



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

التربية المهنية

الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول

4

فريق التأليف

د. موسى حبيب محمد (رئيساً)

د. دعاء علي المومني م. ريمناظم عوض

د. زبيدة حسن أبو شويمة (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 ☎ 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2024/5)، تاريخ 2024/7/11 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2024/117)، تاريخ 2024/7/16 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 896 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/1183)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية المهنية، كتاب الطالب: الصف الرابع، الفصل الدراسي الأول

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 375.001

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

الواصفات: / تطوير المناهج / المقررات الدراسية / مستويات التعليم / المناهج /

عدد الصفحات: ج 1 (108) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

د. مفضي محمد المومني

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

1445 هـ / 2024 م

2025 م

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة

المقدمة

5

01

الوحدة (1): المهارات الحياتية

6

الدرس (1): العمل الجماعي

8

الدرس (2): مراعاة الآخرين

13

02

الوحدة (2): ريادة الأعمال

18

الدرس (1): مهارات ريادة الأعمال

20

الدرس (2): خطوات ريادة الأعمال

24

03

الوحدة (3): الزراعة

28

الدرس (1): أنواع الزراعة وأهميتها في الأردن

30

الدرس (2): النباتات المزروعة في البيئة المحيطة

36

04



الْوَحْدَةُ (4): الإِقْتِصَادُ الْمَنْزِلِيُّ

42

الدَّرْسُ (1): الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ الْمَوْسِمِيَّةُ

44

الدَّرْسُ (2): إِدَارَةُ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ

49

الدَّرْسُ (3): الْعِنَايَةُ بِالْمَلَابِسِ

56

05



الْوَحْدَةُ (5): السَّلَامَةُ وَالصَّحَّةُ وَالْبِيئَةُ

64

الدَّرْسُ (1): الْعِنَايَةُ بِنِظَافَةِ الْمَنْزِلِ

66

الدَّرْسُ (2): التَّعَامُلُ مَعَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ

72

الدَّرْسُ (3): التَّوَعِيَّةُ الْمُرُورِيَّةُ

78

الدَّرْسُ (4): إِشَارَةُ الْمُرُورِ

83

06



الْوَحْدَةُ (6): الصَّنَاعَاتُ الْخَشَبِيَّةُ وَالْأَثَاثُ

92

الدَّرْسُ (1): أَعْمَالُ النَّجَارَةِ

94

07



الْوَحْدَةُ (7): الْقَنْدَقَةُ وَالسِّيَاحَةُ

100

الدَّرْسُ (1): الْأَنْمَاطُ السِّيَاحِيَّةُ فِي الْأُرْدُنِّ

102

انطلاقاً من الرؤية الملكية السامية الهادفة إلى تطوير منظومة التعليم، وانسجاماً مع جهود المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، يأتي هذا الكتاب ليكون رافداً معرفياً ومهارياً يسهم في إعداد جيل واع ومؤهل لمواكبة تطورات العصر.

يُعدّ كتاب التربية المهنية للصف الرابع الأساسي امتداداً لرؤية وزارة التربية والتعليم في الأردن، حيث يتماشى مع الإطار العام للمناهج الأردنية والإطار الخاص بالتربية المهنية، مستهدفاً بناء شخصية الطلبة وتنمية وعيهم الذاتي، وتعزيز قدرتهم على اتخاذ قرارات مستقبلية مدروسة فيما يتعلق بسوق العمل. كما يسعى الكتاب إلى توجيههم نحو أهمية التعليم المهني، وتنمية مهاراتهم الريادية، وتعزيز تفكيرهم الإبداعي والابتكاري.

وإيماناً بأهمية التعلم النشط، صُمم محتوى الكتاب استناداً إلى دورة التعلم الخماسية التي تجعل الطلبة محور العملية التعليمية، حيث تنوع عناصر الدرس بين الاستكشاف، والتعلم الذاتي، والأنشطة العملية، والتقويم التكويني، والتوجيه المهني، بالإضافة إلى مشروعات تطبيقية تعزز التعلم عن طريق التجربة.

يشتمل هذا الكتاب على سبع وحدات، هي: المهارات الحياتية، وريادة الأعمال، والزراعة، والاقتصاد المنزلي، والسلامة والصحة والبيئة، والصناعات الخشبية والأثاث، والفندقة والسياحة. وتشتمل كل وحدة على مجموعة من الأنشطة والمشاريع والمسابقات الإثرائية في الجانبين: العملي، والمعرفي.

ونحن إذ نقدّم هذه الطبعة من هذا الكتاب، فإننا نؤمل أن يسهم في تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية الطالب/ الطالبة، وتنمية اتجاهات حبّ التعلّم واكتساب المفاهيم المهنية، والتوجيه نحو المهن والتعليم المهني، ونعد بأن نستمر في تطوير الكتاب وإثراء أنشطته المتنوّعة في ضوء ما يصل من ملاحظات الميدان التربوي.

والله وليّ التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج

المهاراتُ الحياتيةُ

1



تُساعدُ المهاراتُ الحياتيةُ الفردَ على النَّجاحِ في حَياتِهِ اليَوْمِيَّةِ وَفي عَمَلِهِ،
وَمِنْ هَذِهِ المهاراتِ: العَمَلُ الجَماعِيُّ، وإيجادُ حُلُولٍ لِلْمُشكلاتِ،
والإهتمامُ بِالآخَرينَ وَمُراعائِهِمُ، وَتَنظيمُ الوَقْتِ بِشكْلِ جَيِّدٍ.



الفِكرةُ
العامةُ

قائمة الدروس:

الدرس (1): العمل الجماعي
الدرس (2): مراعاة الآخرين

الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ



أَتَهَيَّأُ

كَيْفَ اسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى ضَفَةِ النَّهْرِ بِأَقَلِّ وَقْتٍ وَجُهْدٍ
بِاسْتِخْدَامِ قَارِبِ التَّجْدِيفِ؟



أَسْتَكْشِفُ

أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ مَعَ
زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي مَقْطَعًا مَرْتَبًا (فِي دِيو)
عَنِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَأَلْحِظُ أَهْمِيَّتَهُ.



◆ أَسْتَتِجُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

الْفِكْرَةُ الرَّيْسِيَّةُ

■ مُعْظَمُ الْأَعْمَالِ تَحْتَاجُ إِلَى
التَّعَاوُنِ مَعَ الْأَخْرَيْنَ حَتَّى
تَنْجَحَ، سِوَاءً فِي الْمَجَالَاتِ
الِاِقْتِصَادِيَّةِ أَوْ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
وغيرها.

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

■ تَعْرِفُ مَفْهُومَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ
وَأَهْمِيَّتِهِ.
■ بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

■ التَّعَاوُنُ Cooperation
■ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ Teamwork
■ الْفَرِيقُ Team

الْقِيَمُ وَاللِّتْجَاهَاتُ

■ التَّشَارُكِيَّةُ، التَّعَاوُنُ، الْإِحْتِرَامُ،
الْإِنْتِمَاءُ.





تَعْرِيفُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: هُوَ تَعَاوُنُ بَيْنِ أَفْرَادٍ أَوْ مَجْمُوعَاتٍ عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفٍ مُشْتَرَكٍ، عَنْ طَرِيقِ إِسْهَامِ كُلِّ فَرْدٍ بِخَبْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

◆ **أَسْتَنْبِحُ** أَنَّ التَّعَاوُنَ وَالتَّشَارُكِيَّةَ يُسَاعِدَانِ عَلَى نَجَاحِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

يُعَزِّزُ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ التَّعَاوُنَ وَتَنْمِيَةَ رُوحِ الْفَرِيقِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.



الشَّكْلُ (1): أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

أَتَحَقَّقُ ✓

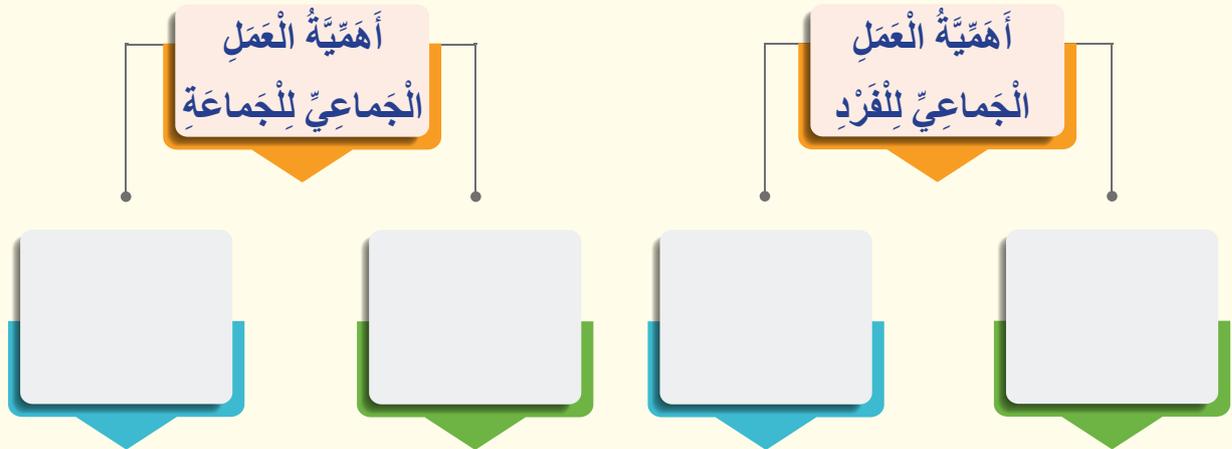
أَوْضِحْ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

المواد والأدوات: قلم، ممحاة، لوحة كرتونية بيضاء، ورق لاصق، أداة ضبط للوقت (مؤقت).

خطوات العمل:

يقوم معلّم / معلّمتي بما يأتي:

- 1 بيان أن المطلوب في النشاط هو (إعداد لوحة جدارية ترحيبية وتعليقها داخل الغرفة الصفية).
 - 2 اختيار أربعة طلبة بطريقة عشوائية لتنفيذ المطلوب في النشاط فرادى.
 - 3 تقسيم بقية طلبة الصف إلى مجموعات، ثم الطلب إلى أفراد كل مجموعة التعاون معاً على تنفيذ النشاط.
 - 4 إعلان وقت بدء العمل، والمقارنة بين سرعة الإنجاز داخل المجموعات والعمل الفردي.
- ♦ أصمم نموذجاً: أصمم الشكل الآتي على لوحة كرتونية:



الشكل (2): أهمية العمل الجماعي للفرد والجماعة.

♦ أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى كِتَابَةِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ عَلَى الْوَرَقِ اللَّاصِقِ:

اِكْتِسَابُ مَهَارَاتٍ
وَمَعَارِفَ جَدِيدَةٍ.

تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ
وَالتَّجَارِبِ مَعَ
أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.

زِيَادَةُ الْإِتِّصَالِ
بَيْنَ أَفْرَادِ
الْمَجْمُوعَةِ.

إِنجَازُ الْعَمَلِ
بِأَقْصَرِ زَمَنِ
وَأَقَلِّ جُهْدٍ.

♦ **أَصَنَّفُ** الْبَطَاقَاتِ الَّتِي نَكْتُبُهَا وَفَقَّ أَهْمِيَّتَهَا لِلْفَرْدِ وَلِلْجَمَاعَةِ، وَأُصِقُّهَا عَلَى النَّمُودَجِ السَّابِقِ.

♦ **أَتَوَقَّعُ** مَنْ يُنْهِي الْعَمَلَ بِوَقْتٍ أَقَلِّ.

♦ **أَسْتَنْبِجُ** أَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ يُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ.

✓ اُنْتَقِ

عِنْدَ تَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ، أَيُّهُمَا يُوفِّرُ الْجُهْدَ؛ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ أَمْ الْعَمَلُ الْفَرْدِيُّ؟

تَزْيِينُ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ

نَشَاطٌ 2

أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَزْيِينِ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ؛ اِحْتِفَالًا بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: وَرَقٌ، مِقْصٌ، لَاصِقٌ، لَوْحَةٌ كَرْتُونِيَّةٌ، أَقْلَامٌ، أَلْوَانٌ.

مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

- اسْتِخْدَامُ الْمِقْصِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْعَمَلِ وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.

خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

1 **أَصَمُّ** لَوْحَاتِ تَرْحِيْبِيَّةٍ؛ اِحْتِفَالًا بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

2 **أَفْكَرُ** بِتَصْمِيمِ شِعَارٍ عَنِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ يَتَمَيَّزُ بِهِ صَفِي، مِثْلَ: الصِّفِّ الْمُتَعَاوِنِ، أَنْظَفُ

صَفٌّ، أَجْمَلُ صَفٌّ، وَأَنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي فِيهِ، وَنَتَفَقُّ عَلَى شِعَارٍ وَاحِدٍ.



يُسَاعِدُ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ عَلَى تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ بِدِقَّةٍ وَنَجَاحٍ، فَعِنْدَ بِنَاءِ مَنْزِلٍ نَحْتَاجُ إِلَى الْهَنْدَسَةِ وَالتَّصْمِيمِ وَأَعْمَالِ الْبِنَاءِ، وَعِنْدَ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ الطَّبِّ وَالتَّمْرِيضِ وَالْخِدْمَاتِ الطَّبِّيَّةِ.

• أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ دَاخِلَ مَدْرَسَتِي.

التقويم



1. **الفكرة الرئيسية:** أَوْضِحِ الْمَقْصُودَ بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.
2. **أبين** أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِكُلِّ مَنْ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ.
3. **أستنتج** أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

الربط مع العلوم



نُطَبِّقُ فِي حِصَصِ الْعُلُومِ تَجَارِبَ عِلْمِيَّةَ كَثِيرَةً عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.



أَتَهَيَّأُ

سَلِمَى طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْأَسَاسِيِّ تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَتُرَاعِي حَاجَاتِهِمْ الْمُخْتَلِفَةَ. مَا الْمَقْصُودُ بِـ «مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ»؟

أَسْتَكْشِفُ

كَيْفَ أُرَاعِي الْآخَرِينَ؟

- أَصِفُ مَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَتَيْنِ.
- مَا أَهْمِيَّةُ مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ؟



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تَكُونُ مُرَاعَاةُ الْآخَرِينَ بِالِاهْتِمَامِ بِهِمْ، وَاحْتِرَامِ احْتِيَاجَاتِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ، وَتَقْدِيرِ تَجَارِبِهِمْ، وَالتَّعَامُلِ مَعَهُمْ بِطَلْفٍ وَصِدْقٍ.

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرَّفُ مَفْهُومَ «مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ».
- تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ.
- مُرَاعَاةُ الْآخَرِينَ فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ الصَّفِيَّةِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- مُرَاعَاةُ الْآخَرِينَ

Others Consideration

- الإِحْتِرَامُ Respect
- الإِهْتِمَامُ Interest

الْقِيَمُ وَاللِّتَّجَاهَاتُ

- الإِيثَارُ، الإِحْتِرَامُ، الْمَحَبَّةُ، التَّوَأْفُقُ.



أتحقق ✓

أوضح الأمور التي يجب مراعاة الآخرين فيها.

مفهوم مراعاة الآخرين وأهميتها

مراعاة الآخرين: هي القدرة على فهم مشاعرهم واحتياجاتهم، واتخاذ القرارات والتصرفات التي تعكس الاهتمام بهم واحترامهم، وتقديرهم، والتعامل معهم بلطف. وتتمثل أهمية مراعاة الآخرين في:

- تحسين العلاقات الاجتماعية. • تعزيز التعاون. • زيادة الألفة والمحبة بين الناس.

♦ **استنتج** أن لمراعاة الآخرين أهمية تعود على الفرد والمجتمع.

تصميم لوحة جدارية

نشاط 1

أتعاون مع مجموعتي على تصميم لوحة جدارية أعرض فيها أهم الأمور الواجب مراعاتها عند التعامل مع الآخرين.

المواد والأدوات: ورق، مقص، لاصق، لوحة كرتونية، لوحة جدارية، بطاقات ملونة. متطلبات الصحة والسلامة العامة:

• استخدام المقص بإشراف معلّمي / معلّمتي. • غسل اليدين قبل البدء بالعمل، وبعد الانتهاء منه. **خطوات العمل:**

1 أحضر خمس بطاقات ملونة، وأكتب على كل منها أمرًا يجب مراعاته عند التعامل مع الآخرين مما يرد في الجدول الآتي:

الجدول (1): الأمور الواجب مراعاتها عند التعامل مع الآخرين.

1	أصغي للآخرين بعناية قبل أن أعبر عن رأيي.
2	أقدر جهود معلّمي / معلّمتي في تعليمي وإرشادي.
3	أعاون أسرتي في أعمال المنزل.
4	أساعد ذوي الاحتياجات الحركية على رفع الكرسي المتحرك.
5	أقبل الرأي الآخر وإن لم يتفق مع رأيي.

2 لصق البطاقات الملونة على اللوحة الكرتونية بصورة مرتبة وجميلة، ثم أضع عنوانًا مناسبًا لها، وأعلقها داخل الغرفة الصفية.

أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَةٍ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي مَا يَأْتِي:

أَقْدَمُ الطَّعَامَ لِلْآخَرِينَ.



أُسَاعِدُ أَخِي عَلَى التُّهُؤِصِ حِينَ
يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي
فِي الْمَدْرَسَةِ.



أُسَاعِدُ جَارِي عَلَى حَمَلِ
الْأَغْرَاضِ.



أَقْدَمُ بَاقَةَ وَرْدٍ لِمُعَلِّمَتِي.



أُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزَلِ.





قِصَّةُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ النَّمْلَةِ



بَيْنَمَا كَانَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَسِيرُ بِجَيْشِهِ
رَأَتْ إِحْدَى النَّمَلَاتِ مَوْكِبَهُ قَادِمًا بِاتِّجَاهِ بُيُوتِ
النَّمْلِ، فَقَالَتْ حِينَئِذٍ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا
مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾
[سورة النمل، الآية 18]، فَلَمَّا سَمِعَهَا سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ طَلَبَ إِلَى جَيْشِهِ تَغْيِيرَ مَسَارِهِ كَيْ يُحَافِظَ عَلَى مَمْلَكَةِ النَّمْلِ؛ احْتِرَامًا لِمَشَاعِرِ
النَّمْلَةِ الْخَائِفَةِ، وَتَقْدِيرًا لِمَمْلَكَتِهَا.

• اتَّحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنْ مُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ بِالِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْعِبْرَةِ الْوَارِدَةِ فِي
قِصَّةِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ النَّمْلَةِ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



يَحْتُنُّ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ، وَالْبُعْدِ عَنِ كُلِّ مَا يُؤْذِي النَّاسَ، وَالْحِرْصِ عَلَى مَشَاعِرِ
الْآخَرِينَ.



1. **الفكرة الرئيسية:** أوضِّح المقصود بـ: مُراعاة الآخرين.
2. **أعدِّد** ثلاثة من الأمور الواجبِ مُراعاتها عند التعاملِ مع الآخرين.
3. **أذكر** مثالين على مُراعاة الآخرين.

