

دليل المعلم



دليل المعلم لكتاب القراءة

الجزء الأول

الصف الأول

الطبعة التخريرية / ٢٠١٧م

ISBN 978-99969-0-057-0



9 789996 900570



سَلْطَنَةُ عُثْمَانَ
وَدَارُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّجْلِيهِ

دليل المعلم

لكتاب القراءة

للصف الأول

الجزء الأول

الطبعة التجريبية

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة
لوزارة التربية والتعليم

ألفَ هذا الدليل بموجب القرار الوزاري
٢٠١٢/٤٣٥م

تمت عمليات التصميم والإخراج الفني وإعداد الرسوم في
مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج



حضرة صاحب الجلالة السلطان فابوس بن سعيد المعظم



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين.
وبعد:

فغني عن القول أن اللغة العربية رمز حضارتنا، وأصل هويتنا، ومنبع فكرنا وأصالتنا، ولأنها لغة القرآن الكريم الذي يقودنا بتعاليمه إلى خير الدنيا، وفلاح الآخرة، فإن مسؤولية تعليمها، وترسيخ قيمها واجب يقع على كواهلنا جميعا.

معلمي الضاد الأجلاء ومعلماتها:

يسعدنا أن نضع هذا الكتاب بين أيدي قرائه؛ ليكون معينا في التدريس، فهو دليل عملي ينحو عن التنظير إلى التطبيق، آملي أن ينتفع به، وأن يحظى بالاهتمام والفهم الجاد، وأن يُعمل بتوجيهاته على أنها مقترحات تنتظر الإغناء والتعمق سعيا منا جميعا إلى تمكين التلاميذ من مهارات اللغة العربية الأربعة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة).

وستجدون في هذا الدليل طرائق وأنشطة تعليمية مقترحة وغير ملزمة لآليات تدريس مهارات اللغة العربية مقرونة بصفحات كتاب التلميذ في خطوات مشروحة بالتفصيل، ويبقى على المعلم/المعلمة التصرف في انتقاء أساليب تعليمية تفرضها مقتضيات الموقف التعليمي ويوجهها مبدأ التكامل بين مهارات اللغة العربية في الحدود التي لا تغطي فيها المعرفة على تكوين المهارة. ولمزيد من الفائدة أدرجنا حلولا للأنشطة الواردة في كتاب التلميذ كي تكون عوناً وموجّها لكل من احتاج إليها، على أن تلك الحلول قد توخّدت نواتج التعلم عند التلاميذ كافة في مختلف المدارس والمحافظات.

وحرى بالذكر أننا نعلم في معالجاتنا لأنشطة (أنا وكتابي) المدرجة ضمن

كتاب التلميذ إلى تطبيق استراتيجية القراءة التشاركية انطلاقاً منها إلى القراءة الحرة، وذلك وفقاً لمسنوى التلاميذ في هذه المرحلة العمرية.

وإذ إننا نثق في حرصكم على تحسين العملية التعليمية التعلمية وتطويرها، والإبداع فيها بما يؤدي إلى تغيير إيجابي في بيئة التعلم، فإننا في الوقت ذاته نشد من أزركم نحو الجهد المستمر والعطاء المتدفق من أجل بناء أجيال صالحة، وذات شخصيات متكاملة تعزز بلغتها، وتسهم في بناء الوطن الغالي.

ونشير إلى أننا نرحب بملاحظاتكم، وآرائكم واقتراحاتكم التي ستسهم بلا شك في تطوير الدليل وتحسينه.

والله ولي التوفيق

لجنة إعداد منهاج
الصف الأول

الخطة الدراسية لمحتوى كتاب "القراءة" للصف الأول الأساسي

م	الدروس	المهارات	عدد الحصص لكل مهارة	الحروف المدروس
المحور الأول: أسرتي				
١	القراءة: الدرس الأول: أسرة بدر	- محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية	١ ٥ ٣ ١ ١	أ
٢	النشيد: أمي وأبي	- نشيد	١	
٣	القراءة: الدرس الثاني: يوم جميل	- محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية	١ ٥ ٣ ١ ١	ب
٤	درس الاستماع: يوم العيد	استماع	٢	ت
٥	القراءة: الدرس الثالث: حكايات جدتي	- محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية	١ ٥ ٣ ١ ١	ث
إجمالي عدد الحصص في المحور الواحد: ٣٦ حصة				
المحور الثاني: بيتي				
١	درس الاستماع: بيتنا الجميل	استماع	٢	ج

ح، خ	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الأول : مطر،،،مطر</p>	٢
د، ذ	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الثاني: منذر يلعب</p>	٣
	١	<ul style="list-style-type: none"> - نشيد 	<p>النشيد: إني طفل أهوى اللعب</p>	٤
ر، ز	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الثالث: مزرعة جدي</p>	٥

إجمالي عدد الحصص في المحور الواحد: ٣٦ حصة

المحور الثالث: مدرستي

س، ش	٢	استماع	<p>درس الاستماع: أحبّ مدرستي</p>	١
ص، ض	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الأول: يوم في مدرستي</p>	٢
		<ul style="list-style-type: none"> - نشيد 	<p>النشيد: حيوا العلم</p>	٣

ط ، ظ	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الثاني: معلمتي أحبها</p>	٤
ع ، غ	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الثالث: حافلتي العجيبة صديقي</p>	٥

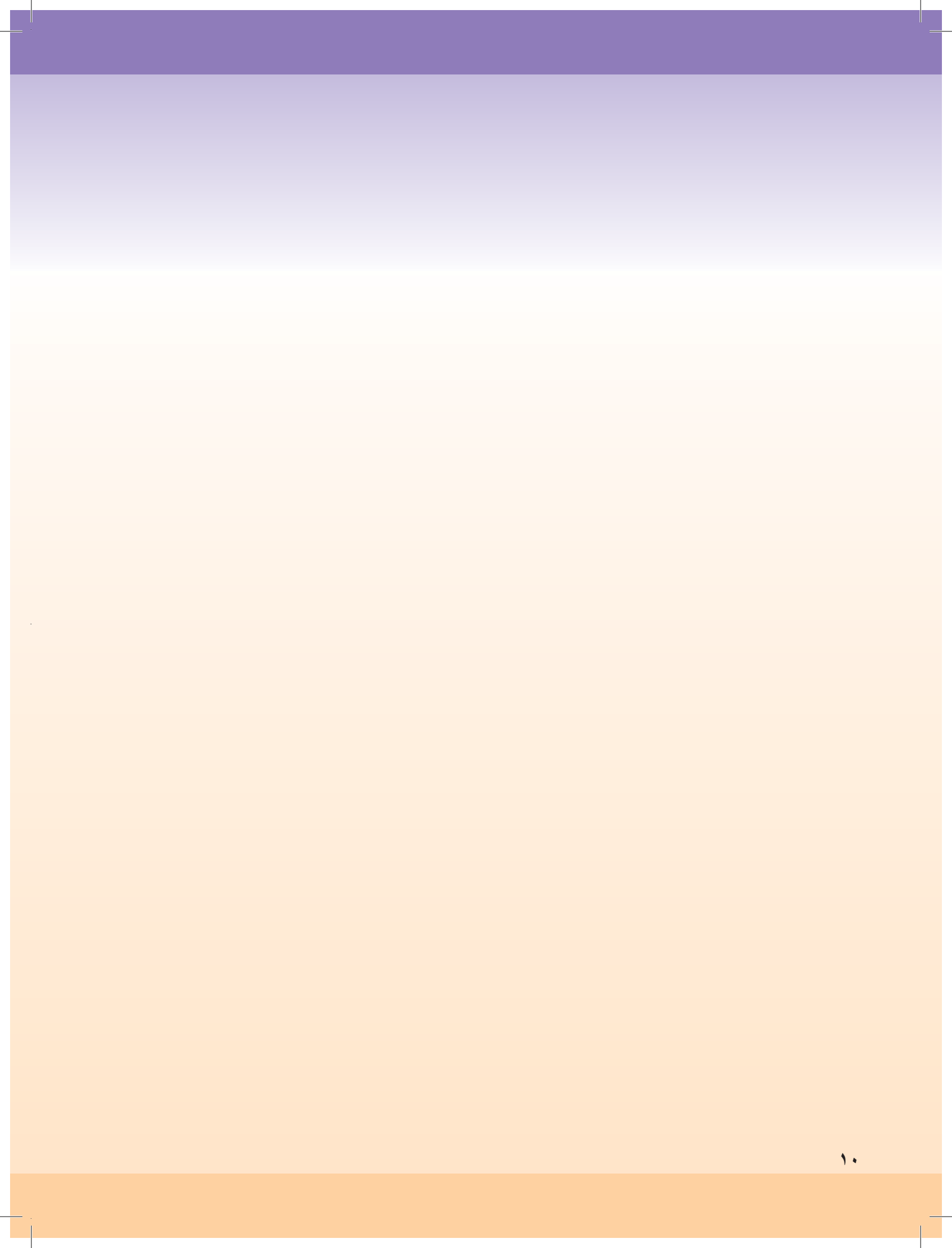
إجمالي عدد الحصص في المحور: ٣٦ حصة

المحور الرابع: صحتي

ف ، ق	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الأول: فطرة ماء</p>	١
	١	- نشيد	النشيد: الماء	٢
ك ، ل	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الثاني: حديث الأصدقاء</p>	٣
م ، ن	١ ٥ ٣ ١ ١	<ul style="list-style-type: none"> - محادثة - قراءة - كتابة - أنا تعلمت - قراءة حرة - تشاركية 	<p>القراءة: الدرس الثالث: نلعب الغميضة</p>	٤
هـ ، و ، ي	٢	استماع	درس الاستماع: طحين على وجهي	٥

إجمالي عدد الحصص في المحور: ٣٦ حصة

إجمالي عدد الحصص في الكتاب بجزأيه: ١٤٤ حصة



المحتويات

- ١٦ أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)
- ١٨ ثانياً: مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)
- ٢١ ثالثاً: مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)
- ٢٤ رابعاً: أنا تعلمت
- ٢٥ خامساً: أنا أنشد (أمي وأبي)
- ٢٦ سادساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)



- ٣٢ أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)
- ٣٤ ثانياً: مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)
- ٣٧ ثالثاً: مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)
- ٤٠ رابعاً: أنا تعلمت
- ٤١ خامساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)



- ٤٥ يوم العيد
- ٤٦ استماع (يوم العيد)



- ٥٠ أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)
- ٥٢ ثانياً: مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)
- ٥٥ ثالثاً: مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)
- ٥٨ رابعاً: أنا تعلمت
- ٥٩ خامساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)



٦٥

بيتنا الجميل

٦٦

استماع (بيتنا الجميل)



٧٠

أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)

٧٢

ثانياً: مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)

٧٤

ثالثاً: مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)

٧٧

رابعاً: أنا تعلمت

٧٨

خامساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)



٨٠

أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)

٨١

ثانياً: مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)

٨٣

ثالثاً: مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)

٨٧

رابعاً: أنا تعلمت

٨٨

خامساً: أنا أنشد (أمي وأبي)

٨٩

سادساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)



٩٢

أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)

٩٣

ثانياً: مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)

٩٥

ثالثاً: مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)

٩٩

رابعاً: أنا تعلمت

١٠٠

خامساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)



أهداف المحور الأول

أسرتي

المحور الأول

الدرس الأول: أسرة بذر

الدرس الثاني: يوم جميل

الدرس الثالث: يوم العيد «استماع»

الدرس الرابع: حكايات جدتي



١٣

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ فِي نِهَائِهِ هَذَا الْمِحْوَرِ أَنْ يُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى:

التعبير شفويًا عما يُشاهدُه في لوحات المُحادثة بِجُمْلٍ سَلِيمَةٍ.

قراءة نصوص قصيرة تتضمَّنُ مُفرداتٍ مِنْ مُعْجَمِهِ اللُّغَوِيِّ (أُسْرَةٌ بَدْرٍ - يَوْمٌ جَمِيلٌ - حِكَايَاتُ جَدَّتِي).

فَهْمِ نَصِّ قَصِيرٍ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ (يَوْمُ الْعِيدِ).

تَجْرِيدِ حُرُوفٍ دَرَسَهَا مِنْ كَلِمَاتٍ نَصِّ قَرَأَهُ (أ، ب، ت، ث).

تَحْلِيلِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا دَرَسَهَا (أ، ب، ت، ث).

كِتَابَةِ جُمْلَةٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتُهَا حُرُوفًا دَرَسَهَا (أ، ب، ت، ث).

تَعْرِفِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ بِرَبْطِهَا بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

حِفْظِ نَشِيدٍ حَوْلَ الْأُسْرَةِ وَتَزْدِيدِهِ فَرْدِيًّا وَزُمْرِيًّا (أُمِّي وَأَبِي).

قِرَاءَةَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ بِالتَّشَاوُكِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمَتِهِ.

تَعْرِفِ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ الصَّغِيرَةِ.

تَقْدِيرَ أَهْمِيَّةِ الْأُسْرَةِ فِي حَيَاتِهِ.



أهداف الدرس الأول

١- يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة بجمل سليمة.

٢- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة المحادثة.

٣- يقرأ النص قراءة جهيرة مسترسلة.

٤- يُسمي الشخصيات الرئيسية في النص.

٥- يتحدث عن قيمة الترابط الأسري.

٦- يكون اتجاهها إيجابياً نحو أسرته.

٧- يستخرج حرف (أ) بمصواته القصيرة ضمن الكلمة.

٨- يصنّف حرف (أ) بحسب موقعه من الكلمة.

٩- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

١٠- يربط بين الكلمة وما يناسبها من صور.

١١- يكتب بخط جميل.

١٢- يقيم أداءه في الدرس.

١٣- يردد نشيد أمي وأبي بطريقة معبرة.

١٤- يقدر قيمة الوالدين.

١٥- يقرأ قصة قصيرة بالتشارك مع معلمته وزملائه.

أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)



المدة الزمنية : حصة واحدة

الأهداف:

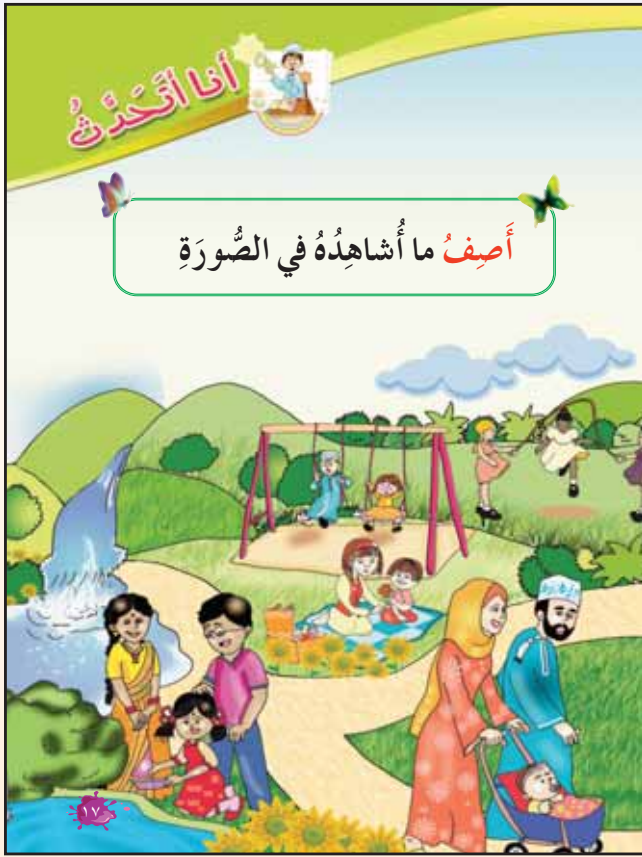
- يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة بجمل سليمة.
- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة المحادثة.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة المحادثة.
- قرص مدمج CD لصورة المحادثة.
- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- **اذكري** للتلاميذ أن درس اليوم سيكون شائناً وهاماً؛ لأنه من الدروس القريبة من نفوسنا.
- **اكتبي** على السبورة (أنا أتحدث) واطلبي إلى أحدهم قراءة المكتوب وناقشهم في مضمون هذا العنوان.
- **اعرضي** لوحة المحادثة في السبورة أو بواسطة جهاز العرض (إن وجد) على التلاميذ.
- **احرصي** على بث الحماسة في قلوبهم نحو اللوحة.
- لا تنسي وضع اللوحة في مكان مناسب يتيح للتلاميذ رؤيتها بوضوح.
- **اطلبي** إلى التلاميذ تأمل اللوحة لمدة دقيقة.
- **اسأل** التلاميذ: ماذا تشاهدون يا أبنائي في هذه اللوحة؟ اطرحي مجموعة من الأسئلة حول الصورة مثال:
 - (١) ما اسم هذا المكان؟
 - (٢) ماذا تشاهد في هذه الحديقة؟
 - (٣) ما اسم هذه اللعبة؟
 - (٤) كم شخصية في الصورة؟
 - (٥) هل كلهم عمانيون؟ وكيف عرفت ذلك؟



- ٦) هل ذهبت يوماً إلى الحديقة؟
- ٧) كيف تلعب مع الأطفال في الحديقة؟
- ٨) من يرافق الأطفال إلى الحديقة؟
- ٩) كيف تبدو وجوه الناس في الحديقة؟
- **اطلبي** إلى كل مجموعة من التلاميذ إعداد سؤال إضافي عمّا شاهدوه في اللوحة (يمكنك إجراء ذلك على شكل مسابقة).
- **كلّفي** منسق كل مجموعة بطرح السؤال على زملاء الفصل.
- **اتركي** للتلاميذ طرح الأسئلة وتلقي الإجابات فيما بينهم تحت إشرافك وتوجيهك.
- **شاركِي** التلاميذ في اختيار أفضل سؤال وتحديد الفائز من بينهم.
- **امنحي** التلاميذ فرصة وصف اللوحة في عبارات مترابطة. (طالبان على الأقل)
- **أزيلي** اللوحة عن السبورة ودعيها في مكان مناسب.



هذه الأسئلة موجهات لقراءة الصورة وللمعلمة الحرية أن تضيف عليها أو تستبعد بعضها بحسب الموقف الصفي.

ثانياً : مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)



* المدة الزمنية : خمس حصص

* الأهداف :

- يقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مسترسلة .
- يُسمي الشخصيات الرئيسية في النص .
- يتحدث عن قيمة الترابط الأسري .
- يكون اتجاهها إيجابيا نحو أسرته .

* الوسائل التعليمية المقترحة :

- قرص مدمج (CD) للنص القرائي .
- سبورات التلاميذ .
- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً .

* خطوات تنفيذ الدرس :

- مهدي حصة القراءة بما يناسب ونقترح أن تبديني الحصة بعرض مجموعة من كلمات النص منفصلة وتطلبي من التلاميذ قراءتها مثال: (بدر ، أسرة ، أمي ، أبي) .
- اطلبي إلى التلاميذ فتح الكتاب وحددي لهم صفحة النص القرائي (أسرة بدر) .
- تأكدي من أن جميع التلاميذ قد فتحوا كتبهم .
- وجهي أحد التلاميذ إلى قراءة عنوان الدرس (أسرة بدر) ثم اكتبي عبارة: عنوان الدرس واطلبي من التلميذ الخروج إلى السبورة وكتابة ما قرأ بخط واضح .
- اكتبي في السبورة أهداف القراءة الجهيرة المذكورة سابقاً .
- اشرحي معايير القراءة الجهيرة حتى يعي التلاميذ أهمية القراءة الصحيحة وهي :

اللفظ:

- لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية.
- لفظ الحركات وأحرف المد.
- ال التعريف المملوطة وغير المملوطة. - همزة القطع وهمزة الوصل.

