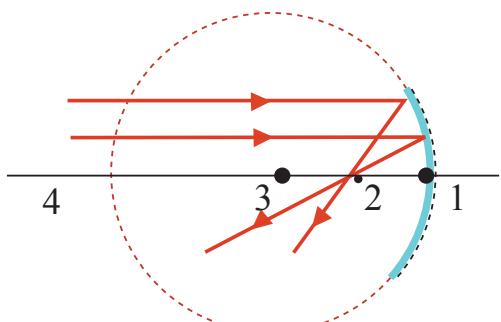




قبل التوصل إلى صفات الأخيلة المتكونة في المرايا الكروية، لا بد من معرفة أهم عناصرها.

في الشكل المجاور أرقام تشير إلى هذه العناصر؛ أربط كل عنصر بالرقم الذي يتوافق معه.

### الشكل التوضيحي



### وصف العنصر

**مركز التكؤ:** مركز الكرة التي أخذت منها المرأة.

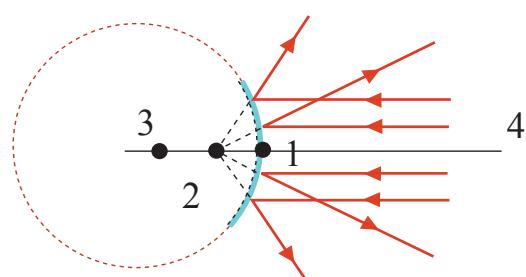
**المحور الرئيس:** الخط المستقيم منتصف سطح المرأة إلى مركز التكؤ.

**قطب المرأة:**  
 - منتصف سطح المرأة.  
 - نقطة تقاطع المحور الرئيس مع سطح المرأة.

### البؤرة ب:

- نقطة تجمع الأشعة المنعكسة (بؤرة حقيقة).

- نقطة تجمع امتدادات الأشعة المنعكسة (بؤرة وهمية).



**أفکر:** ما العلاقة بين بعد البؤرة عن المرأة وبعد مركز التكؤ عن المرأة؟ هل هو:

أكبر منه؟  أقل منه؟  مساوا له؟



أحضر قلم رصاص ومسطرة، وأتبع القواعد الآتية، الخاصة برسم مخطط الأشعة للمرآيا الكرويَّة:

الرقم	الشعاع الساقط	الشعاع المنعكس في المرأةِ	المرأةُ المحدبةُ
1	الشعاع الساقط موازِيًّا للمحورِ الرئيسيِّ.	الشعاع المنعكس في المرأةِ	ينعكس بحيث يمُرُّ امتداده بالبُؤرةِ. أكمل الرسم
2	الشعاع الساقط مارًّا بالبُؤرةِ (للمرأةِ المقرَّبةِ). امتداده بالبُؤرةِ (للمرأةِ المحدبةِ).	الشعاع الساقط موازِيًّا للمحورِ الرئيسيِّ.	ينعكس موازِيًّا للمحورِ الرئيسيِّ. أكمل الرسم
3	الشعاع الساقط مارًّا بمركزِ التكُورِ (للمرأةِ المقرَّبةِ). الشعاع الساقط يمُرُّ امتداده بمركزِ التكُورِ (للمرأةِ المحدبةِ).	الشعاع المنعكس على نفسهِ.	ينعكس على نفسهِ. أكمل الرسم

أتتبَّعُ!

- الامتداد خطٌّ وهميٌّ نرسمهُ بشكلٍ متقطعٍ خلفَ المرأةِ.
- البُعد بين قطبِ المرأةِ والبُؤرةِ يُسمَّى "البعد البُوريٌّ" (F)، بعد الجسم عن المرأةِ (X)، بعد الخيال عن المرأةِ (Y).





والآن، يمكن التوصل إلى صفات الأختيلة المتكونة في المرآيا الكروية عن طريق الرسم: بتطبيق قواعد مخطط الأشعة الصادرة عن جسم موضوع أمام مرآة كروية، في مواضع مختلفة:



**أَفْسِر**

صفات الخيال المتكون				موقع الجسم
المرآءة المحدبة		المرآءة المقعرة		
صفات الخيال	الرسم	صفات الخيال	الرسم	
1- وهميٌّ 2- معتدلٌ 3- مصغرٌ		1- حقيقيٌّ 2- مقلوبٌ 3- مصغرٌ		بعد مركز التكُور
1- وهميٌّ 2- معتدلٌ 3- مصغرٌ		1- حقيقيٌّ 2- مقلوبٌ 3- مساوٍ لأبعاد الجسم		في مركز التكُور

\*لاحظت تغيير صفات الخيال المتكون في المرآءة المقعرة بتغيير موقع الجسم؛ فعندما وضع الجسم على بعد أكبر من مركز التكُور كان الخيال :

1- حقيقياً؛ لأنّه نتج عن التقاء الأشعة المنعكسة.

