

ملخص شامل في مادة

اللغة العربية

[الوحدة الأولى - الوحدة الخامسة]

الصف السادس - الفصل الدراسي الأول

إعداد: م. موسى قدورة



٢٠١٩-٢٠٢٠م



الاستماع

١- لماذا لا يستطيع الغريب تمييز الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ؟

لأن الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يجلس بين أصحابه دون تمييز في المجلس .

٢- اذكر مثلاً على تواضع الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في أكله .

قوله ﷺ (انما انا عبد ، آكل كما يأكل العبد) وما عاب طعاما قط

٣- هل كان الرسول عليه الصلاة والسلام يخلب شاته بنفسه؟

نعم، كان الرسول عليه الصلاة والسلام يخلب شاته بنفسه

٤- كيف تواضع الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مع الصبية؟

كان إذا مرَّ عليهنَّ، سلَّم عليهنَّ ومازحهنَّ.

٥- هل كان للرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مكانٌ مُخصَّصٌ للجلوس فيه مع أصحابه؟

لا، لم يكن للرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مكانٌ مُخصَّصٌ للجلوس فيه مع أصحابه

منهاجي

متعة التعليم الهادف



التحدث: يترك لتقدير المعلم

المعجم والدلالة

المعنى	الكلمة
ضعفا على ضعف	وهنا على وهن
فطامه	فصاله
قَدْر حبة	مثقال حبة
نبات عشبي ينبت على حواشي الطرق بذوره متناهية الصغر	الخردل
لا تمل بخذك متكبيرا	لا تصعّر خدّك
متكبر	مختال
حملته في بطنها	(ووصينا الإنسان بوالديه <u>حملته</u> أمه)
أخذته	وجدت سعاد الكتاب ، <u>حملته</u> وأعطته المعلمة
الإحسان	(فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا <u>معروفا</u>)
مشهورا	كان ورق البردي <u>معروفا</u> عند الفراعنة
كل ما قَبَّحه الشرع	المنكر
اعتدل	أقصد
اخفض	اغضض
ضدها	الكلمة
بِرّ	عقوق
متكبر	متواضع
الصبر	الجزع

١- لِمَ قُرِنَ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَخُدُّهُ؟

لِيَبَيِّنَ الْفَضْلَ الْعَظِيمَ لِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ، وَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ حُقُوقَهُمَا عَظِيمَةٌ.

٢- يَدُلُّ نِدَاءُ الْأَبِ لِابْنِهِ بِقَوْلِهِ: (يَا بُنَيَّ) عَلَى التَّحُبِّ، مَا أَثَرُ النِّدَاءِ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ عَلَى الْإِبْنِ؟

تَحْتِ الْإِبْنِ عَلَى الْاسْتِجَابَةِ لِأَبِيهِ وَطَاعَتِهِ، وَتَقَرُّبِهِ مِنْهُ.

٣- تَنَوَّعَتْ وَصَايَا لُقْمَانَ لِابْنِهِ بَيْنَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ :

أ. هَاتِ وَصِيَّةً وَرَدَّتْ بِأَسْلُوبِ الْأَمْرِ وَأُخْرَى بِأَسْلُوبِ النَّهْيِ:

أَسْلُوبُ الْأَمْرِ: أَشْكُرُ لِي وَلِوَالِدَيْكَ / أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ /
وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ.

أَسْلُوبُ النَّهْيِ: لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ / لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا.

ب. مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَيْنِ الْأَسْلُوبَيْنِ فِي سُلُوكِ الْفَرْدِ وَحَيَاةِ الْمَجْتَمَعِ؟

اسْتِقَامَةُ الْفَرْدِ وَتَوَاضُعِهِ وَشُيُوعِ الْمِحَبَّةِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ

٤- اذْكُرِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَضَمَّنَتْ كُلَّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

أ- الإِعْرَاضُ عَنِ الْآخَرِينَ تَكْبِيرًا : (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ)

ب- مِنْ مَوْجِبَاتِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ مَا تَقَاسِيهِ الْأُمُّ فِي الْحَمْلِ وَالرِّضَاعَةِ

(وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَلَّهُ فِي عَمَامِينَ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ)

مراجعة

المبتدأ والخبر

١- ضَعُ مُبْتَدَأً فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِ هَذَا الْمُبْتَدَأِ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْكِتَابُ مُفِيدٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْجَبَلُ شَامِخٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢- ضَعُ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مِمَّا يَأْتِي خَبْرًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِ هَذَا الْخَبْرِ:

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الأشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

المسْجِدُ قَرِيبٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الفعل والفاعل والمفعول به

١- أَكْمِلِ الْفَرَاعَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضُّبُطِ:

أ- تَفَوَّقَ مُحَمَّدٌ فِي الْاِحْتِبَارِ.

ب- رَسَمَتْ عَائِشَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

٢- أَكْمِلِ الْفَرَاعَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضُّبُطِ:

أ- يَبْنِي الطَّائِرُ العُشَّ عَلَى الأشْجَارِ الْعَالِيَةِ.

ب- يَقْطِفُ البُسْتَانِي الرَّيْتُونَ.

١- عَيْنَ حَرْفِ الْجَرِّ وَالاسْمَ الْمَجْرُورَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الاسمُ المَجْرُورُ	حرف الجر	الجملة
المنشار	الباء	يَقْطَعُ النَّجَّارُ الْحَشَبَ بِالْمِنْشَارِ
الحديقة	في	رَأَيْتُ الطَّائِرَ فِي الْحَدِيقَةِ

٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

أ- عَادَ الْمَسَافِرُ إِلَى وَطَنِهِ.

ب- يَلْمَعُ الْبَرْقُ فِي السَّمَاءِ.

الضمائر المنفصلة

١- ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ . ب. هِيَ تُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعِ.

٢- ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا بَدَلَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي بَدَايَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- منير يصيد السمك

هُوَ يَصِيدُ السَّمَكَ.

ب- الصديقان زارا حديقة الحيوان .

هُمَا زارا حَديقَةَ الْحَيَوانِ.

أ - أكْمِلْ كما في المثال:

عاجتِ الطَّيْبَةُ المَرِيضَةَ .

- عاجَّ الطَّيْبُ المَرِيضَ .

رَجَعَتِ المَسافِرَةُ سَالِمَةً.

- رَجَعَ المَسافِرُ سَالِمًا .

ب- اكتب جمع كل من الكلمات الآتية: (وَجْهٌ، صَوْتُ، قاضٍ) مُتَنَبِّهًا إلى التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء في آخر الكلمة:

(وَجْهٌ: وُجُوهُ / صَوْتُ: أَصْوَاتُ / قاضٍ: قُضَاةٌ).

(ألفُ ابن)

- ضَعْ كَلِمَةَ (ابن) في الفراغات الآتية مُراعِيًا إثبات ألفها وحذفها :

١- ابن سينا طبيبٌ وفيلسوفٌ .

٢- زارَ أبي جَبَلٍ طارقٌ بن زيادٍ .

٣- حدَّثني أخي عن مُقَدِّمَةِ ابن خلدون .

١- استخراج من الآيات الكريمة :

فعل مضارع مجزوم :	فعل ماضي :	فعل أمر مبني على السكون :	فاعل :
فعل مضارع منصوب :	مفعول به :	شبه جملة من الجار والمجرور :	
حرف نهي وجزم :	ضمير رفع منفصل :	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة :	
حرف توكيد ونصب :	إسم إن :	خبر إن :	نعت :
ضمير متصل في محل رفع فاعل :	ضمير متصل في محل جر مضاف إليه :		
ضمير متصل في محل نصب مفعول به :	ضمير متصل في محل جر اسم مجرور :		
ضمير مستتر في محل رفع فاعل :	حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي :	مثنى :	
مضاف ومضاف إليه :	اسم موصول :	حال :	

٢- أعرب الجمل التالية :

أ- سورُ المدرسةِ جميلٌ

سور :

المدرسة :

جميل :

ب- يشاهدُ هاشمٌ في الحديقةِ العصافيرَ

يشاهد :

هاشم :

في :

الحديقة

ج- هم أطباءُ ماهرون

هم :

أطباء :

ماهرون :

الإملاء

ما أبهى وَطْني في عَيْنِي، بِجِبَالِهِ الرَّاسِخَةِ، وَسُهُولِهِ المِمتَدَّةِ، وَمِيَاهِهِ الدَّافِقَةِ، وَأَفْنَدَةِ أَهْلِهِ النَّابِضَةِ انْتِمَاءً لَهُ وَوِلَاءً لِمَلِكِهِ!
وَطْني سَمَا بِكَ مُوَاطِنُوكَ؛ فَمَدَدْتَ لَهُم ذِرَاعِيكَ مُعْتَرِزًا بِشُمُوكِهِمْ، وَمَا فَتِنْتَ تَسْعَى؛ لِتُؤَمِّنَ لِكُلِّ ابْنِ مِّنْ أَبْنَائِكَ مَا نَحْيَا بِهِ
بَصَائِرُهُمْ، وَتَرْقَى إِلَيْهِ أَهْوَاؤُهُمْ وَرُؤَاهُمْ.