النبرة:

- إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركات والسكون وأحرف المد.
- ارتفاع الصوت، وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال.
- التنغيم اللفظي.

الأداء:

- سلامة التطق ووضوحه.
- الإفهام في التواصل القرائي.
- التنغيم المعنوي.
- مراعاة علامات الوقف وخصوصاً علامتي التعجب (!) والاستفهام (?).
- تكييف الصوت مع أساليب الكلام.

- اعرضي صور الدرس متتابعة، واسألي التلاميذ عن مضمونها على النحو الآتي:

أولاً: الصورة الأولى .

- 1- ما هذه؟ (بالإشارة إلى الكرة) والإجابة (هذه كرة).
- 2- ما هذا؟ (بالإشارة إلى السرير) والإجابة (هذا سرير).
- 3- ما لون قميص الولد؟
- 4- ما لون الكرة؟
- 5- ماذا يفعل الولدان في الغرفة؟
- 6- عمّ يتحدثان في رأيك؟
- 7- كيف يبدو الطفلان؟

ثانياً: الصورة الثانية.

- 1- كم شخصية في الصورة؟ وماذا نطلق عليهم؟
- 2- كيف تبدو وجوههم؟
- 3- بم نصف هذه الأسرة؟

- اعرضي الدرس على جهاز العرض (إن وجد).

- اقرئي النص قراءة جهيرة باعتبارك نموذجاً قرائياً لتلاميذك، أشبعي المعاني والأساليب الواردة في النص واجعلي تلاميذك يتفاعلون مع مضمون النص.

- لا تهلمي علامات التقييم في أثناء القراءة، واستخدمي المؤشر وأنت تقرئين الكلمات.

- تأكدي من متابعة التلاميذ لك في أثناء القراءة.



- **أحمد:** ما أشعد أشرتك يا بذر!
- **بذر:** نعم. أنا أحب أشرتي.

أنا أفهم

1- **أجيب شفوياً:**

(أ) من زار بذرًا؟
(ب) أين زار أحمد صديقه بذرًا؟
(ج) ماذا شاهد أحمد في الصورة الأولى؟
(د) ماذا شاهد أحمد في الصورة الثانية؟

- **اطلبي** إلى أحد التلاميذ قراءة النص كاملاً أو على هيئة فقرات قراءة جهيزة وليكن من يبدأ من التلاميذ المجيدون ثم الأقل فالأقل إلخ وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الدرس وفق مستوياتهم.
- **اطلبي** إلى التلاميذ وضع خط تحت الكلمة الجديدة التي لم يعرفوا معناها واسمحي لهم بالسؤال عنها بعد إنهاء القراءة.
- **وجهي** التلاميذ إلى استخدام السياق في تعرف معنى الكلمة.
- بإمكانك الطلب إلى التلاميذ توظيف الكلمة في جملة من إنشائهم متى كان ذلك ضرورياً.
- **استثمري** الأسئلة الواردة في بند **أنا أفهم (أجيب شفويًا)** في أثناء قراءة التلاميذ بشكل متدرج وليس بعد إنهاء قراءة النصّ.
- **اطلبي** إلى التلاميذ توجيه أسئلة أخرى لم ترد في المعالجات فيما بينهم، ثم ارصدي الأسئلة و الإجابات و وجهي التلاميذ إلى المجموعة الأفضل في طرح الأسئلة المناسبة.
- **غبري** أساليب توجيه الأسئلة.
- **استخدمي** البطاقات مثلا في عرض السؤال أو اللوحة الإلكترونية التي تتيح الإجابة عن السؤال وكأن السبورة صفحة كتاب التلميذ.
- **اهتمي** بما يتضمنه النصّ القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ ومنها: بر الوالدين، احترام الكبير، حسن الخلق، النظافة.
- **قيمي** أهداف الدرس ومدى تحققها بالتشارك مع التلاميذ.

- لا يشترط أن يقرأ جميع التلاميذ على اختلاف مستوياتهم النص من المرة الأولى .
- إذا واجهتك كلمة كثر الخطأ فيها (تعثر فيها التلاميذ) :
- **قفي** مع الكلمة بالتحليل مع مراعاة شكل الحرف في الكلمة وحركته .
- **اطلبي** إلى مجموعة كبيرة من التلاميذ على اختلاف مستوياتهم قراءتها بصوت واضح .
- **اعرضي** هذه الكلمة والكلمات الجديدة في غرفة الصف شريطة أن تكون بخط واضح ومقروء .
- عليك أن **تعودي** التلاميذ على قراءة السؤال وفهمه ثم تلقي الأجوبة شفويا في البداية .
- **اجعلي** المجيدون يكتبون الإجابة على السبورة لينقلها باقي التلاميذ .
- **تدرجي** لتشمل الإجابة الكتابية جميع التلاميذ على الكتاب .

* القراءة الجهيزة حق للتلاميذ جميعهم

ثالثاً: مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)



* المدة الزمنية :

- ثلاث حصص

* الأهداف :

- يستخرج حرف (أ). بمصواته القصيرة ضمن الكلمة.
- يصنف حرف (أ) بحسب موقعه من الكلمة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- يربط بين الكلمة وما يناسبها من صور.
- يكتب بخط جميل.

* الوسائل التعليمية المقترحة :

- بطاقات الحروف.
- الحروف المغنطة.
- لوحة فارغة ومخططة.
- أقلام السبورة نوع (المشطوف أو غير المدبب).

- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس :

- **اطلبي** إلى التلاميذ قراءة النشاط (١)، وتأكدي من فهم مضمونه.
- **اطلبي** إلى التلاميذ أن يقرأوا النص، وأن يستخرجوا منه كلمات تشمل حرف (أ) أيا كان موقعه.
- **اطلبي** إلى التلاميذ قراءة النشاط (٢) وتأكدي من فهم مضمونه.
- **اعرضي** كلمات النشاط (٢) في بطاقات **مثل**: أحمد، سأل، أبي، (مع مراعاة كتابة الكلمات بخط واضح ومضبوطة بالشكل).
- **اقرئي** الكلمات قراءة صحيحة مع مراعاة نطق حرف (أ) نطقاً صحيحاً.
- **شجعي** مجموعة كبيرة من تلاميذ الفصل أن يقرأوا الكلمات على اختلاف مستوياتهم.
- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الكلمة في الفراغ المناسب.
- يمكن أن **تطلبي** إلى التلاميذ ذكر كلمات مهموزة تحمل حرف (أ) مع ذكر صوته، أو الإشارة إلى كلمات بها حرف (أ) موجودة في الفصل وقرأتها مع توظيفها في جمل قصيرة **مثال**:
- أبي رجل محترم - يحب أخي قراءة القصص - أحضر أبي لي لعبة جميلة.

١- **أقرأ النص، وأستخرج منه:**

(أ) كلمة تحتوي على حرف (أ).

(ب) كلمة تحتوي على حرف (أ).

(ج) كلمة تحتوي على حرف (أ).

٢- **أكتب الكلمة في الجدول حسب موقع حرف (أ) منها:**

"أ" في أول الكلمة	"أ" في وسط الكلمة	"أ" في آخر الكلمة
أحمد، سأل، أبي، قرأ، أمي، رأس، بدأ، كأس، خطأ		
أحمد		

اطلبي إلى التلاميذ قراءة النشاط (٣) وتأكدي من فهم مضمونه.

أعطي بعض قواعد تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية وبيني أشكال المقاطع الصوتية للكلمات وهي على النحو الآتي:

١- حرف + حركة قصيرة

٢- حرف + حركة قصيرة + حرف (ساكن)

٣- حرف + حركة طويلة

وهذا النوع من التحليل يعين التلميذ بشكل كبير على القراءة الصحيحة المسترسلة، كما يعينه على وصل الحروف عند قراءة الكلمة باعتبارها وحدة نطقية متصلة.

ومن أمثله: بَيْتٌ = بَيْتٌ / تٌ

أُمِّي = أُمِّي / مي

قسّمي التلاميذ إلى مجموعات وامنحهم فترة زمنية لحل بقية الأنشطة الموجودة في الكتاب.

* نشاط تعزيزي:

اختاري كلمات أخرى ودرّبي تلاميذك على تحليلها إلى مقاطع مثال: (أرض، أحضر، جدتي، صورة).

٤- أقرأ الكلمة، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



أَحْمَدُ



أُمِّي



أُسْرَةٌ

عودي تلاميذك على قراءة السؤال ومناقشته.

اطلبي إليهم قراءة الكلمات الواردة في العمود الأيمن وتأمل الصور في العمود الأيسر حسب ما ورد في النشاط (٤).

عززي السلوكيات والقيم الموجودة في الصور.

أخرجي أحدهم إلى السبورة لتنفيذ النشاط أمام زملائه.

كلّفيهم بتنفيذ النشاط بأنفسهم، وتابعي إجاباتهم وصوّبي الأخطاء.



- **كلفي** التلاميذ بقراءة العبارة في النشاط (٥) على اختلاف مستويات التلاميذ (أنا أحب أسرتي).
- **ناقشي** التلاميذ في المعنى الإجمالي للجملة.
- **ارسمي** على السبورة خط القاعدة.
- **اشرحي** مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (ي).
- **اكتبي** العبارة أمام التلاميذ بحيث يرى التلاميذ يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك توصيف مساره وهكذا لجميع حروف العبارة.
- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الجملة على سبورة الفصل بحيث يكتب التلميذ الجملة كاملة وبقيّة التلاميذ يتابعون زملاءهم.

- **أبقي** الجملة التي دونتها على جهة من السبورة حتى ينهي التلاميذ نشاط الخط.
- **انتقلي** بالتلاميذ إلى الكتابة في كتبهم .

لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي:

- الجلسة الصحيحة للتلاميذ أثناء أداء النشاط الكتابي.
- التأكد من وجود أقلام رصاص عند جميع التلاميذ .
- متابعة رسم التلاميذ للحروف وتقديم التغذية الراجعة لهم.
- تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.
- التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (الدفاتر، أوراق).
- رسم خط القاعدة.



يمكن الاستفادة من موقع بوابة الخط العربي في تعلم الخط العربي بالصوت والصورة على الرابط الآتي: (<http://www.alkatat.com/>)

رابعاً : أنا تعلمت



* المدة الزمنية:

- حصة واحدة

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات الحروف.
- لوحة فارغة ومخططة.
- أقلام السبورة.
- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* الأهداف:

- يكتب مفردات جديدة تتضمن حرف (أ).
- يقيم أداءه في الدرس.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- اطلبي إلى التلاميذ كتابة ثلاث كلمات جديدة تتضمن حرف (أ).
- اطلبي إلى التلاميذ الأسئلة الآتية على التلاميذ.
- هل أعجبك درس أسرة بدر؟ ولماذا؟
- أي عناصر الدرس أعجبك أكثر؟

دون إغفال تبرير الإعجاب أو عدمه

- اطلبي إلى التلاميذ أن يقيموا أداءهم في الدرس.
- في أي العناصر كان أدائك أفضل؟ (التحدث، القراءة، الكتابة).
- اطلبي إلى التلاميذ أن يناقشوا أداء بعضهم بعضاً، وأن يقترحوا حلولاً لتحسين أدائهم في الدرس القادم.
- اطلبي من التلاميذ أن يغلقوا كتبهم، ثم يخرج متحدث من كل مجموعة؛ ليقيم أداء مجموعته في درس أسرة بدر بذكر ما تم الاتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.

يشتمل تقديم كل مجموعة لنفسها على:

- 1- الإيجابيات 2- السلبيات 3- مقترحات لتحسين الأداء

٦- اكتب كلمات جديدة تحتوي على حرف (أ) بأشكاله المختلفة:

هذا الدرس:

أدائي في هذا الدرس:

☆☆☆

خامسًا: أنا أنشد (أمي وأبي)



نَشِيدُ "أُمِّي وَأَبِي"

أُمِّي أُمِّي خَيْرُ النَّاسِ وَأَبِي تَأْتِي فَوْقَ الرَّأْسِ
أُمِّي أُمِّي لَا أَعْصِيهَا أَسْعَى دَوْمًا كَيْ أُزْصِيهَا
يَا رَبِّ احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي يَا رَبِّ احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي

* المدة الزمنية:

– حصة واحدة.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- CD قرص مدمج للنشيد.
- بطاقات للكلمات الجديدة.
- جهاز العرض إن وجد.
- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفًا تعليميًا تعلميًا واضحًا.

* الأهداف:

- **ترديد** نشيد أمي وأبي بطريقة معبرة.
- **تقدير** قيمة الوالدين.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- **مهدي** لدرسك بطرح سؤال حسب ما ترينه مناسبًا، أو مناقشة الصورة المعروضة مع النشيد، ويمكن الاستعانة بالأسئلة التالية:
- ماذا تشاهد في هذه الصورة؟ من هذه؟
- (بالإشارة إلى الأم) ماذا تفعل؟ من هذا؟
- (بالإشارة إلى الولد) ماذا يفعل؟
- ولماذا يقبل الولد يد أبيه؟ لماذا تحب والديك؟
- كيف تعامل والديك؟
- **تأكدي** من توافر المواد والأدوات اللازمة.
- **هيني** جو الصف للاستماع إلى النشيد.
- **اطلبي** إلى تلاميذك غلق الكتب.
- **اعرضي** النشيد على السبورة باستخدام جهاز العرض (إن وجد) أو من الكتاب المدرسي.
- **أسمعي** التلاميذ النشيد (كرري ذلك أكثر من مرة و اترك التلاميذ يستمتعون بالإنشاد).
- **كلفي** التلاميذ بترديد النشيد منعًا فرديًا، ثنائيًا، زمريًا وأنشديه مستعينة بالتسجيل الصوتي إن توفر.
- **ناقشي** التلاميذ في مضمون النشيد بشكل عام.

سادساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)

* المدة الزمنية :

- حصة واحدة.

١- الإطار العام للقراءة التشاركية :

القراءة التشاركية خطة تعليمية منهجية تبدأ بالتشارك في القراءة وتنتهي بالقراءة المستقلة للتلميذ، يقوم المعلم بإعدادها، وتستمد أهدافها من المقرر الرسمي باعتبارها منهاجاً موازياً له، ويتشارك في تنفيذها المعلم ومجموعة التلاميذ. وتعتمد التكامل بين مهارتي التحدث والقراءة، من خلال التركيز على إثارة التحدث عن المحتوى المصور، وتلقي التوقعات المستمرة حول الأحداث ورموز النص المكتوب كما يتصورها التلاميذ.

يلي ذلك قراءة المعلم النصّ وحده تليها مباشرة قراءة التلاميذ النصّ ذاته قراءة جماعية. ويستخدم لتحقيق ذلك نسخة مكبرة من قصة، أو موضوع يناسب هذه الفئة من التلاميذ



وبالتالي فهي خبرة تعليمية تجمع بين التلاميذ على اختلاف قدراتهم، يتطلب تطبيقها مراعاة الأمور الآتية:

- ١- الحالة الاجتماعية والنفسية والصحية للتلاميذ (الاستقرار الأسري واللغة الثانية والوضع الصحي).
- ٢- المستوى الذي وصل إليه التلاميذ في مهارة القراءة (نطق الحروف وقراءة كلمات (كلمة أم كلمتين) وقراءة جمل (عدد كلمات الجملة) وقراءة فقرة).
- ٣- أسس اختيار كتب القراءة التشاركية (عمر القارئ وعدد الصفحات وعدد الكلمات والإخراج الفني وموضوع الكتاب ومضمون الكتاب ونوع الكتاب وصلاحيته الكتاب).
- ٤- طريقة تهيئة الموقف التعليمي (شكل الجلسة وعدد التلاميذ وسعة الغرفة والإضاءة وتوافر الهدوء).
- ٥- طريقة التعامل مع الكتاب الكبير (طريقة استعمال صفحاته والبدء والغلق واستخدام المؤشر المناسب).

٢- مبادئ الاستراتيجية المقترحة

تقوم الاستراتيجية المقترحة على مجموعة من المبادئ التي يجب على المعلمة الالتزام بها في أثناء القراءة التشاركية، وهي:

- ١) القراءة التشاركية حق التلاميذ جميعاً.
- ٢) لا توجد إجابات خاطئة وإنما إجابات متعددة.
- ٣) القراءة التشاركية خبرة تعليمية تعلمية مشتركة.
- ٤) التحدث عن الخبرات من حقوق التلميذ والاستماع إلى الآخرين من واجباته.
- ٥) الحرية في إبداء الرأي.

٣- الإجراءات اللازمة لنجاح درس القراءة التشاركية

١- التخطيط لدرس القراءة التشاركية

والتخطيط هو أساس الإجراءات، ويعول عليه في نجاح عملية التدريس بشكل عام، ويتطلب هذا الإجراء من القيام بالآتي:

- ١) تحديد الأهداف التعليمية المتوخاة من درس القراءة التشاركية فيما يتعلق بالمهارات اللغوية المراد تحقيقها باستخدام الكتب الكبيرة.
- ٢) اختيار الكتب المناسبة، ويفضل أن تكون هذه الكتب قصصية قدر الإمكان؛ لشغف الأطفال في هذه المرحلة بالقصص من جهة، واقتراح حكاية القصص لديهم بالمنزل والوالدين من جهة ثانية، والمتعة والخيال من جهة ثالثة، وتختار هذه القصص في ضوء معايير اختيار القصص الأدبية المناسبة لهذه المرحلة العمرية، والأسس النفسية والاجتماعية والثقافية للأطفال التي تتراوح أعمارهم ما بين السادسة والتاسعة شريطة أن تكون هذه الكتب في صورتها المادية الكبيرة مع توفير نسخ من الحجم العادي للكتاب للقراءة المستقلة أو الفردية.
- ٣) تهيئة الموقف الصفّي وتعيين المكان الذي سيلتف التلاميذ فيه حول المعلمة في حلقة دائرية الشكل، وقد يكون هذا المكان خارج الصف أو داخله، ويتطلب الأمر توفير جلسة أشبه بجلسة معلم الكتاب مع فارق الزمان والمكان وفارق التطبيق. وبذلك تكون المعلمة أكثر قرباً حسيّاً من تلاميذها. وفي حين يجلس التلاميذ على الأرض بأريحية ترتفع المعلمة قليلاً باستخدام مقعد، وتضع الكتاب الكبير على مسند يسهل عليها عملية تقليب صفحاته. ويقترح البعض استخدام أشرطة تسجيل صوتية، أو مرئية لتسجيل ما يقوله التلاميذ وما يفعلون، ثم عرضها عليهم بعد ذلك.
- ٤) البدء في القراءة التشاركية بسؤال التلاميذ عن الكتب التي يحبون قراءتها، وعن الكتاب الأخير الذي قلبوا صفحاته ورأيهم فيه، وقد تستمر المعلمة البدء بهذا الشكل أو تغييره حسب ما ترى في القراءات التشاركية التالية للقراءة الحالية، وحسب المستوى القرائي الذي وصل إليه التلاميذ.

٢- مراحل تنفيذ القراءة التشاركية

يُنْفَذُ درس القراءة التشاركية وفق مراحل ثلاث هي الآتية:

أ- مرحلة ما قبل القراءة (تحليل غلاف القصة وقراءة العنوان) يعدُّ غلاف المقروء (القصة) مجالاً لهذه المرحلة.