2- مقلوباً؛ لأنّه نتج عن التقاء الأشعة المنعكسة أسفل المحور الرئيسي.

3- مصغراً؛ لأنّ أبعاده أصغر من أبعاد الجسم.

وعندما اقترب الجسم، وأصبح في مركز التكُور تماماً- بقي الخيال حقيقياً ومقلوباً، لكنّه أصبح مساوياً للجسم في أبعاده.





أما في المرأة المحدبة؛ فعند تغيير موضع الجسم بقيت صفات الخيال ثابتةً.

1- وهي؛ لأنَّه نتج عن القاء امتداد كلٌ من الأشعة المنعكسة.

2- معتدلة؛ لأنَّه نتج عن القاء امتداد كلٌ من الأشعة المنعكسة أسفل المحور الرئيسي.

3- مصغَّرٌ، وهذا يفيدُ السائق عند نظره في المرأة الجانبية للسيارة - المرأة المحدبة؛ إذ يمكنُه رؤية أكبر عدد من السيارات.



**أطبق**

باستخدام مخطط الأشعة؛ أستنتج صفات الخيال المكون للجسم في الحالات الآتية:

صفات الخيال المكون				موقع الجسم
المرأة المحدبة	المرأة المقعرة	صفات الخيال	الرسم	
صفات الخيال	الرسم	صفات الخيال	الرسم	بين البؤرة ومركز التكبير
-1 -2 -3		-1 -2 -3		
-1 -2 -3		-1 -2 -3		في البؤرة





1- الخيال الصحيح للجسم الموضوع أمام المرأة المستوية في الشكل المجاور هو:



2- في إحدى بطاقة الدعوة لم تتمكن ندى من قراءة العبارة الأخيرة؛ لأنّها كانت على النحو الآتي:

**مَحَالَفَهُمْ لَيْبِنَهُ لَهُمْ**

بم ننصح ندى لتمكّن من قراءة العبارة بشكل صحيح؟



# المجال: العلوم الفيزيائية

المحور: الكهرباء

## الدارة الكهربائية البسيطة

كيف تستمر الشحنات بحركتها في الدارة الكهربائية؟



أشرح دور البطارية في تزويد الشحنات بالطاقة اللازمة لإدامه حركتها في الدارة.

نتائج التعلم

## قانون أوم

ما العلاقة التي تربط بين فرق الجهد والتيار الكهربائي والمقاومة الكهربائية؟



أطبق العلاقة الرياضية لقانون أوم في حل مسائل حسابية.

## توصيل المقاومات

ما طرائق توصيل المقاومات الكهربائية؟



أميّز بين توصيل المقاومات على التوالي وتوصيلها على التوازي.



## التغذية الكهربائية

الاحظ الأشكال الآتية:

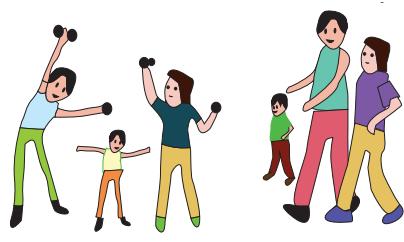
- في الشكل (1) : نمارس كثيراً من الأنشطة اليومية، فما الذي يلزمنا لنتمكّن من أدائها على الوجه الأمثل؟
- في الشكل (2) : ماذا يمكن أن يحدث عند نفاد وقود السيارة؟
- في الشكل (3) : ما مصدر طاقة هذه الأجهزة؟



(3)



(2)



(1)

للدارات الكهربائية أهمية كبيرة في الحياة، وتتألف الدارة الكهربائية البسيطة من عناصر أساسية، يمكن تعرّفها عن طريق مجموعة من البطاقات التعرّيفية؛ إذ تتضمّن كل بطاقة معلومات موجزة عن أحد هذه العناصر، والمطلوب بعد قراءتها كشف هويّة كل عنصر:

اتّهياً



عنصرٌ الدارة  
الكهربائيةُ البسيطةُ

أنا العنصر المسؤول عن فتح الدارة وغلقها دون الحاجة إلى فصل الأسلاك عن أيِّ عنصرٍ

أنا مصدر تغذية الدارة أحصلُ الطاقة من أنواع المكونات الكيميائية التي أحملها في جوفي

صنعتُ من موادٍ موصولة مثل النحاس، أنا حلقةٌ الوصل بين جميع العناصر، ولا يمكنهم التواصل دوني

أنا الجهاز الذي تعمل جميع عناصر الدارة لتشغيلها.