التَّوجيهُ وَالإِرشادُ المِهنيُّ:



عندما يَعْمَلُ الجَميعُ مَعًا كَفَرِيقٍ واحِدٍ، يُصِبِحُ الإِنجَازُ أَسْرَعَ وَأَفْضَلَ، وَيَكُونُ النِّجَاحُ مَضمونًا.

مَشروعِي:



أشارِكْ زُملائِي / زُميلاتي وَباشِرِافِ مُعَلِّمي / مُعَلِّماتي إِطلاقَ مُبادِرَةِ (بِصمَّةٍ خَيرٍ)، بِهَدَفِ مُراعاةِ حاجاتِ الأَخرينَ في مَدَرسَتنا.

المُسابَقَةُ المِهنيَّةُ:



أَحْرِصْ على المُشارَكَةِ في المُسابقاتِ المِهنيَّةِ أو الفِنيَّةِ أو البِسيَّةِ الَّتِي تُعنى بِتَزيينِ مَرافِقِ المَدَرسَةِ.



تَمَثَّلُ رِيَادَةُ الْأَعْمَالِ بِإِنْشَاءِ عَمَلٍ حُرٍّ يَتَّسِمُ بِالْإِبْدَاعِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّياتِ.



قائمة الدروس:

الدَّرسُ (1): مَهَارَاتُ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ.

الدَّرسُ (2): خُطُواتُ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ.



أَتَهَيَّأُ

ماذا أفعل بمقتنياتي القديمة التي أستغني عنها؟



أَسْتَكْشِفُ

مَهَارَاتُ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ



لَا حَظَّ أَحْمَدُ أَنْ تَصَامِمَ الْإِعْلَانَاتِ وَطَرِيقَةَ عَرْضِ الْمُنْتَجَاتِ فِي الْمَحَالِّ التِّجَارِيَّةِ بِمَدِينَتِهِ تَقْلِيدِيَّةً، فَفَكَّرَ فِي أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْ مَوْهَبَتِهِ فِي الرَّسْمِ بِإِنْشَاءِ مَشْرُوعٍ خَاصٍّ بِهِ، وَتَصْمِيمِ صَفْحَةٍ لِلدَّعَايَةِ وَالْإِعْلَانِ؛ لِيُسَهِّمَ فِي تَجْمِيلِ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تَتَطَلَّبُ رِيَادَةُ الْأَعْمَالِ (رُؤْيِيَّةُ الْحَاضِرِ لِجِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ) رُوحَ الْمُبَادَرَةِ، وَالْإِبْدَاعِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالْقُدْرَةَ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ التَّحَدِّيَّاتِ وَتَجَاوُزِ الْفَشْلِ.

ماذا سأتعلَّم؟

- تَعْرِفُ مَفْهُومَ «رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ».
- تَوْضِيحُ مَهَارَاتِ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

ريادة الأعمال

Entrepreneurship

المشروع الخاص

Special Project

الْقِيَمُ وَاللِّتَّجَاهَاتُ

- الْإِبْدَاعُ، الْإِيجَابِيَّةُ، الْمَسْئُولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْبِيئِيَّةُ، الشَّغْفُ وَالْمُثَابَرَةُ، الْإِبْتِكَارُ.

مَدِينَتِهِ عَنِ طَرِيقِ تَصْمِيمِ إِعْلَانَاتٍ مُمَيَّزَةٍ، وَجَذَبِ الزَّبَائِنِ لِشِرَاءِ الْمُنتَجَاتِ. أَعْلَنَ أَحْمَدُ عَنِ مَشْرُوعِهِ، وَمَوَّلَ صَفْحَتَهُ مِنْ مَبْلَغٍ جَمَعَهُ عَنِ طَرِيقِ حَصَالَةِ الإِدَّخَارِ.

أَلَا حِظُّ أَنْ أَحْمَدَ قَدْ حَدَّدَ مُشْكِلةً لِحَظِّهَا وَسَعَى إِلَى إِيجَادِ حَلِّ لَهَا، وَأَوْجَدَ مَشْرُوعَهُ الْخَاصَّ. هَلْ يُمَكِّنُ وَصْفُ مَا قَامَ بِهِ أَحْمَدُ رِيَادَةَ أَعْمَالٍ؟

أَتَوَقَّعُ أَنْ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ تَتَمَيَّزُ بِالإِبْتِكَارِ وَإِيجَادِ حَلِّ لِلْمُشْكِلاتِ.

أَسْتَنْبِحُ: يَبْدَأُ تَطْبِيقُ مَهَارَاتِ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ مِنَ الشُّعُورِ بِالمُشْكِلةِ وَفَهْمِ حَاجَةِ السُّوقِ، ثُمَّ التَّخْطِيطِ لِإِيجَادِ حَلِّ لِلْمُشْكِلةِ بِالتَّفْكِيرِ بِطَرِيقَةٍ إِبدَاعِيَّةٍ، وَالتَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ، وَالقُدْرَةِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ التَّحَدِّياتِ.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ



ريادة الأعمال

● رِيَادَةُ الْأَعْمَالِ: هِيَ تَحْدِيدُ فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ لِمَشْرُوعٍ مُعَيَّنٍ، وَالبَدْءُ بِهِ، وَتَوْفِيرُ المَوَارِدِ اللَّازِمَةِ، وَتَحْمُلُ المَخَاطِرِ.



المواد والأدوات: قطعة كرتون ملون، مقص، لاصق، قلم، علبة فارغة.

متطلبات الصحة والسلامة العامة:

- استخدام المقص بإشراف معلّمي / معلّمتي.
- غسل اليدين قبل البدء في العمل وبعد الانتهاء منه.

خطوات العمل:

- 1 استخدم المقص لقص قطعة الكرتون بما يناسب عمل صندوق ادخار (حسب شكل العلبة).
- 2 استخدم اللاصق لإصاق قطع الكرتون على العلبة الفارغة.
- 3 اكتب على أحد أوجه الصندوق «حصالة الخير».
- 4 أضع الحصالة في مكان خاص بي في المنزل، ثم أبدأ بجمع مبلغ الادخار فيها من مصروفي الشخصي.
- 5 أعدد المجالات التي أعتمدها للصرف من حصالة الخير.
- 6 أستنتج أن الادخار مهم في حياتنا، وأن علي تخصيص جزء من مالي الخاص لادخار؛ لكي أستطيع عمل مشروع خاص، أو أتطوع وأقدمه في أعمال الخير.
- 7 عمل النماذج: أعمل نموذج حصالة الخير.



الاقتصاد الدائري



الاقتصاد الدائري: هو نموذج اقتصادي يهدف إلى تدوير المواد بدل من التخلص منها، ويشجع على تصميم منتجات جديدة ومفيدة وصديقة للبيئة، ما يؤدي إلى تقليل النفايات وترشيد استهلاك

الموارد، ومن ثم تحقيق تنمية اقتصادية مستدامة والحفاظ على البيئة.

- أتحدث: أبحث في مصادر المعرفة المناسبة، عن أمثلة تطبيقية على الاقتصاد الدائري والتدوير، وأتحدث عما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

التقييم



1. الفكرة الرئيسية: أوضح المقصود بـ «ريادة الأعمال».

2. أستنتج ثلاثاً من مهارات ريادة الأعمال.

3. التفكير الناقد: بدأ حسن مشروعاً الخاص في إنتاج الفطير، إلا أنه واجه صعوبة في تسويق منتجته، فقرّر الانسحاب وعدم الاستمرار في مشروعته. هل يمكن عدّ حسن رائد أعمال؟ أفسر إجابتي.

الرّبط مع التكنولوجيا



يُستفاد من التسويق الإلكتروني في عرض مشاريع كثيرة وتسويقها.



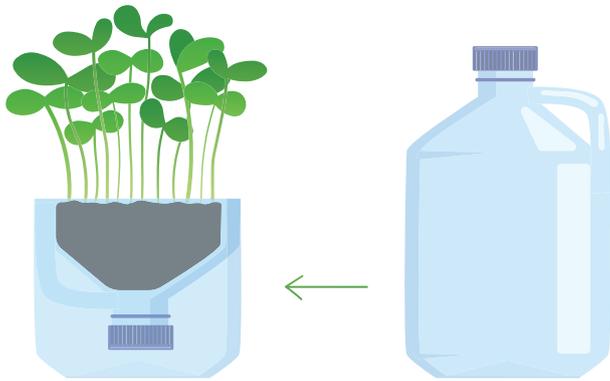
أَتَهَيَّأُ

كَيْفَ أَكُونُ رَائِدًا / رَائِدَةً أَعْمَالٍ؟ هَلْ رِيادةُ الأَعْمالِ نولَدُ بِهِ
أَمْ نَعَلَّمُهُ مِنْ بَيتِنَا المُحِيطَةِ؟

أَسْتَكْشِفُ

أَهْمِيَّةُ رِيادةِ الأَعْمالِ

أَتَأَمَّلُ الصَّوَرَتَيْنِ الأَتَيَّتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَليهِما:



- أَصِفُ الوِعاءَ عَلى يَمِينِ السَّهْمِ وَكَيْفَ أَصَبَحَ عَلى يَسارِهِ.
- أَسْتَنْجِبُ مِنَ الصَّوَرَتَيْنِ فِكرَةً مُبتَكِرَةً تُساعِدُ عَلى حَلِّ مُشكِلةِ التَّلَوُّثِ البَئِئِيِّ.

الفِكرَةُ الرَّبِيسَةُ

- تَهْدُفُ عَمَلِيَّةُ إِطْلاقِ مَشروعِ جَدِيدٍ أَوْ فِكرَةٍ مُبتَكِرَةٍ إِلى تَحقيقِ أَهدافِ تِجارِيَّةٍ وَإِيجادِ قِيمَةٍ. وَتَبْدَأُ بِتَطوِيرِ الفِكرَةِ، ثُمَّ وَضْعِ خُطَّةٍ، وَجَلْبِ المَالِ اللّازِمِ، وَبِناءِ فَرِيقٍ، وَتَطوِيرِ المُنتَجِ أَوْ الخِدْمَةِ، وَإِطْلاقِها إِلى السَّوقِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِفُ خُطُواتِ رِيادةِ الأَعْمالِ.

المَفاهِيمُ وَالمُصْطَلَحاتُ

- خُطُواتُ رِيادةِ الأَعْمالِ
Entrepreneurship Steps
- حَلُّ المُشكِلةِ
Problem Solving

القِيمُ وَالدِّتْجَاهاتُ

- التَّعاوُنُ، العَمَلُ، الشَّغْفُ وَالمُثابَرَةُ، الإِبتِداغُ وَالإِبتِكارُ وَالرِّيادةُ، الإِيجابِيَّةُ.



لَا حَظَّتْ نَورٌ أَنَّ حَديقَةَ مَنزِلِها تَحتَاجُ إلى الرِّيِّ بِصَورَةٍ دَورِيَّةٍ، فَفَكَّرَتْ بِأَنَّ تُبادِرَ إلى تَركِيبِ شَبَكَةِ الرِّيِّ بِالتَّنْقِيطِ تُزَوِّدُ بِالمِياهِ الرَّمادِيَّةِ (مِنَ المَغاسِلِ وَأَحواضِ الجَلِيِّ وَتَصرِيفِ الغَسالَةِ)، عَن طَريقِ إِعادَةِ تَجمِيعِها في خَزانٍ لِلمِياهِ ثُمَّ اسْتَخَداها لِلرِّيِّ. بَدَأَتْ نَورٌ في وَضَعِ خُطَّةٍ لِلعَمَلِ وَعَمَلِ دِراسَةِ جَدوى تُوضِّحُ المَبَلِغَ المَطْلُوبَ وَالمَبَلِغَ العائِدَ نَتِيجَةَ تَوفِيرِ هَدَرِ المِياهِ، وَمِنَ ثَمَّ زِراعَةِ الحَديقَةِ بِمَحاوِيلِ حَولِيَّةٍ تَتَمَكَّنُ تَبيعُها وَتُحَصِّلُ عائِداً يُغَطِّي التَّكاليفَ المَطْلُوبَةَ.

أحدّد من النصّ السابق العبارات التي تدلّ على خُطُواتِ حَلِّ المُشْكِلَةِ التي اتّبعَها نورٌ، وأكتبها في الجدول الآتي:

الجدول (1): خُطُواتُ حَلِّ المُشْكِلَةِ.

تطبيق الحلّ المناسب	تقييم الحلول	وضع حلولٍ للمشكلة	تحديد المشكلة	الشعور بالمشكلة

الموادُّ والأدوات: ورق أبيض، أقلام، ممحاة.

الخُطُواتُ والإجراءات:

- 1 أنقل الجدول السابق إلى دفترتي.
- 2 أحدّد خُطُواتِ حَلِّ مُشْكِلَةِ نورٍ بمُساعدةِ مُعلِّمي / مُعلِّمَتي.

الإنشاء... والتوسع



يُمارِسُ عَلِيٌّ هِوايَتَهُ المُفَضَّلَةَ بِعَمَلِ أَشْكالٍ بَسيطةٍ مِنَ الخَرَزِ الحَراريِّ، ثُمَّ بَيعَ مُنتجاتِهِ لِأفرادِ عائِلَتِهِ وَأقارِبِهِ وَأَصْدِقائِهِ. طَوَّرَ عَلِيٌّ هِوايَتَهُ إِلى مَشروعٍ رِياضيٍّ انطَلَقَتْ فِكرَتُهُ مِنْ تَقْدِيمِ هَدايا مُميّزةٍ يَدويّةِ الصُّنْعِ، مِثْلِ: المِيدالياتِ، وَالبراويزِ، وَفواصِلِ الكُتُبِ، لاحِظَ أَنَّ كَثيراً مِنَ الأَشْخاصِ يَبْحَثونَ عَنها.

- أبحاثُ بِمُساعدةِ مُعلِّمي / مُعلِّمَتي عَن إِحدى الشَّخصياتِ الرِياضيّةِ الأُرْدُنّيّةِ، وَأتحدّثُ لِزُملائِي / زُميلاتي عَن تَمييزِها وَمشاريعِها المُبتكَرةِ وَالخاصّةِ.



1. **الفكرة الرئيسية:** أوضِّح خطواتِ ريادةِ الأعمالِ.
2. **أنتتج** خطواتِ حلِّ المشكلةِ.
3. **التفكير الناقد:** ما الأمور التي أراعيها عند اختيارِ مشروعٍ خاصًا؟

التوجيه والإرشاد المهني:



يَنجِهُ العَالَمُ في هَذَا العَصْرِ نَحْوَ مِهَنِ المُسْتَقْبَلِ الَّتِي تَمَثِّلُ بِ: تِكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِ، وَصِحَّةِ البِيئَةِ وَالحَيَاةِ، وَالطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ، وَالإِبْتِكَارِ وَرِيَادَةِ الأَعْمَالِ، وَالدَّكَاةِ الإِصْطِنَاعِيَّةِ، وَالتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَالتَّقْنِيَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

مَشْرُوعِي:



أَصمِّمُ بَدِيلًا لِلحَقِيئَةِ المَدْرَسِيَّةِ مِنْ مَوَادِّ خَامٍ مَوْجُودَةٍ فِي مَنزَلِي بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ وَجَادِبَةٍ.

المُسَابَقَةُ المِهْنِيَّةُ:



أُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ فَاعِلَةٍ وَرِيَادِيَّةٍ لِضَبْطِ تَأخُّرِ بَعْضِ الطَّلَبَةِ عَنِ الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ فِي مَدْرَسَتِي.



يُعَدُّ الْقِطَاعُ الزَّرَاعِيُّ مِنَ الْقِطَاعَاتِ الْمُهَمَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ
الْاِقْتِصَادُ وَالْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الرَّيْفِيَّةُ، وَلَهُ دَوْرٌ رَئِيسٌ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَاسْتِمْرَارِيَّتِهَا.



الفِكرَةُ
العَامَّةُ

قائمة الدروس:

- الدرس (1): أنواع الزراعة وأهميتها في الأردن.
الدرس (2): النباتات المزروعة في البيئة المحيطة.





آتياً

طَوَّرَ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ وَالتَّكْنُولُوجِيُّ الْأَسَالِيبَ الزَّرَاعِيَّةَ
وَأَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ. كَيْفَ أَسْهَمَ هَذَا التَّطَوُّرُ فِي زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ؟



أَسْتَكْشِفُ

مُرَاقِبَةُ نُمُو جُذُورِ الْبَصَلَةِ وَأُورَاقِهَا

أُرَاعِي مُتَطَلِّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

بَصَلَةٌ، أَعْوَادُ خَشَبِيَّةٌ، كَأْسٌ، مَاءٌ.

خُطُوبُ الْعَمَلِ:

1 أُدْخِلُ الْأَعْوَادَ الْخَشَبِيَّةَ فِي

الْبَصَلَةِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الشَّكْلِ

الْمُجَاوِرِ.



2 أَضَعُ الْبَصَلَةَ فِي الْكَأْسِ، وَأُضِيفُ إِلَيْهَا مَاءً إِلَى أَنْ

يُغْطِي ثُلُثَ الْبَصَلَةِ مِنَ الْأَسْفَلِ.

الْفِكْرَةُ الرَّيْسِيَّةُ

- تَشْمَلُ الزَّرَاعَةُ الْإِنْتِاجَ النَّبَاتِيَّ وَالْإِنْتِاجَ الْحَيَوَانِيَّ، وَبِهَا تُؤَمَّنُ مَصَادِرُ الْغِذَاءِ، وَالْمَوَادُّ الْخَامُ لِلْمُنْتَجَاتِ وَالصَّنَاعَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، مَا يُسَهِّمُ فِي رَفْعِ مُسْتَوَى الْاِقْتِصَادِ الْأُرْدُنِيِّ.

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِفُ أَنْوَاعَ الزَّرَاعَةِ فِي الْأُرْدُنِّ.
- تَقْدِيرُ أَهْمِيَّةِ الزَّرَاعَةِ لِلْفَرْدِ، وَالْمُجْتَمَعِ، وَالْاِقْتِصَادِ الْوَطْنِيِّ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- الزَّرَاعَةُ Agriculture
- الزَّرَاعَةُ الْبَعْلِيَّةُ Rain-Fed Agriculture
- الزَّرَاعَةُ الْمَرْوِيَّةُ Irrigated Agriculture

الْقِيَمُ وَالِاتِّجَاهَاتُ

- الْإِنْتِمَاءُ لِلْأَرْضِ، الْمُواطَنَةُ الصَّالِحَةُ.

3 أضع الكأس في مكانٍ مُشمسٍ وجيد التهوية.

4 أراقب نمو جذور البصلة وأوراقها.

5 أستنتج العوامل التي أدت إلى نمو جذور البصلة وأوراقها.