التعبير

وصية لأحد الأقارب

الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبولونا فمن عمل صالحا فله الحسنى ومن أساء فعاقبته إلى العسرى ، وأصلي وأسلم على
أطهر الخلق سيدنا محمد وبعد : اليك يا بني وصيتي فاعمل بما ما استطعت ففيها منجاتك والسرور في حياتك ،
كن مؤمنا بالله واجعل ذلك الإيمان يصدقه العمل واعلم أن هنالك مفاتيح للجنة ومنها برك لوالديك وطاعتهم بالمعروف ،
وأوصيك بأمرك وحسن صحبتها وضع أمام نصب عينيك مشقتها في حملك وارضاعك لكي يعينك ذلك على برها ، وإياك
والتفريط في الصلاة فهي عمود الدين والصلة التي تربطك برب العالمين ، و تحصن بالصبر عند الشدائد ففي ذلك تكفير
للدنوب ورفع لك في الدرجات عند الله ، كن متواضعا تكسب ود الآخرين واحترامهم ، وفقك الله ، ورضي الله عنك
وجعلك من المتقين .

الاستماع

ثورة المعلومات والاتصالات

طالت ثورة المعلومات والاتصالات مجالات كثيرة، منها: مجال الطب، ومجال الاستشعار عن بُعد، ففي مجال الطب أسهمت في تيسير التعليم الطبي، وفورت المعلومات الطبية والكتب والمراجع، ونشر الثقافة: الطبية والصحية والبيئية. وقد أنشأت مواقع علمية على شبكة الإنترنت، تُوفّر الاستشارات: الطبية والصحية والبيئية.، في صورة مبسطة وسهلة. وفي مجال الاستشعار عن بُعد، ساعدت ثورة الاتصالات على اكتشاف الثروات المعدنية؛ إذ تستشعرها وتصورها أجهزة ومعدات خاصة، على متن أقمار صناعية، تجوب الفضاء، في مدارات حول الكرة الأرضية؛ وترسل المعلومات المكتشفة، إما مباشرة إلى مراكز المراقبة الأرضية، أو من خلال أقمار اتصالات خاصة، إلى أي مكان في العالم. إن علوم الاستشعار عن بُعد، ووسائله، هي إحدى سمات عصر ثورة الاتصالات، ليس في الحياة المدنية فحسب، بل في الحياة العسكرية أيضاً؛ إذ لعبت دوراً كبيراً في تحديد الأهداف ودقة الإصابة.

١- طالت ثورة المعلومات والاتصالات كثيراً من مجالات الحياة ، اذكر مجالين منهما وردا في النص ؟
مجال الطب ، مجال الاستشعار عن بعد

٢- بين اسهامين من إسهامات ثورة المعلومات والاتصالات في تيسير التعليم .

أ- وفرت المعلومات الطبية والكتب والمراجع ونشر الثقافة

ب- إنشاء مواقع علمية على شبكة الأنترنت

٣- كيف تيسر الأقمار الصناعية اكتشاف الثروات المعدنية؟

تستشعرها وتصورها بواسطة معدات خاصة موجودة على الأقمار الصناعية وترسل المعلومات المكتشفة إلى أي مكان في العالم .

٤- هات مثالا على أهمية ثورة المعلومات والاتصالات في الجانب العسكري ؟

لعبت دورا كبيرا في تحديد الأهداف ودقة الإصابة .

٥- ضع عنوان مناسب آخر للنص ؟ الثورة العلمية

المعجم والدلالة	
المعنى	الكلمة
قليل العقل	أحمق
المنع والنهي	الزجر
طلب إعفاؤه	استعفى
زمن الشباب وأول العمر	قُلْتُ لِغُلَامٍ حَدَّثِ السِّنِّ
واقعة وإنجاز	مَعْرَكَةُ الْكِرَامَةِ حَدَّثَ تَارِيخِيَّ مَشْرِقِ
يقضي	أَخَافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمُقِي
يقطف	يَجْنِي النَّاسُ ثَمَارَ الزَّيْتُونِ فِي تَشْرِينِ الثَّانِي
ضدها	الكلمة
أعرض	أقبل
أبي	رضي

١- لماذا رفض الفضل اللعب مع أخيه بالشطرنج ؟

لأنه إذا لاعبه غلبه فأخجله ولا يسره أن يكون أبيه معه على أخيه

٢- ذَكَرَ جَعْفَرُ أَمْرَيْنِ مَنَعَاهُ مِنْ إِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى قَلْبِ أَبِيهِ بِمَلَاعِبَةِ أَخِيهِ . مَا هُمَا ؟ وَهَلْ هَذَانِ الْأَمْرَانِ مُقْنِعَانِ فِي رَأْيِكَ ؟ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ إِنْ لَاعَبَهُ وَعَلَّبَهُ أَحْجَلَهُ، وَثَانِيَهُمَا أَنَّهُ لَمْ يَسْرُهُ أَنْ يَكُونَ أَبُوهُ وَإِيَّاهُ عَلَى أَخِيهِ.

٣- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأَصْمَعِيِّ وَالْغُلَامِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- بِمِ أَجَابَ الْغُلَامُ عَنْ سُؤَالِ الْأَصْمَعِيِّ؟ قَالَ: لَا، رَحِمَكَ اللَّهُ.

ب- غُلَامٌ يَدُلُّ جَوَابُهُ؟ يَدُلُّ عَلَى فِطْنَتِهِ وَسُرْعَةِ بَدِيهِتِهِ.

ت- هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ رَأْيِ الْغُلَامِ؟ نَعَمْ، أَتَّفَقُ مَعَهُ.

٤- اِشْرَحْ قَوْلَ الْغُلَامِ: أَخَافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمَقِي جِنَايَةً تُذْهِبُ مَالِي، وَيَبْقَى عَلَيَّ حَمَقِي.

أَي: أَخَافُ أَنْ أَرْتَكِبَ ذَنْبًا بِسَبَبِ حُمَقِي؛ فَيَذْهَبُ مَالِي.

٥- مَا دَلَالَةُ قَوْلِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَضْلِ: فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هَذِهِ سُلَيْمَانَ؟

لَيْسَ الْمَرْءُ بِالسَّيِّئِ، وَإِنَّمَا بَعَلَّمَهُ وَلسَانِهِ.

٦- هَاتِ مِنَ النَّصِّ الثَّلَاثِ مَا يُفِيدُ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ)

أَحْطْتُ بِمَا لَمْ تُحْطُ بِهِ.

المثنى وإعرابه

١- نَرَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: سَيَّارَةٌ، طِفْلٌ، كِتَابٌ، مُعَلِّمَةٌ.

المُفْرَدُ:	سَيَّارَةٌ	طِفْلٌ	كِتَابٌ	مُعَلِّمَةٌ
المُثَنَّى:	سَيَّارَتَانِ	طِفْلَانِ	كِتَابَانِ	مُعَلِّمَتَانِ

٢- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- حَفِظَ سَامِرٌ قَصِيدَتَيْنِ (قَصِيدَتَيْنِ، قَصِيدَتَانِ).

ب- عَادَ الْمُسَافِرَانِ (المُسَافِرَيْنِ، المُسَافِرَانِ).

ت- سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ (المُعَلِّمِينَ، المُعَلِّمَانِ).

ث- كَتَبَتْ فَاطِمَةُ قِصَّتَيْنِ (قِصَّتَانِ، قِصَّتَيْنِ).

ج- الْوَالِدَانِ مُطَاعَانِ (مُطَاعَانِ، مُطَاعَيْنِ).