## أَخْتَشِفُ



### الدارة الكهربائية البسيطة

الدارة الكهربائية: مسارٌ مغلقٌ - أيًّا كانَ شكلُهُ - تتدفقُ فيهِ الشحناتُ.

تألُّفُ الدارة الكهربائية في أبسطِ صورِها من عناصرٍ أساسيةٍ تمَّ ترتيبُها في الجدولِ الآتي.

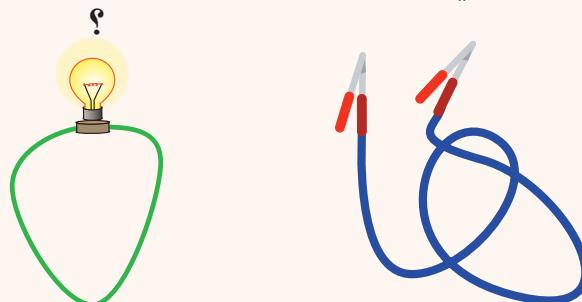
1- أحَدُّ في العمودِ الأخيرِ رقمَ البطاقةِ التعرِيفيَّةِ التي تتطابقُ على كُلِّ عنصِرٍ مِنْ هذِهِ العناصرِ.

العنصر	مثال	رمزٌ في الدارة الكهربائية رقمُ البطاقةِ التعرِيفيَّةِ
أسلاكُ التوصيل		
البطارية		
المفتاح الكهربائي		
المقاومة الكهربائية		





2- أتأمل أنواعاً مختلفةً من الأislak التي تظهر في الأشكال الآتية، وأجيب عن الأسئلة التي تليها:



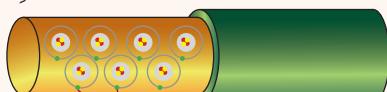
أ - درستُ سابقاً المواد الموصولة والمواد العازلة، فأيُّ منها تُستخدم في صناعةِ أislak التوصيل، وأيُّ منها تُستخدم في تغليف هذهِ الأislak؟ لماذا؟

ب - علامَ تحتوي المادة التي تُصنَعُ منها أislak التوصيل؟

ج - هل يضيءُ المصباحُ بمجردِ ربطِه بـAislak التوصيل؟ لماذا؟

تحتوي المواد الموصولة - مثل النحاس - على شحناتٍ تتحركُ بشكلٍ عشوائيٍّ، هذهِ الحركةُ العشوائيةُ لا تقيِّدُ في تشغيلِ الأجهزةِ المختلفةِ عندَ وصلِها بـAislakٍ فقطٍ.

السلكُ من الداخِل



الشحناتُ



سلكٌ نحاسيٌ





لتحقيق هذا الهدف؛ أحتاج إلى البطارية.

ولفهم دور البطارية في الدارة الكهربائية؛ أتبع المخطط الآتي:

ينتج عنها شحنات كهربائية تراكم عند أحد الطرفين بشكل أكبر من الطرف الآخر.



تحتوي البطارية على مواد كيميائية تحدث بينها تفاعلات.



قطب موجب

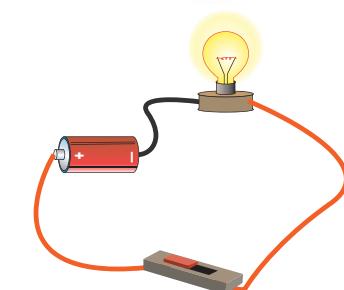


البطارية لها قطبان

قطب سالب

اختلاف كمية الشحنات عند الطرفين ينتج فرق جهد كهربائيا ( $\Delta V$ ) يزود شحنات السلك بالطاقة ويدفعها في اتجاه واحد (تماماً كتدفق مياه النهر في اتجاه واحد).

فينشأ التيار الكهربائي (I) وتعمل الأجهزة الموجودة في الدارة (المقاومة  $R$ ).



لا بد من الحصول على بطارية جديدة!



وبعد مرور الوقت، تنتهي التفاعلات الكيميائية، ويتم التخلص من البطارية بطريقة آمنة.

- البطارية تزود الشحنات بالطاقة اللازمة؛ بوجود فرق الجهد الكهربائي الذي دفع الشحنات عشوائية الحركة في السلك إلى الحركة باتجاه واحد مكونةً تياراً كهربائياً.





I

**التيار الكهربائي**: هو كمية الشحنة الكهربائية التي تعبّر مقطعاً من الموصل (السلك) خلال وحدة الزمن.

وحدة قياسه: الأمبير A

يُقاس بجهاز: الأميتير

رمزه في الدارة: A



ΔV

**فرق الجهد الكهربائي**: هو مقدار الطاقة التي تزود بها شحنة مقدارها 1 كولوم عند انتقالها بين قطبي البطارية.

وحدة قياسه: الفولت V

يُقاس بجهاز: الفولتميتر

رمزه في الدارة: V



اتّبِعْ على أن يكون اتجاه التيار من القطب الموجب إلى القطب السالب عبر أجزاء الدارة الكهربائية، ويُسمى هذا الاتجاه "الاتجاه الاصطلاحي للتيار".