أقرأ وتعلم

أنواع الزراعة في الأردن وأهميتها

الزراعة (أو الفلاحة): هي إنتاج الغذاء وسلع أخرى من تربية الحيوانات والنباتات، ويؤدي التنوع البيئي والمناخي إلى تنوع الإنتاج الزراعي. ومن أهم عوامل نجاح الزراعة: الأمطار، وتوفر الماء؛ لذا تُقسم الزراعة من حيث الاعتماد على الأمطار أو الري إلى نمطين، هما:

● الزراعة البعلية (المطرية): وتعتمد على مياه الأمطار في الري، ومن أهم محاصيلها: القمح، والباية، والبندورة.

● الزراعة المروية (السقي): وتعتمد على مياه الآبار والأنهار والينابيع في الري، ومن طرائقها: الري بالتقطيط، والرشاشات. ومن أهم محاصيلها: الخضراوات، والفواكه.

✓ أتتقن

أذكر أنواعاً أخرى من النباتات البعلية والمروية.

الموادُّ والأدوات: قلم، ممحاة.

خُطواتُ العمل:

- 1 أنظر الصور الظاهرة في الشكل أدناه.
- 2 اتعاون وزميلي / زميلتي على التفريق بين مصادر المياه التي تحصل عليها المزروعات.
- 3 أصنف المحاصيل بكتابة رمز الصورة في العمود المناسب.
- 4 أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

الزَّرَاعَةُ الْمَرْوِيَّةُ	الزَّرَاعَةُ الْبَعْلِيَّةُ	المَحْصُولُ
		 
		 
		 

الشَّكْل (1): الزَّرَاعَةُ الْبَعْلِيَّةُ وَالزَّرَاعَةُ الْمَرْوِيَّةُ.

أَهْمِيَّةُ الزَّرَاعَةِ

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ].

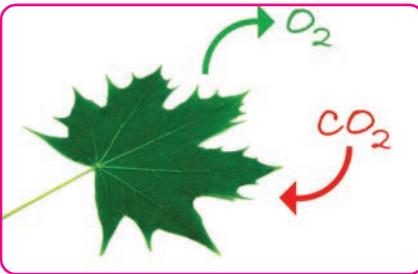
يَحْتَفَلُ الْأُرْدُنُّ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ كَانُونِ الثَّانِي مِنْ كُلِّ عَامٍ بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ؛ لِمَا لِلزَّرَاعَةِ مِنْ أَهْمِيَّةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَبَيْئِيَّةٍ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ، وَالْمُجْتَمَعِ، وَالِدَوْلَةِ، وَمِنْهَا:



1 تُعَدُّ الزَّرَاعَةُ الْمَصْدَرَ الرَّئِيسَ لِلْغِذَاءِ. 2 تُوفِّرُ الزَّرَاعَةُ فُرْصَ عَمَلٍ، وَتَزِيدُ مِنْ دَخْلِ الْفَرْدِ.



3 تَدْخُلُ الْمُنْتَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الصَّنَاعَاتِ، مِثْلُ: الْأَدْوِيَّةِ، وَالْأَلْبِسَةِ، وَالْأَنْثَاثِ.



4 تُزِينُ الزَّرَاعَةُ الْبِيئَةَ الْمُحِيطَةَ. 5 تُقَلِّلُ التَّصَحَّرَ وَنِسْبَةَ التَّلَوُّثِ. 6 تَزِيدُ نِسْبَةَ غَازِ الْأَكْسِجِينِ.

✓ اَتَّحَقَّقْ

أَوْصَحُ أَهْمِيَّةِ الزَّرَاعَةِ.

مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

- الْحَذَرُ عِنْدَ الْعَمَلِ فِي الزَّرَاعَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْعُدَدِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

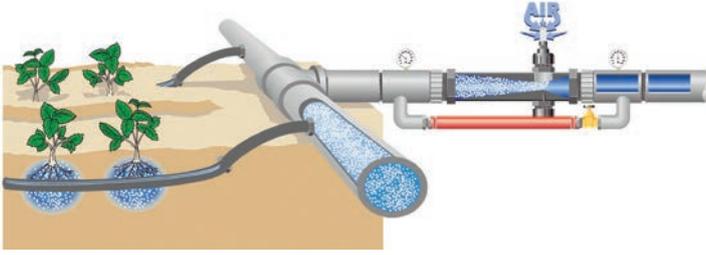
الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ: مِنْكَاشٍ أَوْ مِلْعَقَةٌ زِرَاعِيَّةٌ، شَتَلَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ (مِثْلُ: الْأَزْهَارِ، وَالنَّعْنَاعِ، وَالْمِيرَامِيَّةِ، وَالزَّرْعَتْرِ)، أَصْصٌ، تُرْبَةٌ زِرَاعِيَّةٌ.

حُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَحَدُ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَوْعِ النَّبَاتِ الَّذِي سَنَزَرَعُهُ.
- 2 اخْتَارُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِلزَّرَاعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- 3 أَزْرَعُ الشَّتَلَاتِ فِي الْأُصْصِ وَأَزْوِيهَا.
- 4 أَنْظِفُ مَكَانَ الزَّرَاعَةِ.
- 5 أَتَابِعُ رِيَّ الشَّتَلَاتِ وَرِعَايَتَهَا.
- 6 أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْمَنْزِلِ.

أَسْتَسْتَجِبُ: مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي سَأَحْصِلُ عَلَيْهَا مِنَ الزَّرَاعَةِ؟

أَكْتُبُ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ أُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الزَّرَاعَةِ.



الريّ بالفقاعات

تَطَوَّرَتْ أساليبُ ريِّ المَزْرُوعَاتِ المَرْوِيَّةِ، وَمِنْهَا: الريُّ بالفُقاعاتِ،

وَهُوَ مَزِيجٌ مِنَ الريِّ بالتَّنْقِيظِ وَالْمَرَشَاتِ، وَتَعْتَمِدُ عَلَى إِدْخَالِ الهَوَاءِ دَاخِلَ أَنَابِيْبِ المِيَاهِ، وَمِنْ ثَمَّ تَزِيدُ نِسْبَةُ الأَكْسِجِينِ فِي مِيَاهِ الريِّ.

وَمِنْ فَوَائِدِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَنَّهَا تُسَاعِدُ التُّرْبَةَ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الحَشَائِشِ الضَّارَّةِ، وَتُحَسِّنُ مِنْ خَوَاصِّهَا بِزِيَادَةِ الأَكْسِجِينِ اللّازِمِ لِتَنفُّسِ الجُذُورِ، وَتُسَهِّمُ فِي تَوْفِيرِ وَقْتِ الريِّ.

• أَبْحَثْ عَن طُرُقِ الريِّ المُسْتخدَمَةِ فِي ريِّ المَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي مَنطَقَةِ غُورِ الأُرْدُنِّ، ثُمَّ أَعْرِضْ مَا أَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

التَّوْقِيمُ



1. الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: أذْكَرُ أنواعِ الزَّرَاعَةِ فِي الأُرْدُنِّ.

2. أُسْتَنْبِجُ أَهْمِيَّةَ الزَّرَاعَةِ.

3. التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: أفسِّرُ حِرْصَ المُسْتَشْفِيَّاتِ عَلَى زِرَاعَةِ النِّبَاتِ فِي حَدَائِقِهَا الخَارِجِيَّةِ أَوْ بِدَاخِلِهَا.

الرَّبْطُ مَعَ الدَّرَاسَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ



أَتَحَدَّثُ لِمِزْمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَن تَطَوُّرِ الزَّرَاعَةِ مِنْ حَيْثُ: الأَدَوَاتُ، وَالأسَالِيْبُ، وَالْمَحَاصِيلُ.

الرَّبْطُ مَعَ المُجْتَمَعِ



أَبْحَثْ عَنِ الحَمَلَاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ لِزِرَاعَةِ الأشْجَارِ فِي مَنطَقَتِي.

النَّبَاتَاتُ الْمَرْزُوعَةُ فِي الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ



تَنْوَعُ النَّبَاتَاتِ الْمَرْزُوعَةِ فِي الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ، وَلَهَا فَوَائِدُ بَيْئِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتٍ فِي بَيْئَتِي الْمُحِيطَةِ.



رِحْلَةٌ إِلَى غَوْرِ الْأُرْدُنِّ



رَافَقَتْ تَالَا عَائِلَتَهَا فِي رِحْلَةٍ مِنْ عَمَّانَ إِلَى غَوْرِ الْأُرْدُنِّ مُرُورًا بِوَادِي شُعَيْبٍ. وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَتْ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ وَاللَّيْمُونِ وَكُرُومَ الْعِنَبِ، وَعِنْدَ وُصُولِ الْعَائِلَةِ إِلَى مَنطَقَةِ الْكَرَامَةِ بَدَأَتْ تَظْهَرُ الْمَزَارِعُ الْمُمتَدَّةُ وَالْبُيُوتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ الْمَرْزُوعَةُ بِالْمَوْزِ وَشَتَى أَنْوَاعِ الْخَضِرَاوَاتِ،

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- يُسَهِّمُ التَّنَوُّعُ الجُغْرَافِيُّ وَالْمُنَاخِيُّ لِلْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ فِي تَنْوَعِ النَّبَاتَاتِ، مَا يَتَطَلَّبُ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا، وَإِكْتِثَارَهَا، وَخِدْمَتَهَا، وَحِمَايَتَهَا وَعَدَمَ التَّعَدِّي عَلَيْهَا.

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِفُ النَّبَاتَاتِ الْمَرْزُوعَةِ فِي الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ.
- الْعِنَايَةَ بِالنَّبَاتَاتِ الْمَرْزُوعَةِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- النَّبَاتَاتُ الْمُعَمَّرَةُ
Perennial Plants
- النَّبَاتَاتُ الْحَوَالِيَّةُ
Annual Plants
- النَّبَاتَاتُ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ
Evergreen Plants
- النَّبَاتَاتُ مُتَساقِطَةُ الْأَوْرَاقِ
Deciduous Plants

الْقِيَمُ وَالِاتِّجَاهَاتُ

- تَقْدِيرُ الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ، الْمُواطَنَةُ الصَّالِحَةُ، الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ.

مِثْل: البندورة، والذرة، والشومر، والفجل، والجزر، والفاول، والسبانخ. صاحت تالا فرحةً:
ما أجمل نباتاتِ وطني! وما أكثر أنواعها!
أذكر أسماء النباتات التي شاهدتها تالا في رحلتها إلى منطقة غور الأردن.
أقارن بين النباتات المزروعة في محيطي وبين النباتات التي شاهدتها تالا.
أستنج أنواع النباتات المزروعة في وطني.

أقرأ وتعلم



النباتات المزروعة في البيئة المحيطة

تختلف الطبيعة الجغرافية في المملكة الأردنية الهاشمية، بين المرتفعات الجبلية والشهول
والمناطق الغورية والشفاغورية، ما أدى إلى تنوع كبير في النباتات في وطننا. وتُصنّف النباتات
حسب دورة حياتها إلى صنفين، هما:

- **النباتات المعمرة**، ومن أمثلتها: التين، والعنب، والليمون، والصنوبر، والسرو.
- **النباتات الحولية (الموسمية)**، ومن أمثلتها: القمح، والفجل، والفاول، والبطيخ، والشمام،
والذرة الصفراء.

✓ **أتحقّق**

أذكر بعض النباتات المعمرة في منطقتي.

أنواع النباتات في بيئتي المحيطة

نشاط 1

اتأمل الصور الآتية، ثم أعبّر عن كل منها بما يناسب أمام زملائي / زميلاتي:



النخيل في منطقة وادي الأردن. البلوط في محافظة عجلون.

البطيخ في منطقة الأغوار.



القمح في سهول محافظة إربد.

التفاح في مدينة الشوبك بمحافظة معان.

الزيتون في محافظة جرش.

أتحقق ✓

أذكر بعض النباتات الحولية المزروعة في حديقة مدرستي أو منزلي (إن وجدت).

العناية بالنباتات المزروعة في البيئة المحيطة

النباتات كائنات حيّة، وهي في حاجة إلى عناية مستمرة؛ لتنمو جيّداً، وتُعطينا الإنتاج الجيّد كما ونوعاً، وللمحافظة على النباتات في بيئتنا المحيطة ينبغي التزام أمورٍ عدّة، منها:

● عدم قطع الأشجار بصرف النظر عن طبيعة الحاجة إليها.

● إقامة الأبنية في المناطق غير الصالحة للزراعة.

● عدم رمي النفايات حول الأشجار.

● تجنب إشعال النار بالقرب من الأشجار.

● تقديم الخدمات الزراعية للنباتات، وتشمل: الريّ، والتسميد، والتقليم، والعزق (النكش)،

والتعشيب وغيرها من الخدمات الزراعية.

أتحقق ✓

أعدّ ثلاثة أمورٍ يجب مراعاتها للمحافظة على النباتات في منطقتي.

متطلبات الصحة والسلامة العامة:

• الحذر عند التعامل مع أدوات الزراعة.

• لبس قفازات عند التعشيب.

• غسل اليدين جيدًا بالماء والصابون عند الانتهاء من العمل.



المواد والأدوات: ملعقة زراعية، منقاش، أكياس نفايات، سماد،

ماء للري، ماء وصابون، قفازات.

خطوات العمل:

- 1 أعاون مع مجموعتي على تنفيذ النشاط، وأحرص على أداء الدور الموكل إليّ بإتقان.
- 2 ألبس القفازات، وأنظف حديقة مدرستي وأحواض النباتات من النفايات والحجارة الكبيرة.
- 3 أزيل الأعشاب الضارة.
- 4 أستعمل المعلقة الزراعية والمنقاش لتقليب التربة، ووضع السماد.
- 5 أروي النباتات بشكل مناسب.
- 6 أتخلص من النفايات بوضعها في المكان المخصص.
- 7 أغسل يدي بالماء والصابون بعد الانتهاء من العمل.
- 8 أتواصل مع مجموعتي، ونناقش كيف أصبحت الحديقة بعد الانتهاء من العمل.
- 9 أستنتج كيف أحافظ على حديقة مدرستي ومنزلي.

✓ أتتحق

أكتب في دفنري الخدمات الزراعية للعناية بحديقة مدرستي أو منزلي.



الزيتون تاريخ وحضارة

يَعْمَلُ الأُرْدُنُّ مِنْ خِلالِ «المَرْكِزِ الوَطَنِيِّ لِلْبُحُوثِ الزراعيَّةِ» والتَّشْرِيعاتِ الأُرْدُنِّيَّةِ الجَدِيدَةِ عَلى حِمَايَةِ أشجارِ الزَّيتونِ مِنَ الإقتِلاعِ والنَّقْلِ، وَهناك تَنسيقٌ بَيْنَ المَرْكِزِ وَوِزارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَشُرْطَةِ السَّيْرِ لِمَنعِ عَمَلِيَّاتِ النَّقْلِ إِلا في حِالاتِ اسْتِثْنائِيَّةٍ جَدًّا وَبِإِشرافِ مُؤَسَّساتٍ مَسْؤُولَةٍ، مِثْلِ: وَزارَةِ الزَّراعةِ. وَتَعزِيزاً لِدَوْرِ المُجتمَعِ في المُحافظَةِ عَلى أشجارِ الزَّيتونِ وَعَلاقَتِهِ بِها، وَضِعَ رَمزُ (QR Code) عَلى كُلِّ عُبُودَةِ زَيْتِ زَيْتونٍ مُنتَجَةٍ مِنْ هَذِهِ الأشجارِ، وَعِندَ مَسْحِ هَذا الرَّمزِ إلكترونيًّا تَظْهَرُ مَعلُوماتٌ عَن مَكانِ الشَّجَرَةِ، واسمِ مالِكِها، وَتاريخِها، وَجُودَةِ الزَّيْتِ، وَعُمُرِ الشَّجَرَةِ. • أَرجِعْ إِلى الإِنتِرنِيتِ، وَابْحَثْ عَن قانُونِ حِمَايَةِ الأشجارِ في الدُّستورِ الأُرْدُنِّيِّ، وَأناقِشْهُ مَعَ زُملائِ / زُميلاتي.

التقويم



1. **الفكرة الرئيسية:** أذكر أنواع النباتات المزروعة في الأردن حسب دورة حياتها.
2. **التفكير الناقد:** ذهبت عادة مع عائلتي في رحلة شواء إلى غابات برقش. أقدم ثلاث نصائح لعادة وعائلتي للمحافظة على الأشجار ومكان الشواء.
3. **أعطي** تصوُّراً عَن فَهْمِي العبارة: «نحو الأردن أخضر».



أَتَحَدَّثُ لِرُؤْمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنِ المَخَاطِرِ الَّتِي تُقَلِّلُ مِنْ مِسَاحَاتِ المَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ.



أَشَارِكُ فِي مُبَادَرَةٍ مَعَ زُؤْمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لِلعِنَايَةِ بِالبِيئَةِ المُحِيطَةِ، عَنِ طَرِيقِ زِرَاعَةِ نَبَاتَاتٍ فِي إِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ غَيْرِ الصَّالِحَةِ لِلِإِسْتِعْمَالِ بَعْدَ دِهَانِهَا.

التَّوْجِيهُ وَالإِزْشَادُ المِهْنِيُّ:



يُعَدُّ القِطَاعُ الزَّرَاعِيُّ مِنَ القِطَاعَاتِ الَّتِي يَسْتَنْدُ عَلَيْهَا الدَّخْلُ القَوْمِيُّ، وَالَّتِي تُوفِّرُ فُرْصَ العَمَلِ لِلشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ فِي مُخْتَلَفِ المَحَافِظَاتِ الأُرْدُنِيَّةِ. وَقَدْ أَوْلَتِ الدَّوْلَةُ عِنَايَتَهَا وَدَعَمَهَا لِلْمَشْرُوعَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الصَّغِيرَةِ؛ بِهَدَفِ زِيَادَةِ الإِنْتِاجِ، وَالحَدِّ مِنْ مُشْكَلَةِ البِطَالَةِ لَا سِيَّمَا بَيْنَ الشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ، وَلَهَا أَهْمِيَّةٌ فِي تَطْوِيرِ الإِقْتِصَادِ القَوْمِيِّ، وَتَحْسِينِ مُسْتَوَى الخِدْمَاتِ المُجْتَمَعِيَّةِ، وَزِيَادَةِ دَخْلِ الفَرْدِ.

مَشْرُوعِي:



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُؤْمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَلَى تَحْدِيدِ مَشْرُوعِ زِرَاعِيٍّ مَدْرَسِيٍّ ضَمَّنَ خُطُواتٍ مُتَسَلِّسَةً وَصَحِيحَةً، يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الأَفْرَادِ وَالمُجْتَمَعِ، وَأَعْرِضُهُ عَلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، ثُمَّ نُنْفِذُهُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الإِدَارَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَالمُجْتَمَعِ المَحَلِّيِّ.

المُسَابَقَةُ المِهْنِيَّةُ:



أَشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ مِهْنِيَّةٍ أَفْدَمُ فِيهَا مَدْرَسَتِي بِمُسْتَوَى مُتَقَدِّمٍ فِي مَجَالِ «الحَدَائِقِ المَدْرَسِيَّةِ النَّاجِحَةِ».