تبدأ المعلمة القراءة التشاركية بالغلاف محللة الصورة التي تحتويه (تحليل التفاصيل المتعلقة بالألوان والأشكال والشخصيات والأوقات) منتقلةً إلى الأحداث التي تتضمنها الصورة، ثم إلى عنوان المقروء. وبالتالي على المعلمة في هذه المرحلة أن تقوم بالآتي:

- ١) تحليل غلاف القصة، ومحاولة تسليط الضوء عليه من خلال استخدام قدرة الأطفال على التمييز البصري، والنظرة الكلية أو الجزئية لتفاصيل محتوى الصورة من الأشكال والألوان والأشخاص والأوقات.
- ٢) تلقي توقعات التلاميذ حول عنوان القصة، والامتناع تماماً عن كبح إجابات التلاميذ، وإنما احترامها حتى لو كانت خطأً، وتصويبها من خلال تكرار الإجابة الصحيحة، ثم قراءة العنوان بصوت عالٍ قراءة مشتركة (يشترك في ذلك التلاميذ جميعاً مع معلمتهم).
- ٣) إعلان عنوان القصة، ثم قراءته قراءة مشتركة، وبصوت عالٍ عدة مرات.

وفي أثناء ذلك تشير المعلمة إلى حروف العنوان باستخدام مؤشر رفيع؛ حتى يتمكن التلاميذ من رؤيته.
ب- مرحلة القراءة الفعلية (تحليل صور القصة والنص المكتوب تحتها) تأخذ هذه المرحلة الحيز الأكبر من زمن القراءة التشاركية؛ لأنها تعتمد على صفحات القصة جميعها؛ من أول صفحة بعد العنوان حتى آخر صفحة. وعلى المعلمة في هذه المرحلة أن تقوم بالآتي:

(١) البدء بتفصيل الصور من الأشياء والألوان والأوقات.....إلخ، ثم التركيز على الأحداث مرتبة ومتسلسلة، والتأكد من استيعاب التلاميذ لها.

(٢) تلقي توقعات التلاميذ حول محتوى الصفحات واحدة تلو الأخرى مع استخدام تقنية خاصة في تقليب الصفحات تستثير دافعية التلاميذ لمعرفة المزيد، وتعرف مجريات القصة، ومطابقة توقعاتهم بما يجري للشخصيات فيها من أحداث.

إن أخذ توقعات التلاميذ يتم قبل تصفح الكتاب من الداخل، وفي أثناء مشاهدة الغلاف، وفي أثناء القراءة، وبعد الانتهاء من القراءة.

ويساعد كتابة اسم القصة على السبورة وقراءته بصوت عالٍ على تذكر شكل الحروف وتهجئتها بشكل صحيح.

(٣) طرح أسئلة مفتوحة لإثارة التحدث، على أن تكون من النوع الذي يحتمل الكثير من إجابات التلاميذ، وتؤدي إلى تفاعلهم جميعاً.

(٤) إخفاء النصوص المكتوبة في أسفل الصور باستخدام الورق الشفاف اللاصق أو أي أداة تمكن المعلمة من ذلك. وهذا الإخفاء قد يشمل كلمات النص المكتوب، كلها أو بعضها حسب أهداف الدرس. فالتوقعات لا تنحصر في محتوى الصور فقط، وإنما تشمل أيضاً الكلمات المتوقعة، والجمل المكتوبة أسفلها. ج

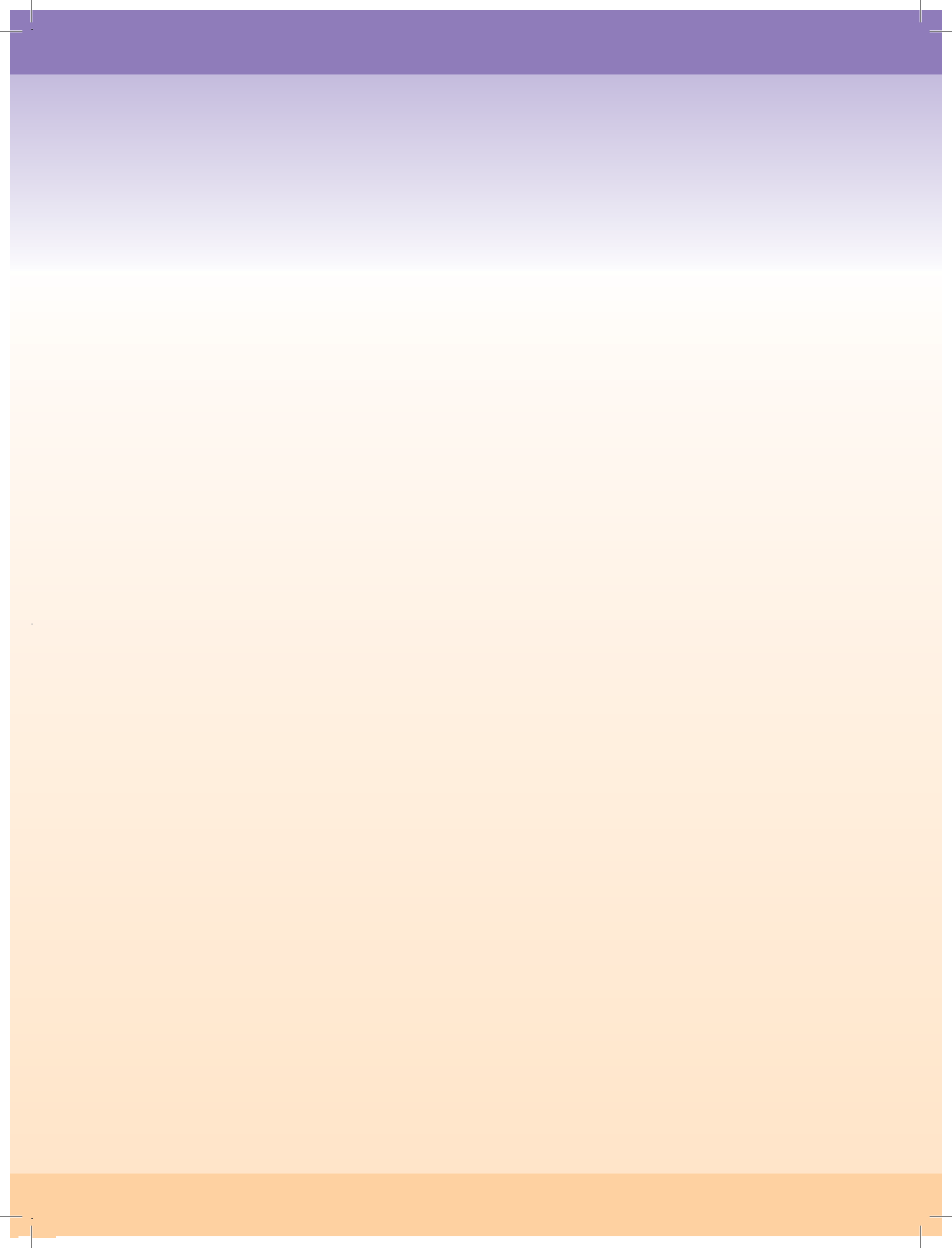
(٥) الوصول إلى إنتاج التلاميذ الشفوي للجمل قبل قراءة النص المكتوب في أسفل صور القصة.

(٦) استشارة خبرات التلاميذ، وتقريب المواقف والأحداث في القصة من واقعهم المعيش حتى لو كان ما يقولونه خيالياً، مع ضرورة تعزيز محاولاتهم المستمرة، باستخدام أشكال التعزيز المناسبة. ومحاولة المعلمة هذه لا بد أن تستمر حتى نهاية القراءة.

(٧) الاستمرار في القراءة التشاركية لجميع صفحات القصة التي تتراوح ما بين ٨ صفحات و ٦١ صفحة، مع التركيز على تعريف التلاميذ اتجاه الكتابة من اليمين إلى اليسار، وتعريفهم أصوات الحروف والتفريق بين الحرف والكلمة بالإشارة إلى حجم الفراغات بينها، وقراءة الكلمات الصعبة وتعرف معناها باستخدام التمثيل بالحركات أو محاكاتها من البيئة المحيطة مباشرة، واستثارة دافعتهم للحديث حول تجاربهم الشخصية وعلاقتها بأحداث القصة، وتشجيع التوقع لديهم للأحداث والنصوص المكتوبة، والاهتمام بالتكرار للكلمات والجمل المكتوبة، وتعزيز الإجابات باستمرار، وتصويب الخطأ منها بتكرار الصواب.

ج- مرحلة ما بعد القراءة (مراجعة القصة والقيام بالأنشطة التقييمية) تعتمد هذه المرحلة على المرحلتين السابقتين (مرحلة ما قبل القراءة ومرحلة القراءة الفعلية للقصة)، وعلى مدى نجاحهما في تحقيق أهداف درس القراءة التشاركية المحددة سلفاً. وتكون هذه المرحلة بمثابة مراجعة لما سبقت قراءته، وهذا يقتضي أن تمرّ بصفحات القصة جميعها. وبالتالي على المعلمة في هذه المرحلة أن تقوم بالآتي:

- ١) إتاحة القصة للتلاميذ للقراءة المستقلة باستخدام النسخ العادية (الحجم العادي للكتاب)، والسماح لهم باصطحابها إلى البيت من أجل قراءة تشاركية أخرى مع الوالدين.
- ٢) مراجعة القصة من خلال طرح أسئلة متعلقة بالأحداث تسهم في تكوين الإنتاج الشفوي لما تحتويه الصور من معان وكلمات. على أن يكون حديث التلاميذ حول أحداث القصة أكثر من حديث المعلمة مع ضرورة قراءة النص المكتوب تحت الصور المعبرة عن الأحداث بعد ذلك.
- ٣) تنظيم مجموعة من الأنشطة المصاحبة للقصة بما يتناسب مع قدرات التلاميذ وميولهم. ومن الأنشطة المقترحة تمثيل أدوار شخصيات القصة باستخدام الدمى، وقيام التلاميذ بتمثيل القصة المقروءة في الصف أو خارجه، ورواية القصة في مجموعات أصغر، وتصميم غلاف آخر للقصة، وكتابة قصة بمساعدة المعلمة أو الوالدين، وتصميم كتاب كبير لقصة من القصص التي اختارها التلاميذ بالتعاون مع المعلمة، وكتابة تلخيص لأحداث القصة المقروءة بمساعدة الوالدين، وتنفيذ أنشطة كتابية وقرائية مرتبطة بالمهارات التي تعلمها التلاميذ من خلال القراءة التشاركية.
- ٤) القراءة المتكررة للقصة أو الكتاب؛ لكي يصبح التلميذ قادراً على استخدام ذاكرته القصصية للمشاركة في القراءة التالية، ورواية القصة للآخرين مستفيداً من القصص السابقة التي شاركه الكبار في قراءتها.



أهداف الدرس الثاني : يوم جميل



- ١- يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة بجمل سليمة.
- ٢- يتحدث عن أهمية التنظيم في حياتنا .
- ٣- يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة.
- ٤- يُسمّي الشخصيات الرئيسية في النص.
- ٥- يبرهن من خلال إجابته عن فهمه لمضمون الدرس.
- ٦- يستخرج حرف (ب) بمصواته القصيرة ضمن الكلمة.
- ٧- يصنّف حرف (ب) بحسب موقعه من الكلمة.
- ٨- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- ٩- يربط بين الكلمة وما يناسبها من صور.
- ١٠- يكتب بخط جميل.
- ١١- يقيم أداءه في الدرس.
- ١٢- يقرأ قصة قصيرة بالتشارك مع معلمته وزملائه.

أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)



* المدة الزمنية :

– حصة واحدة

* الأهداف :

– يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة
بجمل سليمة.

– يتحدث عن أهمية التنظيم في حياتنا .

* الوسائل التعليمية المقترحة :

– لوحة المحادثة.

– قرص مدمج CD لصورة المحادثة.

– أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً
تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس :

– **أوجدني** مدخلا مناسباً للدرس .

– **اعرضي** لوحة المحادثة في السبورة أو
بواسطة جهاز العرض (إن وجد) على
التلاميذ.

– **احرصي** على بث الحماسة في قلوبهم نحو اللوحة.

– لا تنسي وضع اللوحة في مكان مناسب يتيح للتلاميذ رؤيتها بوضوح.

– **اتركي** التلاميذ يتأملون اللوحة لمدة دقيقة.

– **اتركيهم** يكتشفون مضمون الدرس بأنفسهم.

– **اسألي** التلاميذ: اطرحي مجموعة من الأسئلة حول الصورة مثال:

– ماذا تشاهدون يا أبنائي في هذه اللوحة؟

– من هذا؟ (بالإشارة إلى الولد) فيجيب التلميذ: هذا ولد؟

– غرفة من هذه؟

– ماذا يرتدي الولد؟

– ما هذه؟ (بالإشارة إلى الستارة)

– ما لون الستارة؟

– حدد مكان سرير الولد، (الإجابة تتضمن علاقة مكانية مثل: السرير بجانب النافذة) .

– هل أعجبتك هذه الغرفة؟ ولماذا؟ لو طلب منك إعادة ترتيب هذه الغرفة فكيف سترتبها؟

– أين ستضع السرير؟ ما الأشياء الناقصة في الصورة؟

– إذا طلب منك الاستغناء عن قطعة من أثاث الغرفة فماذا ستختار؟ ولماذا؟

- **اطلبي** إلى كل مجموعة من التلاميذ إعداد سؤال إضافي عمّا شاهدوه في اللوحة (يمكنك إجراء ذلك على شكل مسابقة).
- **كلني** منسق كل مجموعة بطرح السؤال على زملاء الفصل.
- **شاركي** التلاميذ في اختيار أفضل سؤال وتحديد الفائز من بينهم.
- **امنحي** التلاميذ فرصة وصف اللوحة في عبارات مترابطة.
- **أزيلي** اللوحة عن السبورة ودعيها في مكان مناسب.



هذه الأسئلة موجّهات لقراءة الصورة وللمعلمة الحرية أن تضيف عليها أو تستبعد بعضها بحسب الموقف الصفّي.

ثانياً : مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)

يَوْمٌ جَمِيلٌ

قالت بسمّة:

مُنْذُ الصَّبَاحِ يَبْدَأُ يَوْمٌ جَمِيلٌ، أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى
وَأَقُولُ: "أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ". أُمِّي الْحَبِيبَةُ
تُعِدُّ إِفْطَارِي، وَأَنَا أَتَعَدُّ لِلْمُدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ أَبِي.



سَمِعْتُ صَوْتَ الْحَافِلَةِ، حَمَلْتُ حَقِيبَتِي،
وَحَرَجْتُ مُسْرِعَةً، وَفِي الْمُدْرَسَةِ النَّقِيتُ صَدِيقَتِي
رَبَابًا، تَعَلَّمْنَا وَلَعَبْنَا.

٣٠

* المدة الزمنية:

– خمس حصص

* الأهداف:

- يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة.
- يُسمّي الشخصيات الرئيسية في النص.
- يبرهن من خلال إجابته عن فهمه لمضمون الدرس.
- يتحدث عن أهمية التنظيم في حياتنا.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- قرص مدمج (CD) للنص القرائي.
- سبورات التلاميذ.
- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- **مهدي** حصة القراءة بما يناسب ونقترح أن تبديني الحصة بعرض مجموعة من كلمات النص منفصلة وتطلبي من التلاميذ قراءتها مثال: (الصباح ، أصبحنا ، البيت ، رباب).
- **اطلبي** إلى التلاميذ فتح الكتاب، وحددي لهم صفحة النص القرائي (يوم جميل).
- **تأكدي** من أن جميع التلاميذ قد فتحوا كتبهم.
- **وجهي** أحد التلاميذ إلى قراءة عنوان الدرس (يوم جميل)، ثم اكتبي عبارة: عنوان الدرس (يوم جميل).
- **اكتبي** في السبورة أهداف القراءة الجهرية قبل البدء بالقراءة الجهرية.
- **اشرحي** معايير القراءة الجهرية، حتى يعي التلاميذ أهمية القراءة الصحيحة وهي:

اللفظ:

- لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية.
- لفظ الحركات وأحرف المد.
- ال التعريف المملوطة وغير المملوطة.
- همزة القطع وهمزة الوصل.

النبرة:

- إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد.
- ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال.
- التنغيم اللفظي.

الأداء:

- سلامة التنطق ووضوحه.
- الإفهام في التواصل القرائي.
- التنغيم المعنوي.
- مراعاة علامات الوقف وخصوصاً علامتي التعجب (!) والاستفهام (?).
- تكييف الصوت مع أساليب الكلام.

- اعرضي صور الدرس متتابعة واسألي التلاميذ عن مضمونها على النحو الآتي:

أولاً: الصورة الأولى

- 1- من هذه؟ بالإشارة إلى البنت فيجيب التلميذ: هذه بنت.
- 2- غرفة من هذه؟
- 3- ماذا ترتدي البنت؟
- 4- ما هذه؟ بالإشارة إلى الساعة.
- كم الساعة كما يظهر في الصورة؟
- أصبحا أم مساءً؟ كيف عرفت ذلك؟
- 6- ماذا تفعل البنت؟
- 7- هل الوقت مناسب لفعل ذلك؟
- 8- ما صلة القرابة بين هذه البنت وهذا الرجل؟
- 9- ماذا يفعل في غرفة البنت؟
- 10- هل أعجبتك هذه الغرفة؟ ولماذا؟

ثانياً: الصورة الثانية

- 1- ما اسم هذا المكان؟ وكيف عرفت ذلك؟
- 2- ما صلة القرابة بين هذه البنت وهذه المرأة؟
- 3- ماذا تفعل الأم في المطبخ؟
- 4- ماذا تفعل البنت؟
- 5- لماذا نغسل أيدينا قبل الطعام وبعده؟
- 7- هل تساعد أمك في البيت؟
- اعرضي الدرس على جهاز العرض (إن وجد).

عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فَوَجَدْتُ أُمِّي تُعِدُّ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ،
جَلَسْتُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى
مَائِدَةِ الطَّعَامِ. لَقَدْ
كَانَ طَعَامًا لَذِيذًا، الْحَمْدُ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.



أنا أفهم

- 1- أجيب شفويًا:
 - أ) مَنْ يُعِدُّ لِبَسْمَةِ إِفْطَارَهَا؟
 - ب) مَنْ سَاعَدَ بَسْمَةَ فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْمُدْرَسَةِ؟
 - ج) مَا اسْمُ صَدِيقَةِ بَسْمَةَ؟
 - د) مَاذَا فَعَلَتْ بَسْمَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا (رَبَاب)؟
 - هـ) مَاذَا قَالَتْ بَسْمَةُ عِنْدَمَا أَكْمَلَتْ غَدَاءَهَا؟

- **اقرئي** النص قراءة جهيرة باعتبارك أُمّوذجاً قرائياً لتلاميذك.
- **أشبعي** المعاني والأساليب الواردة في النص.
- **اجعلي** تلاميذك يتفاعلون مع مضمون النص.
- **لا تهملِي** علامات التقييم في أثناء القراءة واستخدمي المؤشر وأنت تقرئين الكلمات.
- **تأكدي** من متابعة التلاميذ لك أثناء القراءة.
- **اطلبي** إلى أحد التلاميذ قراءة النص كاملاً أو على هيئة فقرات قراءة جهيرة وليكن من يبدأ من التلاميذ الجيدين ثم الأقل..... إلخ، وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الدرس وفق مستوياتهم.
- **اطلبي** إلى التلاميذ وضع خط تحت الكلمة الجديدة التي لم يعرفوا معناها، واسمحي لهم بالسؤال عنها بعد إنهاء القراءة.
- **وجهي** التلاميذ إلى استخدام السياق في تعرف معنى الكلمة.
- بإمكانك الطلب إلى التلاميذ توظيف الكلمة في جملة من إنشائهم متى كان ذلك ضرورياً.
- **استثمري** الأسئلة الواردة في بند أنا أفهم (أجيب شفويًا) في أثناء قراءة التلاميذ بشكل متدرج .
- **اطلبي** إلى التلاميذ توجيه أسئلة أخرى غير الواردة في النص، ثم عززي المجموعة الأفضل في طرح الأسئلة.
- **غيري** أساليب توجيه الأسئلة.
- **استخدمي** البطاقات مثلاً في عرض السؤال أو اللوحة الإلكترونية التي تتيح الإجابة عن السؤال وكأن السبورة صفحة كتاب التلميذ.
- **اهتمي** بما يتضمنه النصّ القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ ومنها:
- بر الوالدين، التعاون، النظافة، الترتيب.
- **قيمي** أهداف الدرس ومدى تحققها بالتشارك مع التلاميذ.