٣- هَاتِ مَثْنِي (صَدِيق) ثُمَّ ضَعِ الْمَثْنِي فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فِي الْأُولَى مَرْفُوعًا وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا وَفِي الثَّلَاثَةِ مَجْرُورًا

مَثْنِي (صَدِيق): صَدِيقَانِ مَرْفُوعًا: سَافَرَ الصَّدِيقَانِ مَنْصُوبًا: رَأَيْتُ الصَّدِيقَيْنِ. مَجْرُورًا: سَلَّمْتُ عَلَى الصَّدِيقَيْنِ

٤- مَيِّزِ الْمَثْنِي مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا كَانَتْ أَلْفُهُ وَنُونُهُ غَيْرَ زَائِدَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

أ- قَالَتْ نِسْرِينُ (لَيْسَ مَثْنِي) لِأُخْتِهَا حَنَانٍ (لَيْسَ مَثْنِي): لَقَدْ ذَكَرْتُ وَصِيَّةً لُقْمَانَ (لَيْسَ مَثْنِي) أَنَّ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ (مَثْنِي)

مُرْتَبِطٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَلَيْتَ كُلِّ إِنْسَانٍ (لَيْسَ مَثْنِي) يَعْمَلُ بِمَا جَاءَ فِيهَا.

ب- قَدِمَتْ سَارَةُ الشُّكْرِ وَالْعُرْفَانَ (لَيْسَ مَثْنِي) لِكُلِّ مَنْ وَقَفَ بِجَانِبِهَا بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَتْ دَرَأْسَهَا الْجَامِعِيَّةَ فِي

عَامِينَ (مَثْنِي) بِامْتِيَازٍ

- ألف التفريق: الف تلحق واو الجماعة و تتصل بالفعل وتفرق بين الفعل والاسم.
- الف التفريق تأتي بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل فقط مثل يلحقوا ، حضروا ، ادرسوا
- لا تلحق ألف التفريق بالواو الأصلية والتي لا تدل على جماعة مثل ، يدعو ، يعلو ، يسمو
- الألف الفارقة تُكتب ولا تُلفظ .

١- أكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مَرَاعِيَا أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ بِصِيغَةِ الْمَاضِي :

أ- أَشَادَ الْقَائِدُ بِجُهْدِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ.

. الْقَادَةُ أَشَادُوا بِجُهْدِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ.

ب- مَثَّلَ الْمُعْتَرِبُونَ الْوَطْنَ فِي غُرْبَتِهِمْ. - الْمُعْتَرِبُونَ مَثَّلُوا الْوَطْنَ فِي غُرْبَتِهِمْ.

ج التزَمَ السَّائِقُ بِالسُّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ. - السَّائِقُونَ التَزَمُوا بِالسُّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ.

٢. هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ:

رَجَا: يَرْجُو. دَعَا: يَدْعُو. سَمَا: يَسْمُو.

٣. خَاطِبِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ بِالْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ. حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ.

ب- أَدِّ عَمَلَكَ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ. أَدُوا عَمَلَكُمْ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ.

الإملاء

أبو سَعِيدٍ وَأَوْلَادُهُ قَرَّرُوا أَنْ يَفْعَلُوا بِلِقَاءِ مِينَاءِ الْعَقْبَةِ، وَقَدْ نَبَّهَهُمْ إِلَى أَنْ هُنَاكَ مَنَاطِقٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلُوا مِنْهَا غَيْرَ الْعَامِلِينَ فِي الْمِينَاءِ. اسْتَمْتَعَ الْأَوْلَادُ بِمَنْظَرِ السُّفُنِ وَهِيَ تَرَسُو فِي الْمِينَاءِ، وَالْبَضَائِعُ تَهْبِطُ وَتَعْلُو عَلَى مَتْنِهَا. أَحْسَنَ أَبُو سَعِيدٍ بِالْفَخْرِ وَالاعْتِزَالِ بِعَمَالِ الْمِينَاءِ الْمَخْلُصِينَ، وَقَالَ: بِمِثْلِ هَؤُلَاءِ يَسْمُو الْوَطَنُ.

التعبير

الحمامة والثعلب ومالك الحزين

لطالما أعجبتني هذه القصة لما تضمنته من حكمة رائعة تتمثل في أن الذي يرشد غيره إلى الفطنة والذكاء والنجاة قد لا يملكها لنفسه حين يحتاجها ويغفل عنها ، قرأت هذه القصة في مكتبة المدرسة ، وهي تتحدث عن غباء حمامة كانت تلقي فراخها لثعلب مكر وعن ذكاء مالك الحزين الذي خلصها من مكر الثعلب ، أعجبتني في القصة الثعلب الذي فاق مالك الحزين دهاء واستطاع أن يوقعه في مكره ويقضي عليه ، أنصح زملائي بقراءة القصص المفيدة ففيها العبرة والحكمة والفائدة

* اسم الشاعر : ابن الوردي

التعريف بالشاعر : عمر بن مظفر بن أبي الفوارس بن الوردي من أدباء القرنين السابع والثامن الهجريين ولد في حلب

١- ما النصائح التي قدّمها الشاعر في القصيدة ؟

أ- الحث على طلب العلم وتجنب الكسل

ب- عدم التفاخر بالأصل وإنما يكون التفاخر بما قدّم الإنسان من عمل

ت- قيمة المرء بعلمه وعلمه وليس بلباسه أو أصله

ث- الصبر على جار السوء

ج- العلم سبب النصر

٢- ما الجملة التي ذهبت مثلا على الألسنة في البيت الثالث ؟

كل من سار على الدرب وصل

٣- فيم يكون ازدياد العلم وجماله ؟

في ازدياد العلم النصر على الأعداء وجمال العلم يكون في إصلاح العمل

٤- ما المقصود بقول الشاعر إنما أصل الفتى ما قد حصل

قيمة الإنسان وأصله في علمه وعمله الصالح والنافع

٥- ما قيمة الإنسان الحقيقية ؟

قيمة الإنسان بما يقدمه ويحسنه إلى الناس سواء كثر ذلك أم قلّ

٦- كيف يترتب علينا أن نعامل جار السوء ؟

الصبر عليه وإن لم نستطع فالرحيل

٧- ما البيت الشعري الذي يقترب في مضمونه من البيت الآتي :

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

لا تقل أصلي وفصلي أبدا إنما أصل الفتى ما قد حصل

٨- ما ضد الكلمات الآتية :

أبعد : أقرب أطول : أقصر أعلم : أجهل

٩- اقترح عنوان مناسب آخر للنص .

فضل العلم

الاستماع

(الصديق وقت الضيق)

يُحكى أن رجلاً تاجراً كثيراً المال كثرت مصائبه؛ فأفقدته ماله. فأشارت عليه زوجته أن يقصد بعض أصدقائه في ما يصلح به حاله، فقصّد صديقاً له وفياً، وذكر له حاجته؛ فأقرضه خمسمئة دينارٍ على أن يتجر بها. أخذ التاجر المالَ ومضى إلى سوقِ الجواهر ليتاجر بها، وبينما هو كذلك أتى ثلاثة رجالٍ يسألون أهلَ السوقِ عن والدِ التاجر، فقالوا لهم: قد توفاه الله، فقالوا: هل له ولد؟ فقال التاجر: نعم، أنا، فقالوا: ومن يعرف أنك ولده؟ فجمع لهم أهلَ السوقِ وشهدوا بذلك. فأخرج كيساً فيه مقدار ثلاثين ألف دينار، وفيه جواهر ومعادن ثمينة، وقالوا: هذا المالُ أمانةٌ عندنا لأبيك. قام الرجلُ ولم يكن في الدنيا من هو أسعد منه، فحمل مقدار الدين وتوجه إلى صديقه، وقال له هذا مالك فقد فتح الله عليّ ويسر لي.

- ١- لماذا قصّد التاجر صديقه؟ ليحصل من صديقه على ما يصلح به حاله (يقترض نقوداً)
- ٢- ماذا فعل التاجر بالمال الذي اقترضه؟ أخذ التاجر المال ومضى إلى سوق الجواهر ليتاجر بها.

٣- أجب ب (نعم) أو (لا)

عاش الرجلُ طوالَ حياته عيشةً فقراً وعوزاً. (لا)

أشارت زوجة الرجل عليه أن يقصد بعض جيرانه. (لا)

٤- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

أ. حصل الرجل من صديقه على مبلغ مقداره: ٢. خمسمئة دينارٍ.

ب. أتى ثلاثة رجالٍ يسألون أهلَ السوقِ عن: ٢. والدِ الرجلِ التاجرِ.

٥. كيف أثبت التاجر للرجال أنه ابن الرجل المتوفى؟ جمع لهم أهل السوق وشهدوا بذلك.

٦. صيف حال الرجل التاجر كما ظهرت في نهاية النص؟ قام الرجل ولم يكن في الدنيا من هو أسعد منه.