الإِقْتِصَادُ الْمَنْزِلِيُّ

4



لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْأُسْرَةِ دَوْرٌ فِي إِدَارَةِ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ؛ مَا يَتَطَلَّبُ احْتِسَابَ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ لِتَلْبِيَةِ الْإِحْتِيَاجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالْبَيْئَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.



الفِكرَةُ
العَامَّةُ

قائمة الدروس:

الدرس (1): الخضراوات والفواكه الموسمية.

الدرس (2): إدارة شؤون المنزل.

الدرس (3): العناية بالملابس.



الخَضراواتُ وَالْفواكِهُ الْمُوسِمِيَّةُ



أَتَهَيِّأُ

تَحْرِصُ الْأَسْرُ عَلَى شِرَاءِ الْخَضراواتِ وَالْفواكِهِ، إِذْ يوصى بِتَنَاوُلِهَا يَوْمِيًّا؛ لِأَثَرِهَا الْإِيجابِيِّ فِي الصَّحَّةِ. هَلْ نَسْتَطِيعُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ الْخَضراواتِ وَالْفواكِهِ؟ لِمَاذَا؟



أَسْتَكشِفُ

الخَضراواتُ وَالْفواكِهُ الْمُوسِمِيَّةُ



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

تَمْتازُ الْخَضراواتُ وَالْفواكِهُ بِفوائِدِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، وَتَوافِرِها عَلَى مَدارِ العامِ، وَتَخْتَلِفُ مَواسِمُ إِنتاجِها، وَتَصنِيفاتِها، وَالْأجزاءُ الَّتِي تُؤكَلُ مِنْها.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

تَعْرِفُ أَنْواعَ الْخَضراواتِ الْمُوسِمِيَّةِ وَالْفواكِهِ الْمُوسِمِيَّةِ وَأَشكالِها. تَعْرِفُ الْأجزاءَ الَّتِي تُؤكَلُ مِنَ الْخَضراواتِ الْمُوسِمِيَّةِ وَالْفواكِهِ الْمُوسِمِيَّةِ.

المَفاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

الخَضراواتُ الْمُوسِمِيَّةُ
Seasonal Vegetables
الفواكِهُ الْمُوسِمِيَّةُ
Seasonal Fruits
الخَضراواتُ الُورَقِيَّةُ
Leafy Vegetables
الخَضراواتُ الجَذَرِيَّةُ
Root Vegetables

القيَمُ وَاللِابَجاتُ

النوعِيُّ الغِذائِيُّ، الغِذاءُ الصَّحِّيُّ.

المواد والأدوات: قلم، دفتر.

خطوات العمل:

- أرفق أسرتي عند شراء الخضراوات والفواكه.
- أكتب في دفترتي اليوم والتاريخ، وأحدد الفصل من السنة (الموسم).
- أسجل أسماء الخضراوات والفواكه الموجودة في مكان بيع الخضراوات والفواكه.
- أقارن ما أكتبه مع ما يكتبه زميلي / زميلتي.

أقرأ وأتعلّم 

الخضراوات: هي نباتات عشبية حولية تُستخدم جزئياً أو كاملة في الأكل، وتعد من أهم مجموعات الغذاء الصحي التي يجب الإكثار منها.

تُصنّف الخضراوات حسب موسم إنتاجها إلى صنفين، هما:

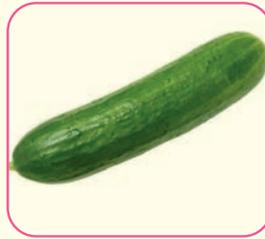
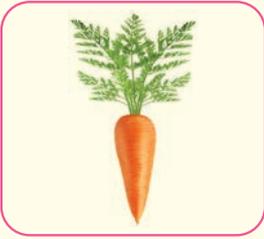
الخضراوات الصيفيّة، مثل: البندورة، والبطاطا، والكوسا، والبامية، والفلفل.

الخضراوات الشتويّة، مثل: القرنبيط، والبروكلي، والملفوف، والفاصوليا، والجزر، والسبانخ، والبطاطا الحلوة.

الموادُّ والأدواتُ: قلمٌ، ممحاةٌ.

خطواتُ العمل:

1 أنظر الصور الآتية التي يظهر فيها بعض الخضراوات الموسميّة:



الشكل (1): بعض من الخضراوات الموسميّة.

2 أشطب من الشكل الآتي الحروف التي تشكل كلمات تُعبر عن الصور السابقة:

م	خ	ب	ج	ن
ل	ي	ا	ز	ل
ف	ا	ذ	ر	ف
و	ر	ن	ن	ل
ف		ج	ا	

3 أستتج من الحروف المتبقية اسم نوع من الخضراوات تُؤكل نيئةً ومطبوخةً، ومنها ألوانٌ

عديدة: الأخضر، والأحمر، والأصفر، والبرتقالي، وهي غنيّة بفيتامين (ج).

4 أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

الفواكه

الفواكه: هي مجموعة من النباتات المعمرة تختلف في طبيعة نموها، ويتميز بعضها بمذاقه الحلو، وبعضها الآخر بمذاقه الحامض.

تصنف الفواكه حسب موسم إنتاجها إلى:

الفواكه الصيفيّة، مثل: الخوخ، والتفاح، والإجاص، والعنب.

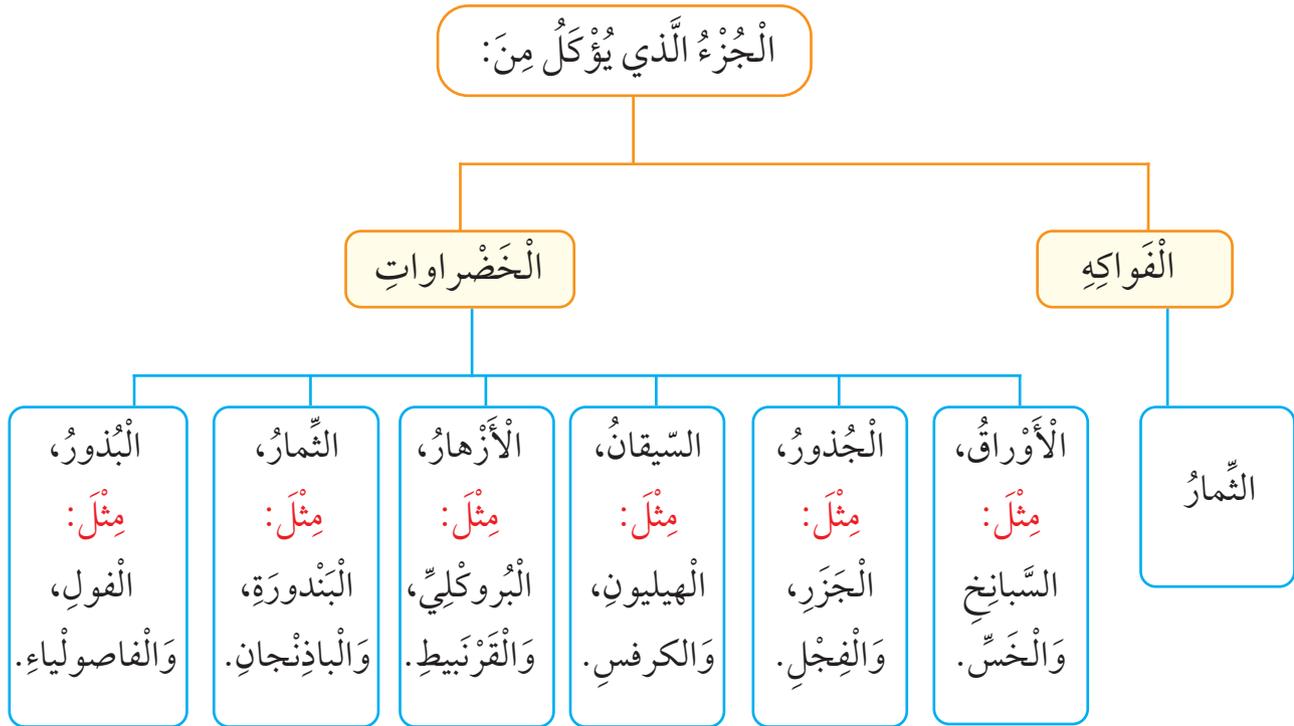
الفواكه الشتويّة، مثل: البرقوق، واليوسفي، والكمثين، والجوافة.

✓ اتحقق

أذكر أنواعاً أخرى من الفواكه الصيفيّة والشتويّة.

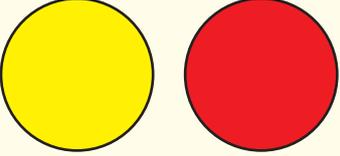
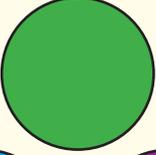
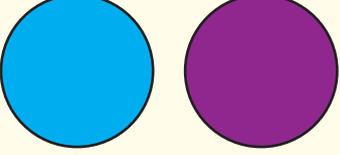
تصنيف الخضراوات والفواكه حسب الجزء الذي يؤكل منها

تناول الخضراوات والفواكه مهم جداً لصحة الجسم، لكن كل شخص يأكلها بطريقة مختلفة، ويختار الجزء الذي يحبه منها، أنظر الشكل (2).



الشكل (2): الأجزاء التي تؤكل من الخضراوات والفواكه.

- أَنْظُرْ صُورَ الْخَضْرَاوَاتِ الظَّاهِرَةَ فِي الشَّكْلِ (3).
- أَنْاقِشْ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْأَجْزَاءَ الَّتِي تُؤَكَلُ مِنْ تِلْكَ الْخَضْرَاوَاتِ.
- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى فَرْزِ الْخَضْرَاوَاتِ فِي الدَّوَائِرِ الْمُلَوَّنَةِ اسْتِنَادًا إِلَى الْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ نَفْسِهِ.
- أَعْرِضْ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

الدَّائِرَةُ	الصُّورَةُ	العِبَارَةُ
		<ul style="list-style-type: none"> • الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ الَّتِي تُؤَكَلُ ثَمَارُهَا فِي الدَّائِرَةِ الصَّفْرَاءِ.
		<ul style="list-style-type: none"> • الْخَضْرَاوَاتُ الَّتِي تُؤَكَلُ أَوْراقُهَا فِي الدَّائِرَةِ الْخَضْرَاءِ.
		<ul style="list-style-type: none"> • الْخَضْرَاوَاتُ الَّتِي تُؤَكَلُ أَزْهَارُهَا فِي الدَّائِرَةِ الزَّرْقَاءِ.
		<ul style="list-style-type: none"> • الْخَضْرَاوَاتُ الَّتِي تُؤَكَلُ جُذُورُهَا فِي الدَّائِرَةِ الْأَرْجَوَانِيَّةِ.

الشَّكْلُ (3) الْجُزْءُ الَّذِي يُؤَكَلُ مِنْ بَعْضِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكُرْ أَنْوَاعَ الْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي يُؤَكَلُ مِنْهَا جُزْآنِ.

إعدادُ طبقِ سلطَةٍ مِنَ الخُضراواتِ أوِ الفواكِه

1 تَمْرِينٌ

الموادُّ والأدواتُ: قفازاتٌ، ماءٌ وصابونٌ، خُضراواتٌ موسميَّةٌ أو فواكِهٌ موسميَّةٌ، سكينٌ، لَوْحٌ تقطيعٍ، ملحٌ حسبَ الرِّغْبَةِ، وعاءٌ زُجاجيٌّ عميقٌ أو أكوابٌ عميقةٌ وصغيرةٌ.

مُتطلِّباتُ الصِّحَّةِ والسَّلَامَةِ العامَّةِ:

• غَسْلُ الخُضراواتِ والفواكِه جيِّدًا.

• الحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ السِّكِّينِ.



خُطواتُ العَمَلِ:

1 أختارُ الخُضراواتِ الموسميَّةَ أو الفواكِه الموسميَّةَ الطَّازِجَةَ والمُتنوِّعَةَ.

2 أغسِلُ يَدَيَّ بالماءِ والصابونِ قَبْلَ لبْسِ القفَّازاتِ.

3 أغسِلُ الخُضراواتِ الموسميَّةَ أو الفواكِه الموسميَّةَ جيِّدًا مَعَ عَدَمِ الإسْرَافِ في الماءِ.

4 أتعاونُ مَعَ مَجْموعَتِي على تقطيعِ الخُضراواتِ الموسميَّةِ أو الفواكِه الموسميَّةِ على لَوْحِ التَّقْطِيعِ بِالْحَجْمِ والشَّكْلِ المُناسِبِينَ لِلأَكْلِ.

5 أضعُ السَّلْطَةَ في وعاءٍ زُجاجيٍّ عميقٍ، أو في أكوابٍ عميقةٍ وصغيرةٍ.

6 أنظِّفُ الأدواتَ، وأعيدُها إلى مَكانِها، وأنظِّفُ مَكانَ العَمَلِ مِنْ دونِ إسْرَافٍ في الماءِ.



ألوان الخضراوات والفواكه

يُسهم تنوع ألوان الخضراوات والفواكه التي نأكلها في زيادة فوائدها للجسم، ومن ذلك:

الخضراوات والفواكه الحمراء: تحمي البشرة من أضرار أشعة الشمس. **ومن أمثلتها:** التفاح، والفراولة، والبندورة.

الخضراوات والفواكه البرتقالية: تُبطن من عمليات الشئخوخة. **ومن أمثلتها:** البرتقال، والجزر، والفلفل الحلو، والقرع العسلي.

الخضراوات والفواكه الخضراء: تُمد الجسم بالحديد. **ومن أمثلتها:** العنب، والفلفل الأخضر، والخيار، والخضراوات الورقية.

• أتحدثُ أمام زملائي / زميلاتي عن فاكهتي المفضلة، وأبين فوائدها لجسمي.

التقييم



1. **الفكرة الرئيسة:** أوضح المقصود بكل مما يأتي: الخضراوات، والفواكه.
2. **استنتج** الجزء الذي يؤكل من كل مما يأتي: البقدونس، والمانجا، والأناس.
3. **التفكير الناقد:** تناول كثيرا من البهارات في أطعمتنا المتنوعة، مثل: الزنجبيل، والثوم. ما الجزء المستخدم من كل من هذه النباتات لإنتاج البهارات؟

الربط مع البيئة



أبحث في شبكة الإنترنت عن استخدام فطور الخضراوات والفواكه في إنتاج السماد العضوي، والكمبوست، ثم أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.



تختلف المنازل الريفية عن منازل المدينة ومكوناتها. في ماذا تتشابه المنازل؟ وفي ماذا تختلف؟



أتأمل الصور الآتية، ثم أجيب عما يليها:



الأحظ مكونات الغرف واستخداماتها، ثم أذكر مكان كل منها. **أقارن** بين الغرف الظاهرة في الصور وبين غرف منزلي.

الفكرة الرئيسية

- يتطلب تنظيم المنزل القيام بمجموعة من الأعمال المتنوعة للحفاظ على صحة الأفراد، منها: الترتيب، والتنظيف، والصيانة.

ماذا سأتعلم؟

- تعرف غرف المنزل ومكوناته.
- ترتيب أجزاء المنزل، والعناية بأجهزته الكهربائية والتكنولوجية.

المفاهيم والمصطلحات

- Living Room غرفة المعيشة
- Dining Room غرفة الطعام
- Bedroom غرفة النوم
- Kitchen المطبخ
- Bathroom الحمام

القيم والاتجاهات

- العمل الجماعي، المسؤولية الاجتماعية، المحافظة على الممتلكات.

الْمَنْزِلُ وَمَكُونَاتُهُ

الْمَنْزِلُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْأُسْرَةُ؛ فَيَلْبِي أَحْتِيَاجَاتِ أَفْرَادِهَا الْيَوْمِيَّةَ، مِثْلَ: تَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَتَنَاوُلِهِ، وَالنَّوْمِ، وَيُوفِّرُ لَهُمُ الْحِمَايَةَ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُتَغَيِّرَةِ وَالظُّرُوفِ الطَّبِيعِيَّةِ.

أَثَاثُ الْمَنْزِلِ

نَشَاطٌ 1



3



2



1



6



5



4



7

الشَّكْلُ (1): بَعْضُ مِنْ قِطَعِ أَثَاثِ الْمَنْزِلِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ.

خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

1 أَنْظُرِ الصُّورَ فِي الشَّكْلِ (1) السَّابِقِ.

2 أُنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي فِي مَكَانٍ وَجُودِ قِطْعِ الْأَثَاثِ فِي مَنْزِلِي وَاسْتِخْدَامَاتِهَا.

3 أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَوْزِيعِ أَرْقَامِ قِطْعِ الْأَثَاثِ الْوَارِدَةِ فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ فِي الْجَدْوَلِ (1) أَدْنَاهُ.

4 أَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.
الجدول (1): عُرفُ المَنزَلِ.

عُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ	عُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ	عُرْفَةُ النَّوْمِ	الْمَطْبُخُ	الْحَمَّامُ

تَرْتِيبُ أَجْزَاءِ الْمَنْزِلِ

إِنَّ تَعَاوُنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَلَى تَنْظِيمِ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ مُرْتَبًا وَنَظِيفًا عَنِ طَرِيقِ الْقِيَامِ بِمَهَامِّ صَغِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ، وَهُنَاكَ مَهَامٌّ تُنْفَعُ يَوْمِيًّا، وَمَهَامٌّ تُنْفَعُ أُسْبُوعِيًّا، وَأُخْرَى تُنْفَعُ شَهْرِيًّا.

✓ اَتَحَقَّقْ

أُعَدِّدُ الْعُرْفَ الَّتِي تَوْجَدُ فِي الْمَنْزِلِ..

تَرْتِيبُ السَّرِيرِ

1 تَمْرِينٌ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِذَا أَوَى أَحَدُكُمْ إِلَى فِرَاشِهِ، فَلْيَنْفُضْ فِرَاشَهُ بِدَاخِلَةِ إِزَارِهِ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ].

• تَرْتِيبُ السَّرِيرِ عَمَلِيَّةٌ مُهِمَّةٌ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْعُرْفَةِ وَجَمَالِهَا، وَلَهَا تَأْثِيرٌ إِجْبَابِيٌّ فِي الْحَالَةِ الْمَزَاجِيَّةِ وَالصَّحِيَّةِ لِلشَّخْصِ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةِ لِتَرْتِيبِ السَّرِيرِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ
الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



رَفْعُ الْأَغْطِيَةِ وَالْوَسَائِدِ عَنِ السَّرِيرِ.



نَفْضُ السَّرِيرِ مِنَ الْغُبَارِ.



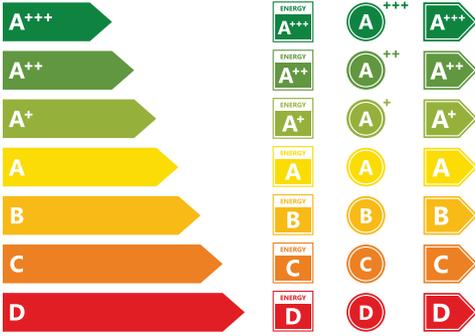
تَرْتِيبُ مِفْرَشِ السَّرِيرِ.