- إذا واجهتك كلمة كثر الخطأ فيها (تعثر فيها التلاميذ) :
- **قفي** مع الكلمة بالتحليل مع مراعاة شكل الحرف في الكلمة وحركته .
- **اطلبي** إلى مجموعة كبيرة من التلاميذ على اختلاف مستوياتهم قراءتها بصوت واضح .
- **اعرضي** هذه الكلمة والكلمات الجديدة في غرفة الصف شريطة أن تكون بخط واضح ومقروء .

ثالثاً : مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)



* المدة الزمنية :

- ثلاث حصص.

* الأهداف :

- يستخرج حرف (ب) بمصواته القصيرة ضمن الكلمة.
- يصنّف حرف (ب) بحسب موقعه من الكلمة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- يربط بين الكلمة وما يناسبها من صور.
- يكتب بخط جميل.

* الوسائل التعليمية المقترحة :

- بطاقات الحروف.
- الحروف الممغنطة.
- سيورات التلاميذ.
- لوحة فارغة ومخططة.
- أقلام السبورة نوع (المشطوف أو غير المدب).

- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس :

- **اطلبي** إلى التلاميذ قراءة النشاط (١)، وتأكدي من فهم مضمونه.
- **اطلبي** إلى التلاميذ أن يقرؤوا النص، وأن يستخرجوا منه كلمات تشمل حرف (ب) أيا كان موقعه.
- **اطلبي** إلى التلاميذ قراءة النشاط (٢) وتأكدي من فهم مضمونه.
- **اعرضي** كلمات النشاط (٢) في بطاقات مثل :
دولاب ، وجبة ، بطة (مع مراعاة كتابة الكلمات بخط واضح ومضبوظة بالشكل).
- **اقري** الكلمات قراءة صحيحة مع مراعاة نطق حرف (ب) نطقاً صحيحاً.
- **شجعي** مجموعة كبيرة من تلاميذ الفصل أن يقرؤوا الكلمات على اختلاف مستوياتهم.
- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الكلمة في الفراغ المناسب.
- يمكن أن تطلبي إلى التلاميذ ذكر كلمات أخرى تحتوي على حرف (ب) وقرائها مع توظيفها في جمل قصيرة مثال :

- أنا أحب جاري.

- عيبر تشرب الحليب.



١- أقرأ النص، وأستخرج منه:

- (أ) كلمة تحتوي على حرف (ب) في بدايتها.
- (ب) كلمة تحتوي على حرف (ب) في وسطها.
- (ج) كلمة تحتوي على حرف (ب) في نهايتها.

٢- أقرأ، ثم أكتب الكلمة في الجدول حسب موقع حرف (ب) منها :

دولاب ، وجبة ، بطة ، دب ، بنت ، كتاب
لين ، بونقال ، جبن ، أبوك ، حليب ، بطخ

"ب" في أول الكلمة	"ب" في وسط الكلمة	"ب" في آخر الكلمة



- **كلفي** التلاميذ بقراءة العبارة في النشاط (٥) على اختلاف مستويات التلاميذ (أصبحنا وأصبح الملك لله).
- **اطرحي** مجموعة من الأسئلة حول العبارة مثال:
 - ١- من ذكر هذا الدعاء في الدرس؟ متى نقوله؟
 - ٢- لماذا نقوله؟
 - ٣- كلمة (أصبحنا) تدل على وقت أكمل بالمناسب.
 - ٤- وعند المساء نقول: أكمل بالمناسب.
 - ٥- لمن الملك؟ يجيب التلاميذ (الملك لله).
- **ارسمي** على السبورة خط القاعدة.
- **اشرحي** مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (ح) في (أصبح) وحرف الواو (و أصبح) وهكذا.
- **اكتبي** العبارة أمام التلاميذ بحيث يرى التلاميذ يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى وصف مسار كتابته وهكذا مع جميع حروف العبارة.
- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الجملة على سبورة الفصل بحيث يكتب التلميذ الجملة كاملة وبقية التلاميذ يتابعون.
- **أبقي** الجملة التي دونتها على جهة من السبورة حتى ينهي التلاميذ نشاط الخط.
- **انتقلي** بالتلاميذ إلى الكتابة على الكتاب .

- **لا تغفلي** مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي:

- الجلسة الصحيحة للتلاميذ في أثناء أداء النشاط الكتابي.
- التأكد من وجود أقلام رصاص عند جميع التلاميذ .
- متابعة رسم التلاميذ للحروف وتقديم التغذية الراجعة لهم.
- تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.
- التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (الدفاتر، أوراق).
- رسم خط القاعدة.

رابعًا: أنا تعلمت



٦- أكتبُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ب) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

هَذَا الدُّرْسُ:

أدائي في هذا الدُّرْسِ:

☆ ☆ ☆

* المدة الزمنية:

- حصة واحدة

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات الحروف.
- لوحة فارغة ومخططة.
- أقلام السبورة.
- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* الأهداف:

- يكتب مفردات جديدة تتضمن حرف (ب).
- يقيم أداءه في الدرس.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- اطلبي إلى التلاميذ كتابة ثلاث كلمات جديدة تتضمن حرف (ب).
- اطلحي الأسئلة الآتية على التلاميذ.
- هل أعجبك درس يوم جميل؟ ولماذا؟
- أي عناصر الدرس أعجبك أكثر؟

دون إغفال تبرير الإعجاب أو عدمه

- اطلبي إلى التلاميذ أن يقيموا أداءهم في الدرس.
- في أي العناصر كان أدائك أفضل؟ (التحدث، القراءة، الكتابة).
- اطلبي إلى التلاميذ أن يناقشوا أداء بعضهم بعضاً، وأن يقترحوا حلولاً لتحسين أدائهم في الدرس القادم.
- اطلبي من التلاميذ أن يغلقوا كتبهم، ثم يخرج متحدث من كل مجموعة؛ ليقم أداء مجموعته في درس أسرة بدر بذكر ما تم الاتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.

يشتمل تقديم كل مجموعة لنفسها على:

- ١- الإيجابيات ٢- السلبيات ٣- مقترحات لتحسين الأداء

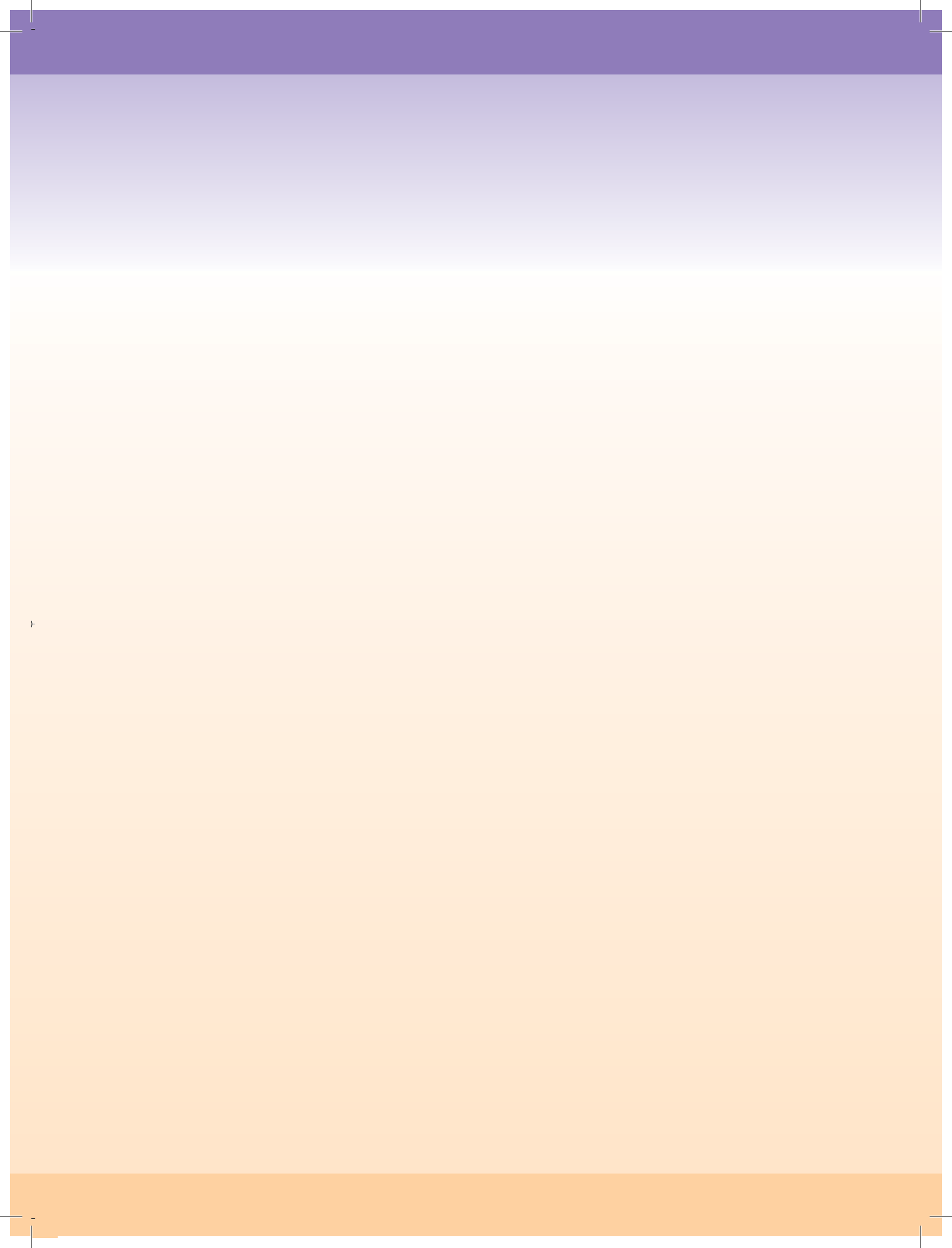
سادساً: القراءة الحرة التشاركية (أنا وكتابي)

* المدة الزمنية :

– حصة واحدة.

– انظري الخطوات في الدرس الأول ص ٢٦.





أهداف الدرس الثالث : استماع (يوم العيد)



١. يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع.

٢. يجيب عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع.

٣. يكتب كلمات تحتوي على حرف (ت) حسب موقعها في الجملة مما ورد في النص المسموع.

٤. يكتب كلمة تحتوي على حرف (ة) متصلة وأخرى تحتوي على حرف (ة) منفصلة مما ورد في النص المسموع.

٥. يقترح عنوانًا مناسبًا للنص.



يَوْمُ الْعِيدِ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ، جَلَسَتْ الْجَدَّةُ تَنْتَظِرُ
أَبْنَاءَهَا بِلَهْفَةٍ.

ابْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ حِينَ رَأَتْ حَفِيدَتَهَا بِسْمَةَ
وَهِيَ تَرْتَدِي ثِيَابَ الْعِيدِ.

سَلَّمَتْ بِسْمَةَ عَلَى جَدَّتِهَا، فَرَدَّتِ الْجَدَّةُ
السَّلَامَ مُبْتَسِمَةً.

عَانَقَتْهَا بِسْمَةُ قَائِلَةً: "كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ يَا
جَدَّتِي".

لَمْ تَنْسَ بِسْمَةَ أَنْ تُهْنِئَ أَخَاهَا أَحْمَدَ بِالْعِيدِ،
فَبَادَلَهَا التَّهْنِئَةَ.

بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ، بَدَأَ الْأَهْلُ وَالْأَقَارِبُ يَفْدُونَ
إِلَى الْبَيْتِ تَرْتَسِمُ عَلَى وُجُوهِهِمْ فَرِحَةَ الْعِيدِ.

استماع (يوم العيد)



الدَّرسُ الثَّالِثُ
اِسْتِمَاعُ
يَوْمِ الْعِيدِ

– اِسْتَمِعْ وَأَجِيبْ
– اِسْتَمِعْ وَأَكْتُبْ
– اِسْتَمِعْ وَأُرْتَبْ

* المدة الزمنية:

– حصة واحدة

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- المسجل.
- المادة المسموعة.
- وسائل أخرى تراها المعلمة مناسبة للإيضاح.

* آداب الاستماع:

- جلوس كل واحد في مكانه والتزام الهدوء.
- عدم العبث والتحدث مع زملاء.
- تجنب المقاطعة.
- توجيه النظر إلى المتحدث.

* قبل التنفيذ:

- **اقرئي** النص من الدليل أو استمعي إليه من مصدره.
- **حددي** أهداف الدرس بطريقة إجرائية دقيقة تستطيعين قياسها في الزمن المحدد.
- **حددي** المهارات والقيم التي يجب أن يفهمها التلاميذ أو يتدربوا عليها من خلال الدرس.

* خطوات تدريس الاستماع:

– تمر عملية تدريس نص الاستماع بالمراحل الآتية:

* لتمهيد:

تهيئة البيئة الصفية:

- التخلص من المشتتات الذهنية كالبعد عن مصادر الضوضاء.
- اختيار الشكل المناسب لوضعية المتعلمين:
- نصف دائري/ دائري/ مجموعات موزعة أو أشكال أخرى.

تهيئة أذهان التلاميذ:

- **اشرح** للتلاميذ خطوات سير الاستماع بعد مساعدتهم في قراءة الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي وهي:
- الاستماع الأول (استماع من غير تدوين).
- الاستماع الثاني (استماع وتدوين).
- الاستماع الثالث (استماع وتصحيح).
- **سجلي** أهداف الدرس على السبورة.

– التمهيد للموضوع بمقدمة استهلاكية شائقة تناسب مع النص الذي سيدرسونه وذلك بطرح أسئلة أو قصة أو ... (بما تراه المعلمة مناسبًا).

أنا أستبجح

يَوْمُ الْعِيدِ

١- **أختارُ الإجابةَ الصحيحة:**

(أ) كانتُ بِنَمَّةٍ تَرْتَدِي ثِيَابَ:

- المَدْرَسَةِ .
- العِيدِ .
- النَّوْمِ .

(ب) عانقتُ بِنَمَّةً جَدَّتْهَا قَائِلَةً:

- عَيْدٌ سَعِيدٌ يَا جَدَّتِي .
- شُكْرًا يَا جَدَّتِي .
- كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ .
- يَا جَدَّتِي .

(ج) **بَدَأَ الْأَهْلُ وَالْأَقَارِبُ يَفْدُونَ عَلَى بَيْتِ بِنَمَّةٍ**

بَعْدَ:

- صَلَاةِ الْعِيدِ .
- صَلَاةِ الظُّهْرِ .
- صَلَاةِ الْجُمُعَةِ .

٢- **أُكْمِلُ عِبَارَاتِ السَّلَامِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ:**

السَّلَامُ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

وَعَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

* عرض المادة المسموعة

– تستخدم المعلمة التسجيل الصوتي أو تقرأ النص بنفسها على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها : من سلامة النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني ويعاد الاستماع كلما رأت المعلمة حاجة لذلك.

– الاستماع الأول:

– **ابدي** بمناقشة التلاميذ من خلال الأسئلة التي أعدتها حول النص المسموع والمتصلة بالمهارات الأقل صعوبة بهدف: (استنتاج المعنى العام للنص المسموع) مثل: يجيب عن أسئلة في مجال التذكر تبدأ بـ (هل، متى، أين، ما، كم) .

– الاستماع الثاني:

– يقدم النص المسموع من خلال التسجيل الصوتي مصاحب اللوحات المصورة المعبرة عن معاني النص المسموع لكي يساعد التلاميذ على تركيز الانتباه وعلى فهم سياق ما يسمعون، كما يساعدهم على فهم أجزاء معينة من النص.

– **اطرحي** الأسئلة الواردة في الكتاب مرتبة .

– **اطلبي** إلى التلاميذ الإجابة عن السؤال .

– **كلفي** تلميذًا بقراءة السؤال (أ) .

– **تابعي** إجابات التلاميذ من خلال المرور بينهم .

– **كلفي** تلميذًا ثانيًا بقراءة السؤال (ب) وهكذا السؤال (ج) .



٣- أرتب الصور حسب تسلسل أحداث القصة:



- **اهتمي** بما يتضمنه النص المسموع من قيم مثل:

- بماذا تشعر إذا التقيت بأقربائك ممن هم

من عمرك؟

- ما الذي تقومون به أيام العيد؟

- ماذا تفعل بالعيدية التي تحصل عليها؟

- **كلفي** التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة (٢،٣).

- **وجهي** التلاميذ إلى مراجعة إجاباتهم عن

الأسئلة (١،٢،٣) في كتبهم وتصحيح الأخطاء مع ضرورة تحديد الزمن.

- يجب أن لا تطغى الأسئلة الإثرائية على خطوات الدرس الأساسية.



٤- أقرأ النص، وأستخرج منه:

(أ) كلمة تحتوي على حرف (ت) في بدايتها

(ب) كلمة تحتوي على حرف (ت) في وسطها

(ج) كلمة تحتوي على حرف (ت) في نهايتها

(د) كلمة تحتوي على حرف (ة) منصلة

(هـ) كلمة تحتوي على حرف (ة) منفصلة

- الاستماع الثالث:

- نص سمعي مكتوب (يستمع التلميذ للنص ويعرض أمامه مكتوباً وهنا يستطيع التلميذ أن يلم بتفاصيل النص المسموع إماماً تاماً).

- **اقرئي** النص قراءة جهيرة واطلبي إلى التلاميذ قراءته ثم اطلبي إليهم حل السؤال (٤) بشكل فردي.

أهداف الدرس الرابع : حكايات جدتي



- ١- يتحدث عن مكونات لوحة الحادثة بجمل سليمة.
- ٢- يتوقّع أحداثاً من خلال لوحة الحادثة.
- ٣- يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة.
- ٤- يُسمّي الشخصيات الرئيسية في النص.
- ٥- يستنتج أهمية قراءة القصص.
- ٦- يستخرج حرف (ث) بمصواته القصيرة ضمن الكلمة.
- ٧- يصنّف حرف (ث) بحسب موقعه من الكلمة.
- ٨- يربط بين الجملة وما يناسبها من صور.
- ٩- يضع الحرف في موضعه المناسب .
- ١٠- يقرأ العبارات قراءة صحيحة.
- ١١- يكتب بخط جميل.
- ١٢- يقيم أداءه في الدرس.
- ١٣- يقرأ قصة قصيرة بالتشارك مع معلمته وزملائه.

عدد الحصص : (١١) حصة

أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)



* المدة الزمنية:

حصة واحدة.

* الأهداف:

- يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة بجمل سليمة.

- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة المحادثة.

- يستنتج أهمية القصص.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة المحادثة.

- قرص مدمج CD لصورة المحادثة.

- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- اذكر لي للتلاميذ أن درس اليوم سيكون شائناً وهاماً؛ لأنه من الدروس القرية من أنفسنا.

- اكتبني على السبورة (أنا أتحدث) واطلبي إلى

أحدهم قراءة المكتوب وناقشهم في مضمون هذا العنوان.

- اعرض لي لوحة المحادثة في السبورة أو بواسطة جهاز العرض (إن وجد) على التلاميذ، وكأنك قد أعددت لهم مفاجأة.