٧. ما الفكرة الرئيسة للنص؟ الصديق يظهر معدنه وقت الضيق. أو الصديق الوفي عون لصديقه.

المعجم والدلالة

المعنى	الكلمة
قِيَدَه وَأَوْثَقَه	صَفَدَه
تُعَدُّ	تُحْصَى
هَيْئَةٌ وَجْهَكَ	سَحْنَةٌ وَجْهَكَ
الخوف	الجزع
الواقع في شدّة	المتحن
مجموعة الإرشادات اللازمة لتحضير شيء ما	الوصفة
المصيبة	البلوى
صاحب الحكمة	أيها الحكيم : نراك في هذا الضيق
الطبيب	يعين الحكيم بإذن الله على وصف العلاج اللازم
حاصل وواقع	والثانية ك علمي بأن كل مُقَدَّر <u>كائن</u>
مخلوق	يتميز كل <u>كائن</u> بشري عن سائر المخلوقات بالعقل
مكتوب وواقع	لا تجزعن مما أصابك فكل شيء <u>مُقَدَّر</u>
تكاليف	قبل تنفيذ أي مشروع لا بد من حساب <u>مُقَدَّرَات</u> المشروع بدقة
ارتكبه	غضب حاكم على وزير لذنوب <u>اقترفه</u>
حصل	اعتنى جارنا بأشجار بستانه <u>فاقترف</u> من إنتاجها مالا وفيرا
ضدها	الكلمة
العامة	الخاصة
الفرج	الضيق
السَّقَمُ والمرض	الصحة
الأحمق (الجاهل)	الحكيم

٦- يقال : غضب الحاكم على وزيره لذنوبه ، فحجسه

أكمل :

- سُرَّ المعلم من طالبه لدقّة إجابته ، فكافأه .

- نضجت ثمار التين لارتفاع الحرارة ، فقطفناها

٧- ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك

سوى : لا يترك الجدل سوى العاقل

تُحصى : نعم الله علينا لا تحصى

الصبر : الصبر مفتاح الفرج .



١. صِفْ حَالَ الْوَزِيرِ وَسِجْنِهِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.

حال الوزير: يُعاني من الحبس، ومن أصفاد بالحديد، ولبس الخشن من الثياب، وسوء الزاد .
حال السجن: ضيق ومظلم

٢- لماذا طلب الحاكم من أصدقاء الوزير أن يذهبوا إليه؟

ليسألوه عن سبب نظارة وجهه وصحة جسمه، مع أنه في سجن مظلم ضيق منذ مدة.

٣- ضَعِ كَلِمَةً " نَعَمْ " أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَكَلِمَةً " لَا " أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ:

- أ. أُصِيبَ الْوَزِيرُ فِي سِجْنِهِ بِالضَّعْفِ وَالْهَزَالِ. (لا)
- ب. اِمْتَنَعَ الْوَزِيرُ عَنِ مُحَاوَرَةِ الرِّجَالِ الَّذِينَ وَقَدُوا عَلَيْهِ فِي سِجْنِهِ. (لا)
- ج. أَعَدَّ الْوَزِيرُ فِي سِجْنِهِ أَرْبَعَ وَصْفَاتٍ تُعِينُهُ عَلَى مُغَالَبَةِ مَا يُعَانِيهِ. (لا)
- د. مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ فَرَّجَ. (نعم)

٤- أَيُّ التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلُ فِي رَأْيِكَ؟ لِمَاذَا؟

- أ. أَمَرَ الْحَاكِمُ أَنْ تُحْصَى عَلَى الْوَزِيرِ كُلُّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا. أعجبنى هذا التعبير لأن كلمة أحصى فيها دقة أكبر
- أَمَرَ الْحَاكِمُ أَنْ يَخْتَرُوهُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا الْوَزِيرُ.

٥- ما الوصفات التي أعدها الوزير؟

- الوصفة الأولى: الثقة بالله عز وجل.
- الثانية: اليقين بأن كل مقدر كائن.
- الثالثة: الصبر خير ما استعمله الممتحنون.
- الرابعة: إن لم أصبر أنا فأبني شيء أعمل؟
- الخامسة: قد يمكن أن أكون في شر مما أنا فيه.
- السادسة: من ساعة إلى ساعة فرج.

٦- ما أَكْثَرُ وَصْفَةِ أَعْجَبْتِكَ فِي الدَّرْسِ؟ لِمَاذَا؟

الثقة بالله عزوجل لأن فيها الرضا والطمأنينة

٧- كَيْفَ كَانَتْ نِهَايَةُ الْوَزِيرِ؟

حَصَلَ عَلَى الْعُقُوبَةِ مِنَ الْحَاكِمِ .

٨- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصْرِ .

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ

موسى
فقدورة

• جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة (وَنَ) أو (يَنَّ) على مفردة

معلم : معلمون أو معلمين / مسلم : مسلمون أو مسلمين

لاحظ أن كلمة سكاكين جمع تكسير وليست جمع مذكر سالم لأن مفرداها سكين والياء والنون في آخرها غير زائدة على مفردة .

• إعرابه : يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .

• حركة نون جمع المذكر السالم الفتحة

• تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة دون أن تلحقها ألف التفريق .

مثال : مسلمو العالم يحتفلون بعيد الفطر .

• نماذج إعراب ١ - يجري اللاعبون في الملعب .

اللاعبون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٢ - أصبح المهندسون بارعين .

المهندسون : اسم اصبح مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

بارعين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

٣ - سَلَّمَ المديرُ المعلمينَ الجائزة .

المعلمينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

٤ - المقاتلون بارعون .

المقاتلون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

بارعون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٥ - سَلَّمْتُ على لاعبي الكرة .

لاعبي : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف / الكرة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

١- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- أ- انتصر في المعركة (المسلمون ، المسلمين)
 ب- الكرة متميزن (لاعبو ، لاعبي)
 ت- كَانَ الطلابُ (جَادُونَ ، جَادِينَ)
 ث- المهندسون (بارعونَ ، بارعينَ)
 ج- قاتل المسلمونُ..... (المشركونَ ، المشركينَ)
 ح- نداءً إلى (المسافرونَ ، المسافرينَ)
 خ- سلاح الصبر (المؤمنونَ ، المؤمنينَ)
 د- إِنَّ عائدونَ (المهاجرونَ ، المهاجرينَ)

٢ - أَكْمِلْ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المفرد	في حالة الرفع	في حالة النصب والجر
ماهرٌ	← ماهرونَ	ماهرينَ
مساقرٌ	← مسافرونَ	مسافرينَ
لاعبٌ	← لاعبونَ	لاعبينَ
حدّادٌ	← حدّادونَ	حدّادينَ

٣- مَيِّزْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ مِنْ غَيْرِهِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(مَسْرُورُونَ، شَيَاطِينٌ، الْمُتَسَابِقُونَ، الزَّيْتُونَ)

(مَسْرُورُونَ، الْمُتَسَابِقُونَ) جَمْعُ مُذْكَرٍ سَلَامٍ، شَيَاطِينٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ، الزَّيْتُونَ: مَفْرَدٌ

٤- اجمع الكلمات الآتية جمع مذكّر سالمًا، ثم ضع كل واحدٍ منها في جملةٍ من إنشائك ، ثم اكتبها في دفترك.
(عامِلٌ، سائقٌ، مُثَقَّفٌ، مُجْتَهِدٌ)

عامِلٌ: عامِلون أو عامِلين
سائقٌ: سائقون أو سائقين
مُثَقَّفٌ: مُثَقَّفون أو مُثَقِّفين
مُجْتَهِدٌ: مُجْتَهِدون أو مُجْتَهِدين
- أكرم المُديرَ العامِلينَ النَّشيطينَ
- يُراعي السائقون إشاراتِ المُرورِ.
- أسهم المُثَقَّفون في نمو الحركَةِ الثقافيَّةِ.
- المُجْتَهِدون هم أساسُ التَّقَدُّمِ.