يُتم حساب قيمة التيار بواسطة العلاقة:

$$\text{التيار الكهربائي} = \frac{\text{(الشحنة)}}{\text{(الزمن)}}$$

$$I = \frac{Q}{t}$$





**أحل الأمثلة الآتية:**

1- ما معنى أنَّ فرقَ الجهدِ لبطاريةٍ يساوي  $1.5\text{ V}$  ؟

أيُّ أَنَّهُ لـكُلّ 1 كيلوامِترٍ منَ الشحناتِ التي تتدفقُ مِنَ البطارِيةِ يوجدُ 1.5 وحدَةً طاقتَةً يَتَمُّ نقلُها.

2- ما مقدارُ الشحنةِ التي تعبُرُ مقطعَ سلاكٍ موصلٍ؛ يسري فيه تيارٌ كهربائيٌّ مقدارُه  $3A$  خلالَ دقيقتين؟

**الحلُّ:**

مقدارُ التيارِ:  $I=3A$

الزمنُ: دقيقتانِ، يجبُ تحويلُ الزمِنِ منَ الدقائقِ إلى الثوانِي (الدقيقةُ فيها 60 ثانيةً):  $120s = 60 \times 2 = 120$

$$\text{التيارُ الكهربائيُّ} = \frac{\text{(الشحنة)}}{\text{(الزمن)}}$$

$$I = \frac{Q}{t}$$

$$Q = I \times t$$

$$Q = 3 \times 120 = 360 \text{ C}$$



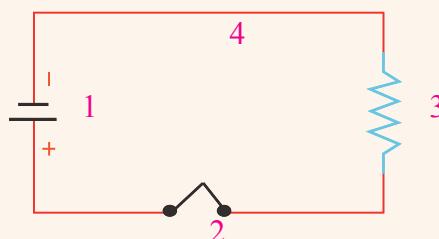
1- ما دلالةُ الرُّقم الموجودِ على البطارِيةِ؟

2- عَبَرْتُ شحنةً مقدارُها  $7000\text{ C}$  مقطعَ سلاكٍ سخانٍ كهربائيٍّ مدةً ربعَ ساعَةٍ،

ما مقدارُ التيارِ المارِّ فيَها؟



## أَقِيمْ تَعْلُمِي



1- يمثلُ الرسمُ المجاورُ رسماً تخطيطيًّا للدارةِ الكهربائيةِ:

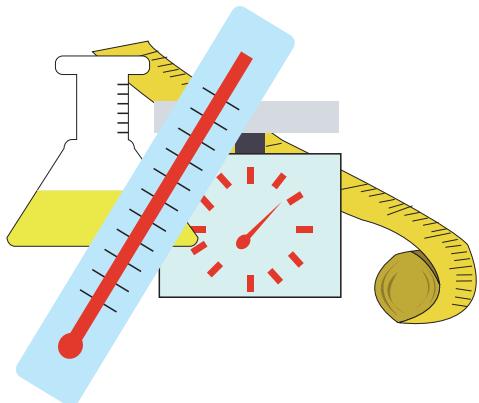
- أحَدُّ اسْمَ العَنْصُرِ الَّذِي يَدْلُّ عَلَيْهِ الرَّقْمُ فِي الرَّسْمِ.
- أَبْيَّنْ عَلَى الرَّسْمِ اتِّجَاهَ التِّيَارِ الْكَهْرَبَائِيِّ الْأَصْطَلَاحِيِّ.

2- مَرَّ تِيَارٌ كَهْرَبَائِيٌّ مَقْدَارُهُ  $0.5\text{ A}$  فِي موصلٍ، فَإِذَا كَانَ مَقْدَارُ الشَّحْنَةِ الَّتِي عَبَرَتْ مَقْطَعَ المَوْسِلِ  $C = 900\text{ C}$ . مَا المَدْدُ الزَّمْنِيُّ (بِالثُّوَانِيِّ وَالدَّقَائِقِ وَالسَّاعَاتِ) الَّتِي اسْتَغْرَقَتْهَا الشَّحْنَاتُ أَثْنَاءَ عَبُورِهِ؟





## عالِمٌ واكتشافٌ



تنوعُ الكمياتِ الفيزيائيةُ في حياتِنا، فنصنِّفُها ونقيسُها، ونربطُ بينَها بعلاقَاتٍ، وهذا الربطُ يستلزمُ إجراءً كثيرًا من التجاربِ، وتكرارَ المحاوَلاتِ، إلى أنْ نصلَ إلى نتِيجةٍ علميةٍ صحيحةٍ.  
فلنسلكْ معاً سلوكَ العلماءِ في التوصلِ إلى حقائقِ العِلمِ.