- احرص لي على بث الحماسة في قلوبهم نحو اللوحة.

- لا تنسي وضع اللوحة في مكان مناسب يتيح للتلاميذ رؤيتها بوضوح.

- اترك لي التلاميذ يتأملون اللوحة لمدة دقيقة.

- اسألني التلاميذ:

- ماذا تشاهدون يا أبناء في هذه اللوحة؟

- اطرحي مجموعة من الأسئلة حول الصورة مثال:

١- ماذا تشاهد في هذه الصورة؟

٢- من هؤلاء؟ أين يجلسون؟

٣- أعط أسماء للأطفال. توقع أعمارهم. (اكتبني الأسماء التي يقترحونها أعلى كل شخصية)

٤- من المرأة الجالسة بحسب رأيكم؟

٥- ماذا تفعل الجدة؟

٦- ماذا يفعل الأطفال حولها؟

- ٧- هل الأطفال مشدودون لحديث الجدة؟ كيف عرفت؟
٨- لماذا ينصت الأطفال لحديث الجدة؟
٩- أي البنيتين أكثر إنصاتاً للحديث؟ (ا طرحي السؤال بذكر اسم البنيتين).
١٠- اجعلي التلاميذ يمثلون الموقف ويتخيلون الحديث الذي يدور .



توظيف الجمل الاسمية والفعلية في الإجابات عن الأسئلة .

- اطلبي إلى كل مجموعة من التلاميذ إعداد سؤال إضافي عمّا شاهدوه في اللوحة (يمكنك إجراء ذلك على شكل مسابقة).
- كلفي منسق كل مجموعة بطرح السؤال على زملاء الفصل.
- اتركي للتلاميذ طرح الأسئلة وتلقي الإجابات فيما بينهم تحت إشرافك وتوجيهك.
- شاركي التلاميذ في اختيار أفضل سؤال وتحديد الفائز من بينهم.
- امنحي التلاميذ فرصة وصف اللوحة في عبارات مترابطة (طالبان على الأقل).
- أزيلِي اللوحة عن السبورة ودعيها في مكان مناسب.



هذه الأسئلة موجّهات لقراءة الصورة وللمعلمة الحرية أن تضيف عليها أو تستبعد بعضها بحسب الموقف الصفي.

ثانياً : مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)

* المدة الزمنية :

- خمس حصص

* الأهداف :

- يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة.
- يُسمّي الشخصيات الرئيسية في النص.
- يبرهن من خلال إجابته عن فهمه لمضمون الدرس.

* الوسائل التعليمية المقترحة :

- قرص مدمج (CD) للنص القرائي.
- سبورات التلاميذ.
- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس :

- مهدي حصة القراءة بما يناسب ونقترح أن تبدئي الحصة بعرض مجموعة من كلمات النص منفصلة وتطلبي من

التلاميذ قراءتها مثال: (ثلاثة، دجاجة، الكتاكت، الثعلب، حارث).

- اطلبي إلى التلاميذ فتح الكتاب وحددي لهم صفحة النص القرائي (حكايات جدتي).

- تأكدي من أن جميع التلاميذ قد فتحوا كتبهم.

- وجهي أحد التلاميذ إلى قراءة عنوان الدرس (حكايات جدتي) ثم اكتبي عبارة: عنوان الدرس (حكايات جدتي).

- اكتبي في السبورة أهداف القراءة الجهرية قبل البدء بالقراءة الجهرية.

- اشرحي معايير القراءة الجهرية.

* حتى يعي التلاميذ أهمية القراءة الصحيحة وهي :

اللفظ:

- لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية.
- لفظ الحركات وأحرف المد.
- ال التعريف الملفوظة وغير الملفوظة.
- همزة القطع وهمزة الوصل.

حكايات جدتي

طَلَبَ الأَحْفَادُ مِنَ الجَدَّةِ أَنْ تُرَوِّيَ لَهُمْ حِكَايَةً مِنْ حِكَايَاتِهَا الجَمِيلَةِ.
قَالَتِ الجَدَّةُ: كَانَ يَا مَا كَانَ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ دَجَاجَةٌ حَصْنَتْ بَيْضًا ثَلَاثَةَ أَسَابِيعٍ حَتَّى فَقَسَ .



قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: مَا أُرْوَعُ هَذِهِ الكِتَاكَيْتِ! وَلَكِنْ كَيْفَ لِي أَنْ أُحْمِيَهَا؟



النبرة:

- إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد.
- ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال.
- التنغيم اللفظي.

الأداء:

- سلامة التطق ووضوحه.
- الإفهام في التواصل القرائي.
- التنغيم المعنوي.
- مراعاة علامات الوقف وخصوصاً علامتي التعجب (!) والاستفهام(?)
- تكييف الصوت مع أساليب الكلام.



تَقَدَّمَ الْأَرْنَبُ مِنْهَا،
وَقَالَ: مَا بَكَ يَا صَدِيقَتِي الدَّجَاجَةُ؟
أَجَابَتْ: أَيْنَ سَأَضَعُ هَذِهِ الْكُتَاكَيْتَ كَيْ لَا يَصِلَهَا الثُّغْلَبُ؟
قَالَ الْأَرْنَبُ: هَيَّا بِنَا إِلَى صَدِيقِنَا الثُّورِ، فَقَدْ يُوَافِقُ عَلَيَّ
حِمَايَتَهَا.
قَالَ الثُّورُ: أَرَى أَنْ بَيْتَ الْأَسَدِ هُوَ الْأَنْسَبُ؛ فَهُوَ الْمَلِكُ
وَيُمْكِنُهُ حِمَايَةُ الْكُتَاكَيْتِ.
فَكَرَّتِ الدَّجَاجَةُ وَقَالَتْ: أَعْتَقِدُ أَنَّ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ
لِصِغَارِي هُوَ مَزْرَعَةُ صَدِيقِي حَارِثٍ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ
فِيهَا مُطْمَئِنَّةً عَلَى صِغَارِي.
وَهَكَذَا عَاشَتْ الْكُتَاكَيْتُ فِي أَمَانٍ.

- اعرضي صور الدرس متتابعة واسألي التلاميذ عن مضمونها على النحو الآتي:

أولاً: الصورة الأولى:

- 1- من المرأة الجالسة بحسب رأيكم؟
- 2- ماذا تفعل المرأة؟
- 3- ماذا يفعل الأطفال حولها؟
- 4- هل الأطفال مشدودون لحديث المرأة؟ كيف عرفت؟
- 5- لماذا ينصت الأطفال لحديث المرأة؟
- 6- أي البنتين أكثر إنصاتاً للحديث؟
- 7- هل تحب قراءة القصص؟

ثانياً: الصورة الثانية:

- 1- ما الحيوانات الموجودة في الصورة الثانية؟
- 2- ماذا تسمى صغار الدجاج؟
- 3- هل تستطيع الكتاكيت العيش بمفردها بعيداً عن أمها الدجاجة؟ ولماذا؟
- 4- من الذي يعتني بهذه الكتاكيت؟
- 5- كيف تعتني الدجاجة بكتاكيتها؟
- 6- من منكم زار حديقة الحيوانات؟
- 7- هل شاهدت حيوانات تعتني بصغارها؟
- 8- هل تحب الحيوانات؟

- والآن اعرضي الدرس على جهاز العرض (إن وجد).



– **اقرئي** النص قراءة جهيرة باعتبارك أتمودجاً قرائياً لتلاميذك ، اشبعي المعاني والأساليب الواردة في النص واجعلي تلاميذك يتفاعلون مع مضمون النص.

– **لا تهمل** علامات الترقيم في أثناء القراءة واستخدمي المؤشر وأنت تقرئين الكلمات.

– **تأكدي** من متابعة التلاميذ لك أثناء القراءة.

– **اطلبي** إلى أحد التلاميذ قراءة النص كاملاً أو على هيئة فقرات قراءة جهيرة وليكن من يبدأ من التلاميذ المحيدين ثم الأقل فالأقل إلخ، وبذلك يتناوب التلاميذ في القراءة حتى نهاية الدرس وفق مستوياتهم.

– **اطلبي** إلى التلاميذ وضع خط تحت الكلمة الجديدة التي لم يعرفوا معناها واسمحي لهم بالسؤال عنها بعد إنهاء القراءة.

– **وجهي** التلاميذ إلى استخدام السياق في تعرف معنى الكلمة.

– بإمكانك الطلب إلى التلاميذ توظيف الكلمة في جملة من إنشائهم متى كان ذلك ضرورياً.

– **استثمري** الأسئلة الواردة في بند أنا أفهم (أجب شفويًا) في أثناء قراءة التلاميذ بشكل متدرج .

– **اطلبي** إلى التلاميذ توجيه أسئلة أخرى لم ترد في النص ثم عززي المجموعة الأفضل في طرح الأسئلة.

– **غيري** أساليب توجيه الأسئلة.

– **استخدمي** البطاقات مثلا في عرض السؤال أو اللوحة الإلكترونية التي تتيح الإجابة عن السؤال وكأن السبورة صفحة كتاب التلميذ.

– **اهتمي** بما يتضمنه النصّ القرائي من القيم والاتجاهات وفق ما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ ومنها:

صلة الرحم، احترام الكبير ، حب القصص ، آداب الاستماع.

– **قيمي** أهداف الدرس ومدى تحققها بالتشارك مع التلاميذ.

– إذا واجهتك كلمة كثر الخطأ فيها (تعثر فيها التلاميذ) :

– **قفي** مع الكلمة بالتحليل مع مراعاة شكل الحرف في الكلمة وحركته .

– **اطلبي** إلى مجموعة كبيرة من التلاميذ على اختلاف مستوياتهم قراءتها بصوت واضح .

– **اعرضي** هذه الكلمة والكلمات الجديدة في غرفة الصف شريطة أن تكون بخط واضح ومقروء .

– عليك أن **تعودي** التلاميذ على قراءة السؤال وفهمه ثم تلقي الأجوبة شفويا في البداية .

ثالثاً : مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)



١- أقرأ النَّصَّ، وأستخرج مِنْهُ:

(أ) كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ث) فِي بَدَائِئِهَا.

(ب) كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ث) فِي وَسْطِهَا.

(ج) كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ث) فِي نِهَائِئِهَا.

٢- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِ صَوْتِيَّةٍ:

حَارِثٌ

ثَلَاثَةٌ

كِتَاكَيْتٌ

* المدة الزمنية :

- ثلاث حصص.

* الأهداف :

- يستخرج حرف (ث). بمصواته القصيرة ضمن الكلمة.
- يصنّف حرف (ث) بحسب موقعه من الكلمة.
- يربط بين الجملة وما يناسبها من صور.
- يضع الحرف في موضعه المناسب.
- يقرأ العبارات قراءة صحيحة .
- يكتب بخط جميل.

* الوسائل التعليمية المقترحة :

- بطاقات الحروف.
- الحروف الممغنطة.
- سبورات التلاميذ.
- لوحة فارغة ومخططة.
- أقلام السبورة نوع (المشطوف أو غير المدب).

- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً .

* خطوات تنفيذ الدرس :

- اطلبي إلى التلاميذ قراءة النشاط (١) وتأكدي من فهم مضمونه.
- اطلبي إلى التلاميذ أن يقرأوا النص وأن يستخرجوا منه كلمات تشمل حرف (ث) أيا كان موقعه.
- اطلبي إلى التلاميذ قراءة النشاط (٢) وتأكدي من فهم مضمونه.
- اعرضي كلمات النشاط (٢) في بطاقات مثل : حارث ، ثلاثة ، كتاكيت (مع مراعاة كتابة الكلمات بخط واضح ومضبوطة بالشكل).
- أعطي بعض قواعد تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.
- ١- حرف + حركة قصيرة
- ٢- حرف + حركة قصيرة + حرف (ساكن)
- ٣- حرف + حركة طويلة

وهذا النوع من التحليل يعين التلميذ بشكل كبير على القراءة الصحيحة المسترسلة، كما يعينه على وصل الحروف عند قراءة الكلمة باعتبارها وحدة نطقية متصلة.

ومن أمثلته: حبر / حب / حُرُّ بيْتٌ بيدٌ / تٌ.

أُمِّي أمٌ / مي أبوك أ / بو / ك

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات وامنحهم فترة زمنية لحل بقية الأنشطة الموجودة في الكتاب.

* نشاط تعريزي:

٣- أقرأ الكلمة، ثم أصلها بالصورة المناسبة:

(١) ثعلب

(٢) ثور

(٣) دجاجة

٤- أكمل الكلمات الفاصلة بالحرف المناسب:

ب ، ت ، ث

با البيت ، ماز الحقل ، ماز عمان

- اختاري بعض الكلمات الخارجية ودربي تلاميذك على تحليلها إلى مقاطع مثال: (ثناء، حديث، تماثيل، ثلث).

- عودي تلاميذك على قراءة السؤال ومناقشته.

- اطلبي إليهم قراءة الجمل الواردة في العمود الأيمن وتأمل الصور في العمود الأيسر حسب ما ورد في النشاط (٣).

- أخرجي أحدهم إلى السبورة لتنفيذ النشاط أمام زملائه.

- بعد قراءة السؤال (٤) والتأكد من فهم المضمون:

- اطلبي إلى التلاميذ نطق الحروف المرادة ووضعها بمصواتها القصيرة.

- اتركي التلاميذ ينفذون النشاط بأنفسهم.

- تابعي تنفيذ التلاميذ للنشاط وقدمي التغذية الراجعة والتعزيز.

- اعرضي النشاط على جهاز العرض (إن وجد).

- ادعي بعض التلاميذ لتنفيذ النشاط أمام زملائهم.

- اطلبي إلى التلاميذ قراءة العبارات قراءة جهيرة.

* نشاط تعريزي:

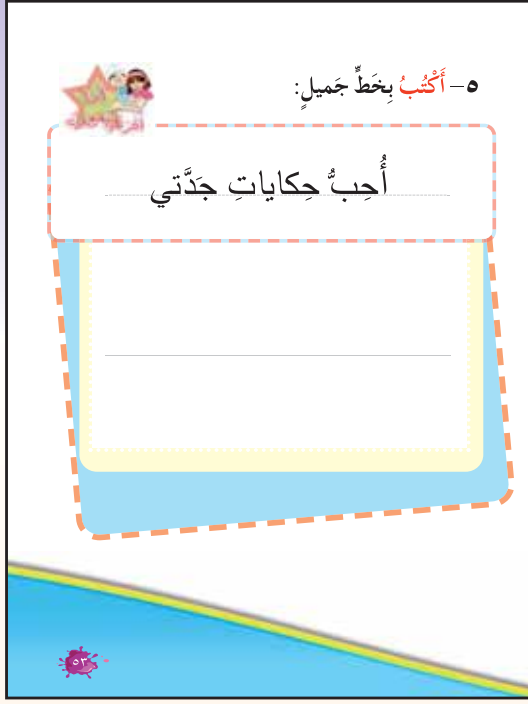
- اطلبي إلى التلاميذ إكمال العبارات بخبر مناسب مع مراعاة الضبط اللغوي الصحيح مثل:

- باب البيت مفتوح .

- ثمار الحقل ناضجة .

- تمر عمان لذيذة .

- كليهم بتنفيذ النشاط بأنفسهم و تابعي إجاباتهم وصوبّي الأخطاء.



- **كلفي** التلاميذ بقراءة العبارة في النشاط (هـ) على اختلاف مستويات التلاميذ (أحب حكايات جدتي).
- **كلفي** التلاميذ بقراءة العبارة على اختلاف مستوياتهم (مجيد - متوسط - محتاج إلى اهتمام)
- **ناقشي** مضمون العبارة مناقشة بسيطة، مثل:
 - ١- هل يروي جدك/جدتك لك حكايات؟
 - ٢- هل تحب حكايات جدك / جدتك؟ ولماذا؟
 - ٣- متى يروي جدك / تروي جدتك لك الحكايات؟
 - ٤- هل تذكر حكاية رواها لك جدك / روتها لك جدتك؟
- **سطري** السبورة بخط القاعدة.
- **اشرحي** مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (ي) في (جدتي)، والفرق في مكان النقطتين للياء والتاء في (حكايات).

- **اكتبي** العبارة أمام التلاميذ مع وصف كل حرف في أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى وصف مسار كتابته وهكذا مع جميع حروف العبارة.
- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الجملة على سبورة الفصل بحيث يكتب التلميذ الجملة كاملة وبقية التلاميذ يتابعون زملاءهم.
- **أبقي** الجملة التي دوّنتها على جهة من السبورة حتى ينهي التلاميذ نشاط الخط.
- **انتقلي** بالتلاميذ إلى الكتابة على الكتاب مع مراعاة الجلسة الصحيحة والتأكد من وجود أقلام رصاص للجميع وتابعي بالقلم الأحمر وعززي الخطوط الرائعة وإذا حدث وإن لم يحضر التلميذ كتابه فاطلبي منه أن يقوم بكتابة العبارة في دفتره.

توظيف الجمل الاسمية والفعلية في الإجابات عن الأسئلة .



- **لا تغفلي** مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي.
- **الجلسة الصحيحة** للتلاميذ في أثناء أداء النشاط الكتابي.
- **التأكد** من وجود أقلام رصاص عند جميع التلاميذ .
- **التأكد** من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (الدفاتر، أوراق).
- **متابعة** رسم التلاميذ للحروف وتقديم التغذية الراجعة لهم.
- **تعزيز** الخطوط الرائعة على الفور.
- **التأكد** من وجود أقلام رصاص عند جميع التلاميذ .
- **رسم** خط القاعدة.



* أنشطة تعزيرية:

- **وزعي** أوراقاً كبيرة ملونة ووزعي عبارات بسيطة تمثل أحاديث أو أدعية أو إرشادات أو حكم وكتابتها بألوان وخطوط رائعة وتعلقها في غرفة الصف أو في ممرات المدرسة أو عند برادات الماء بحسب مضمون العبارة (العبارة المناسبة في المكان المناسب) مع مراعاة مناسبة عدد كلمات العبارات مع عمر التلميذ بحيث لا تزيد عن أربع كلمات لتلميذ الصف الأول.

رابعًا: أنا تعلمت



٦- أكتبُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ث) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

هذا الدرس:

أدائي في هذا الدرس:

☆ ☆ ☆

* المدة الزمنية:

- حصة واحدة

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات الحروف.
- لوحة فارغة ومخططة.
- أقلام السبورة.
- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* الأهداف:

- يكتب مفردات جديدة تتضمن حرف (ث).
- يقيم أداءه في الدرس.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- اطلبي إلى التلاميذ كتابة ثلاث كلمات جديدة تتضمن حرف (ث).
- اطلحي الأسئلة الآتية على التلاميذ.
- هل أعجبتك درس حكايات جدتي؟ ولماذا؟
- أي عناصر الدرس أعجبتك أكثر؟

دون إغفال تبرير الإعجاب أو عدمه

- اطلبي إلى التلاميذ أن يقيموا أداءهم في الدرس.
- في أي العناصر كان أدائك أفضل؟ (التحدث، القراءة، الكتابة).
- اطلبي إلى التلاميذ أن يناقشوا أداء بعضهم بعضاً، وأن يقترحوا حلولاً لتحسين أدائهم في الدرس القادم.
- اطلبي من التلاميذ أن يغلقوا كتبهم، ثم يخرج متحدث من كل مجموعة؛ ليقم أداء مجموعته في درس أسرة بدر بذكر ما تم الاتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.