وَضْعُ أَغْطِيَةِ السَّرِيرِ مُرْتَبَةً وَمُتَنَاسِقَةً
مِنَ الْجَوَانِبِ كَافَّةً.



نَفْضُ الْوَسَائِدِ، ثُمَّ وَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا
الصَّحِيحِ مُرْتَبَةً.



الثلاجة

عَرَفَ الْإِنْسَانُ التَّبْرِيدَ مُنْذُ أَزْمِنَةٍ قَدِيمَةٍ جِدًّا، وَتَمَثَّلَ الثَّلَاجَةُ الْأُولَى فِي الْكُهُوفِ وَالْيَنَابِعِ الْبَارِدَةِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ الْحَيَاةِ، أَصْبَحَتِ الْحَاجَةُ كَبِيرَةً لِتَبْرِيدِ الْأَطْعَمَةِ وَحِفْظِهَا

مِنَ التَّلَفِ، فَاخْتُرِعَتِ الثَّلَاجَةُ عَامَ 1859م، وَمَعَ التَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ تَطَوَّرَ تَصْنِيعُ الثَّلَاجَاتِ إِلَى الْمُوَفَّرَةِ لِلطَّاقَةِ (A+++) وَالذَّكِيَّةِ، وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَمَمِ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي لَا تَسْتَغْنِي عَنْهَا الْأُسْرَةُ، وَمِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ مُدَّةِ اسْتِخْدَامِهَا: التَّنْظِيفُ الدَّوْرِيُّ، وَالصِّيَانَةُ الْمُسْتَمْرَّةُ.

- أَسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيفِ ثَلَاجَةِ مَشْغَلِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ وَتَنْظِيمِهَا بَعْدَ فَضْلِ التِّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ عَنْهَا، وَأَعْرِضُ الْخُطُواتِ أَمَامَ زُمْلَاتِي / زَمِيلَاتِي.

التقويم



1. **الفكرة الرئيسية:** أَوْضِحِ الْمَقْصُودَ بـ «المنزل».
2. أَعِدِّدْ أَرْبَعًا مِنْ قِطَعِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.
3. **التفكير الناقد:** أُقَدِّمُ نَصِيحَةً لِشَخْصٍ يَمْتَنِعُ عَنْ مُسَاعَدَةِ أُسْرَتِهِ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.
4. أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْآتِي: يَحْرِصُ شَهْمٌ عَلَى تَرْتِيبِ سَرِيرِهِ يَوْمِيًّا قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الرَبْطُ مَعَ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



أَتَحَدَّثُ لِرُزْمَلَاتِي / زَمِيلَاتِي عَنْ مَكُونَاتِ أُخْرَى لِلْمَنْزِلِ وَمَعَانِيهَا فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

الرَبْطُ مَعَ التَّكْنُولُوجِيَا



أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنِ الْخِدْمَاتِ وَالْمُنْتَجَاتِ الَّتِي وَفَّرَهَا التَّقَدُّمُ التَّكْنُولُوجِيُّ لِمَنْزِلِي



أثوباً



لكل مجتمع ملابس تميزه عن المجتمعات الأخرى، ويعدُّ اللباس التراثي جزءاً من الهوية الثقافية لهذا المجتمع.

- أذكر أنواع الملابس التراثية في منطقتي.

أستكشف



الملابس الصيفية والملابس الشتوية



المواد والأدوات: بلوزة صيفية، معطف، قفازات صوفية، بلوزة صوفية، جاكيت قطني.

الفكرة الرئيسة

- يرتدي الإنسان الملابس لستر جسمه، وحمايته، واختيار ما يناسب مظهره وذوقه بما يعطي انطباعاً عن شخصيته؛ لذا عليه العناية بملابسه وتنظيفها، وحفظها لتبقى صالحة للاستعمال أطول مدة.

ماذا سأتعلم؟

- توضيح أهمية الملابس.
- تعرف أنواع الملابس وأشكالها، وطرق اختيارها.

المفاهيم والمصطلحات

Clothes الملابس
الزّي المدرسي

School Uniform

Gloves القفازات

Suit البدلة

Trousers البنطال

القيم والاتجاهات

- ترشيد الاستهلاك، النظافة، الترتيب.

أَجْرَبُ: أرْتدي مَلابِسَ مُخْتَلِفَةً في الأَجْواءِ الحَالِيَّةِ.

أَلِاحِظُ: الأَقْمِشَةَ المُسْتخدَمَةَ في صِناعَةِ المَلابِسِ الصِّيفِيَّةِ وَالأَقْمِشَةَ المُسْتخدَمَةَ في المَلابِسِ الشِّتَوِيَّةِ.

أَتَوَقَّعُ: ماذا سَيَحْدُثُ لِجِسمِي إذا ارْتَدَيْتُ مَلابِسَ قُطْنِيَّةٍ خَفِيفَةً في الشِّتاءِ؟

أَتَوَاصَلُ: أَعْرِضْ ما أَتَوَاصَلُ إِلَيْهِ عَلى زُمَلائِي / زَمِلايِ.

أَسْتَتِجُ: الفَرَقَ بَينَ المَلابِسِ الصِّيفِيَّةِ وَالْمَلابِسِ الشِّتَوِيَّةِ.

أَقْرَأْ وَاتَعَلَّمْ



المَلابِسُ نِعْمَةٌ مِنَ اللّهِ تَعَالَى عَلَيْنَا، وَيُعَدُّ اخْتِيارُ ما نَرْتدِيهِ مِنْها سُلوكًا يَوْمِيًّا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَكَرَّرَ في اليَوْمِ الواحِدِ أَكثَرَ مِنْ مَرَّةٍ عِنْدَ ارْتدائِها بِأنواعِها المُتَعَدِّدَةِ: الدَّاخِلِيَّةِ، وَالخَارِجِيَّةِ، وَمُكَمِّلاتِ الزَّيْنَةِ (الإِكْسِئورَاتِ). وَلِلْمَلابِسِ فَوائِدُ عِدَّةٌ، مِنْها:

- المُحافَظَةُ عَلى حَرارَةِ الجِسمِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- سِتْرُ الجِسمِ وَالعَوْرَةِ.
- إِضافَةُ جَمالٍ آخَرَ عَلَيْنَا.
- حِمايَةُ الجِسمِ مِنَ العَواِمِلِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالبيئِيَّةِ.
- الدَّلالةُ عَلى هُويَّةِ الإنسانِ مِنْ حَيْثُ: جِنسُهُ، وَثقافَتُهُ، وَوِطَنُهُ.

كَيْفَ أَحافِظُ عَلى مَلابِسِي المَدْرَسِيَّةِ؟

نشاط 1

المَلابِسُ المَدْرَسِيَّةُ جُزءٌ مِنَ المُمْتَلَكاتِ الخاصَّةِ، وَلها دَوْرٌ في الإِنْضباطِ المَدْرَسِيِّ، وَتَعزِيزِ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ، وَعَدَمِ التَّمييزِ بَينَ الطَّلَبَةِ، وَيَجِبُ أَنْ تَكونَ مُرتَبَّةً، وَمُريحَةً وَسَهْلَةَ الغَسْلِ وَالكَيِّ.

المَوادُّ وَالأَدواتُ: قَلَمٌ، مِمحاةٌ.

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الظَّاهِرَةَ فِي الشَّكْلِ الْآتِي الَّتِي تُبَيِّنُ إِرْشَادَاتِ ارْتِدَاءِ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ:

الصُّورَةُ	العِبَارَةُ
 <p>(1) تَتَجَعَّدُ</p>	أ- أَفْتَحُ جَمِيعَ أَوْ السَّحَابَاتِ (إِنْ وُجِدَتْ).
 <p>(2) الْأَزْرَارِ</p>	ب- أَتَجَنَّبُ وَضْعَ بَدَلًا مِنَ الْأَزْرَارِ.
 <p>(3) الطَّعَامِ</p>	ج- أَلْبَسُهَا بَرَفِقٍ؛ لِكَيْ لَا تَتَمَزَّقَ أَوْ
 <p>(4) رِبَاطَ الْحِذَاءِ</p>	د- أَرْتَدِي الْبُلُوزَةَ مِنْ جِهَةٍ
 <p>(5) الرَّأْسِ</p>	هـ- أَتَجَنَّبُ وَضْعَ وَالْأَشْيَاءِ الْكَبِيرَةَ الْحَجْمِ فِي الْجُيُوبِ.
 <p>(6) الدَّبَابِيسِ</p>	و- أَرِيطُ جَيِّدًا.

الشَّكْلُ (1): إِرْشَادَاتُ ارْتِدَاءِ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ.

2 أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْمُقَابِلَةَ لِلصُّورِ السَّابِقَةِ.

3 أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْفَرَاغِ بِمَا يَجْعَلُهَا صَحِيحَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

أنواع الملابس وأشكالها:

يُمْكِنُ تَصْنِيفُ الْمَلَابِسِ بِطُرُقٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَذَلِكَ حَسَبَ:

- الفئمة العمرية والجنس، مثل: ملابس الأطفال، والملابس النسائية، والملابس الرجالية.
- الخامات المصنوعة منها، مثل: الملابس المصنوعة من الأقمشة الطبيعية (مثل: الصوف، والقطن، والحرير)، والملابس المصنوعة من الأقمشة الصناعية (مثل: البوليستر، والساتان).
- الفصل من السنة، مثل: الملابس الصيفية، والملابس الشتوية.
- الأنشطة والمناسبات، مثل: ملابس الرياضة، وملابس الحفلات، وملابس العمل.

✓ اتحقق

أذكر أنواع الملابس وأشكالها.

أنواع الملابس

نشاط 2

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

- 1 أنظر الصور الظاهرة في الشكل (2).
- 2 أناقش زميلي / زميلتي في مدى ملاءمة الملابس لحالة الطقس.
- 3 أصنف الصور في الشكل (2) حسب حالة الطقس.
- 4 أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

مَلَابِسُ شَتَوِيَّةٌ	مَلَابِسُ صَيْفِيَّةٌ	أَنْوَاعُ الْمَلَابِسِ
		
		
		
		
		

الشَّكْلُ (2): مِنْ أَنْوَاعِ الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتَوِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكُرُ أَنْوَاعَ الْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ لِفَصْلِ الصَّيْفِ وَتِلْكَ الْمُنَاسِبَةِ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَسَاعِدُ كُلَّ شَخْصٍ عَلَى اخْتِيَارِ الْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ مِنَ الصُّورِ الْمُقَابِلَةِ:

أنواع الملابس	الأشخاص
 <p>(ب)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يُجَهِّزُ أَحْمَدُ نَفْسَهُ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى غَابَاتٍ عَجَلُونَ فِي الصَّيْفِ. () • تُحَضِّرُ مَرَامُ نَفْسَهَا لِلْمُشَارَكَةِ فِي حَفْلِ زَفَافٍ عَمَّهَا. () • يُخَطِّطُ سَامِي لِلخُرُوجِ إِلَى مُقَابَلَةِ عَمَلٍ. () • تَرَعَّبُ عَفَافُ فِي عَرْضِ فَنَقْرَةٍ فَنِيَّةٍ فِي احْتِفَالِ مَدْرَسَتِهَا بِيَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ. ()
 <p>(أ)</p>	
 <p>(د)</p>	
 <p>(ج)</p>	

الشَّكْلُ (3): مَلَابِسُ الْمُنَاسَبَاتِ.

2 أَكْتُبُ رَمَزَ الصُّورَةِ بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

3 أَنَا قِشُّ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي اخْتِيَارَاتِنَا.

4 أَعْرِضُ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكُرُ مَوَاصِفَاتِ كُلِّ مِنْ: مَلَابِسِ الْعِيدِ، وَمَلَابِسِ الْحَفَلَاتِ.



ملابس أطفال يتغير لونها عند ارتفاع درجة حرارة جسم الطفل

اخترعت ملابس أطفال آمنة يتغير لونها بتغير درجة حرارة جسم الطفل الذي يرتديها، وتحتوي هذه الملابس القطنية مادة ملونة آمنة تتحول إلى اللون الأبيض عند زيادة درجة حرارة جسم الطفل على 37 درجة مئوية.

• ما مواصفات ملابس الأطفال الرضع؟

التقييم



1. الفكرة الرئيسية: أوضح أهمية الملابس للإنسان.
2. أقرن بين الملابس الصيفية والملابس الشتوية..
3. التفكير الناقد: أذكر ثلاث مواصفات يجب توافرها في ملابس الرياضة.
4. أذكر ثلاثة أمور أراعيها عند ارتداء ملابس المدرسة.

الربط مع التربية الفنية



أبحث عن طريقة تنسيق ألوان الملابس باستخدام عجلة الألوان، ثم أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي.

الربط مع البيئة



أتحدث أمام زملائي / زميلاتي عن تدوير الملابس التي لم أعد في حاجة إليها.

التَّوجِيهَ وَالْإِرْشَادَ الْمِهْنِيَّ:



يُسَهِّمُ تَعَرُّفُ الْمِهْنِ وَأَهْمِيَّتِهَا (مِثْلُ: التَّجْمِيلِ، وَالْأَعْمَالِ، وَالْفَنِّ وَالتَّصْمِيمِ، وَالطَّهْيِ وَالرَّعَايَةِ) فِي تَنْمِيَةِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَهَارَاتِ لَدَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ، وَتَأْهِيلِهِمْ لِإِجَادِ فُرُصِ عَمَلٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ دَخْلِ الْأُسْرَةِ، وَالْحَدِّ مِنَ الْبَطَالَةِ، وَرَفْعِ الْاِقْتِصَادِ الْوَطْنِيِّ.

مَشْرُوعِي:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَصْمِيمِ عُرْفَةِ نَوْمِي، وَتَوْضِيحِ مَكُونَاتِهَا، وَفَقَّ خُطُواتٍ مُنظَّمةً، وَأَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:



أَشَارِكُ فِي إِحْدَى الْمُسَابَقَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْمِهْنِيَّةِ بِتَصْمِيمِ مُجَسِّمٍ لِمَنْزِلِ ذِكِّي أَسْتَطِيعُ عَنْ طَرِيقِهِ تَقْدِيمَ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ، أَوْ تَصْمِيمِ عُرْفَةِ نَوْمِي.

السَّلَامَةُ وَالصَّحَّةُ وَالْبَيْئَةُ

5



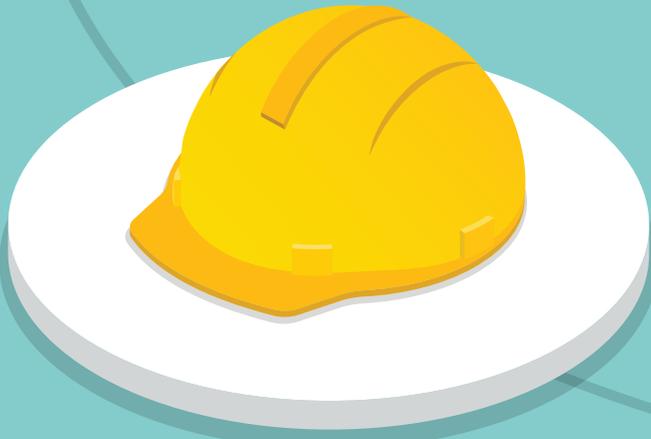
يُؤَثِّرُ تَفَاعُلُ الْفَرْدِ مَعَ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ فِي صِحَّتِهِ وَسَلَامَتِهِ، وَيُمْكِنُ تَعْزِيزُ
جَوْدَةِ الْحَيَاةِ بِالْتِزَامِ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ وَالصَّحَّةِ.



الفكرة العامة

قائمة الدروس:

- الدرس (1): العناية بنظافة المنزل.
- الدرس (2): التعامل مع مواد التنظيف في المنزل.
- الدرس (3): التوعية المرورية.
- الدرس (4): إشارة المرور.



العناية بنظام المنزل



أتاهياً

أعبر عما أشاهده في الصورة.

• ما أهميّة المحافظة على نظافة المنزل؟



أستكشف

نظافة غرفة الصف



شاهد سند إعلاناً معلقاً في لوحة إعلانات المدرسة لإختيار أنظف صف ضمن مبادرة «لمدرستي أنتمي»، وحين دخل الصف استأذن معلمته في أن يحث زملاءه وزميلاته على العمل ومضاعفة الجهد في الاعتناء بصفهم؛ ليحققوا الفوز، فشكرته المعلمة، وشجعتهم على العمل بجِدِّ.

الفكرة الرئيسيّة

• تسهم نظافة المنزل في إيجاد بيئة صحيّة خالية من الجراثيم المُسببة للأمراض، وهي مسؤوليّة مُشتركة بين جميع أفرادِهِ.

ماذا سأتعلّم؟

- أهميّة تنظيف المنزل.
- العناية بنظافة غرفتي.

المفاهيم والمصطلحات

- النظافة Cleanliness
- مسح الغبار Wipe the Dust
- الكنس Sweep

القيم والاتجاهات

- التعاون، النظافة، ترشيده الاستهلاك.

أَقْتَرِحْ عَلَى طَلَبَةِ صَفِّ سَنَدِ خُطَّةِ عَمَلٍ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ.
أَتَوَاصَلُ: أَعْرِضْ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ



العناية بنظافة المنزل

● نَظَافَةُ الْمَنْزَلِ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ الصَّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ، وَيُوفِّرُ الْمَنْزِلَ النَّظِيفُ شُعُورًا بِالرَّاحَةِ، وَيُخَفِّفُ التَّوَتُّرَ وَالْإِجْهَادَ. أَمَّا تَرَاكُمُ الْأَتْرَابِ وَالْجَرَاثِمِ وَالْعَفَنِ فِي الْمَنْزَلِ فَيُمْكِنُ أَنْ يُسَبِّبَ مُشْكَلَاتٍ صِحِّيَّةً عِدَّةً، مِثْلَ: الْحَسَاسِيَّةِ، وَالرَّبْوِ، وَالْتِهَابَاتِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ الْعِنَايَةِ بِنَظَافَةِ الْمَنْزَلِ.

العناية بنظافة غرفة الجلوس

نشاط 1

تُعَدُّ الْغُرْفَةُ النَّظِيفَةُ مَكَانًا مُلَاقِمًا لِلرَّاحَةِ وَالدرَاسَةِ وَاسْتِيقَابِ الضُّيُوفِ.
المواد والأدوات: قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ.
خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِخُطُواتِ الْعِنَايَةِ بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ، ثُمَّ أَرْتِبُهَا تَرْتِيبًا صَحِيحًا
بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ (1-5):

- () أَكْنَسُ أَرْضَ الْغُرْفَةِ، وَأَتَخَلَّصُ مِنَ النُّفَايَاتِ.
- () أَفْتَحُ النَّوَاذِلَ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ إِلَى الْغُرْفَةِ.
- () أَضَعُ قِطْعَ الْأَثَاثِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.
- () أَمْسَحُ الْغُبَارَ عَنِ الْمَكْتَبِ وَالرُّفُوفِ.
- () أَنْفُضُ الْغُبَارَ عَنِ الْكَنَبِ، وَأَرْتِبُ الْوَسَائِدَ إِنْ وُجِدَتْ.