٥- استخرج من الفقرة الآتية جمع المذكر السالم، ثم اكتبها في دفترك.
" يقدمُ المَعْلَمونَ ثَمرةَ خِبراتهمِ لِلْمُتَعَلِّمينَ مِنَ الطَّلَبَةِ المُقبِلينَ على العِلْمِ. فالْمَعْلَمونَ مُرْشِدونَ، ويقَدِّرُ المَجْتَمَعُ لَهُم تِلْكَ الجُهودَ الَّتِي يَبْذُلونها "

(المُعَلِّمونَ، لِلْمُتَعَلِّمينَ، المُقبِلينَ، مُرْشِدونَ)

٦- حوّل المفرد الذي تحته خط في الجملة الآتية إلى جمع مذكّر سالم، ثم اكتبها في دفترك:

أ. لا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعودَ الغائبُ. (لا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعودَ الغائبون)

ب. خصصت المدرسة جائزةً للفائز. (منحت المدرسة جائزةً للفائزين)

ج. يحبُّ اللهُ المُسْتَغْفِرَ. (يحبُّ اللهُ المُستغفرين)

د. أثنى المعلمُ على المجتهد (أثنى المعلمُ على المجتهدين)

٧- عُدْ إلى درسِ القِرَاءَةِ (الفَرْجُ بَعْدَ الشِدَّةِ) واستخرج مِنْهُ مِثَالينِ على جَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ.
(المقرَّبين، الممتحنون)

٨- أعالاب ما تحتة خط

أ- المعلمون محترمون

المعلمون :

محترمون :

ب- شيد المهندسون بناية رائعة .

المهندسون :

ج- شكر المدير معلمي المدرسة .

معلمي :

المدرسة :

د- كان اللاعبون مبدعين .

كان :

اللاعبون :

مبدعين :

هـ- إن المسلمين منصورون

إن :

المسلمين :

منصورون :

و- أكمل الطلاب المبدعون مسيرتهم .

المبدعون :

● الفاصلة (،) : ١- تفصل بين الجمل المترابطة لتدل على متابعة الكلام الذي لم ينته بعد

مثال : إن أغنى الغنى العقل ، وأكبر الفقر الحمق

٢- بين أقسام الشيء وأنواعه

مثال : أحب من الفواكه أربعة : الموز ، البرتقال ، التفاح ، العنب .

٣- بعد المنادى

مثال : يا بني ،

● الفاصلة المنقوطة (؛)

توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى أو نتيجة لها

مثال : إياك ومصادقة الأحمق ؛ فإنه يريد أن ينفكك فيضرك . (احدى الجملتين جواب لماذا)

● علامة التعجب (!)

تأتي في نهاية الجملة المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء أو الاستغراب أو الدهشة

مثال : ما أروع هذه الوصية !

١. اكتب في المربع علامة الترقيم المناسبة، ثم انقل الجملة إلى دفترك:

أ. تحب الطالبات رزان ؛ لأنها تساعد الجميع.

ب. اعتز بلغتي العربية الفصيحة ، وأعجب بجمال خطوطها.

ج. ما أحلى السهر صيفاً تحت ضوء القمر!

د- يا علاء ، حافظ على هذوتك في الامتحان

٢. املأ الفراغ في الجمل الآتية بعلامة الترقيم المناسبة مما يأتي: (،) ، (؛) ، (!):

أ. ألوان العلم الأزدي : الأحمر، الأبيض، والأسود، والأخضر.

ب. أحب صديقي؛ لأنه وفي أمين.

ج. وفرحتاه! لقد فزت بالمسابقة العلمية.

التقى دُلوانٌ على بئرٍ في مُنتَصَفِ الطريقِ، فَقالَ النَّازِلُ للصَّاعِدِ: ما الذي يُبكيك؟ فَقالَ: وما لي لا أبكي؟ فأنا صاعِدٌ؛ لأُفرِّغَ حُمولتي ثُمَّ أعودُ للظلامِ. وأنتَ ما الذي يُضحِّكُك؟ قالَ: وما لي لا أضحكُ؟ فأنا سَاحِلٌ في جَوفِ ماءٍ صافياً ثُمَّ أصعدُ؛ لأرى السَّماءَ مِن جَدِيدٍ .

التعبير (الرفق)

كان هناك رجل مسن يمسك عكازه ويقف على الرصيف وأمامه عدد كبير من السيارات ، ينتظر الوقت المناسب لقطع الشارع ، فلاحظ شرطي السير ذلك فجاء مسرعاً يشير إلى السيارات بالتوقف ، ثم أمسك يد الرجل وسار به نحو الجانب الآخر للشارع فصافحه الرجل العجوز مبتسماً ودعا له بخير فالرفق يجلب المودة والمحبة بين الناس قال رسول الله ﷺ (إنَّ الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه)

ورقة عمل لمادة اللغة العربية الاسم :
التاريخ : / / جمع المذكر السالم وإعرابه الصف السادس : ()

التمرين الأول : أكمل الجدول التالي :

مفرد	جمع
صائم	صائمون
	غالبين
	مسلمون
	محاسبين

التمرين الثاني : ضع خط تحت جمع المذكر السالم فيما يلي :

- سيعلم الظالمون أن عاقبة ظلمهم وخيمة .
- " ثم رددناه أسفل سافلين " .
- إن المسافرين متأخرون .
- سلمتُ على العاملين بجدٍ ونشاطٍ .

التمرين الثالث : ضع دائرة حول جمع المذكر السالم :

(مدينة عجلون ، الساجدين ، يدرسون) (الفرحون ، المساكين ، الياسمين)

التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة على صيغة الجمع :

- قرأ المعلمُ سورة البلد .
.....
- إنَّ المجاهرَ بالمعصية مكروهٌ.
.....
- الكافرُ خالدٌ في النارِ .
.....
- فتحتُ بابَ غرفةِ المراقبِ .
.....
- رأيتُ المجاهدَ .
.....

التمرين الخامس: عيّن جمع المذكر السالم واكتب مفردهُ و إعرابه كما في المثال الأول :

جمع المذكر السالم	مفردهُ	إعرابه
رضي الله عن التائبين	التائب	اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم
يحصد الفلاحون القمح		
أرسل المديرُ المهندسين إلى السعودية .		

التمرين الخامس : أعرّب ما تحتهُ خط :

إنَّ المدعوين مسرورون .

المدعوين :

مسرورون :

التمرين السادس : هات كلمة ((السائحون)) في جملة رفعاً ونصباً وجرّاً:

في حالة الرفع :

في حالة النصب :

في حالة الجرِّ :

معلم المادة :

الاستماع

التسامح

كان عديُّ بن حاتم الطائي من أشدِّ النَّاسِ عداً للرَّسولِ ﷺ فَوَجَّهَ الرَّسولُ إليه جيشاً، فَهَرَبَ عَدِيٌّ، وَأَسْرَ أَتْبَاعُهُ. لَمَّا أُسِرَ أَتْبَاعُ عَدِيٍّ بن حاتم الطائي عُرِضُوا على الرَّسولِ ﷺ تكلمت سَفَانَةُ بنتُ حاتمِ الطائي وَقَالَتْ: يا مُحَمَّدُ، لقد هَلَكَ الوَالِدُ، وَغَابَ الوَافِدُ، فَإِن رَأَيْتَ أَن تُخْلِ عَنِّي، وَلا تُشِمِّتَ بي أَحياءَ العَرَبِ، فَإِن أباي كانَ سَيِّدَ قومِهِ، يَحْفَظُ الجارَ، وَيُفَرِّجُ عَنِ المَكْرُوبِ، وَيُطْعِمُ الطَّعامَ، وَيُفْشِي السَّلَامَ، وَيَرْحَمُ اليَتِيمَ، وما أَتاهُ أَحَدٌ في حاجِهِ فرَدَّهُ خائِباً. فقالَ الرَّسولُ ﷺ إِنَّ هَذِهِ صِفاتُ المُؤْمِنينَ حَقاً، خَلُّوا عَنها، وَأَطْلِقُوا قومَها تَكْرِماً لها وَلِوالِدِها.

١- ما الفكرة الرئيسية في النص؟

التسامح و العفو من شيم الرسول - عليه الصلاة والسلام - في تعامله مع جميع الناس .

٢- ذكرت سفانة عدة خصال لأبيها ، اذكر أربعاً منها .

كانَ سَيِّدَ قومِهِ، يَحْفَظُ الجارَ، وَيُفَرِّجُ عَنِ المَكْرُوبِ، وَيُطْعِمُ الطَّعامَ، وَيُفْشِي السَّلَامَ، وما أَتاهُ أَحَدٌ في حاجَةٍ فرَدَّهُ خائِباً .

٣- كيف قابل الرسول ﷺ ما قالته سفانة عن أبيها؟

قال الرسول ﷺ إن هذه صفات المؤمنين حقا ، خلوا عنها وأطلقوا قومها تكريما لها .

٤- ورد في النص قول الرسول - عليه الصلاة والسلام - خلوا عنها ، وأطلقوا قومها تكريما لها ولوالديها، اذكر الحق

الإسلامي الذي يمثل هذه العبارة .

- التسامح و العفو عند المقدرة.