يشتمل تقديم كل مجموعة لنفسها على:

- ١- الإيجابيات ٢- السلبيات ٣- مقترحات لتحسين الأداء

سادساً: القراءة الحرة التشاركية (أنا وكتابي)

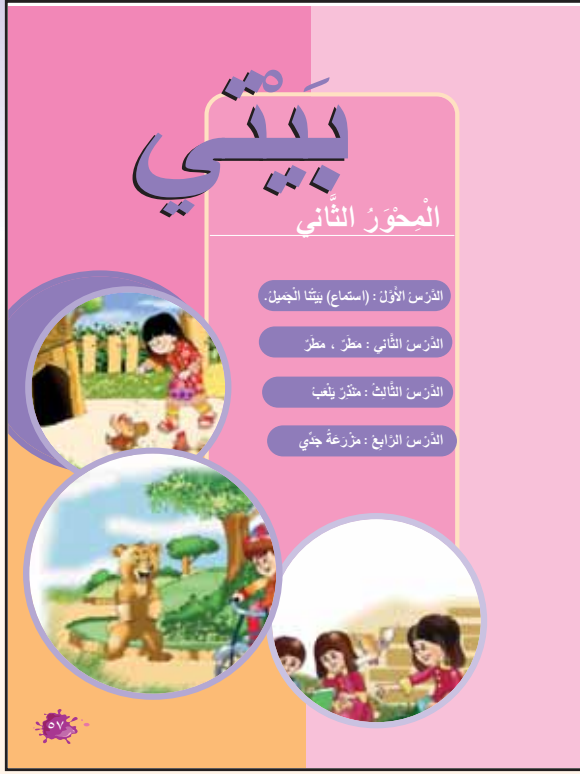
* المدة الزمنية :

– حصة واحدة.

– انظري الدرس الأول ص ٢٦.







أهداف المحور الثاني

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ فِي نِهَائِهِ هَذَا الْمِحْوَرِ أَنْ يُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى:

- التعبير شفويًا عما يشاهده في لوحات المحادثة بجمل سليمة.
- قراءة نصوص قصيرة تتضمن مفردات من معجمه اللغوي. (مطر مطر - مندر يلعب - مزرعة جدي).
- فهم نص قصير يستمع إليه (بيتنا الجميل).
- تجريد حروف درسها من كلمات نص قرأه (ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز).
- تركيب كلمات تتضمن حروفًا درسها (ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز).
- كتابة جملة بخط جميل تتضمن كلماتها حروفًا درسها (ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز).
- تعرف معاني الكلمات بربطها بالصور المناسبة لها.
- حفظ نشيد وتزديده فزديًا وزمريًا (إني طفل أهوى اللعب).
- قراءة قصة قصيرة بالتشارك مع زملائه ومعلمته.
- تعرف أنواع البيوت ومكوناتها.
- تقدير أهمية البيت في حياة الأسرة.



أهداف الدرس الأول (استماع)

- ١- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع.
- ٢- يجيب عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع.
- ٣- يكتب كلمات تحتوي على حرف (ج) حسب موقعها في الجملة مما ورد في النص المسموع.
- ٤- يكتب كلمة تحتوي على حرف (ج) متصلة وأخرى تحتوي على حرف (ج) منفصلة مما ورد في النص المسموع.
- ٥- يقترح عنوانًا مناسبًا للنص.





بيتنا الجميل

جَلَسَ خَالِدٌ وَصَدِيقُهُ مَاجِدٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ فِي سَاحَةِ
الْمَدْرَسَةِ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةٍ خَفِيفَةٍ.

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَأَلَ مَاجِدٌ خَالِدًا: أَيْنَ تَسْكُنُ يَا خَالِدُ؟

خَالِدٌ: أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، تُحِيطُ بِهِ أَشْجَارُ النَّخِيلِ، وَفِي
إِحْدَى زَوَايَا سَاحَتِهِ أَرْجُو حَتَّى الْجَمِيلَةَ.

مَا أَجْمَلَ بَيْتِي يَا مَاجِدُ! أَلْعَبُ بِكُرْتِي فِي سَاحَتِهِ، وَأَخْتَارُ مِنْ
مَكْتَبَتِي الصَّغِيرَةِ الْكِتَابَ الَّذِي يُسَلِّينِي قَبْلَ النَّوْمِ.

وَأَجْمَلُ مَا فِي بَيْتِي؛ أُمِّي وَأَبِي حِينَ نَجْتَمِعُ.

مَا رَأَيْكَ يَا مَاجِدُ أَنْ تَأْتِي، فَتَتَعَرَّفَ عَلَيَّ بَيْتِي الْجَمِيلِ،
وَأُسْرَتِي الصَّغِيرَةَ؟

مَاجِدٌ: سَأُزُوكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

استماع (بيتنا الجميل)



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
اسْتِمَاعٌ

يَبْنِي الْجَمِيلُ

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ
أَسْتَمِعُ وَأُكْتَبُ
أَقْرَأُ وَأُكْتَبُ

* المدة الزمنية:

- حصة واحدة

* أهداف النص:

- يستمع إلى النص مراعيًا آداب الاستماع.
 - **يجيب** عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع.
 - **يكتب** كلمات تشتمل على حرف (ج) مما ورد في النص المسموع.
 - **يقترح** عنوانًا مناسبًا للنص.
- ### * الوسائل التعليمية المقترحة:

- المسجل.
- المادة المسموعة .
- وسائل أخرى تراها المعلمة مناسبة للإيضاح.

الاستراتيجيات التدريسية:

- يمكن استخدام الحوار والمناقشة، العصف الذهني، التصور البصري (التخيل)، المسرحية.

* آداب الاستماع:

- جلوس كل واحد في مكانه والتزام الهدوء.
- عدم العبث والتحدث مع الزملاء.
- تجنب المقاطعة.
- توجيه النظر إلى المتحدث.

* قبل التنفيذ:

- **اقرئي** من الدليل أو استمعي إليه من مصدره.
- **حددي** أهداف الدرس بطريقة إجرائية دقيقة تستطيعين قياسها في الزمن المحدد.
- **حددي** المهارات والقيم التي يجب أن يفهمها التلاميذ أو يتدربوا عليها من خلال الدرس.



١- أضع علامة (✓) أو (x) في المكان المناسب:

- () جَلَسَ خَالِدٌ وَمَاجِدٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ لِنَتَنَاوَلَ وَجَبَةً خَفِيفَةً.
- () يَسْكُنُ مَاجِدٌ فِي بَيْتٍ تُحِيطُ بِهِ أَشْجَارُ النَّخْلِ.
- () يُشَاهِدُ خَالِدٌ النَّفَّارَ قَبْلَ النَّوْمِ.
- () قَالَ خَالِدٌ: أَجْمَلُ مَا فِي بَيْتِي أُمِّي وَأَبِي حِينَ نَجْتَمِعُ.



٢- أكتب كلمة وزدت في النص تحتوي على حرف (ج)، ثم أحللها إلى مقاطع صوتية.

المقاطع الصوتية	الكلمة



* خطوات تدريس الاستماع:

- تمر عملية تدريس نص الاستماع بالمرحل التالية:

* التمهيد:

تهيئة البيئة الصفية:

التخلص من المشتتات الذهنية كالبعد عن مصادر الضوضاء.

- اختيار الشكل المناسب لوضعية المعلمين:

نصف دائري/ دائري/ مجموعات موزعة أو أشكال أخرى.

تهيئة أذهان التلاميذ:

- التمهيد للموضوع بمقدمة استهلاكية شائقة تتناسب مع النص الذي سيدرسونه وذلك بطرح أسئلة أو قصة أو... (بما يراه المعلم مناسبًا).

* عرض المادة المسموعة

- الاستماع الأول: نص سمعي فقط :

ويكون من طرف المعلم نفسه أو باستخدام التسجيل الصوتي؛ على أن تتميز القراءة بسلامة النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني ويعاد الاستماع كلما رأى المعلم حاجة التلاميذ إليه

- ابدئي بمناقشة التلاميذ من خلال الأسئلة

التي أعددتها حول النص المسموع والمتصلة بالمهارات الأقل صعوبة بهدف: (استنتاج المعنى العام للنص المسموع) مثل:

- يجيب عن أسئلة في مجال التذكر تبدأ بـ

(هل، متى، أين، ما، كم)

٣- أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاتِعِ
الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ:

أنا أكتشف كلمات
بها حرف (ج)

ج
دا
ر
و ج ب ة
ش ج ر ة
ف
ل
ج

● ● ● ●

- يحدد الأفكار الرئيسة.
- يفهم المعنى الإجمالي ويظهر انطباعه الأول تجاه ما استمع إليه.
- حث التلاميذ على تدوين الأسماء والمعلومات في أثناء الاستماع لضمان التركيز.

- الاستماع الثاني: نص سمعي وعرض صور

مصاحبة للنص:

- تقديم النص المسموع من خلال التسجيل الصوتي مصاحب اللوحات المصورة المعبرة عن معاني النص المسموع لكي يساعد التلاميذ على تركيز الانتباه وعلى فهم سياق ما يسمعون، كما يساعدهم على فهم أجزاء معينة من النص.

- وجهي التلاميذ إلى حل السؤال رقم (١).

- اطرحي أسئلة إضافية تحفز التفكير لدى التلاميذ.
- اهتمي بما يتضمنه النص المسموع من قيم مثل: (وجبة الإفطار، أهمية المحافظة على المزروعات، وحديقة المنزل، أهمية القراءة، حب الأسرة، التواصل بين الأصحاب) وغيرها من القيم.

الاستماع الثالث نص سمعي مكتوباً:

- يستمع التلميذ للنص ويعرض أمامه مكتوباً.
- وهنا يستطيع التلميذ أن يلم بتفاصيل النص المسموع إماماً تاماً.
- وجهي التلاميذ إلى حل السؤال رقم (٢) ثم (٣).
- وجهي التلاميذ إلى مراجعة إجاباتهم في كتبهم وتصحيح الأخطاء مع ضرورة تحديد الزمن.
- وجهي التلاميذ إلى سرد القصة بعد وصوله إلى المنزل مع أسرته أو قراءة قصة مماثلة.

يجب أن لا تطفئ الأسئلة الإثرائية على خطوات الدرس الأساسية.



أهداف الدرس الثاني

- ١ - يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة بجمل سليمة.
- ٢ - يتوقع أحداثاً من خلال لوحة المحادثة.
- ٣ - يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة.
- ٤ - يسمي الشخصيات الرئيسية في النص.
- ٥ - يستنتج أهمية نزول المطر.
- ٦ - يستخرج حرف (ح) بمواقعه المختلفة ضمن الكلمة.
- ٧ - يميز حرف (خ) في الكلمة.
- ٨ - يربط بين الجمل وما يناسبها من الصورة.
- ٩ - يركب من الحروف كلمات ذات معنى.
- ١٠ - يضع دائرة حول المقطع الصوتي الملون.
- ١١ - يكتب بخط حسن.
- ١٢ - يقيم أداءه في الدرس.
- ١٣ - ينشد نشيد مطر مطر بإيقاع مناسب.



أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)



* المدة الزمنية : حصة واحدة

*الأهداف:

- يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة بلغة سليمة.
- يتوقع أحداثاً من خلال لوحة المحادثة.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة المحادثة.
- قرص مدمج CD لصورة المحادثة.
- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- اترك التلاميذ يتأملون الصورة.
- اتركهم يكتشفون مضمون الدرس بأنفسهم .
- من هذه؟ (بالإشارة إلى البيت) والإجابة (هذه بنت).
- من هذا؟ (بالإشارة إلى الولد) والإجابة (هذا ولد)؟
- ما هذه؟ (بالإشارة إلى الكرة) والإجابة (هذه الكرة).
- ما هذا؟ (بالإشارة إلى الباب) والإجابة (هذا باب).
- ما هذا؟ (بالإشارة إلى النافذة) والإجابة (هذه نافذة).
- ما لون قميص الولد؟ الإجابة (قميص الولد أزرق).
- ما لون الكرة؟ الإجابة (لون كرة أحمر وأصفر وأخضر).
- ما لون فستان البنت الإجابة (فستان البنت أحمر) وهكذا..

- ماذا تفعل البنت؟
- ماذا يفعل الولد؟
- ماذا يفعل الطفلان في الحديقة؟
- لماذا يبدو الطفلان سعيدين؟
- كيف تتصرف عندما تخسر اللعبة؟
- ما علاقة الولد بالبنت؟ كيف عرفت ذلك؟
- هل تحب اللعب مع أختك في البيت؟
- كيف تتعامل مع إخوانك؟
- **انظري** خطوات طرح التلاميذ لأسئلة إضافية حول لوحة المحادثة في الدرس الأول من المحور الأول.



هذه الأسئلة موجهات لقراءة الصورة وللمعلمة الحرية أن تضيف عليها أو تستبعد بعضها بحسب الموقف الصفّي.

ثانياً : مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)



* المدة الزمنية : خمس حصص

* الأهداف:

- يقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مسترسلة.
- يُسمي الشخصيات الرئيسية في النص.
- يستنتج أهمية نزول المطر.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- قرص مدمج (CD) للنص القرائي.
- لوحة مكبرة تحتوي النص.
- بطاقات الجمل والكلمات.
- بطاقات فارغة مغطاة ومسطرة فارغة قابلة للكتابة والمسح.
- لوحة فارغة مغطاة ومسطرة قابلة للطي.
- قرص مدمج (CD) للنص القرائي إن وجد.
- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- **علقي** لوحة النص أمام التلاميذ.
- **اقرئي** النص المعروض بالإشارة إلى كل كلمة منه.
- **حققي** في قراءتك شروط القراءة.
- **أعيدي** قراءتك للنص إن دعت الحاجة إلى ذلك.
- **كلفي** التلاميذ المتمكنين من القراءة الجيدة بقراءة الدرس من الوسيلة أمام زملائهم.
- **تأكدي** أن جميع التلاميذ فتحوا كتبهم وفي حالة انتباه.
- **كلفي** التلاميذ بالقراءة من الكتاب بالتناوب من الأقدر على القراءة إلى أقل قدرة.
- **اطرحي** على التلاميذ الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي وتلقي الإجابات شفويا منهم.
- **اطلبي** إليهم أن يذكروا الشخصيات الموجودة في النص.
- **اقترحي** عنواناً آخر للنص.



وفي يَوْمِ الْإِنْتِنِ جِئَ نَزَلَ الْمَطَرُ، بَدَا بَيْتُنَا
وَكَاثَهُ بَيْتٌ آخَرُ، رَائِعُ الْأَلْوَانِ. فَتَحْتُ نَافِذَةَ
عُرْفَتِي، وَكَانَ الْهَوَاءُ لَطِيفًا. فَجَاءَ! حَطَّ طَائِرٌ عَلَى
النَّافِذَةِ، وَأَخَذَ يُغْرَدُ بِأَلْحَانِهِ الْجَمِيلَةِ. مِنْ بَعِيدٍ
شَاهَدْتُ أُخْتِي حَنَانَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَهِيَ تَنْتَرُ
الْحَبَّ عَلَى الْأَرْضِ، وَالْحَمَامُ مِنْ حَوْلِهَا.



أنا أفهم

١- **أجيب** شفويًا:

- (أ) كَيْفَ تَبْدُو عُمَانَ أَيَّامَ نَزُولِ الْمَطَرِ؟
- (ب) بِمَاذَا يَرْفَعُ النَّاسُ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ نَزُولِ الْمَطَرِ؟
- (ج) مَنْ يَنْزِلُ الْعَيْثُ؟
- (د) فِي أَيِّ يَوْمٍ نَزَلَ الْمَطَرُ؟
- (هـ) مِنْ أَيْنَ نَحْضِلُ عَلَى الْمَاءِ؟
- (و) مَاذَا كَانَتْ حَنَانُ تَفْعَلُ فِي الْخَارِجِ؟

ثالثاً : مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)



* المدة الزمنية :

- ثلاث حصص.

* الأهداف :

- يستخرج حرف (ح) بمواقعه المختلفة ضمن الكلمة.
- يميز حرف (خ) في الكلمة.

* الوسائل التعليمية المقترحة :

- بطاقات الكلمات.
- الحروف الممغنطة.
- بطاقات فارغة قابلة للكتابة والمسح.
- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس :

- اطلبي إلى التلاميذ قراءة النشاط والتأكد من فهم مضمونه.
- اطلبي إلى التلاميذ أن يقرأوا النص وأن يستخرجوا منه كلمات تشتمل على حرف (ح) أيًا كان موقعه.
- اطلبي إلى التلاميذ كتابة الكلمة في الفراغ المناسب.

* نشاط إثرائي :

كلفي التلاميذ أن يستخرجوا كلمة أخرى تشتمل على الحرف المطلوب من المكتبة الصفية.

١- أقرأ النَّصَّ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كَلِمَةً فِيهَا حَرْفُ (ح):

- في بدايتها (.....)

- في وسطها (.....)

- في نهايتها (.....)

٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

خَضْرَاءُ، أَخْضَرُ، خَالِقُ،
أَخَذَ، أُخْتِي، آخِرُ، أَخَذَتْ

٣- أقرأ الجملة، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



(١) لعب جمال في الحديقة.



(٢) جلس خالد يتفرج.



(٣) رنبت خولة غزفتها.



- عودي تلاميذك على قراءة السؤال ومناقشته معهم.

- اطلبي إليهم قراءة الجمل الواردة في العمود الأيمن وتأمل الصور في العمود الأيسر.

- كلفهم بتنفيذ النشاط بأنفسهم وتابعي إجابتهم وصوبي الأخطاء

- أخرجي أحدهم إلى السبورة لتنفيذ النشاط أمام زملائه.

- عززي السلوكيات والقيم الموجودة في الصور.

- اعرضي بطاقات ملونة مكتوب عليها المقاطع الصوتية.

- اكتبي كلمات النشاط على السبورة أو بواسطة الجهاز.

- أخرجي مجموعة من التلاميذ لتنفيذ النشاط أمام زملائهم.

- قدمي لمجموعات التلاميذ بطاقات متنوعة من الحروف أو مكعبات الحروف لتكوين كلمات ثم توظيفها في جمل تامة صحيحة المعنى وتقويم كل تلميذ بحسب مستواه.

- اطلبي إلى التلاميذ قراءة النشاط وتأكدي من فهم المضمون.

- تابعي التلاميذ في أثناء تنفيذ النشاط.

- دعي مجموعة من التلاميذ تقوم بتنفيذ النشاط أمام زملائهم بعد عرضه بجهاز العرض.

- اطلبي إلى التلاميذ توظيف الكلمة في جملة تامة صحيحة من إنشائهم.