أَتَهَمِّيَا



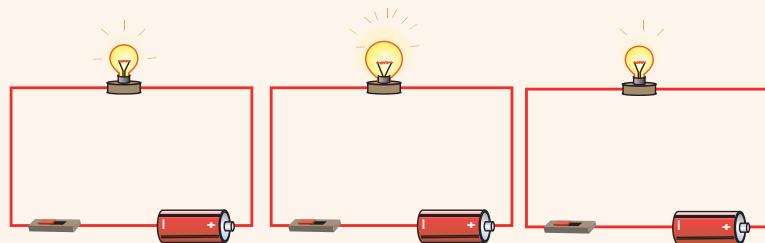
لاحظَ حسامُ المعلوماتِ المكتوبةَ على إحدى وصلاتِ الكهرباءِ في منزلِه، فعرفَ منها فرقَ الجهدِ والتيارِ، منْ خالِلِ وحدةِ قياسِ كلٍّ منْهما، فتساءَلَ: هلْ منْ علاقَةٍ تربطُ هذهِ الكمياتِ الفيزيائيةَ معاً؟



أَخْتَشِفُ

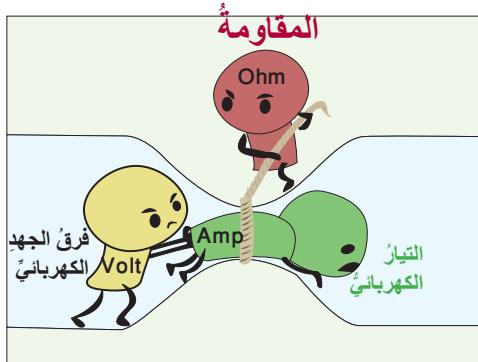
قانونُ أوم

أحضرَ حسامُ ثلاثةَ مصابيحَ مختلَفةً، وأرادَ أنْ يختبرَ شدَّةَ إضاءَتها باستِخدامِ بطارياتٍ منَ النوعِ نفسهِ، الاحظُ الداراتِ التي رَكَّبَها حسامُ:



- لماذا اختلفتْ شدَّةُ إضاءَةِ المصابيحِ الثلاثةِ؛ رغمَ أنَّ حسامًا استخدمَ بطارياتٍ متماثلةً؟





- بالاستعانة بالشكل الآتي؛ أوضح أثر المقاومة عند مرور التيار.

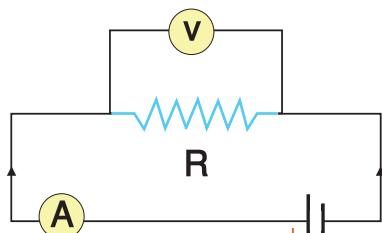


**أَفْسُر**

- تُعد المقاومة الكهربائية مقياساً لمناعة الموصى مرور تيار كهربائيٍّ فيه، فكلما ازدادت المقاومة قلَّ مقدارُ التيار الذي يمرُّ فيها، عند ثبوتِ فرق الجهد.

**تجربة أوم:**

- ركِّبَ أوم دارٌ شبيهةً بالدارة المجاورة.
- عند إغلاقِ المفتاح حصلَ أوم على قراءاتٍ لفرقِ الجهد والتيار، وسجلَها.
- غيرَ أوم قيمةَ فرقِ الجهد، وتبعًا لذلك تغيرَت قيمةُ التيار.
- توصلَ العالمُ أوم إلى أنَّه: (يتناوبُ فرقُ الجهد بين طرفيِّ موصىٍ طرديًا مع مقدارِ التيارِ المارِّ فيه)، تمثِّلُ المقاومة الكهربائية ثابتَ التناوب.

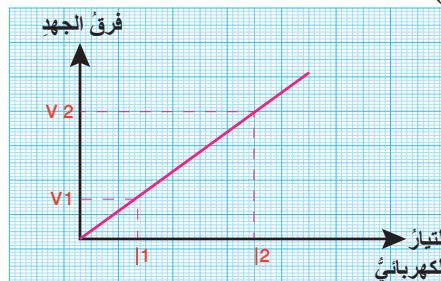




**أَفْسُر**

- يمثل الرسم البياني المجاور العلاقة بين فرق الجهد والتيار.