المعجم والدلالة

المعنى	الكلمة
ما تفتقده وتتلهف للوصول إليه	ضآلتك
مطلبك وهدفك	بغيتك
هلاكي	حتفي
انتقلت	أفضت
تقدير	إكرام
يداول على الشيء وملازم لفعله	تدمن
أحد قادة وزعماء بني أمية	اختفى ابراهيم بن سليمان أحد رجال بني أمية
مشيا على الأقدام	أجئتم إلى المدرسة رجالا أم بالحافلة
ضدها	الكلمة
أجهل	أعرف
ارتحالي	إقامتي
العجز	المقدرة
باطل	حق

• وظف كلمتي (أيقنت ، الخِلافة في جملتين من إنشائك ثم اضبطهما بالشكل التام

- أَيْقَنْتُ: أَيْقَنْتُ أَنْ الْمَطَالَعَةَ مَفِيدَةٌ

- الخِلافةُ: أجمع المسلمون على خلافة أبي بكر الصديق بعد وفاة الرسول.

• وَضِخْ دَلَالَةً مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي :

أ- ضآقَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي: اليأس وصعوبة الموقف

ب- ضآقَتِ الطَّرِيقُ: أَصْبَحَتِ الطَّرِيقُ ضَبِقَةً ، غَيْرَ وَاسِعَةٍ .

١ - ما الأمر الذي لفت انتباه إبراهيم بن سليمان في الرجل الذي أقام عنده ؟
أنه كان يخرج فجر كل يوم ولا يرجع إلا وقت الظهر.

٢- كيف كانت معاملة الرجل لإبراهيم بن سليمان عندما استضافه ؟
لقد أكرمه أحسن إكرام طيلة إقامته عنده ، ولم يسأله عن أي شيء يخصه.

٣- ورد في القصة (و أيقنت أنني سقت نفسي إلى حتفي) :

أ- من قال هذه العبارة ؟ إبراهيم بن سليمان
ب- اشرح هذه العبارة بلغة الخاصة . بمعنى أنه سار بقدميه إلى مكان موته وهلاكه .

٤ - هل عفا الرجل عن إبراهيم بن سليمان ؟ نعم ،

وضّح ذلك : يظهر ذلك من خلال قوله له : ابعذ عني، وسوف تلقى أبي عند حاكم عادل وتأخذ بثأره منك ،
فقد جعل عقابه لله - سبحانه وتعالى - في الآخرة .

٥- ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

تعلمت من هذه القصة التسامح ، العفو عند المقدرة ، إكرام الضيف .

٦ - اقترح عنواناً آخر للقصة. التسامح

جمع المؤنث السالم وإعرابه

• جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردة معلمة : معلمات / مسلمة : مسلمات

لاحظ أن كلمة بنات جمع تكسير وليست جمع مؤنثسالم لأن مفردها بنت والفت والتاء في آخرها غير زائدة على مفرده .
• إعرابه : يرفع ببالضمة وينصب ويجر بالكسرة .

• نماذج إعراب ١ - فازت المعلمات بالجائزة .

المعلمات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .

٢- أصبح المهندسات بارعات .

المهندسات : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .
بارعات : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

٣- سلمت المديرة الطالبات الجائزة .

الطالبات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

٤ - المؤمنات قانتات .

المؤمنات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .
بارعون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .

٥ - سلمت على لاعبات الكرة .

لاعبات : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

٦ - إن الأمهات صبورات .

الأمهات : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
صبورات : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .

١- اختر الإجابة الصحيحة فيمايلي :

أ- انجز التصميم (المهندسات ، المهندسات)

ب- الطبّ متميزات (طالبات ، طالبات)

ت- كانت الالعاب (جادات، جادات)

ث- فنيات الأسنان (بارعات، بارعات)

ج- أعادَ التاجر لأصحابها (الأمانات ، الأمانات)

ح- نداءً إلى (الأمهات ، الأمهات)

خ- سلاح الصبر (المؤمنات ، المؤمنات)

د- إنّ السحابِ عاليةً (ناطحات ، ناطحات)

٢ - استخرج مما يأتي جمع المؤنث السالم، ثمّ رّدْ كلاً منها إلى مفردِهِ، واكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

كانت ساحةُ المدرسة تُعجُّ بالطَّالِبَاتِ و المَعْلِمَاتِ؛ استعدّادًا لِحَفْلَةِ توزيعِ الشَّهادَاتِ، وقدْ أشرفَتِ رائِدَةُ المرشِدَاتِ على تنظيمِ الحفْلِ .

الطَّالِبَاتِ: الطَّالِبَةِ / المَعْلِمَاتِ : المَعْلِمَةِ / الشَّهادَاتِ : الشَّهادَةِ / المرشِدَاتِ : المرشِدَةِ .

٣ - املاُ الفراغَ في ما يأتي بالكلمة المناسبة من الجموع الآتية :

(الكَلِمَاتِ ، الأخواتُ ، حالاتُ ، السَّيِّئَاتِ)

أَيْتُهَا الأخواتُ ، إنّ الكَلِمَاتِ. اللطيفةُ تُؤثِّرُ في القُلُوبِ قَبْلَ تأثيرِها في العُقُولِ، وقدْ تُكوُنُ سَبَبًا في الكثيرِ مِنَ

الحَسَنَاتِ أو. السَّيِّئَاتِ

٤- اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً، ثم ضعها في جمل مفيدة من إنشائك:

- (الحجرَةُ : الحُجراتُ): دَخَلْتُ إلى حُجراتِ المنزلِ الواسِعَةِ .

- (المنعطفُ : المنعطفاتُ): يَخْفِضُ السَّائِقُ السرعةَ عِنْدَ المنعطفاتِ .

- (الرَّيَّةُ: الرِّاياتُ) : تُرْفَرُ الرِّاياتُ حُفَّاقَةً في سماءِ البلادِ .

- (الورْدَةُ: الورداتُ) : سَقَّتْ أُختي الورداتِ الجميلةَ .

- (المُنْحَدَرُ: المنحدراتُ) : تَحْتَبِ الوقوفَ عِنْدَ المنحدراتِ شتاءً .

- (السَّاعَةُ: السَّاعاتُ) : هذه السَّاعاتُ جميلةٌ يا أبي .

٥- أعرب ما تحته خط :

أ- خرجت المسلماتُ إلى المسجد

المسلماتُ :

ب- الحياءُ من صفاتِ المؤمناتِ

صفاتِ :

المؤمناتِ :

ج- يؤدي المؤمنون الواجبَاتِ بإتقان

المؤمنون :

الواجباتِ :

ذ- كانت الراياتُ خفاقاتِ

الراياتِ :

خفاقاتِ :

هـ- إنَّ المهندساتِ متعاوناتٌ

المهندسات :
متعاونات :

و- أقدَرُ الأمهاتِ الصابراتِ

الأمهات :
الصابرات :

س- التلميذاتُ نشيطاتٌ

التلميذات :
نشيطات :

٦- ضع كلمة الشجرات في ثلاث جمل الأولى في حالة الرفع والثانية في حالة النصب والثالثة في حالة الجر

في حالة الرفع :

في حالة النصب :

في حالة الجرّ :

• أن الناصبة + لا النافية = ألا

مثال : ينبغي ألا نتهاونَ في قول الحق

ألا : أن : حرف نصب ، لا : حرف نفي

نتهاونَ فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

١ - أعد كتابة ما بين القوسين كتابةً صحيحةً في دَفْتَرِكَ :

أ - نَصَحْتُهُ (أَنْ لَا) يَخْرُجَ فِي الْأَجْوَاءِ الْمَاطِرَةِ . الْأَ

ب- يَنْبَغِي (أَنْ لَا) تُخَالِطُ الْأَشْرَارَ . الْأَ

٢ - في أيِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَرَدَتْ (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مُدْعَمَةً بِ (لَا) النَّافِيَةِ ؟

أ- لَا يَضِيعُ الْأَمَانَةُ إِلَّا خَائِنًا

ب- يَجِبُ الْأَنْ تَبَخَّلَ بِمَالِكَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ .

في الجملة الثانية

٣- صحح الخطأ الوارد في الجملة الآتية

يجب أن لا نكون سببا في انتشار النفاق .

الجواب : يجب ألا نكون سببا في انتشار النفاق

٥ - أعرب ما تحته خط

يجب ألا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

ألا : أن : حرف نصب ، لا : حرف نفي

تؤجل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- القصة : فن أدبي يعالج قضية من قضايا الحياة من خلال مجموعة من العناصر أهمها : الشخصيات ، الزمان ، المكان ، والأحداث ، والحبكة ، والحوار .