٤- أضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي على المقطع الملون أمامها:

حا بحار، رحيم، خاتم

حو قفح، بحور، بخور

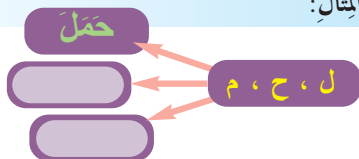
حي جسان، حمام، طحين

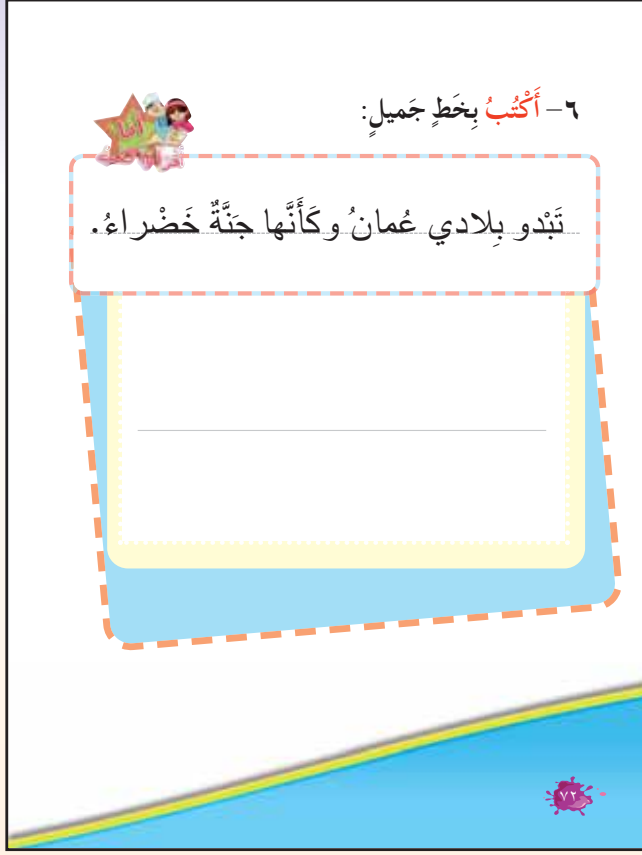
خا بخار، خروف، خزائن

خو خبز، صخور، خيار

خي خنجر، تفاح، نخيل

٥- أركب من الحروف كلمات، ثم أكتبها، كما في المثال:





- **كلفي** التلاميذ بقراءة العبارة على اختلاف مستوياتهم.
- **ناقشي** التلاميذ في المعنى الإجمالي للجملة.
- **ارسمي** على السبورة خط القاعدة وشرحي مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (ن) في (عُمان).
- **اكتبي** العبارة أمام التلاميذ مع وصف كتابة كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى وصف مساره وهكذا لجميع حروف العبارة.

- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الجملة على سبورة الفصل بحيث يكتب التلميذ الجملة كاملة وبقيّة التلاميذ يتابعون زملاءهم.
- **أبقي** الجملة التي دونتها على جهة من السبورة حتى ينهي التلاميذ نشاط الخط.

لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي:

- الجلسة الصحيحة للتلاميذ أثناء أداء النشاط الكتابي.
- التأكد من وجود أقلام رصاص عند جميع التلاميذ.
- متابعة رسم التلاميذ للحروف وتقديم التغذية الراجعة لهم.
- تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.
- التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (الدفاتر، أوراق).
- رسم خط القاعدة.

رابعًا: أنا تعلمت



* المدة الزمنية:

- حصة واحدة

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات الحروف.
- لوحة فارغة ومخططة.
- أقلام السبورة.
- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* الأهداف:

- يكتب مفردات جديدة تتضمن حرفي (ح، خ).
- يقيم أداءه في الدرس.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- اطلبي إلى التلاميذ كتابة ثلاث كلمات جديدة تتضمن حرفي (ح، خ).
- اطلحي الأسئلة الآتية على التلاميذ.
- هل أعجبك درس مطر مطر؟ ولماذا؟
- أي عناصر الدرس أعجبك أكثر؟

دون إغفال تبرير الإعجاب أو عدمه

- اطلبي إلى التلاميذ أن يقيموا أداءهم في الدرس.
- في أي العناصر كان أدائك أفضل؟ (التحدث، القراءة، الكتابة).
- اطلبي إلى التلاميذ أن يناقشوا أداء بعضهم بعضاً، وأن يقترحوا حلولاً لتحسين أدائهم في الدرس القادم.
- اطلبي من التلاميذ أن يغلقوا كتبهم، ثم يخرج متحدث من كل مجموعة؛ ليقم أداء مجموعته في درس مطر، مطر بذكر ما تم الاتفاق عليه داخل المجموعة من أجل تحسين الأداء في الدرس القادم.

يشتمل تقديم كل مجموعة لنفسها على:

- 1- الإيجابيات 2- السلبيات 3- مقترحات لتحسين الأداء

٧- أكتب كلمات جديدة تحتوي على حرفي (ح، خ):

هذا الدرس:

أدائي في هذا الدرس:

☆ ☆ ☆

سادساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)

* المدة الزمنية :

– حصة واحدة.

– انظري خطوات القراءة الحرة في الدرس الأول.



أهداف الدرس الثالث



١- يتحدث بلغة سليمة عن مكونات لوحة المحادثة بلغة سليمة.

٢- يتعامل مع الطفل المعاق بطريقة سليمة.

٣- يقرأ قراءة جهيرة دالة عن فهم نص (منذر يلعب) والأنشطة المتعلقة به.

٤- يجيب عن أسئلة الدرس "منذر يلعب" إجابة صحيحة.

٥- يوضح أهمية إتباع الإرشادات عند اللعب.

٦- يستخرج حرف (د) بمواقعه المختلفة ضمن الكلمة.

٧- يميز حرف (ذ) في الكلمة.

٨- يكتب كلمات تتضمن حرفي (د، ذ).

٩- يكمل الجملة بكلمة مناسبة ثم يوصلها بالصورة.

١٠- يملأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

١١- يكتب بخط حسن.

١٢- ينشد نشيد إني طفل أهوى اللعب بإيقاع مناسب.

١٣- يراجع مفردات الدرس (منذر يلعب).

أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)



* المدة الزمنية :

– حصة واحدة

* الأهداف :

– يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة
بجمل سليمة.

– يعبر عن كيفية التعامل مع الطفل المعاق.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

– لوحة المحادثة.

– قرص مدمج CD لصورة المحادثة.

– أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً
تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس:

– **اتركي** التلاميذ يتأملون الصورة لدقيقتين.

– **اطلبي** إلى كل مجموعة أن تناقش
زملاءها في الصورة مع مراعاة التنوع
في الأسئلة المطروحة.

– **اطلبي** إلى التلاميذ طرح أسئلة تبدأ بـ(لماذا- ماذا- سيحدث - ماذا تتوقع- كيف) مثل :

– عم يتحدث الأولاد بحسب رأيك؟

– لماذا يجلس الطفل على كرسي متحرك؟

– هل سبق وشاهدت طفلاً على كرسي متحرك؟

– **اتركي** الفرصة للتلاميذ للتعبير عن خبراتهم.

– هل ترغب باللعب مع هؤلاء الأطفال؟

– لماذا؟ كيف يمكن أن تلعب معهم؟

– **اطلبي** إلى التلاميذ تحديد الألعاب التي تناسب كل موقف.

– **اطلبي** إلى التلاميذ إنشاء جمل تتضمن نصائح في التعامل مع الأطفال المعاقين.

– **وضحي** للتلاميذ أن هناك قواعد أو تعليمات أخرى عند اللعب يجب اتباعها في الأماكن العامة.

انظري خطوات طرح التلاميذ لأسئلة إضافية حول لوحة المحادثة في الدرس الأول من المحور الأول.

توظيف الجمل الاسمية والفعلية في الإجابات عن الأسئلة .



ثانياً : مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)



* المدة الزمنية:

- خمس حصص

* الأهداف:

- يقرأ النص قراءة جهيرة مسترسلة.
- يجيب عن أسئلة الدرس "منذر يلعب"
إجابة صحيحة.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- قرص مدمج (CD) للنص القرائي .
- لوحة مكبرة تحتوي النص .
- لوحات لجمل النص .
- بطاقات فارغة ممغنطة ومسطرة فارغة قابلة
للكتابة والمسح .
- لوحة فارغة ممغنطة ومسطرة قابلة للطوي .
- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفًا
تعليميًا تعليميًا واضحًا.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- **علقي** لوحة النص أمام التلاميذ.
- **اقرئي** النص المعروف بالإشارة إلى كل كلمة منه. حققي في قراءتك شروط القراءة.
- **أعبي** قراءتك للنص إن دعت الحاجة إلى ذلك.
- **كلفي** التلاميذ المتمكنين من القراءة الجيدة بقراءة الدرس من الوسيلة أمام زملائهم.
- **تأكدي** أن جميع التلاميذ فتحوا كتبهم وفي حالة انتباه.
- **كلفي** التلاميذ بالقراءة من الكتاب بالتناوب من الأقدر على القراءة إلى أقل قدرة.
- **اطرحي** على التلاميذ أسئلة وتلقي الإجابات شفويًا من التلاميذ على الكتاب المدرسي.
- **اطلبي** إليهم أن يذكروا الشخصيات الموجودة في النص.
- **اقترحي** عنوانا آخر للنص.

* نشاط تعريزي:

- **وزعي** على التلاميذ بطاقات دونت عليها بعض الكلمات أو العبارات وحين يصل في القراءة من الكتاب إلى نظيرة الكلمة أو العبارة المدونة في البطاقة فإنه يقرأها من البطاقة .
- اعرضي على سبورة الفصل تلك الكلمات والعبارات ثم اعرضيها في الغرفة الصفية .
- **اختاري** كلمات تثري الرصيد اللغوي عند المجيدين أو تعالج الضعف اللغوي عند التلاميذ ممن هم دون المستوى .



- إِنِّي طِفْلٌ أَهْوَى اللَّعِبَ .
- وَأَرَى حُلُومًا فِيهِ النَّعْبَ . . .
وَبَعْدَ اللَّعِبِ دَهَبَ مُنْذِرٌ إِلَى الْبَيْتِ
لِيُذَاكِرَ ذُرُوسَهُ، فَقَدْ كَلَّفَهُ أُسْتَاذُهُ
مَعَاذَ بِكْتَابَةِ جُمَلٍ مَفِيدَةٍ يَصِفُ فِيهَا
صَدِيقَهُ الدَّبَّ .

حين تناقشي القضايا الإملائية والنمطية احرصي على أن :

- تكون بين القراءات .
- تناقش كل تلميذ بحسب درجة تمكنه .
- **امنحي** التلاميذ المتعثرين في القراءة وقفة خاصة .
- **توقفي** عند القضايا الإملائية والأنماط اللغوية الواردة في كلمات النص مثل :
(اللام الشمسية، اللام القمرية، حروف الجر المدروسة، الشدة، المقطع الساكن، الألف المقصورة، همزة الوصل، المواقع المختلفة للحروف، المصوتات القصيرة والطويلة) .
- **اطلبي** إلى التلاميذ أثناء قراءتهم للدرس تحديد حرفي (د، ذ) .



١- أجيب شفوياً:

- (أ) ماذا رأى الدبُّ عندما خرَّج من داره؟
- (ب) ما العلاقة التي تربط بين الدبِّ ومُنْذِرٍ؟
- (ج) أين يلعب الصغار؟
- (د) ما اللغبة التي تُفضّلها؟

ثالثاً : مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)



١- أقرأ النَّصَّ، وأستخرج منه كَلِمَاتٍ فيها حَرْفُ (د):

- في بِدَائِهَا (.....)

- في وَسْطِهَا (.....)

- في نِهَايَتِهَا (.....)

٢- أضع دائرةً حَوْلَ حَرْفِ (د) في الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

متنذرٌ، ذهبٌ، يذاكرُ، أستاذٌ، معاذٌ،
ذراعٌ، ذئبٌ، ذبابٌ، ذرةٌ، أذنٌ.

* المدة الزمنية :

- ثلاث حصص .

* الأهداف :

- يستخرج حرف (د) بمصواته القصيرة

ضمن الكلمة .

- يصنّف حرف (ذ) في الكلمة .

* الوسائل التعليمية المقترحة :

- بطاقات الكلمات .

- الحروف الممغنطة .

- بطاقات فارغة قابلة للكتابة والمسح .

- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً

تعليمياً واضحاً .

* خطوات تنفيذ الدرس :

نشاط (١، ٢)

- اطلبي إلى التلاميذ قراءة السؤال ذاتياً ثم تنفيذ

النشاط .

- اطلبي إلى التلاميذ أن يقرأوا النص وأن يستخرجوا منه كلمات تشتمل على حرف (د) أيًا كان موقعه .

- اطلبي إلى التلاميذ كتابة الكلمة في الفراغ المناسب .

- كلفي التلاميذ أن يستخرجوا كلمات أخرى تشتمل على الحرف المطلوب من المكتبة الصفية .

- اطلبي إلى التلاميذ قراءة السؤال ذاتياً ثم تنفيذ النشاط .

- تابعي التلاميذ وقدمي التغذية المناسبة والتعزيز الفوري .

- اعرضي النشاط على سبورة الفصل .

- اطلبي إلى التلاميذ قراءة السؤال وتأكدي من استيعاب مضمونه .

- وزعي على مجموعات التلاميذ مجموعة من الكلمات المختلفة عما وردت في النشاط بعضها يتضمن حرف

(ذ)، وبعضها يتضمن (ذ) ، والبعض الآخر لا يتضمن الحرفين (د، ذ) ، اطلبي إلى كل مجموعة قراءة

الكلمة وتحديد حرف (ذ)، ثم عرضه على السبورة وتحويطه بدائرة .

الكلمات هي : (خذ- خد، بدر- بدر، بدور- بدور، خروف- خروف، ضرب- درب، قدر- قدر،

ذاد- زاد، ذاب- ازداد).

* نشاط تعزيزي :

- اطلبي إلى التلاميذ توظيف بعض الكلمات (الواردة في النشاط أو الواردة في النشاط الإضافي) في جمل

من إنشائهم .

٣- أضعِد الدَّرَج، وأَكْتُبُ كَلِمَتَيْنِ،
ثُمَّ أَنْزِلْ، وَأَكْتُبُ كَلِمَةً وَاحِدَةً:

- نشاط (٣).
- اطلبي إلى التلاميذ قراءة السؤال ذاتيًا وتنفيذ النشاط على كتبهم .
- تابعي تنفيذ التلاميذ للنشاط (تابعي) بدقة الكتابة).
- اعرضي النشاط في السبورة .
- اطلبي إلى التلاميذ قراءة السؤال وتأكدي من فهمهم لمضمونه .
- دعني مجموعة من التلاميذ يخرجون بالتناوب إلى سبورة الفصل لتنفيذ النشاط أمام زملائهم .
- الكلمات التي يمكن أن يكتبوها (دار، دب، بدر).

خطوات تنفيذ النشاط (٤)

- وضحني للتلاميذ أن هناك قواعد أو تعليمات أخرى عند اللعب يجب اتباعها في الأماكن العامة.

٤- أكْمِلِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

(أ) ألعبُ كُرَةَ القَدَمِ في

(ب) لا أقودُ دَرَّاجَتِي وَسَطَ

(ج) لا ألعبُ في الأماكن التي كُتِبَ عَلَيْهَا

(د) لا أسنِّخُ في

- اسأليهم عن المواقف الآتية: .
- ذهبت إلى الحديقة فوجدت في مكان ما لافتة كتب عليها "ممنوع اللعب" فماذا تفهم من ذلك؟
- أردت قيادة دراجتك الهوائية أين تقودها؟
- ما خطورة أن تقودها في الشوارع؟
- قررت أنت وأصدقاؤك لعب كرة القدم. هل يوجد مكان مخصص لذلك؟
- ما أهمية أن تلعب في المكان المخصص؟
- ما خطورة أن تلعب في الأماكن غير المخصصة للعب؟
- عندما تذهب في رحلة إلى شاطئ البحر أو أحد الوديان:
- ماذا تفعل؟



٥- أَمَلُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الدُّبُّ،
مُنْذِرٌ، دَرَّاجَتِهِ):

- (أ) خَرَجَ مِنْ دَارِهِ سَعِيدًا .
(ب) رَأَى الدُّبُّ صَدِيقَهُ مُنْذِرًا عَلَى
(ج) مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَنْشُودَةَ يَا



- هل تقرأ اللافتات المكتوبة؟
- هل تصطحب شخصًا كبيرًا عندما تريد
السباحة؟
- هل تسبح في أي مكان؟
- **اطلبي** إليهم تنفيذ النشاط (٥).
- **كليفهم** بإكمال الفراغات بكلمة مناسبة
(الملعب، الشارع، ممنوع اللعب
الوادي).
- **اطلبي** إليهم قراءة الجمل أمام زملائهم
بعد إكمال الفراغات.
- **اطلبي** من التلاميذ قراءة السؤال ذاتيًا
وتنفيذ النشاط على كتبهم.
- **تابعي** التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط **وصوبي**
الخطأ على الفور ولا تغفلي متابعة
التلاميذ وهم يرسمون الحروف
بحسب وصفها.
- **اطلبي** إلى التلاميذ قراءة السؤال، **وتأكدي** من فهمهم للمضمون.
- **دعي** مجموعة من التلاميذ يقومون بتنفيذ النشاط أمام زملائهم بعد عرضه بواسطة جهاز العرض.



- **كلفي** التلاميذ بقراءة العبارة على اختلاف مستويات التلاميذ.
- **ارسمي** على السبورة خط القاعدة.
- **اشرح** مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (ق) في (صديق).
- **اكتبي** العبارة أمام التلاميذ مع وصف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف العبارة.
- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الجملة على سبورة الفصل بحيث يكتب التلميذ الجملة كاملة وبقية التلاميذ يتابعون زملاءهم.
- **ابقي** الجملة التي دونتها على جهة من السبورة حتى ينهي التلاميذ نشاط الخط.

لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي:

- الجلسة الصحيحة للتلاميذ في أثناء أداء النشاط الكتابي.
- التأكد من وجود أقلام رصاص عند جميع التلاميذ.
- متابعة رسم التلاميذ للحروف وتقديم التغذية الراجعة لهم.
- تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.
- التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (الدفاتر، أوراق).
- رسم خط القاعدة.

رابعًا : أنا تعلمت



* المدة الزمنية:

- حصة واحدة

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات الحروف.

- لوحة فارغة ومخططة.

- أقلام السبورة.

- أية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* الأهداف:

- يكتب مفردات جديدة تتضمن حرفي (د ، ذ).

- يقيم أداءه في الدرس.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- اطلبي إليهم إلى التلاميذ قبل يوم من تنفيذ فقرة "أنا

تعلمت" أن يحضروا ألعاباً مختلفة إلى الصف.

- اطلبي إليهم أن يختاروا فردياً أو ثنائياً، لعبة معينة.

- اطلبي إليهم أن يكتبوا على سبوراتهم الصغيرة ثلاث كلمات تتضمن حرفي (د،ذ).

- اطلبي إليهم أن يقيموا أداءهم في هذا الدرس بتلوين عدد (١) أو (٢) أو (٣) من النجوم.

ليس من الضروري أن تكون الألعاب بحاجة إلى وسائل معينة، فقد تكون اللعبة فكرية وحركية تعتمد على الأيدي أو الأناشيد المرافقة..

٧- أكتب كلمات جديدة تحتوي على حرفي (د، ذ):

هذا الدرس:

أدائي في هذا الدرس:

خامسًا: أنا أنشد (إني طفل أهوى اللعب)



إني طفل أهوى اللعب

إني طفل أهوى اللعب
وأرى خلوا فيه التعب
ورفاقي مثلي .. بل أكثر
كأرايب في الحقل الأخضر
إننا نتحرك كي نكبر
كي نصبح أجساماً أنضج
وإذا ما عُدتُ إلى الدار
وعداً للماما والبابا
أن أغسل عني كل ترابي
وأُنظف جسمي وثيابي.

سليمان العيسى : «مذكرات العم صبور».

* المدة الزمنية:

– حصة واحدة.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- CD قرص مدمج للنشيد.
- بطاقات للكلمات الجديدة.
- لوحة النشيد.
- جهاز العرض إن وجد.
- آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* الأهداف:

- ينشد نشيد إني طفل أهوى اللعب بإيقاع مناسب.
- يعبر عن فهمه المعنى الإجمالي للنشيد.
- يحفظ نشيد إني طفل أهوى اللعب.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- ناقشي التلاميذ عن اللعب وأهميته.
- اعرضي النشيد باستخدام جهاز العرض.
- أسمع التلاميذ النشيد بواسطة جهاز التسجيل السمعي (كرري ذلك أكثر من مرة واتركي التلاميذ يستمتعون بالإنشاد).
- اقرئي النشيد بصوت واضح وإيقاع مناسب.
- اتركي التلاميذ ينشدون بكل الأشكال جماعياً أو فردياً .
- ناقشي التلاميذ مرة أخرى أهمية إتباع الإرشادات عند اللعب.