- 2 أختارُ زميلاً / زميلةً لمناقشة ترتيب الخطوات الذي اقترحه.
- 3 نعرض ما نتوصل إليه أمام زملائنا / زميلاتنا في المجموعات الأخرى.

✓ اتحقق

أرتب غرفة الجلوس مع مراعاة متطلبات الصحة والسلامة العامة.

نظافة غرفتي

نشاط 2

- هل أهتم بنظافة غرفتي؟ لمعرفة الإجابة عن هذا السؤال أنفذ ما يأتي:
- أعبئ الجدول الآتي يوميًا، فأضع إشارة (✓) في الخانة مقابل العمل الذي أوديه، حيث تمثل كل إشارة نقطة.
 - أجمع عدد النقاط في كل يوم، ثم أصنف نفسي إن كنت (مهتمًا بنظافة غرفتي) أم (غير مهتم بنظافة غرفتي).

الجدول (1): برنامج النظافة الأسبوعي.

اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
أكنس أرضية غرفتي.							
أمسح العبار في الغرفة.							
أرتب سريري.							
أعلق ملابس في المكان المخصص.							
مجموع النقاط							

تُعَدُّ نِظَافَةُ الْمَنْزِلِ (وَخَاصَّةً نِظَافَةُ الْمَطْبَخِ) مِرْآةً تَعَكِّسُ مَدَى اِهْتِمَامِ الْأُسْرَةِ بِالْعِنَايَةِ بِهِ.
خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَي مَدَى نِظَافَةِ الْمَطْبَخِ:



.....

.....

الشَّكْلُ (1): نِظَافَةُ الْمَطْبَخِ.

2 أَتَخَيَّلُ نَفْسِي وَاقِفًا فِي أَحَدِ هَذَيْنِ الْمَطْبَخَيْنِ، ثُمَّ أَصِفُ شُعُورِي أَمَامَ مَجْمُوعَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ.

3 أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ تَعْلِيْقًا أَوْ اقْتِرَاحًا مُنَاسِبًا.

4 أَعْرِضُ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي وَزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

حشرة عثة الغبار



تَعِيشُ عُثَّةُ الْغُبَارِ فِي الْأَسِرَّةِ وَالْفُرْشِ وَالسَّجَادِ، وَفِي الْأَثَاثِ الَّذِي يَعْلوهُ الْغُبَارُ وَالْأَلْعَابُ الْقَدِيمَةُ الْمُغْبَرَّةُ، وَهِيَ حَشْرَةٌ تَتَغَدَّى عَلَى بَقَايَا جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَتُسَبِّبُ الْحَسَاسِيَّةَ، وَيَتَشَرُّ وُجُودُهَا عِنْدَ زِيَادَةِ نِسْبَةِ الرُّطُوبَةِ فِي الْجَوِّ عَلَى 60%.

● وَمِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى مَنَعِ انْتِشَارِ حَشْرَةِ عُثَّةِ الْغُبَارِ: تَهْوِيَةُ الْمَنْزِلِ، وَتَنْظِيفُهُ، وَغَسْلُ أَعْطِيَةِ الْفِرَاشِ بِالْمَاءِ السَّاحِنِ.

● أَكْتُبُ عَنْ أْبْرَزِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يُسَبِّبُهَا الْإِهْمَالُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.



1. الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَذْكَرُ فائِدَتَيْنِ لِتَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.
2. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ فِي مَا يَأْتِي:
 - () أَفْتَحُ نَوَافِذَ غُرْفَتِي عِنْدَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 - () أُرْتَّبُ سَرِيرِي بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
 - () أَعْتَمِدُ عَلَى الْآخَرِينَ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِي.
 - () أَضَعُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى السَّرِيرِ عِنْدَ عَوْدَتِي إِلَى الْمَنْزِلِ.
3. التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ: مَا أَهْمِيَّةُ وَضْعِ فِرَاشِ السَّرِيرِ فِي مَكَانٍ جَيِّدِ التَّهْوِيَةِ وَمُشْمَسٍ قَبْلَ تَرْتِيبِهِ؟

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



اهْتَمَّ الْإِسْلَامُ بِالنِّظَافَةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْعَامَّةِ فِي الْبَيْتِ وَالْمُجْتَمَعِ. أَتَحَدَّثُ لِرُؤْيَايَ / زَمِيلَاتِي عَنْ أَهْمِيَّةِ النِّظَافَةِ فِي الْإِسْلَامِ.

الرَّبْطُ مَعَ الْمَسْرَحِ الْمَدْرَسِيِّ



أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زَمِيلَاتِي / زَمِيلَاتِي عَنْ الْبَيْتِ الْمَدْرَسِيِّ الصَّحِيحِ وَالْأَمْنَةِ.



أَتَهَيَّأُ

تُعَدُّ الْمُنْظَفَاتُ مِنَ الْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِإِكْمَالِ عَمَلِيَّةِ التَّنْظِيفِ، وَيَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ فِي طَرِيقَةِ الْإِسْتِخْدَامِ وَمَكَانِهِ.

أَسْتَكْشِفُ

اخْتِيَارُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ



أُسَاعِدُ مُعْتَزًّا عَلَى اخْتِيَارِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الَّتِي سَيَسْتَعْدِمُهَا مَعَ زُمَلَائِهِ فِي تَنْظِيفِ غُرَفَتِهِمُ الصَّغِيرَةِ.

• ما مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الَّتِي سَيَضَعُهَا فِي سَلَّةِ مُشْتَرِيَاتِهِ؟

أَتَوَاصَلُ: أَعْرِضْ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

■ يَتَطَلَّبُ تَنْظِيفُ الْمَنْزِلِ اسْتِخْدَامَ مَوَادِّ تَنْظِيفٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَلِضْمَانِ أَفْضَلِ النَّاتِجِ وَتَجَنُّبِ الْمَخَاطِرِ يَجِبُ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْمَوَادِّ اسْتِخْدَامًا سَلِيمًا.

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

■ تَعَرُّفُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الْمُسْتَعْدَمَةِ فِي الْمَنْزِلِ.

■ التَّعَامُلُ مَعَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ فِي الْمَنْزِلِ وَفَقَ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

■ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ

Cleaning Materials

■ سَائِلُ الْجَلِي

■ الْمُبَيِّضُ

الْقِيمُ وَاللِّتْجَاهَاتُ

■ تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ، الْمُحَافَظَةُ عَلَى الصِّحَّةِ.



مَوَادُّ التَّنْظِيفِ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي الْمَنْزِلِ

تَحْتَوِي الْمَنَازِلُ عَلَى مَوَادِّ تَنْظِيفٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَنْوَاعِ، وَغَالِبًا مَا تَكُونُ هَذِهِ الْمَوَادُّ مَصْنُوعَةً مِنْ مَوَادِّ كِيمَاوِيَّةٍ، وَمِنْ أَمْثَلَتِهَا: مُنْظَفَاتُ الْأَرْضِيَّاتِ، وَمُنْظَفَاتُ الْأَوَانِي، وَمُنْظَفَاتُ الْمَرَايِضِ، وَمَسَاحِقُ غَسِيلِ الْمَلَابِسِ، وَالْمُبَيِّضَاتُ. وَعِنْدَ اسْتِخْدَامِ أَيِّ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ بِشَكْلِ غَيْرِ صَحِيحٍ فَقَدْ يَتَعَرَّضُ أَفْرَادُ الْمَنْزِلِ لِلْخَطَرِ أَوْ الْأَذَى، مِثْلَ: جَفَافِ الْجِلْدِ وَتَشَقُّقِهِ، وَأَمْرَاضِ الْجِهَازِ التَّنْفُوسِيِّ.

✓ اْتَحَقَّقْ

أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ عَلَى مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الَّتِي تُسْتَعْدَمُ فِي الْمَنَازِلِ.

مَوَادُّ التَّنْظِيفِ فِي الْمَنْزِلِ

نشاط 1

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ.

خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا اسْمَ مَادَّةِ التَّنْظِيفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:



.....

.....

.....

.....

.....

الشَّكْلُ (1): بَعْضُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ.

2 أَعْرِضْ مَا كَتَبْتَهُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، وَأَقَارِنِ بَيْنَ إِجَابَاتِي وَإِجَابَاتِهِمْ.

أَلِصِقْ دَاخِلَ الشَّكْلِ الْآتِي صُورًا لِمَوَادِّ تَنْظِيفٍ أُخْرَى تُسْتَعْمَدُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنَازِلِ.

إِرْشَادَاتُ الْإِسْتِخْدَامِ الْآمِنِ لِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ

أَكُونُ حَذِرًا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ، وَأَتَّبِعُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَةَ وَالْآمِنَةَ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا بِإِشْرَافِ وَالِدِي، وَلَا أَهْدِرُ الْمَاءَ أَثْنَاءَ التَّنْظِيفِ.

إِرْشَادَاتُ اسْتِخْدَامِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ

نَشَاطٌ 2

الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ: أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ، بِطَاقَاتٌ مُلَوَّنَةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ بَعْضَ إِرْشَادَاتِ اسْتِخْدَامِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ:



الشَّكْلِ (2): إِرْشَادَاتُ اسْتِخْدَامِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ.

- 2 أناقش مجموعتي في الإرشاد الذي تدل عليه كل صورة في الشكل السابق.
- 3 أعاون مع مجموعتي على كتابة ما تتوصل إليه من إرشادات على بطاقات ملونة.
- 4 نعرض ما نتوصل إليه أمام المجموعات الأخرى.

✓ أنتحقق

أذكر أربعة إرشادات لاستخدام مواد التنظيف في المنزل استخداماً آمناً.

طرائق ترشيد استهلاك الماء في أثناء تنظيف المنزل

نشاط 3

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

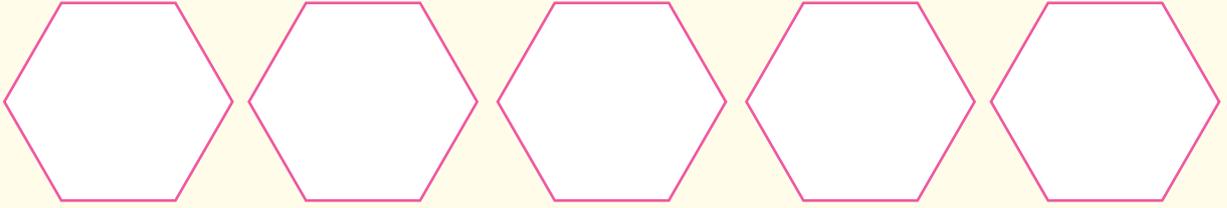
- 1 أتاكمل الصور الآتية التي تدل على طرائق ترشيد استهلاك الماء في المنزل:



الشكل (3): ترشيد استهلاك الماء داخل المنزل.

- 3 أعاون مع مجموعتي على كتابة عبارة عن كل صورة داخل الأشكال الآتية:

3 أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى كِتَابَةِ عِبَارَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ دَاخِلِ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



4 اقْتَرِحْ أُمُورًا أُخْرَى لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي الْمَنْزِلِ، وَأَكْتُبْهَا دَاخِلَ الشَّكْلِ الْمُتَبَقِّي.

5 اَعْرِضْ مَا أَتَوَّصَلُ إِلَيْهِ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.



العلامات التحذيرية المدونة على عبوات مواد التنظيف



تُدَوِّنُ الشَّرِكَاتُ الْمُصَنِّعَةُ لِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ تَعْلِيمَاتِ
الِاسْتِخْدَامِ الْأَمِنِ لِهَذِهِ الْمَوَادِّ عَلَى عُبُوتِهَا.

وَيُعَدُّ الْمَثَلُ الْأَحْمَرُ وَبِدَاخِلِهِ عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ
(!) أَكْثَرَ الرُّمُوزِ التَّحْذِيرِيَّةِ شُيُوعًا عَلَى الْمُنْظَفَاتِ،
وَعَالِبًا يَهْدَفُ وَضَعُهُ عَلَى الْعُبُوتِ إِلَى تَحْذِيرِ
الشَّخْصِ مِنْ خَطَرِ تَهْيِجِ الْبَشْرَةِ وَالْعَيْنَيْنِ.

● أَجْمَعُ بِمُسَاعَدَةِ عَائِلَتِي الْعِبَارَاتِ التَّحْذِيرِيَّةِ الْمَوْجُودَةَ عَلَى عُبُوتِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ فِي
مَنْزِلِي، وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي، ثُمَّ اَعْرِضُ مَا أَتَوَّصَلُ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.



1. **الفكرة الرئيسة:** أذكر ثلاثاً من موادّ التنظيف التي تُستخدم في المنازل.

2. **أكمل الفراغ** في كلِّ مما يأتي بالكلمة المناسبة:

- أضعُ لتجنبّ التحسُّس من الغبار.
- أرّدي قبل استخدام أيِّ من موادّ التنظيف.
- أحرصُ على قراءة الموجودة على عبوات موادّ التنظيف قبل استخدامها.

3. **التفكير الناقد:** إذا سكب شخصٌ موادّ تنظيفٍ على أرضية غرفة، فما الإجراء اللازم

لتفادي خطر الإنزلاق؟

الرّبط مع الصّحة



أبحثُ في الإنترنت عن ضرر استنشاق روائح المنظفات المنزلية، ثمّ أتحدّثُ أمام زملائي / زميلاتي عمّا أتوصّل إليه.

الرّبط مع الدّراسات الإجماعيّة



أتعاونُ مع زملائي / زميلاتي على اقتراح طرقٍ إبداعيةٍ لترشيد استهلاك الماء.

التَّوَعِيَّةُ الْمُرُورِيَّةُ



أَتَوْيًّا

أشاهدُ في الصَّوْرَةَ مَمَرًا لِلْمَشَاةِ. مَا أَهْمِيَّةُ قَطْعِ الشَّارِعِ وَفَقِّ الْقَوَاعِدِ الْمُرُورِيَّةِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الصَّوْرَةَ؟

أَسْتَكْشِفُ

قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ



أُعْلِنَ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَن تَشْكِيلِ لَجْنَةِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمٍ / مُعَلِّمَةِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ، فَرَعِبَتْ جُوانَا فِي الإِنْضِمَامِ إِلَى هَذِهِ اللَّجْنَةِ عَن طَلَبَةِ الصَّفِّ الرَّابِعِ.

الفِكرَةُ الرَّيْسِيَّةُ

- مِمَّا يُقَلِّلُ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ نَشْرُ الوَعْيِ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ، وَتَحْفِيزُ السُّلُوكِ الْأَمِينِ عَلَى الطَّرِقاتِ عَن طَرِيقِ تَثْفِيفِ السَّائِقِينَ وَالسَّائِقَاتِ وَالْمَشَاةِ حَوْلَ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ الطَّرِيقِ وَالشَّارِعِ وَفَقِّ الْقَوَاعِدِ الْمُرُورِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- السَّلَامَةُ الْمُرُورِيَّةُ

Traffic Safety

- الطَّرِيقُ

The Road

- قَوَاعِدُ الْمُرُورِ

Traffic Rules

- مَمَرُ الْمَشَاةِ

Pedestrian Walkway

الِقِيَمُ وَالِإِتِّجَاهَاتُ

- الإِلْتِزَامُ، الإِحْتِرَامُ، الْمَسْئُولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ.

ألاحظُ قواعدَ السَّلامَةِ المُروريَّةِ الواجِبَ على جُوانا مَعْرِفَتُها عَن طَرِيقِ النِّشاطِ (1) الآتي.

قواعدُ السَّلامَةِ المُروريَّةِ

نشاط 1

الموادُّ والأدواتُ: قَلَمٌ، مِمحاةٌ.

خُطواتُ العَمَلِ:

1 أتأمَّلُ الصُّورَ الآتيةَ الَّتِي تَدُلُّ على قَواعدِ السَّلامَةِ المُروريَّةِ:



الشَّكْلُ (1): قَواعدُ السَّلامَةِ المُروريَّةِ.

2 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صَورَةٍ قَاعِدَةَ السَّلامَةِ المُروريَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، بِمُساعدَةِ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

3 أَقارِنُ ما أَكْتُبُهُ مَعَ ما يَكْتُبُهُ زَميلائي / زَميلاتي.



يَنْبَغِي التَّزَامُ قَوَاعِدِ التَّعَامُلِ مَعَ الطَّرِيقِ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاتِنَا، إِذْ تُسَاعِدُ هَذِهِ الْقَوَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ وَتَقْلِيلِ حَوَادِثِ السَّيْرِ، وَتُعَزِّزُ مِنْ احْتِرَامِ قَوَانِينِ الْمُرُورِ. وَلَا تَعْرِفَ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ (2) الْآتِي:



الشَّكْلُ (2): قَوَاعِدُ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

أَتَحَقِّقُ ✓

أَذْكُرُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

تَصْنِيفُ السُّلُوكَاتِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ المُرُورِيَّةِ

نشاط 2

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

1 أتمم الصور الآتية التي تشير إلى بعض السلوكيات في التعامل مع الطريق:



()



()



()

2 أصنف السلوكيات الظاهرة في الصور السابقة بوضع إشارة (✓) أسفل السلوك الصحيح،

وإشارة (x) أسفل السلوك غير الصحيح وتجنبه.

3 أناقش زملائي / زميلاتي في ما أتوصل إليه.

تطبيق قواعد السلامة المرورية أمام المدرسة

نشاط 3

المواد والأدوات: قطعة كرتونية، مقص، قلم، قطعة خشبية، لاصق، ملابس ألوانها مناسبة.

خطوات العمل:

1 أصمم إشارة **قف** بقص القطعة الكرتونية على شكل دائرة أكتب في وسطها كلمة

"قف"، وألصقها على القطعة الخشبية.

2 أتأكد من استخدام أماكن العبور الآمن (ممر مشاة، جسر مشاة)، وأنظم خروج الطلبة أفراداً

متتابعين بإشراف مباشر من معلمي / معلّمتي.

3 أتأكد من توقف السيارات قبل عبورنا الشارع.

4 أنظر إلى جهة اليمين ثم اليسار، وأرجع النظر إلى جهة اليمين؛ للتأكد من خلو الشارع من

المركبات، ثم أرفع إشارة **قف** وأساعد الطلبة على العبور بأمان باستخدام ممر المشاة.



أجهزة المرور والذكاء الاصطناعي

تُثبت إدارة السير التابعة لجهاز الأمن العام على الطرق كاميرات وأجهزة استشعار مُتصلة بنظام ذكاء اصطناعي؛ للمساعدة على توجيه حركة المرور، وتوقيت إشارات المرور الرقمية بطريقة أكثر كفاءة، وتقليل عدد الحوادث المرورية.

أصمم مطوية

أجمع صوراً لإشارات المرور الرقمية.

أبحث وأتحدث: أبحث في الإنترنت عن كيفية الحد من حوادث السير، ثم أتحدث أمام زملائي / زميلاتي عما أتوصل إليه من بيانات ومعلومات.

التقييم



1. **الفكرة الرئيسة:** أوضح أهمية التعامل مع الطريق والشارع بطريقة سليمة.
2. **التفكير الناقد:** أقدم نصيحتين لزميلي / زميلتي عند عبور الشارع.
3. **أستنتج** أربعا من قواعد السلامة المرورية.

الربط مع البيئة



أوضح المخاطر الناجمة عن عدم التزام قواعد السلامة المرورية.

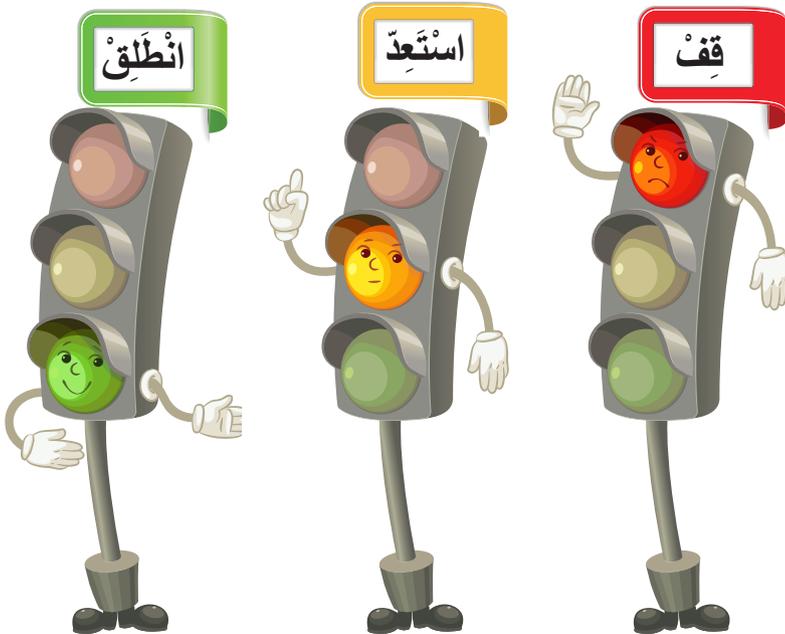


أَتَهَيَّأُ

أُلاحِظُ وُجُودَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ فِي الطَّرِيقِ. مَا دِلَالَاتُ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ: الْأَحْمَرُ، وَالْبُرْتُقَالِيُّ، وَالْأَخْضَرُ؟

أَسْتَكْشِفُ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ



الفكرة الرئيسية

■ إِشَارَةُ الْمُرُورِ وَسَيَلَّةٌ لِتَوْجِيهِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ، وَتَوْفِيرِ إِرْشَادَاتٍ لِلسَّائِقِينَ وَالسَّائِقَاتِ وَالْمُشَاهِدِ عَبْرَ إِشَارَاتٍ صَوْتِيَّةٍ مُلَوَّنَةٍ.

ماذا ستتعلم؟

■ تَعْرِفُ مَدَلُولَاتِ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ.
■ تَوْضِيحُ مَدَلُولَاتِ بَعْضِ الْإِشَارَاتِ فِي الطَّرِيقِ.

المفاهيم والمصطلحات

■ إِشَارَةُ الْمُرُورِ Traffic light

القيم والاتجاهات

■ التَّعَاوُنُ، الْإِحْتِرَامُ.

المواد والأدوات: قطع كرتونية ملونة (بيضاء، حمراء، خضراء، بُرْتُقَالِيَّة)، مقص، لاصق.
مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

- اسْتِخْدَامُ الْمَقْصِّ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ بَدءِ الْعَمَلِ وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ

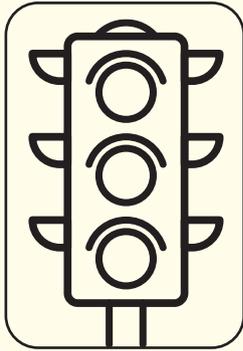
- 1 اسْتِخْدِمُ الْمَقْصَّ لِقَصِّ الْقِطْعِ الْكَرْتُونِيَّةِ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:
 - أَقْصُ الْقِطْعَةَ الْكَرْتُونِيَّةَ الْبَيْضَاءَ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ طَوْلُهُ يُسَاوِي ثَلَاثَةَ أَضْعَافِ عَرْضِهِ.
 - أَقْصُ الْقِطْعَ الْكَرْتُونِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ (الْحَمْرَاءَ، وَالْخَضْرَاءَ، وَالْبُرْتُقَالِيَّةَ) عَلَى شَكْلِ دَوَائِرٍ يُمَكِّنُنِي وَضْعَهَا دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ.
- 2 **أَعْمَلُ نَمُودَجًا** لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ عَنْ طَرِيقِ إِصَاقِ الْقِطْعِ الْكَرْتُونِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ عَلَى الْقِطْعَةِ الْبَيْضَاءِ الْمُسْتَطِيلَةِ بِالتَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ.
- 3 **أَصِفُ** تَرْتِيبَ الْأَلْوَانِ حَسَبَ التَّسْلُسِلِ الصَّحِيحِ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ (الْأَحْمَرِ، فَالْبُرْتُقَالِيَّةِ، فَالْأَخْضَرَ).
- 4 **أَسْتَنْبِجُ:** مَا دِلَالَاتُ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟

الموادُّ والأدواتُ: قَلَمٌ رصاصٌ، مِمْحَاةٌ، أَلْوَانٌ (أَحْمَرٌ، أَخْضَرٌ، بُرْتُقَالِيٌّ).

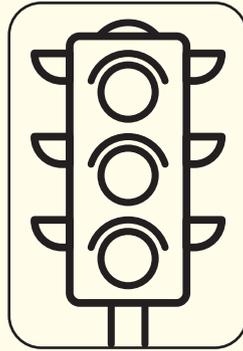
خُطُواتُ العَمَلِ

- 1 **أَلْحِظْ:** هَلْ تَخْتَلِفُ حَرَكَةُ الْمَرْكَبَاتِ مَعَ اخْتِلَافِ لَوْنِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟
- 2 **أَتَوَقَّعُ:** اللَّوْنُ الْمُنَاسِبُ لِكُلِّ إِشَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

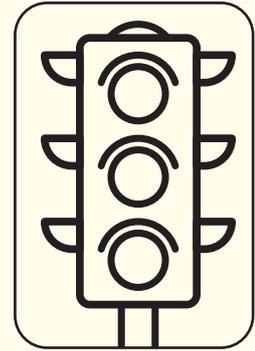
السَّمَاحُ لِلْمَرْكَبَاتِ بِالْمُرُورِ



التَّحذِيرُ مِنْ قُرْبِ تَغْيِيرِ الإِشَارَةِ



وَجُوبُ التَّوَقُّفِ



الشَّكْلُ (1): أَلْوَانُ إِشَارَةِ الْمُرُورِ حَسَبَ حَرَكَةِ الْمَرْكَبَاتِ.

- 3 **أَتَوَاصَلُ:** أَعْرِضْ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

أَتَحَقَّقُ ✓

ما دَلَالَةُ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟



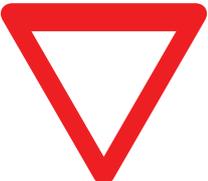
تُخْتَلَفُ دَلَالَاتُ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ عِنْدَ تَغْيِيرِ ضَوْءِ الْإِشَارَةِ:

- تَدُلُّ إِشَارَةُ الضَّوِّءِ الْأَخْضَرَ عَلَى السَّمَاكِ لِلْمَرْكَبَاتِ بِالْمُرُورِ.
- وَتَدُلُّ إِشَارَةُ الضَّوِّءِ الْبُرْتُقَالِيِّ (الْأَصْفَرِ) عَلَى التَّحْذِيرِ مِنْ قُرْبِ تَغْيِيرِ الْإِشَارَةِ، وَوُجُوبِ التَّوَقُّفِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ أَمِنًا.
- وَتَدُلُّ إِشَارَةُ الضَّوِّءِ الْأَحْمَرَ عَلَى وُجُوبِ التَّوَقُّفِ، وَالْإِنْتِظَارِ حَتَّى تَتَغَيَّرَ الْإِشَارَةُ.

دَلَالَاتُ شَوَاخِصِ الْمُرُورِ

شَوَاخِصُ الْمُرُورِ: هِيَ لَوْحَاتُ مَعْدِنِيَّةٌ ذَاتُ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، تَوْضَعُ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ عَلَى مَسَافَاتٍ مُعَيَّنَةٍ وَارْتِفَاعَاتٍ مُحَدَّدَةٍ؛ لِتَحْذِيرِ مَنْ يَسْتَعْدِمُ الطَّرِيقَ أَوْ إِرْشَادِهِ أَوْ إِلْزَامِهِ.



الشكل المناسب		أنواع الشواخص المرورية واستخداماتها
		الشواخص التحذيرية: التحذير من مخاطر موجودة على الطريق.
ممر للمشاة	منعطف لليمين	
		الشواخص الإرشادية: الإرشاد إلى مواقع الخدمات، مثل: محطات الوقود، والمطاعم.
محطة وقود	مركز إسعاف أولي	
		شواخص المنع: منع دخول المركبات في الاتجاه المحظور، وتحديد السرعة القصوى على الطريق.
ممنوع المرور	حدود السرعة القصوى (60)	
		شواخص الأمر والإلزام: إلزام مستخدمي الطريق بأوامر يجب التقيد بها.
ممر إجباري للمشاة	اتجاه إجباري للأمام	
		شواخص الأولويات: الإرشاد إلى إعطاء الأولويات على التقاطعات ومدخل الطريق.
أعط أولوية	قف	

الشكل (2): أنواع شواخص المرور.

✓ اتحقق

ما أنواع شواخص المرور؟



تَهْدَفُ شَوَاحِصُ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ إِلَى تَوْفِيرِ إِرْشَادَاتٍ لَهُمْ وَتَسْهِيلِ حَرَكَتِهِمْ،
وَتَشْمَلُ:



- شَوَاحِصَ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ الْحَرَكَيَّةِ (Motor disability signs): لِلْإِشَارَةِ إِلَى مَكَانٍ مُخَصَّصٍ لِدَوِي الْإِعَاقَةِ الْحَرَكَيَّةِ.
- شَوَاحِصَ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ الْبَصْرِيَّةِ (Visual disability signs): لِلتَّنْبِيهِ إِلَى وُجُودِ أَشْخَاصٍ ذَوِي إِعَاقَاتٍ بَصْرِيَّةِ.
- شَوَاحِصَ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ السَّمْعِيَّةِ (Hearing disability signs): لِلْإِشَارَةِ إِلَى مَنطَقَةٍ فِيهَا أَشْخَاصٌ ذَوُو إِعَاقَةٍ سَمْعِيَّةِ.

• أُبَيِّنُ دَلَالََةَ الشَّاحِصَةِ الْمُرُورِيَّةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:





1. **الفكرة الرئيسية:** أَوْضِحْ الْمَقْصُودَ بِ: «إِشَارَةَ الْمُرُورِ».
2. **أَسْتَنْتِجْ** أَهْمِيَّةَ شَوَاحِصِ الْمُرُورِ.
3. **التفكير الناقد:** يَجِبُ أَنْ تَتَنَاسَبَ شَوَاحِصُ الْمُرُورِ لِلْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعْاقَةِ مَعَ مُتَطَلِّبَاتِهِمْ، وَمِنْ أَمْثَلَةِ ذَلِكَ: وُجُودُ مَسَارَاتٍ خَاصَّةٍ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ. مَا أَهْمِيَّةُ هَذِهِ الْمَسَارَاتِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الْمَكْفُوفِينَ؟



الرَبْطُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ



أَصَمُّ نَشْرَةَ تَوْعِيَّةٍ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ عَنِ أَهْمِيَّةِ التِّزَامِ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ وَفَقَّ إِرْشَادَاتِ الشَّوَاحِصِ الْمُرُورِيَّةِ؛ لِتَجَنُّبِ تَعَرُّضِهِمْ لِحَوَادِثِ السَّيْرِ.



التَّوجِيهَ وَالْإِرشَادُ الْمِهْنِيّ:

- شُرْطِيّ الْمُرورِ: هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُنظِّمُ السَّيْرَ وَيُسَاعِدُ الْأَشْخَاصَ فِي الطَّرِيقَاتِ، وَتُعَدُّ مِهْنَتُهُ مِنْ أَهَمِّ الْمِهَنِ؛ لِذَوْرِهَا فِي تَطْبِيقِ نِظَامِ الْمُرورِ، وَضَبْطِ الْمُخَالَفاتِ، وَإِجْرَاءِ التَّحْقِيقِ فِي الْحَوَادِثِ الْمُرورِيَّةِ.
- تُعَدُّ إِدارَةُ السَّيْرِ مِنْ أَقْدَمِ إِداراتِ الْأَمْنِ الْعَامِّ، وَتُعْنَى بِتَنْظِيمِ الْمُرورِ.



مَشْرُوعِي:

- أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي لِإِطْلَاقِ مُبَادِرَةٍ تَهْدِفُ إِلى: تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِلطَّلِبَةِ عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ، وَنَشْرِ الْوَعْيِ بِأَهَمِّ الْأُمُورِ الْوَاجِبِ مُراعائِها فِي أَثناءِ ذَلِكَ.
- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلى تَصْمِيمِ حَدِيقَةٍ مُرورِيَّةٍ تَحْتَوِي عَلى أَمَكانِ الْعُبُورِ الْأَمِنَةِ.



الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُنْتِجُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فِيدْيُو) فَصِيرًا مُدَّتُهُ خَمْسُ دَقائِقَ؛ لِأَوْضِحَ عَن طَرِيقِهِ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةَ لِعُبُورِ الشَّارِعِ، وَأَشَارِكُ بِهِ عَلى مُسْتَوَى مَدْرَسَتِي، أَوْ عَلى مُسْتَوَى مُدِيرِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي مَنطَقَتِي.

الصَّنَاعَاتُ الخَشَبِيَّةُ وَالآثَاتُ



صِنَاعَةُ الأَثَاتِ وَالأَخْشَابِ وَاحِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الصَّنَاعَاتِ؛ لِأَنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَى العُمَالِ المَهْرَةِ، وَتُوفِّرُ العَدِيدَ مِنْ فُرُصِ العَمَلِ. وَيَتَمَيَّزُ العَامِلُونَ فِي هَذَا المَجَالِ بِمَهَارَاتٍ عَالِيَةِ وَدِقَّةٍ وَإِبْدَاعٍ فَنِّيٍّ.



الفِكرَةُ
العَامَّةُ



قائمة الدروس:
الدرس (1): أعمال النجارة.

أَعْمَالُ النَّجَارَةِ



أَتِهَيَّا



تُخْتَلَفُ الْمَقَاعِدُ الْخَشَبِيَّةُ دَاخِلَ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ مِنْ حَيْثُ تَصْمِيمِهَا، وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ تَحْتَاجُ إِلَى الصِّيَانَةِ. مَا الْعُدَدُ وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي هَذَا الْأَمْرِ؟

أَسْتَكْشِفُ



مِنْ أَدَوَاتِ النَّجَارَةِ

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:



أَلَا حِظُّ: كَيْفَ أَبْرِدُ قِطْعَةَ خَشَبِيَّةٍ وَأُنْعِمُهَا؟

أَتَنْبَأُ: مَا الْعُدَدُ وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِتَنْعِيمِ قِطْعَةِ خَشَبِيَّةٍ؟

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُسْتَخْدَمُ بَعْضُ الْعُدَدِ وَالْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةِ بِأَعْمَالِ النَّجَارَةِ عِنْدَ قِطْعِ قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ، وَبَرْدِهَا، وَتَنْعِيمِهَا، وَتَشْبِيثِهَا.

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِفُ الْمَوَادَّ وَالْعُدَدِ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي أَعْمَالِ النَّجَارَةِ.
- اسْتَعْمَالُ الْعُدَدِ الْخَفِيفَةِ فِي النَّجَارَةِ (مِثْلُ: الْمِبْرَدِ).

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- الخَشَبُ Wood
- طَاوِلَةُ الْعَمَلِ Workpench
- الْمِبْرَدُ File
- وَرَقُ الصَّنْفَرَةِ Sandpaper
- أَدَوَاتُ الْقِيَاسِ Measuring Instruments

الْقِيَمُ وَاللِّتَّجَاهَاتُ

- التَّعَاوُنُ، الْإِثْقَانُ، حُبُّ الْعَمَلِ، الْإِخْلَاصُ، الدَّقَّةُ.



تُستَخدَمُ عِنْدَ تَنْعِيمِ قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ بَعْضُ الْعُدَدِ وَالْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةِ بِأَعْمَالِ النَّجَارَةِ، مِنْهَا: وَرَقُ الصَّنْفَرَةِ، وَفَأْرَةُ التَّنْعِيمِ، وَمِبْرَدُ الْخَشَبِ، وَأَدَوَاتُ الْقِيَاسِ، وَالطَّائِلَةُ (الْمِلْزَمَةُ).

الأدوات والعدد المستخدمة في تنعيم قطعة من الخشب

نشاط 1

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

1 **الأحظ** الأدوات والعدد التي تُستخدم في أعمال النجارة والظاهرة في الصور الآتية، ثم

أصل بين الأداة وصورتها:



3



2



1



6



5



4



8



7

الشكل (1): الأدوات والعدد المستخدمة في أعمال النجارة.

2 **أربط** بين أسماء القطع الواردة في الجدول (1) الآتي والصور السابقة بما يناسب كلاً منها:

الجدول (1): أسماء الأدوات والعدد المستخدمة في أعمال النجارة.

ورق الصنفرة	مبرد الخشب	قطعة خشبية
فأرة التنعيم	أدوات القياس	طاولة التثبيت (الميلزمة)

أَذْكَرُ أَرْبَعَ أَدْوَاتٍ تُسْتَعْمَلُ فِي أَعْمَالِ النَّجَارَةِ.

قِطْعَةُ الْخَشَبِ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ وَبَعْدَهَا

نَشَاطٌ 2

المواد والأدوات: قَلَمٌ، مِمْحَاةٌ، قِطْعَةٌ خَشَبِيَّةٌ، مِبْرَدٌ، قُفَّازَاتٌ، طَاوِلَةٌ عَمَلِيَّةٌ.

مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

- اسْتِخْدَامُ وَاقِيَاتِ السَّلَامَةِ.
- ارْتِدَاءُ مَلَابِسٍ مُنَاسِبَةٍ.
- مُرَاعَاةُ التَّهْوِيَةِ الْجَيِّدَةِ فِي الْمَكَانِ.
- تَثْبِيْتُ قِطْعَةِ الْخَشَبِ عَلَى الطَّاوِلَةِ (الْمِلْزَمَةِ).
- اسْتِخْدَامُ الْأَدْوَاتِ بِحَذَرٍ، وَتَجَنُّبُ السَّرْعَةِ.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِ وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 **أَلْحِظْ** شَكْلَ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ وَمَلَمَسَهَا قَبْلَ عَمَلِيَّةِ الْبَرْدِ وَالتَّنْعِيمِ.

2 **أَجْرِبْ:** ارْتَدِي الْقُفَّازَاتِ، وَأَحَاوِلْ مَعَ مَجْمُوعَتِي بَرْدَ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ بَعْدَ تَثْبِيَّتِهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ.

3 **أُقَارِنُ** بَيْنَ مَا نَفَّذْتُهُ مَجْمُوعَتِي وَمَا نَفَّذْتُهُ الْمَجْمُوعَاتُ الْأُخْرَى مِنْ تَنْعِيمِ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ.

4 **أَصِفُ** الْخُطُواتِ الَّتِي نَفَّذْتُهَا لِبَرْدِ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ وَتَنْعِيمِهَا.

أَتَحَقَّقُ: أُقَارِنُ الْقِطْعَةَ الْخَشَبِيَّةَ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ وَبَعْدَهَا، وَأَدُونُ ذَلِكَ فِي الْجَدُولِ (2) الْآتِي:

الْجَدُولُ (2): الْقِطْعَةُ الْخَشَبِيَّةُ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ وَبَعْدَهَا.

الْقِطْعَةُ الْخَشَبِيَّةُ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ	الْقِطْعَةُ الْخَشَبِيَّةُ بَعْدَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالْبَرْدِ

أَذْكَرُ أَرْبَعًا مِنْ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ الْوَاجِبِ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ بَرْدِ قِطْعَةِ خَشَبِيَّةٍ وَتَنْعِيمِهَا.

بَرْدُ قِطْعَةِ خَشَبِيَّةٍ وَتَنْعِيمِهَا

نَشَاطٌ 3

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قِطْعَةُ خَشَبِيَّةٍ، مِبْرَدُ خَشَبٍ، طَاوِلَةٌ لِلْعَمَلِ (مِلْزَمَةٌ)، وَرَقُ صَنْفَرَةٍ، نَظَّارَاتُ وَاقِيَّةٍ، قُفَازَاتُ.

مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ:

- ارْتِدَاءُ مَلَابِسٍ مُنَاسِبَةٍ.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ بَدءِ الْعَمَلِ وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ، وَتَجَنُّبُ السَّرْعَةِ، وَالتَّكَاثُرُ مِنْ فَهْمِ كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ كُلِّ أَدَاةٍ اسْتِخْدَامًا سَلِيمًا بِإِشْرَافٍ مُبَاشِرٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.

خُطُوبَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَضَعُ الْقِطْعَةَ الْخَشَبِيَّةَ عَلَى سَطْحٍ ثَابِتٍ؛ لِضَمَانِ اسْتِقْرَارِهَا فِي أَثْنَاءِ التَّنْعِيمِ.
- 2 أَرْتَدِي مُعَدَّاتِ السَّلَامَةِ، مِثْلَ: النِّظَّارَاتِ الْوَاقِيَّةِ، وَالْقُفَازَاتِ.
- 3 **الْأَحْظُ:** أَسْتَحْدِمُ وَرَقَ الصَنْفَرَةِ لِإِزَالَةِ الْخُشُونَةِ الْكَبِيرَةِ.
- 4 **أُجَرِّبُ** الْمِبْرَدَ لِتَنْعِيمِ الْحَوَافِ.
- 5 **أَسْتَنْجِ:** أَسْتَحْدِمُ وَرَقَ الصَنْفَرَةِ ذَا الْحُبُوبِ الدَّقِيقَةِ لِتَحْقِيقِ تَشْطِيبِ نِهَائِي نَاعِمٍ.



نِشَارَةُ الخَشَبِ (مُخَلَّفَاتُ تَنْعِيمِ الخَشَبِ)

تُستَخدَمُ نِشَارَةُ الخَشَبِ لِحِشْوِ الفَرَاعَاتِ وَالشُّقُوقِ فِي الأَخْشَابِ أَوِ السُّطُوحِ الخَشَبِيَّةِ،

وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الحَدَائِقِ وَالزَّرَاعَةِ بِوَصْفِهَا تُرْبَةً خَفِيفَةً تُسَاعِدُ عَلَى تَهْوِيَةِ التُّرْبَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتُستَخدَمُ طَبَقَةً عَازِلَةً لِلصَّوْتِ فِي الجُدْرَانِ أَوِ السُّقُوفِ، وَفِي صُنْعِ المُكَمَّلَاتِ الخَشَبِيَّةِ، وَتَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ بِوَصْفِهَا مَادَّةً خَامًا، وَفِي صِنَاعَةِ الأَلْعَابِ أَوِ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ لِإِضْفَاءِ مَظْهَرٍ مُمَيِّزٍ وَجاذِبٍ.

• اتَّحَدَّثْ عَنِ أَهْمِيَّةِ نِشَارَةِ الخَشَبِ.

التَّغْوِيمُ



1. الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَذْكَرُ أَرْبَعِ أَدَوَاتٍ وَعَدَدٍ تُستَخدَمُ فِي تَنْعِيمِ قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ.
2. أَقارِنُ القِطْعَةَ الخَشَبِيَّةَ قَبْلَ عَمَلِيَّةِ التَّنْعِيمِ وَالبَرْدِ وَبَعْدَها.
3. اسْتَنْبِجْ أَهْمِيَّةَ تَنْعِيمِ الأَخْشَابِ.
4. التَّفْكِيرُ النَّاقدُ: ما مِيزَاتُ العَمَلِ فِي مِهْنَةِ النُّجَّارَةِ؟

الرِّبْطُ مَعَ البِيئَةِ



أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى تَوْضِيحِ أَثَرِ القِطْعِ الجائِرِ لِلأَشْجارِ عِنْدَ تَصْنِيعِ الأَثاثِ الخَشَبِيِّ، ثُمَّ نَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ زَمَلائِنَا / زَمِيلَاتِنَا فِي الصَّفِّ.

التَّوْجِيهُ وَالْإِزْشَادُ الْمِهْنِيُّ:

أَعْمَالُ النَّجَارَةِ مِنَ الْمِهْنِ الْقَدِيمَةِ، وَتُتِيحُ فُرْصَ عَمَلٍ عَدِيدَةً، وَيَمْتَازُ مَنْ يَعْمَلُ فِي هَذَا الْقِطَاعِ بِالْمَهَارَةِ الْعَالِيَةِ وَالِدَّقَّةِ وَالْإِبْدَاعِ الْفَنِيِّ، مَا أَسْهَمَ فِي تَمَيُّزِ هَذَا الْقِطَاعِ وَرَفَعِ قُدْرَتِهِ التَّنَافُسِيَّةِ فِي السُّوقِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْأَسْوَاقِ الْخَارِجِيَّةِ. وَفِي ظِلِّ السَّعْيِ الْمُسْتَمِرِّ لِتَحْسِينِ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الْأُرْدُنِّ، أُدْمِجَ بَرْنَامِجُ BTEC ضِمْنَ التَّعْلِيمِ الْأُرْدُنِيِّ، وَيُمْكِنُ لِلطَّلَبَةِ الْإِلْتِحَاقُ فِي مَسَارِ الْهَنْدَسَةِ وَالْبِنَاءِ وَالْإِنْشَاءَاتِ الَّذِي يُؤَهِّلُ لِسُوقِ الْعَمَلِ، مَا يَنْعَكِسُ إِجْبَابًا عَلَى الْوَضْعِ الْمَادِّيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ لِلْفَرْدِ.

مَشْرُوعِي:

أَشَارِكُ فِي مَشْرُوعٍ يَهْدَفُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ عَلَى صِيَانَةِ الْمَقَاعِدِ الْخَشَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَتِي، عَنْ طَرِيقِ تَنْفِيذِ عَمَلِيَّةٍ تَنْعِيمِ الْقِطْعِ الْخَشَبِيَّةِ وَبَرْدِهَا.

الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ مَدْرَسِيَّةٍ لِلاِسْتِفَادَةِ مِنْ قِطْعِ الْأَخْشَابِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَدْرَسَتِي، عَنْ طَرِيقِ تَشْكِيلِهَا وَاسْتِخْدَامِهَا بِطُرُقٍ جَدِيدَةٍ وَمُفِيدَةٍ.

الْقَنْدَقَةُ وَالسِّيَاحَةُ

7



تُعَدُّ السِّيَاحَةُ مِنَ الْقِطَاعَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْمُهِيْمَةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَتَرْتَبُطُ مَعَ قِطَاعَاتٍ أُخْرَى فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْ خَدَمَاتٍ، وَنَقْلِ، وَصِنَاعَةٍ، وَتِجَارَةٍ، وَاتِّصَالَاتٍ.



الفِئْرَةُ
العَامَّةُ



قائمة الدروس:

الدرس (1): الأنماط السياحية في الأردن.

الأنماط السياحية في الأردن



أذكرُ ثلاثةَ أماكنَ أرغبُ في الذهابِ إليها، وأبينُ السَّبَبَ.

أستكشفُ



خريطةُ المواقعِ السياحيةِ في الأردن



الفكرة الرئيسية

- يُعدُّ الأردنُّ من أكثرِ الدُولِ جَدْبًا لِلسِّيَّاحِ فِي مَنْطِقَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ؛ نَظْرًا لِتَنَوُّعِ الأَمَّاكِنِ السِّيَّاحِيَّةِ، وَتَعَدُّدِ أنماطِ السِّيَّاحَةِ فِيهِ.

ماذا سأتعلّم؟

- التَّمييزُ بَيْنَ أنماطِ السِّيَّاحَةِ فِي الأُردُنِّ.
- تَعَرُّفُ أَهَمِّ المَنَاطِقِ السِّيَّاحِيَّةِ فِي الأُردُنِّ.

المفاهيم والمصطلحات

- السِّيَّاحَةُ الثَّقَافِيَّةُ
Cultural Tourism
- السِّيَّاحَةُ الدِّينِيَّةُ
Religious Tourism
- السِّيَّاحَةُ العِلاجِيَّةُ
Medical Tourism
- السِّيَّاحَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ
Leisure Tourism
- السِّيَّاحَةُ الرِّياضِيَّةُ
Sports Tourism

القيم والاتجاهات

- المُوَاطَنَةُ الصَّالِحَةُ، المَسْئُولِيَّةُ
المُجْتَمَعِيَّةُ وَالْبِئِيَّةُ.

أَتَأْمَلُ الأَمَاكِنَ المُخْتَلِفَةَ المَوْجُودَةَ عَلَى خَرِيطَةِ المَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الأُرْدُنِّ.
أَتَوَقَّعُ: لِمَاذَا يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى هَذِهِ الأَمَاكِنِ؟
أَتَوَاصِلُ: أَعْرِضْ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ 

السِّيَاحَةُ فِي الأُرْدُنِّ

يَتَمَتَّعُ الأُرْدُنُّ بِمَزَايَا جُغْرَافِيَّةٍ وَتَارِيخِيَّةٍ وَطَبِيعِيَّةٍ تَجْعَلُ مِنْهُ بَلَدًا سِيَاحِيًّا فِي مُخْتَلَفِ أَوْقَاتِ السَّنَةِ. وَلَا تَعْرِفَ أَنْمَاطَ السِّيَاحَةِ فِي الأُرْدُنِّ أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ الآتِيَّ:



الشَّكْلُ (1): أَنْمَاطُ السِّيَاحَةِ فِي الأُرْدُنِّ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكَرُ أَرْبَعَةً مِنْ أَنْمَاطِ السِّيَاحَةِ فِي الأُرْدُنِّ.

المواد والأدوات: قلم، ممحاة.

خطوات العمل:

1 أتأمل الصور الآتية التي تدل على أنماط السياحة في الأردن:



الشكل (2): صور لأنماط السياحة في الأردن.

2 أناقش مع مجموعتي نمط السياحة في كل صورة، ثم نكتب النمط المناسب تحت كل منها.

3 نعرض ما نتوصل إليه أمام المجموعات الأخرى.

الأماكن السياحية في الأردن

تنتشر الأماكن السياحية في مختلف أقاليم المملكة الأردنية الهاشمية ومحافظةها. أتأمل الجدول الآتي لتعرف أنماط السياحة في بعض الأماكن السياحية في الأردن.

الجدول (1): أماكن سياحية في الأردن ونمطها السياحي.

الأنماط السياحية	المكان
الترفيهية	 <p>وادي رم</p>
الثقافية	 <p>البترا</p>
الرياضية، والترفيهية، والثقافية	 <p>العقبة</p>
العلاجية، والترفيهية	 <p>البحر الميت</p>
البيئية	 <p>محمية الأزرق</p>
الدينية	 <p>المغطس في البحر الميت</p>

✓ اتحقق

أذكر مكانين سياحيين في الأردن يمكن أن يمارس فيهما أكثر من نمط سياحي.

المواد والأدوات: قلم، ممحاة، لوحة كرتونية، صوراً لأماكن سياحية، لصق، مقص.

متطلبات الصحة والسلامة العامة:

• الحذر عند استعمال المقص.

خطوات العمل:

1 أنظر الجدول (2) أدناه الذي يحتوي على أماكن سياحية في الأردن.

2 أعدد نمط السياحة المناسب لكل مكان في الجدول.

3 ألصق على اللوحة الكرتونية صوراً تعبر عن كل مكان في الجدول.

4 أعرض اللوحة أمام زملائي / زميلاتي، ثم أعلقها في الصف.

الجدول (2): أماكن سياحية في الأردن.

الصورة المناسبة	النمط السياحي	المكان السياحي
		<ul style="list-style-type: none"> • جبل القلعة في محافظة العاصمة عمان. • قصر عمرة، في مدينة الأزرق بمحافظة الزرقاء. • حمامات عفرا، في محافظة الطفيلة. • محمية ضانا، في محافظة الطفيلة. • سد الملك طلال، بين محافظتي العاصمة عمان وجرش. • جبل نيبو، في محافظة مادبا. • منطقة وسط البلد، في محافظة العاصمة عمان.



هَيْئَةُ تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ

تأسست هَيْئَةُ تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ عامَ 1998 بِهَدَفِ التَّرْوِيجِ وَالتَّسْوِيقِ السِّيَاحِيِّ لِلأُرْدُنِّ، وَتُعَدُّ مِثَالًا نَاجِحًا لِلشَّرَاكَةِ بَيْنَ القِطَاعَيْنِ: العَامِّ، وَالأَخَاصِّ فِي الأُرْدُنِّ. وَتَسْتَخْدِمُ الهَيْئَةُ أَفْضَلَ الإِسْتِرَاطِيجِيَّاتِ التَّسْوِيقِيَّةِ لِوَضْعِ الأُرْدُنِّ عَلى الخَرِيطَةِ السِّيَاحِيَّةِ العَالَمِيَّةِ.



- أَتَحَدَّثُ: أَرْجِعُ إِلَى المَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِهَيْئَةِ تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ، عَن طَرِيقِ الرَّمْزِ المُجَاوِرِ، وَأَبْحَثُ فِيهِ عَنِ الخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الهَيْئَةُ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنِ إِحْدَاهَا.

التقويم



1. **الفكرة الرئيسية:** أذكر الأنماط السياحية في الأردن.
2. **التفكير الناقد:** أتأمل كلاً من المواقف الآتية، ثم أقترح مكاناً سياحياً مناسباً لكل منها:
 - يُخَطِّطُ أَحْمَدُ لِأَصْطِحَابِ أَقَارِبِهِ القَادِمِينَ مِنَ السَّفَرِ فِي العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى مَنَاطِقِ شَمَالِ الأُرْدُنِّ.
 - تُجْرِي يَاسْمِينُ بَحْثًا عَنِ النَبَاتِ المُهَدَّدَةِ بِالإِنْقِرَاضِ فِي الأُرْدُنِّ.
 - يَدْرُسُ عُمَرُ عَنِ الحَضَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ فِي الأُرْدُنِّ.
 - تَبْحَثُ سَلْمَى عَنِ أَمَاكِنَ طَبِيعِيَّةِ لِلْمِيَاهِ المَعْدِنِيَّةِ؛ لِعِلاجِ جَدَّتِهَا.



أَتَحَدَّثُ لِرُؤْمَائِي / زَمِيلَاتِي عَنِ سِيَاحَةِ الْمُؤْتَمَرَاتِ وَالْمَعَارِضِ فِي الأُرْدُنِّ.



أَبْحَثُ فِي بَعْضِ المُتَجَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تُبَاعُ فِي الأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الأُرْدُنِّ.

التَّوْجِيهُ وَالِإِزْشَادُ المِهْنِيِّ:



إِنَّ قِطَاعَ السِّيَاحَةِ وَالفُنْدَقَةَ وَالضِّيَافَةَ قِطَاعٌ تَنْمُوِيٌّ وَاعِدٌ، وَيُوفِّرُ فُرْصَ العَمَلِ لِلشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ فِي مُخْتَلَفِ المُحَافَظَاتِ الأُرْدُنِّيَّةِ، وَفِي ظِلِّ السَّعْيِ المُسْتَمِرِّ لِتَحْسِينِ التَّعْلِيمِ المِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الأُرْدُنِّ، أُدمِجَ بَرْنَامِجُ BTEC ضِمْنَ التَّعْلِيمِ الأُرْدُنِّيِّ، وَيُمْكِنُ لِلطَّلَبَةِ الإِلْتِحَاقُ فِي مَسَارِ الضِّيَافَةِ وَالسَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ لِدرَاسَةِ تَخْصُّصَاتِ السِّيَاحَةِ، وَالفُنْدَقَةِ، وَفُنُونِ الطَّهْيِ، وَالتَّأَهُلِ لِسُوقِ العَمَلِ، مَا يَنْعَكِسُ إِيْجَابًا عَلَى الوَضْعِ المَادِّيِّ وَالإِجْتِمَاعِيِّ لِلْفَرْدِ.

مَشْرُوعِي:



أَحَدُّدُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مَشْرُوعًا يَهْدَفُ لِتَرْوِيحِ المَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الأُرْدُنِّ، ضِمْنَ خُطُواتِ مُتَسَلِّسَةٍ وَصَحِيحَةٍ، وَبِمَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الأَفْرَادِ وَالمُجْتَمَعِ، وَنَعْرِضُهُ عَلَى المُعَلِّمِ / المُعَلِّمَةِ، وَنُقَدِّمُهُ فِي المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ.

المُسَابَقَةُ المِهْنِيَّةُ:



أَشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ مِهْنِيَّةٍ بِمَشْرُوعٍ خَاصٍّ أَقَدِّمُ عَنْ طَرِيقِهِ مَدْرَسَتِي بِمُسْتَوَى مُتَقَدِّمٍ.