● عناصر القصة .

- أ- الشخصيات : الأشخاص الذين تدور حولهم أحداث القصة أو يشاركون فيها .
- ب- الزمان : الفترة الزمنية التي جرت فيها أحداث القصة
- ج- المكان : الحيز الذي جرت فيه أحداث القصة
- د- الأحداث : ما تقوم به شخصيات القصة من أقوال وأفعال
- هـ- الحبكة : قمة التأزم لأحداث القصة .
- و- الحوار : حديث الشخصيات

● حدد عناصر القصة في درس العفو عند المقدرة

- أ- الشخصيات : ابراهيم بن سليمان ، أبو العباس ، الرجل الذي قتل أبوه .
- ب- الزمان : بدايات الحكم العباسي
- ج- المكان : بيت في الصحراء
- د- الأحداث : هروب ابراهيم بن سليمان واستضافته عند رجل قتل أبيه
- هـ- الحبكة : عندما قال : إن ابراهيم بن سليمان قتل أبي وأنا أطلبه لعلي أجده .
- و- الحوار : حديث الشخصيات

● اقرأ القصة الآتية ثم حدد عناصر القصة فيها

استودع رجل جاره مالا ، ثم طالبه به فأنكره ، فخاصمه إلى القاضي إياس بن معاوية ، وقال : دفعت غاليه مالا في موضع محدد ، فقال إياس : فأى شيء كان في ذلك الموضع ؟ قال الرجل : شجرة . قال إياس : فانطلق إلى ذلك الموضع ، وانظر إلى تلك الشجرة ، فلعل الله يوضح لك هناك ما تبين به حقا . أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة ثم نسيت ، فتتذكر إذا رأيتها . فمضى . وقال إياس للرجل الذي أنكر المال : اجلس حتى يرجع صاحبك . فجلس ، وانشغل إياس عنه بالنظر في قضايا الناس ، وهو ينظر إليه بين الحين والآخر . ثم التفت إياس إليه فجأة وقال : هل ترى بلغ صاحبك الآن موضع الشجرة ؟ فأجاب الرجل : لا أظن ، فهي بعيدة . فقال إياس : يا عدو الله ، هات المال ، فقد أقررت على نفسك .

- أ- الشخصيات : الرجل صاحب المال ، الرجل الذي أنكر المال ، القاضي إياس بن معاوية
ب- الزمان : العصر الأموي
ج- المكان : بيت القضاء
د- الأحداث : انكار رجل مال رجل آخر أودعه عنده فحكم بينهم القاضي إياس
هـ- الحكمة : عندما أنكر الرجل المال
و- الحوار : حديث الشخصيات

المحفوظات (عزة النفس) (القاضي علي بن عبدالعزيز الجرجاني)

معاني المفردات

المعنى	الكلمة
مورد ، مكان الشرب	منهل
امتنع	أحجم
مائلًا إلى طرف دون آخر	منحازًا
يعيبها	يشينها
خسارة وضرر	مغرم
تبرأ منه وتخلص منه	مُستلَّم
عقوبة	نقمة
أبعدها عن	أَنزَهَهَا
مؤقَّر	مُعَظَّم
ضدها	الكلمة
العبد	الحرّ
ضاحكا	عابسا
العزة	الدُّل

التعريف بالشاعر : علي بن عبدالعزيز الجرجاني يكنى أبا الحسن عاش في العصر العباسي ولد في جرجان وتولى منصب قاضي القضاة .

١ . ما الفكرة الرئيسة في البيتين الخامس والسادس؟

صاحب الخلق الرفيع يُقدِّره الآخرون.

٢ - حدِّد الأبيات التي عبّر فيها الشاعر عن المعاني الآتية:

- من عنده عزة نفس فإنها تبعده عن سوء الخلق ويكرمه الناس.

(البيئ الثاني / والبيئ السادس).

- تمنُّعني نفس حرة تُصبرُ على العطش تلافياً للوقوع في مطامع الآخرين .

(البيئ الرابع).

- يتعجبُ الشاعرُ من اتِّهامِ الناسِ له بالعزلة، مع أنَّ ابتعاده لم يكن إلا عمّا يورثُ في نفسه الدُّل.

(البيئ الأوَّل).

الاملاء

المحبة بين الناس نكهة الحياة وسر جمالها، فما أجمل أن يعيش الناس جميعهم متحابين!
ولتدوم المحبة بينهم عليهم ألا يميزوا أحداً على الآخر، للونه أو جنسه أو دينه، وألا يأخذ أحدهم إلا حقه.

التعبير (قصة قصيرة)

الملك الحكيم

كان ملك عادل يحكم جزيرة عظيمة ابنة متكبرة ، تفتخر بنفسها كثيرا ، فتدمر والدها من تصرفاتها ، وحاول أن يهذب سلوكها ، فقرّر في يوم من الأيام أن يعلمها درسا في التواضع ، وحسن الخلق ، فدعا حشدا من الناس إلى قصره ، وقال لهم : أيها النس لقد وليت أمركم ولست بأفضل منكم ، فمن رأى مني خطأ فليصوبني ، وإن رأيتم مني صوايا فذلك من فضل الله وكرمه ، فاندحشت الفتاة من اسلوب والدها الحاكم وقررت أن تكون مثله في التواضع وحسن الخلق .

الاستماع

(قلعة عمان)

تُعدُّ قلعة عمّان التي أُقيمت فوق إحدى الهضاب المرتفعة المحيطة بعمّان من أقدم المعالم المعروفة في المدينة، ويُعرفُ الجبلُ الذي بُنيت عليه باسم جبل القلعة.

وتعودُ الآثارُ في قلعة عمّان إلى العهود الرومانية والبيزنطية والعربية، وكذلك إلى العصر الحديدي.

تحتضنُ القلعةُ أوّلَ متحفٍ وطنيٍّ للآثار، حيثُ يحتوي على مجموعاتٍ من القطع الأثرية الهامة كالأواني الفخارية والتمائيل، بالإضافة إلى مجموعاتٍ من قطع العملة المتنوعة التي وُجدت في عمّان ومواقعٍ أخرى في الأردن.

هناك مساحاتٌ واسعةٌ في القلعة لم يتمّ التنقيب فيها؛ لذا فإنّ الفرصة لا تزالُ مهيأةً للعثور على مكتشفاتٍ هامةٍ خاصّةً مع تقدّم أساليب التنقيب والبحث العلمي.

١. لم يسمي جبل القلعة بهذا الاسم؟ نسبة إلى قلعة عمان

١. أجب بـ "نعم" أو "لا" :

أ. تحتضنُ القلعةُ أوّلَ متحفٍ وطنيٍّ للآثار (نعم)

ب. تعودُ آثارُ القلعةِ للعهدين الروماني والبيزنطي فقط (لا)

ج. يضمُّ متحفُ القلعةِ أواني فخارية فقط (لا)

٣. هل الفرصة ما زالت مهيأة لاكتشاف آثارٍ أخرى في قلعة عمّان؟

نعم، الفرصة ما زالت مهيأة لاكتشاف آثارٍ أخرى في قلعة عمّان.

٤ - ما الوسيلة التي يمكن أن نتوصّل بها إلى مكتشفات جديدة في القلعة؟

الأساليب الحديثة في التنقيب والبحث العلمي

المعجم والدلالة

المعنى

الكلمة

تتحرك وتمتَز	تَرْتَج
كثير الضجّة والصياح	الصَّخَاب
أساس الحياة	أصل الحياة
تُرْوَدُه	تَرْفُدُه
جَرَّتْ واندفعت	تَدَقَّقَتْ
أحاطت	طَوَّقَتْ
نبع الماء	من رأس <u>العين</u> تبدأ الخطوات الأولى
عضو الإبصار	لا تُعَرِّض <u>العين</u> للغبار
يعبر	<u>يقطع</u> السيل الوادي كله مازًا بين التلال والجبال
يفصل بعضه عن بعض	<u>يقطع</u> الجزار اللحم بالسكين

• اقرأ الجملة الآتية ، ثم هات جملة على غرارها

(إذا فتحت الباب هَبَّتْ نسَمَات رطبة)

(إذا جاء الليل هدأت حركة الناس)

• وظّف الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك :

كثيفة : في الغابة أشجارٌ كثيفة.

يَتَّجِد : يتحدّ أبناء الوطن في حماية وطنهم

تندافع : لا تندافع في أثناء تأدية مناسك الحج

١. ما مظاهر جمال المياه كما ظهرت في الفقرة الثانية؟
تندفق بغرارة، وكأنَّ أحدًا يدفعها، فكأنَّها تضحك وهي تندفع بعد أن طال سجنها وانتظارها في باطن الأرض.