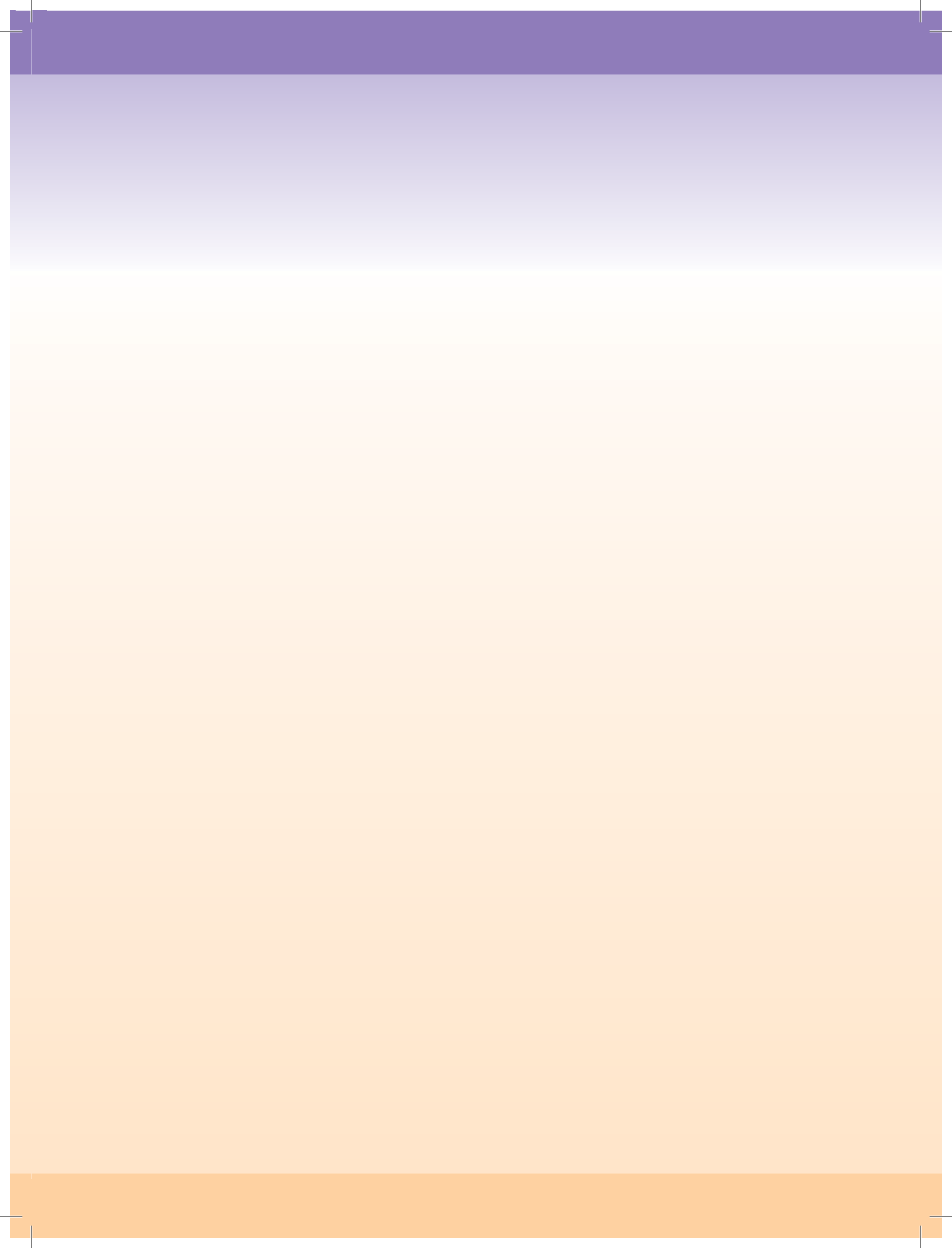
سادساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)

* المدة الزمنية :

– حصة واحدة.

– انظري خطوات القراءة الحرة في
الدرس الأول.





أهداف الدرس الرابع : (مزرعة جدي)



- ١ - يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة بجمل سليمة.
- ٢ - يتوقع أحداثاً من خلال لوحة المحادثة.
- ٣ - يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة.
- ٤ - يسمي الشخصيات الرئيسية في النص.
- ٥ - يستكشف الفوائد المختلفة للنباتات والحيوانات.
- ٦ - يستخرج حرف (ر) بمواقعه المختلفة ضمن الكلمة.
- ٧ - يميز حرف (ز) في الكلمة.
- ٨ - يربط بين الجمل وما يناسبها من الصورة.
- ٩ - يركب من الحروف كلمات ذات معنى.
- ١٠ - يقرأ القصة مستعيناً بالصور المصاحبة.
- ١١ - يكتب كلمات وجمالاً مركباً على حرف "ر، ز" بخط حسن.
- ١٢ - يبرهن على فهمه لمفردات درس "مزرعة جدي".

أولاً: مهارة التحدث (أنا أتحدث)



* المدة الزمنية :

– حصة واحدة

* الأهداف:

– يتحدث عن مكونات لوحة المحادثة بلغة سليمة.

– يتوقع أحداثاً من خلال لوحة المحادثة.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

– لوحة المحادثة.

– قرص مدمج CD لصورة المحادثة.

– آية وسيلة تقترحها المعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس:

– اعرضي لوحة المحادثة أمام التلاميذ.

– اتركي التلاميذ يتأملون الصورة لدقيقتين.

– اطلبي إلى كل مجموعة أن تناقش زملاءها في

الصورة مع مراعاة التنوع في الأسئلة المطروحة .

– اطلبي إلى التلاميذ طرح أسئلة تبدأ ب (لماذا – ماذا سيحدث – ماذا تتوقع – كيف) مثل :

– ما صلة القرابة بين الطفل والرجل؟

– ما صلة القرابة بين الطفل والمرأة؟

– ما اسم هذا المكان؟

– وكيف عرفت ذلك؟

– ماذا تفعل الأسرة هنا؟

– ما نوع الغذاء؟

– ماذا تقول عند بداية الأكل ونهايته؟

– في أي وقت هم الآن؟

– وكيف عرفت ذلك؟

– كيف تبدو وجوه الأسرة؟

– وعلى ماذا يدل ذلك؟

– كيف تترك المكان بعد الغذاء؟ ولماذا؟

– انظري خطوات طرح التلاميذ لأسئلة إضافية حول لوحة المحادثة في الدرس الأول من المحور الأول.

ثانياً : مهارة القراءة (التواصل الشفوي والقرائي)



* المدة الزمنية:

- خمس حصص .

* الأهداف:

- يقرأ النص قراءة جهيزة مسترسلة.
- يسمي الشخصيات الرئيسية في النص.
- يستكشف الفوائد المختلفة للنباتات والحيوانات.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- قرص مدمج للنص القرائي.
- لوحة مكبرة تحتوي النص.
- لوحات لجمل النص.
- بطاقات فارغة مغطاة ومسطرة فارغة قابلة للكتابة والمسح.
- لوحة فارغة مغطاة ومسطرة قابلة للطي.
- قرص مدمج (CD) للنص القرائي إن وجد.
- أية وسيلة يقترحها المعلم والمعلمة تحقق هدفاً تعليمياً تعليمياً واضحاً.



مَزْرَعَةُ جَدِّي

قَالَتْ رِيمُ:

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، انْطَلَقْنَا بِسَيَّارَتِنَا إِلَى
مَزْرَعَةِ جَدِّي فِي الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ ، كَانَ جَدِّي
يَحْرُثُ الْأَرْضَ ؛ لِيَنْثُرَ الْبُذُورَ ، فَفَرِحَ بِنَا كَثِيرًا .

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ بَدَأْنَا بِتَنْظِيفِ الْحَظِيرَةِ ،
وَحَلْبِ الْأَبْقَارِ ، وَجَمْعِ ثَمَارِ الْخَوْخِ وَالْكَمَثْرِ
وَاللُّوزِ وَالْجَزْرِ وَالْخِيَارِ .

* خطوات تنفيذ الدرس:



- **علقي** لوحة النص أمام التلاميذ.
- **اقرأ** النص المعروض بالإشارة إلى كل كلمة منه **حققي** في قراءتك شروط القراءة.
- **أعيد** قراءتك للنص إن دعت الحاجة إلى ذلك.
- **كلفي** التلاميذ المتمكنين من القراءة الجيدة بقراءة الدرس من الوسيلة أمام زملائهم.
- **تأكد** أن جميع التلاميذ فتحوا كتبهم وفي حالة انتباه.
- **كلفي** التلاميذ بالقراءة من الكتاب بالتناوب من الأقدر إلى أقل قدرة على القراءة.
- **اطرح** على التلاميذ الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي **وتلقي** الإجابات شفويا منهم.
- **اطلبي** إليهم أن يذكروا الشخصيات الموجودة في النص.
- **كلفي** التلاميذ باقتراح عنوان آخر للنص.

ثالثاً : مهارة الكتابة (التواصل القرائي والكتابي)



١- أقرأ النَّصَّ، وأستخرج مِنْهُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ (ر):

- في بِدَائِهَا (.....)

- في وَسْطِهَا (.....)

- في نِهَائِهَا (.....)

٢- أضع دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

زِيَارَةٌ، مَزْرَعَةٌ، يَزِيدُ، الْمَاعِزُ، الزَّمَنُ،
اللُّوزُ، الْجَزْرُ، الْجَوْزُ، رِزْقٌ، نُزْهَةٌ.

* المدة الزمنية :

- ثلاث حصص.

* الأهداف :

- يستخرج حرف (ر) بمصواته القصيرة ضمن الكلمة.

- يصنّف حرف (ز) في الكلمة.

* الوسائل التعليمية المقترحة :

- بطاقات الكلمات.

- جهاز العرض.

- مكعبات الحروف.

- بطاقات فارغة ممغنطة ومسطرة فارغة قابلة للكتابة والمسح.

- لوحة فارغة ممغنطة ومسطرة قابلة للطي.

* خطوات تنفيذ الدرس :

نشاط (١)

- **كلفي** التلاميذ قراءة المطلوب من النشاط ثم تنفيذه ذاتياً .

- **اطلبي** إلى التلاميذ أن يقرأوا النص وأن يستخرجوا منه كلمات تشتمل على حرف (ر) أيًا كان موقعه .

- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الكلمة في الفراغ المناسب . نشاط إثرائي : **كلفي** التلاميذ أن يستخرجوا كلمات أخرى تشتمل على الحرف المطلوب من المكتبة الصفية .

نشاط (٢)

- **كلفي** التلاميذ قراءة المطلوب من النشاط ثم تنفيذه ذاتياً .

- **تابعي** التلاميذ و**قدمي** التغذية المناسبة والتعزيز الفوري .

- **اعرضي** النشاط على سبورة الفصل بواسطة جهاز العرض إن أمكن ذلك .

- **اطلبي** إلى التلاميذ قراءة النشاط و**تأكدي** من استيعاب مضمونه .

- **كليفهم** بتنفيذ النشاط أمام زملائهم .

- **اسألي** التلاميذ كم عدد الكلمات التي بها حرف الزاي: في أولها؟ في وسطها؟ في آخرها؟

نشاط (٣)

- اطلبي إلى التلاميذ قراءة النشاط **وتأكدي** من فهمهم المضمون.
- اعرضي بطاقات ملونة مكتوب عليها المقاطع الصوتية.
- اطلبي إلى التلاميذ تركيب المقاطع الصوتية إلى كلمات ذات معنى.
- قدمي لمجموعات التلاميذ مجموعات متنوعة من بطاقات الحروف أو مكعبات الحروف لتكوين كلمات ثم توظيفها في جمل تامة صحيحة المعنى وتقويم كل تلميذ بحسب مستواه.
- تابعي التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط.
- اطلبي إلى التلاميذ توظيف الكلمة في جملة تامة صحيحة من إنشائهم.

٣- **أرّكب** من المقاطع الآتية كلمات ثم **أقروها**:

م	ز	ر	ع	ة
خ	ر	و	ف	
ا	ب	ذ	و	ر

٤- **أقرأ** مستعينا بالصُّور:

عندما اشتدَّ الحرُّ رأيتُ  يَقفُ على غُصنِ  لونه،
 ثمَّ حطَّ على جانبِ النَّهرِ يشربُ الماءَ .
 اقتربَ منه  صغيرٌ يريدُ أنْ يلعبَ معه لكنَّ
 قالَ له: مَدِّ جَنَاحَيْكَ لِتَطِيرَ معاً ، أَخَذَ  يَفْقَرُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ
 الطَّيْرانَ ، طارَ  مُتَّهَجًا نَحْوَ  واخْتَفَى عَنِ النَّظَرِ .
 بكى  وقالَ : لَوْ كَانَ لِي جَنَاحانِ لَطَرْتُ مَعَكَ أَيُّهَا
 وَلَكِنِّي سَأَطُلُ أَفْقَرُ مَعَ أَصْدِقَائِي فَ-
 يَفْقَرُ و  يَطِيرُ .

نشاط (٤)

- اعرضي النشاط أمام التلاميذ .
- اطلبي إلى التلاميذ قراءة النشاط **وتأكدي** من فهمهم لمضمونه .
- اطلبي إلى التلاميذ تسمية الصور وكتابتها في قائمة غير مرتبة أيسر النص القرائي (لا تطلبي من التلاميذ كتابتها في القصة ويمكن أن يكتبوها على دفاترهم للإثراء اللغوي) .
- اطلبي إلى التلاميذ قراءة القصة قراءة جهيزة مستبدلين الصورة بكلمة مناسبة .
- لا تغفلي مراعاة الضبط الصحيح للكلمات الدالة على الصور أثناء القراءة .
- لا تغفلي متابعة صحة الكتابة ودقة الرسم .

نشاط (٥)

- أسأل: ماذا يعمل جد ريم؟

- وزعي قصاصات ورق على التلاميذ

واطلبي إلى التلاميذ كتابة مهنة والده أو والدته وطي الورقة.

- اجمعي الأوراق وضعيها في صندوق ثم

اطلبي إلى أحد التلاميذ سحب قصاصة وقراءة المهنة المكتوب عليها واطلبي من تلميذ آخر كتابة اسم المهنة على السبورة بخط واضح.

- عرفي التلاميذ بالمهنة بشكل بسيط.

٥- أقرأ الجملة، وأصلها بالصورة المناسبة:

(١) يَرمي الصيادُ شَبَكَتَهُ.

(٢) المُعلِّمةُ تُقدِّمُ دَرَسًا.

(٣) يَحمي الجُنديُّ وَطَنًا.

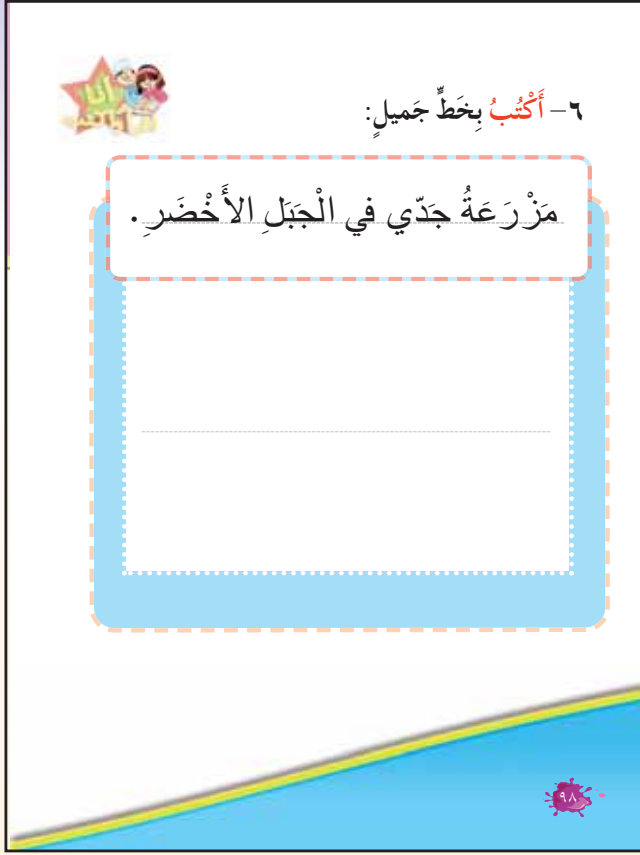
(٤) تَسهِّرُ الشُّرْطِيَّةُ على سَلامَتِنَا.

(٥) يَدُقُّ النَجَّارُ مِشْمَارًا.



- لا تغفلي مراعاة الضبط الصحيح للكلمات الدالة على الصور في أثناء القراءة .

- لا تغفلي متابعة صحة الكتابة ودقة الرسم .



- **كلفي** التلاميذ بقراءة العبارة على اختلاف مستويات التلاميذ.
- **ارسمي** على السبورة خط القاعدة.
- **اشرحي** مسار الكتابة الصحيحة للحرف من بدايته وحتى نهايته مع بيان الحرف الذي ينزل عن خط القاعدة كحرف (ر، ز).
- **اكتبي** العبارة أمام التلاميذ مع وصف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدك وهي ترسم الحرف ويستمعون منك إلى توصيف مساره وهكذا لجميع حروف العبارة.
- **اطلبي** إلى التلاميذ كتابة الجملة على سبورة الفصل بحيث يكتب التلميذ الجملة كاملة وبقية التلاميذ يتابعون زملاءهم.
- **أبقي** الجملة التي دونتها على جهة من السبورة حتى ينهي التلاميذ نشاط الحظ.
- **انتقلي** بالتلاميذ إلى الكتابة على الكتاب .

لا تغفلي مراعاة ما يلي في أي نشاط كتابي:

- الجلسة الصحيحة للتلاميذ أثناء أداء النشاط الكتابي.
- التأكد من وجود أقلام رصاص عند جميع التلاميذ .
- متابعة رسم التلاميذ للحروف وتقديم التغذية الراجعة لهم.
- تعزيز الخطوط الرائعة على الفور.
- التأكد من توفر ما يكتب عليه التلاميذ (الدفاتر، أوراق).
- رسم خط القاعدة.

رابعًا : أنا تعلمت



7- أكتبُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِي (ر، ز):

هَذَا الدَّرْسُ:

أدائي في هذا الدَّرْسِ:

11

* المدة الزمنية:

- حصة واحدة.

* الأهداف:

- يكتب مفردات جديدة تتضمن حرفي (ر، ز).

- يقيم أداءه في الدرس.

* الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات الكلمات.

- جهاز العرض.

- مكعبات الحروف.

- بطاقات فارغة ممغنطة ومسطرة فارغة قابلة

للكتاب والمسح.

- لوحة فارغة ممغنطة ومسطرة قابلة للطي.

- أية وسيلة يقترحها المعلم تحقق هدفاً تعليمياً

تعليمياً واضحاً.

* خطوات تنفيذ الدرس:

- اطلبني إلى التلاميذ قراءة نص "مزرعة جدي".

- اطلبني إليهم إغلاق الكتاب، ثم إعادة سرد الحكاية بطريقتهم (اجعلي أمر سرد الحكاية موزعاً بين

التلاميذ، بحيث يبدأ أحدهم، ويواصل الآخر، وهكذا..).

- اطلبني إليهم أن يكتبوا في السبورة كلمات تتضمن حرفي (ر، ز)، ثم حل السؤال رقم (٧).

- اطلبني إليهم أن يلونوا أداءهم في الدرس.

سادساً: القراءة الحرة (أنا وكتابي)

* المدة الزمنية :

– حصة واحدة.

– انظري خطوات القراءة الحرة في
الدرس الأول.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