$$\text{الاحظ أن ميل الخط المستقيم} = \frac{\Delta V}{\Delta I} = \frac{\text{(فرق الصادات)}}{\text{(فرق السينات)}}$$



$$\frac{V_2 - V_1}{I_2 - I_1} = R =$$

صاعِدَ أوم ما توصلَ إليه تجريبًا بالعلاقة الرياضية:

$$\text{وحدة قياس فرق الجهد} = \frac{\text{وحدة قياس المقاومة}}{\text{وحدة قياس التيار}}$$

$$\text{وحدة قياس المقاومة} = \frac{\text{فولت}}{\text{آمبير}} = \Omega$$

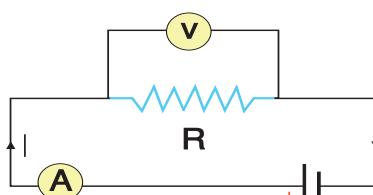
**أحل المثال الآتي:**

في الدارة المجاورة، إذا كانت قراءة الفولتمتر تساوي  $V = 12$ ، فأحسب مقدار قراءة الأميتر.

$$R = 6\Omega$$

قراءة الفولتمتر تساوي فرق الجهد  $\Delta V = 12V$

قراءة الأميتر تمثل مقدار التيار.

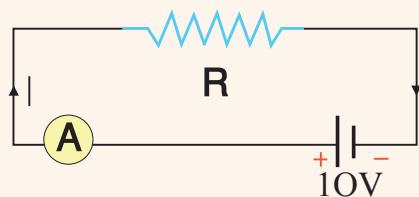


$$I = \frac{\Delta V}{R}$$

$$I = \frac{12}{6}$$

$$I = 2A$$

**الحل:** من قانون أوم:

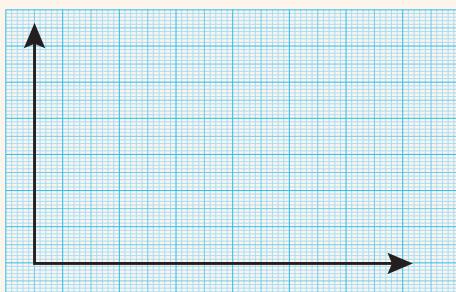


1- في الدارة المجاورة، إذا كانت قراءة الأميتر تساوي  $5\text{A}$ ، أحسب مقدار المقاومة.

2- أحول القيم التجريبية الآتية إلى تمثيل بيانيٍّ، يمثل محوره السينيُّ مقدار التيار، ومحوره الصاديُّ فرق الجهد.



**أطْبِقُ:**

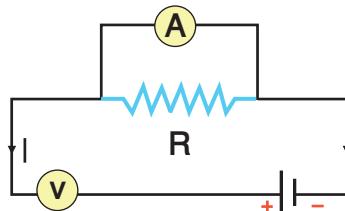


التيار بوحدة الأمبير A	فرق الجهد بوحدة الفولت V
1	5
2	10
3	15
4	20

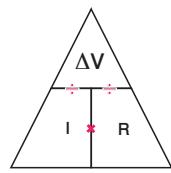




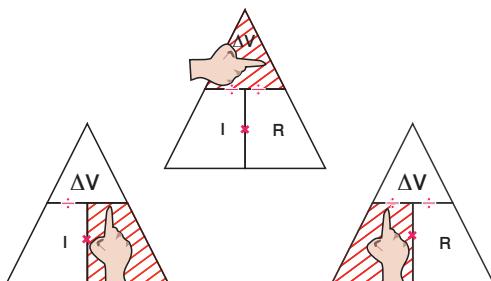
**أَقِيمْ تَعْلُمِي**



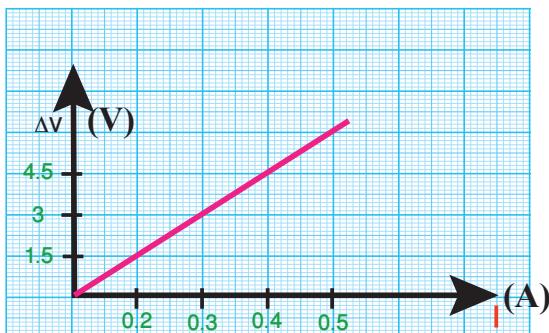
1- أكتشف الأخطاء في الرسم المجاور، وأصوّبها.



2- يساعدني الشكل المجاور على حساب الكميات الفيزيائية الثلاث: فرق الجهد، والتيار، والمقاومة. أكتب العلاقة الرياضية لكل كمية منها.



3- أحسب فرق الجهد بين طرفي مقاومة مقدارها  $3\Omega$ ; عندما يسري فيها تيار مقداره A (0.5) A .



4- أحسب مقدار المقاومة R في الرسم البياني المجاور.