٢. ما سبب قيام الحضارات على ضفاف المياه؟
لأنَّ الماء هو أصل الحياة وسببها.

٣. ضع كلمة (نعم) أمام الفكرة التي وردت في النص، و (لا) أمام الفكرة التي لم ترد في النص:
أ. نشأت عمان على ضفاف الماء. (نعم)
ب. تندفع مياه العين لتصب في بركة عميقة. (نعم)
ج. يلتقي سيل عمان بنهر اليرموك، ثم يتحدان ليصبنا في نهر الأردن. (لا)

٤. أيُّ التعبيرين الآتيين أجمل في رأيك ؟

أ. تندفق مياه السيل بغرارة، وكأنَّ أحدًا يدفعها.
- تَمَيَّزُ مِياهُ السَّيْلِ بِشِدَّتِهَا وَغَرَارَتِهَا.

(الثاني لأن فيه تشبيه)

ب. بدأت المياه رحلتها بعد أن طال سجنها في باطن الأرض.

- حَرَجَتِ المِياهُ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ إلى سَطْحِهَا.

(الأول لأنه شبه المياه في باطن الأرض وكأنها مسجونة)

٥. ما الأسماء التي عرفت بها عمان قديماً ؟

مدينة "الحب الأحموي" أو "فيلادلفيا" أو "مدينة المياه"

٦. اقترح عنواناً آخر للنص.

"عمان عبر الأزمان" "عمان مدينة الحضارات"

جمع التكسير وإعرابه

- جمع التكسير : اسم يدل على أكثر من اثنتين بتغيير بنية المفرد إما بزيادة أو بنقصان .
قلم : أقلام / شجرة : أشجار

- إعرابه : يعرب بالحركات حسب موقعه في الجملة (يرفع بالضمة ، ينصب بالفتحة ، يجز بالكسرة)

- نماذج إعراب ١- تسلق الولد الأشجار .

الأشجار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- ٢- أصبحت الثمار ناضجة .

الثمار : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- ٣- كتب الأولاد على الدفاتر .

الأولاد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الدفاتر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

- ٤- تبقى المؤسسة مفتوحة طوال أيام الأسبوع .

أيام : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .

- ٥- النساء نصف المجتمع

النساء : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

● أكمل الجدول

مفرد	مثنى	جمع	نوع الجمع
شجرة			
معلمة			
مهندس			
	طالبان		
		ممرضات	
		مؤمنون	
كرسي			
طاولة			
أردني			

● أعرب ما تحته خط

أ- حمل المسافرُ الحقائب
الحقائب :

ب- البيوتُ أسرار
البيوت :
أسرار :

ج- بدأ الطلاب الدراسة
الطلاب :

د- أعظمُ المصائب الجهل
المصائب :

• اَمَلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الطُّرُقُ، الْهُوَائِفُ، الرِّكَابُ، قُطْعَانٌ)

أ. تَوَقَّفَ الرِّكَابُ لِأَخْذِ اسْتِرَاحَةٍ بَسِيطَةٍ.

ب. اعْتَرَضَتِ الْحَافِلَةُ قُطْعَانٌ مِنَ الْمَاشِيَةِ.

ج. الطُّرُقُ الْمَعْبَدَةُ تُحَدُّ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ.

د. نَسْتَخْدِمُ الْهُوَائِفَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

• اَجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:

صُنْدُوقٌ: صِنَادِيقٌ ، مَنَزَلٌ : مَنَازِلٌ ، عُصْفُورٌ : عَصَافِيرٌ ، قَلَمٌ : أَقْلَامٌ ، جِدَارٌ : جُدْرَانٌ.

• اسْتَخْرِجْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- قال تعالى (أتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ)
(أَعْمَالُنَا ، أَعْمَالُكُمْ)

ب- قَرَأْتُ قِصَصًا مُفِيدَةً. (قِصَصًا)

ج- سَقَيْتُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. (أَزْهَارًا)

د- سَاعَدْتُ زُمَلَانِي فِي تَرْتِيبِ مَقَاعِدِ الصَّفِّ. (زُمَلَاءٌ، مَقَاعِدِ)

هـ- أَضَاءَ زَيْدٌ مَصَابِيحَ الْبَيْتِ. (مَصَابِيحُ)

• اَجْمَعِ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ ضَعُوهُمَا مَعًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. (عَامِلٌ، مَعْمَلٌ). (عَمَالٌ، مَعَامِلٌ) (العَمَالُ يَدِيرُونَ الْمَعَامِلَ بِمَهَارَةٍ)

ب. (سِلَاحٌ، مَصْنَعٌ). (أَسْلِحَةٌ، مَصَانِعٌ) (لِلْأَسْلِحَةِ مَصَانِعٌ خَاصَّةٌ بِهَا)

ج. (مَرْجٌ، عُشْبٌ). (مُرُوجٌ، أَعْشَابٌ) (فِي الْمُرُوجِ أَعْشَابٌ مُتَنَوِّعَةٌ)

د. (حَدِيقَةٌ، ثَمْرَةٌ). (حَدَائِقٌ، ثِمَارٌ) (زَيْتُ الثِّمَارِ الْحَدَائِقِ)

• مَيِّزْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

حُكُومَاتٌ : جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَلَامٍ ، أَيْبَاتٌ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، أَوْقَاتٌ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، عَائِلَاتٌ : جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَلَامٍ

طَائِرَاتٌ : جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَلَامٍ ، ثِقَاتٌ : جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَلَامٍ ، أَصْوَاتٌ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ

حذف ألف (ما) الاستفهامية

• القاعدة : تحذف ألف (ما) الاستفهامية إذا سبقت بأحد حروف الجرّ

(اللام ، الباء ، من ، إلى ، عن ، على ، في) .

اللام + ما = لم ، الباء + ما = بم ، من + ما = مم ، إلى + ما = إلام
عن + ما = عم ، على + ما = علام ، في + ما = فيم

١ - اكتب أسئلة للإجابات والمواقف الآتية، مبدوءة بـ (ما) الاستفهامية المتصلة بحرف الجرّ المناسب كما في المثال

. مثال: يرسم الطلبة بالألوان.
بم يرسم الطلبة؟

أ. يكتب المعلم على السبورة.

علام يكتب المعلم؟

ب. سألني أبي عن نتيجة الامتحان.

عم سألني أبي؟

ج. تحب الطالبات سعاد؛ لأنها تساعد الجميع.

لم تحب الطالبات سعاد؟

٢. صل حروف الجرّ (اللام، في، من) على التوالي بـ (ما) الاستفهامية ثم املا بها الفراغ في ما يأتي:

أ. قال المذيع: " لم لا نعمل على فتح باب الاستثمار الخارجي؟ "

ب. قال الإمام: " فيم سؤال الناس عن أشياء لا يملكوها؟ "

ج. قال الطبيب للمريض: " مم تشتكي؟ "

٣. املا الفراغ في الجمل الآتية بواحدة من الآتية (بم، علام، مم، فيم، عم، لم):

أ. لم يرمي اللاعب الكرة؟

ب. مم تخاف وأنت العابد الورع؟

ج. عم تتحدث؟

الاملاء

زارَ طلابُ المدرسةِ مَصْنَعَ التعليبِ وَطَرَحُوا على صاحِبِهِ، أسئلةً مِنْها: بِمِ امتَلأتِ العَلْبُ؟ وَمِمَّ تُصنَعُ؟ وَمَ نَلجأُ إلى التعليبِ؟ وَعَلامٌ يَدُلُّ انتشارُ المعلّباتِ؟ وَالامُّ يُشِيرُ؟ أَجابَ صاحِبُ المصنَعِ عن أسئلتهم جميعها، وقرروا البحثَ في المكتبةِ وَالإنترنتَ عَن مزيدٍ من المَعلوماتِ.

التعبير (الفرح بالنجاح)

كان معاذ أول طالب ينجح في مدينتي يمثل هذا المعدل المرتفع ، لذلك كان لنجاحه فرحة وبهجة خاصة ، فقد عبّر أهله عن فرحهم بتوزيع الحلوى على الجيران وأقبل أهل الحي ليباركوا لأهله هذا النجاح الباهر ، وكان مما زاد هذا الاحتفال فرحا أنهم لم يستخدموا العبارات النارية التي حوّلت بعض الأفراح إلى أحزان ، كان يوما رائعا فرح فيه أهل معاذ وفرح فيه الجميع .