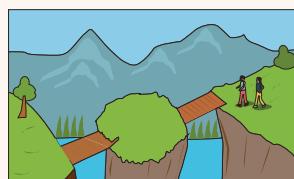
# كيف نتصل معاً؟

ما الفرق بين الطريقين؟



تسعى الشخصيتان الكرتونيتان إلى الوصول إلى الشجرة المقابلة بطريقتين مختلفتين، الاحظ الأشكال الآتية وأجيب عن الأسئلة:

**الطريقة الأولى:**



3- هل استطاعا الوصول إلى الشجرة؟

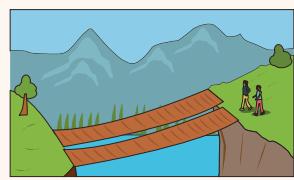
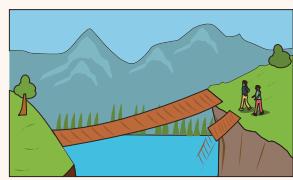
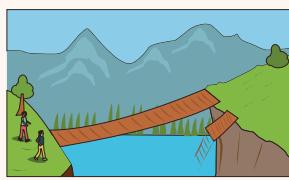
2- ماذا حدث في اليوم التالي؟

1- كم مساراً أمامهما إلى الوصول إلى الشجرة المقابلة؟



**أَتَهْمِيًّا**

**الطريقة الثانية:**



3- هل استطاعا الوصول إلى الشجرة؟

2- ماذا حدث في اليوم التالي؟

1- كم مساراً أمامهما إلى الوصول إلى الشجرة المقابلة؟



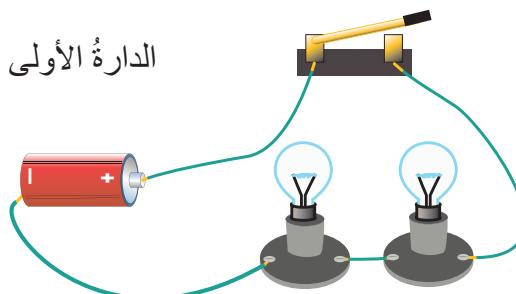


- على أيِّ الطريقَين كانَ المسارُ متَّالِيًّا؟ وعلى أيِّهما كانَ متوازِيًّا؟
- أتخيلُ أنَّ الشخصيتَين الكرتونيتَين تمثَّلُانِ التيارَ المارَ في الدَّارَةِ البسيطةِ؛ فما عدُّ الطرائقِ التي توصلُ بِها المقاوماتُ ليتمكنَ التيارُ منَ المرورِ عبرَها؟
- ماذا نُسمِّي كلاً مِنْ طرائقِ توصيلِ المقاوماتِ في الدَّارَةِ البسيطةِ؟

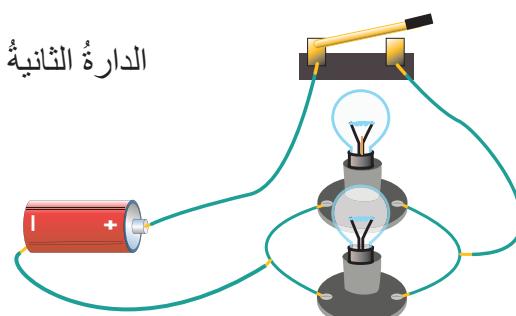
## أَكْتَشِفُ



الدَّارَةُ الأولى



الدَّارَةُ الثانيةُ



### توصيلِ المقاوماتِ

رَكَبَ حسامٌ دارَتينِ كهربائيَّتينِ بسيطَتَينِ.

- ما عدُّ المقاوماتِ (المصابيح) التي وصلَّها حسامٌ في كُلَّ دارَةٍ؟
- ما عدُّ المسارَاتِ التي مرَّ بها التيارُ في كُلَّتا الدَّارَتَينِ؟

- في أيِّ الدَّارَتَينِ توازَى مرورُ التيارِ باتجاهٍ واحدٍ؟

- في أيِّ الدَّارَتَينِ توازَى مرورُ التيارِ باتجاهَيْنِ؟

- أَتَبَاً بِشَدَّةِ إِضاءَةِ المصابيحِ في كُلَّ دارَةٍ عَندَ غُلْقِ المفتاحِ.

- أُعْطِي مثَالًا على كُلَّ دارَةٍ في منزليِّ.



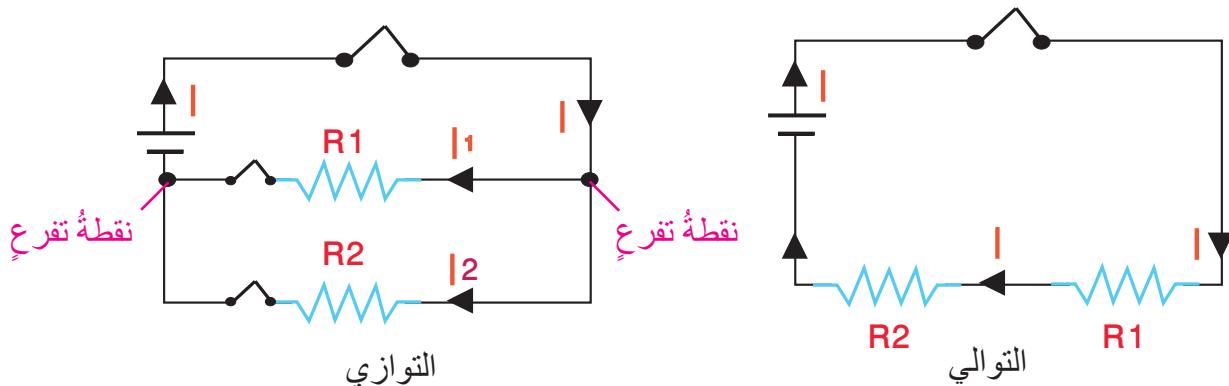


توصّلُ المقاوماتُ بإحدى طریقتینِ:

ولاكتشافِ الفرقِ بینَ الطریقتینِ، الاحظُ الرسمَ التخطيطيَّ المجاورَ لدارةٍ توازيٍ ودارةٍ توازِيٍ:



**أَفْسِرُ**



دارةٌ توازِيٌ	دارةٌ توازيٌ	وجه المقارنة
مقاومتان أو أكثر	مقاومتان أو أكثر	عدد المقاومات في الدارة
تفرقُ الأسلامُ الواسطُ بینَ المقاوماتِ	لا يوجد تفرقٌ عاتٌ	التفرقُاتُ في الأسلامِ
يتوزُّعُ التيارُ على المقاوماتِ	التيارُ نفسهُ في جميع المقاوماتِ	مقدارُ التيارِ
فرقُ الجهدُ نفسهُ في جميع المقاوماتِ ويساوي فرقُ جهدِ البطارية	يتوزُّعُ فرقُ الجهدُ على المقاوماتِ	مقدارُ فرقِ الجهدِ
ينقطعُ التيارُ عن المقاومةِ التالفةِ، ولا تتأثرُ المقاوماتُ الأخرى	يؤدي إلى انقطاعِ التيارِ عن الدارة	أثرُ تلفِ إحدى المقاوماتِ
لكلِّ مقاومةٍ مفتاحٌ خاصٌ بها	يؤدي إلى انقطاعِ التيارِ عن الدارة	أثرُ فتحِ مفتاحِ الدارة





**أَطْبِقُ**



**أَقَيِّمُ تَعْلِيمٌ**

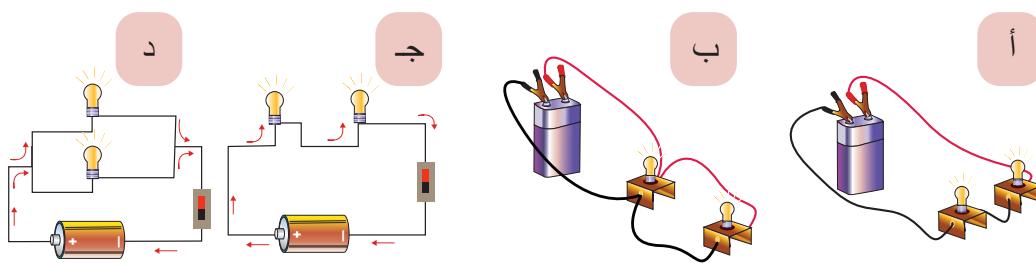
### استخدامات دارات التوالى:

- لحماية الأجهزة الكهربائية: توصل القواطع الكهربائية مع الأجهزة المرتبطة بها بطريقة التوالى؛ إذ تمنع مرور التيار للجهاز إذا زاد مقداره على حد معين.

### استخدامات دارات التوازي:

- تُستخدم على نطاقٍ واسع؛ فالأجهزة المنزلية ومصابيح الزينة الحديثة، ومصابيح الإنارة في الشوارع توصل معاً بطريقة التوازي؛ فإن تعطل أحدُها لا تتأثرُ الباقية.

### أحدّ نوع توصيل المقاومات في الدارات الآتية:



لديّ مجموعةٌ من عناصر الدارة البسيطة، يحمل كل منها عباراً تناسبُ إحدى طرقَي توصيل المقاومات. أربطُ كلَّ عنصر بموقعِ المناسب، ثم أكمل رسم الدارة.



فرق الجهد هو نفسه لجميع المقاومات.

**التوازي**



عند فتح المفتاح ثُلُغَ  
جميع الأجهزة في  
الدارة.

**التوالى**



عند غلق المفتاح ثُلُغَ  
يسدي التيار ثم يتجرأ  
عند نقاط التفرع.



تَمَ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى