



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
والتعليم الفني  
قطاع الكتب

# اللغة العربية



الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٧-٢٠١٨

غير مصرح بتداول هذا الكتاب  
خارج وزارة التربية والتعليم





جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني  
قطاع الكتب

# اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ.د. حسن شحاتة

## لجنة التعديل والمراجعة

أ.د. محمد شفيع الدين السيد

أ.د. محمود كامل الناقة

أ.د. أحمد سيد محمد

أ.د. محمد حسن المرسى

د. أحمد السعيد شلبي

أ.د. فريد عبد الظاهر سعد

د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

د. إسماعيل محمد عبد العاطى

د. هناء قاسم حسانين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

## فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هدى سيد أحمد



## مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في فصله الدراسي الأول.

وقد روعي أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته، مع ما أصبح متاحاً من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة؛ رغبة في إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التي تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصري في هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً وناقداً ومتذوقاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التي تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قُسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادر وطرائف، والقبعات البيضاء - وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة - كذلك تضمنت كل وحدة نصاً شعرياً يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان



جلال، و(أخي الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء في إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها في التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعي في إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وإن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة في المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزداد اصطلاحاً في بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضاً، تحقيقاً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافي فجاء تأكيداً للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة في اختيار الوحدات الدراسية، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة في الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتعلم التعاوني، وتنويع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعي أن يتكامل فريق





العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لاتنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف، وتضهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.





# نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



## القواعد والتراكيب النحوية :

- يُحدّد أنواع خبر المبتدأ .
- يكتب مستخدماً أنواع خبر المبتدأ

## الوحدّة الثانیة :

في نهاية الوحدّة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

### الاستماع :

- يُحدّد التفاصيل المهمة، فيما استمع إليه.
- يُحدّد غرض المتحدث .
- يُحدّد التتابع الزمني و المكاني، فيما استمع إليه.
- يُحدّد معنى كلمة جديدة من سياق مسموع .

### التحدّث :

- يرتّب الفكر ترتيباً منطقيّاً .

### القراءة :

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة .
- يُحدّد الفكر الرئيسيّة، فيما يقرأ .
- يبيد رأيّه في المقروء .
- يُحدّد الفكر الفرعيّة، فيما يقرأ .

## الوحدّة الأولى :

في نهاية الوحدّة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

### الاستماع :

- يُحدّد أنواع الأساليب التي يستمع إليها .
- يُحدّد المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها .
- يقترح أكثر من عنوان لموضوع استمع إليه .
- يكمل الكلمة الناقصة في الجملة المسموعة .

### التحدّث :

- ينطق الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق .
- يضبط كلماته ضبطاً صحيحاً .

### القراءة :

- يُحدّد المعنى العام للنص المقروء .
- يحدد الكلمات الجديدة من السياق .
- يُلقي الأناشيد إلقاءً ممثلاً للمعنى .
- يتعرف تسلسل الأحداث، فيما يقرأ .

### النصوص والقيم الجمالية :

- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة .
- يقرأ الأحاديث النبوية قراءة صحيحة .
- يُلقي الشعر إلقاءً معبراً عن المعنى .

### الكتابة :

- يكتب جملاً بخطي النسخ والرّقعة .
- ينسق كتابته وينظّمها .
- يكتب لافتة إرشادية .
- يكتب كتابة سليمة .



### النصوص والقيم الجمالية ،

- هي نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،
- يعبر عن أبيات شعرية بأسلوبه .
- يحلل النص إلى فكر فرعية .
- يقارن بين بيتين من الشعر من حيث الفكرة والخيال .

### الكتابة ،

- يكتب مستخدماً علامات الترقيم .
- يكتب مستخدماً الألف المقصورة في الفعل والاسم .
- يكتب ما يملأ عليه بشكل صحيح .
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- يحدد مراعياً الحروف التي تنطق ولا تكتب .

### القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدد أنواع خبر كان .
- يكتب جملاً مستخدماً أنواع خبر كان .

### الوحدة الثالثة ،

هي نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،

### الاستماع ،

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها .
- يحدد الفكرة الرئيسة ، فيما يستمع إليه .
- يحدد عناصر القصة المسموعة .
- يحدد ما استمع إليه، وفق ترتيب الأفكار أو الأحداث .

### التحدث ،

- يعبر عن فكرة بتفصيلات مناسبة .

### القراءة ،

- يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال، فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي، فيما يقرأ .
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء، مما لا يتصل به .

### النصوص و القيم الجمالية ،

- يحدد بعض مظاهر الجمال في النص الشعري .
- يحدد قيمة التضاد في نص أدبي .
- يعبر عن معاني النصوص تعبيراً جميلاً .

### الكتابة ،

- يكتب موضوعاً مرتباً أفكاره .
- يكتب رسالة قصيرة محدداً أفكاره .
- يكتب نهاية مختصرة لقصة .
- يكتب حواراً بشكل جيد .

### القواعد والتراكيب النحوية ،


- يحدد أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثاً وكتابة .

## المحتويات



الوحدة الأولى،

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ٢ ..... (١) مَفْتَا حُ النَّجَاحِ
- ٥ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعِ الْخَيْرِ 
- ٨ ..... (٢) نَصَالِحُ أَبِي (قِرَانِ كَرِيمِ) .
- ١١ ..... (٣) كُنْ قَوِيًّا (شِعْرُ : مُحَمَّدِ مَنِيْمِ)



الوحدة الثانية،

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

- ١٦ ..... (١) ذِكَاةُ صَبِيٍّ
- ١٩ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانِ وَأَخْوَاتِهَا 
- ٢٢ ..... (٢) الْمَنْصُورُ.. وَالطَّيْبُورُ
- ٢٦ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعِ خَيْرِ (كَانِ) وَأَخْوَاتِهَا 
- ٢٨ ..... (٣) الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ



- ٣٣ ..... (١) زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ
- ٣٧ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٩ ..... يَوْمٌ لَائِنَسِي (٢)
- ٤٣ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبِيرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا 
- ٤٥ ..... (٣) أَخِي .. الإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)
- ٥٠ ..... (٤) الذِّينُ المُعَامَلَةُ

الوحدة الأولى

# حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

ذُروس الوحدة

(١) مِفْتَاحُ النِّجَاحِ .

قواعد و تراكيب نحوية ، أنواع الخبر .

(٢) نَصَائِحُ أَبِي . (قرآن كريم)

(٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر ، محمود شنيب) .





## مفتاح النجاح

قَبِلْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، أَحِبَّ،

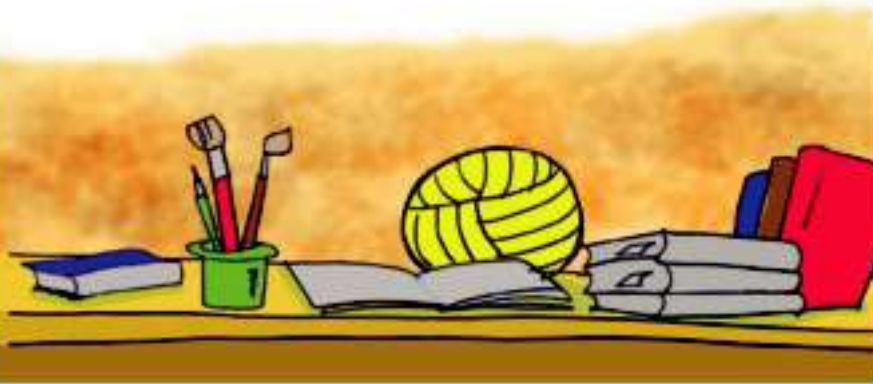
• هَلْ وَاجَهْتِكَ عَقَبَاتُ فِي حَيَاتِكَ الدَّرَاسِيَّةِ ؟  
• اذْكُرْ وَاحِدَةً وَبَيِّنْ كَيْفَ تَقَلَّبْتَ عَلَيْهَا.



للشاط: بَيِّنْ عِلَاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ.

### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يعبر حديثاً وكتابة، مستخدماً الكلمات والتراكيب الجديدة.
- يقترح عنواناً آخر للدرس
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة
- معبرة عن المعنى .
- يعبر عن رأيه في الفكر .
- والعبارات التي وردت في الدرس .
- يحدد العلاقة بين ما استمع إليه . وما قرأه في الدرس .
- يُعَدُّ معلومات النجاح الحقيقي .
- يحدد أنواع الخبر .
- يستخدم أنواع الخبر في حديثه وكتابه .
- يكتب بخطين النسخ والرُقعة .



### أهراً:

يُواجهُ الإنسانُ في مَرَاجِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْهِ أَلَّا يَسْتَسْلِمَ لَهَا، وَهُوَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ؛ فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الْإِنْسَانِ. وَلَكِنَّ الْوُصُولَ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ عَنَاصِرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ، وَتُسَاعِدُهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ. وَهَذِهِ الْعَنَاصِرُ السُّتَّةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ، وَهِيَ:

**الأول:** الثِّقَةُ بالله والثِّقَةُ بالنَّفْسِ ، فَلَا يَفْنَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَلَا يَسْتَهِينُ بِنَفْسِهِ أَوْ  
بِالنَّاسِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مُلَبَّحٌ عَلَى الْخَيْرِ .

**والثاني:** التَّوَاضُّعُ ، فَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ فِي النُّفُوسِ ، وَمَنْ تَكَبَّرَ هَانَتْ صُورَتُهُ فِي الْعُيُونِ  
وَحَسِرَ نَفْسُهُ .

**والثالث:** الْمَسْئُولِيَّةُ ؛ إِذْ إِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ مَسْئُولِيَّةً ، عَلَيْهِ أَنْ يَنْهَضَ بِهَا ، وَالْأَيُّ قَصَرَ فِي  
أَدَائِهَا .

**والرابع:** الْمَهَارَةُ ، فَالْمَهَارُونَ

مَاهِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ ، يَكُونُونَ دَائِمًا  
عَلَى أَتَمِّ الْأَسْتِعْدَادِ لِدُخُولِ أَيَّةِ تَجْرِبَةٍ

**والخامس:** الْإِبْدَاعُ ، فَالْمُنَاجِحُ يَمْلِكُ

دَوْمًا قُدْرَةً عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ ،  
فَلَا يَفْكُرُ إِلَّا فِي كُلِّ جَدِيدٍ ، وَلَا يَنْشَغِلُ  
إِلَّا بِكُلِّ مُفِيدٍ .



وَمُوَاجَهَةِ أَيَّةِ صُعُوبَةٍ ، وَيَتَمَيَّزُونَ بِقُدْرَةِ فَائِقَةٍ عَلَى قَبُولِ كُلِّ جَدِيدٍ وَعَلَى تَغْيِيرِ كُلِّ قَدِيمٍ ، تَكُونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ  
لِتَغْيِيرِهِ ، وَيُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ عَلَى أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَيَكُونُونَ مُنْتَجِبِينَ .

**والسادس:** الْإِصْرَارُ ، فَالْمُنَاجِحُ لَا يَتَرَدَّدُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الصَّالِحِ ، وَإِنَّمَا يَعْضِي قَدَمًا فِي تَنْفِيذِهِ وَإِثْقَا  
بِقُدْرَتِهِ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ ، لَا تَقْفُ طُمُوحَاتُهُ عِنْدَ حَدٍّ؛ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ رُوحَ التَّحَدِّيِّ وَالْمُنَافَسَةِ .

بغداد قراءة الذرس، أجب،



• ما العناصر التي استخدمتها في حياتك وحقق لك النجاح؟

كلماتي الجديدة :

- عَقَبَاتٌ ، صُعُوبَاتٌ ، وَمُفْرَدُهَا عَقَبَةٌ ، الإِضْرَارُ ، الثَّبَاتُ ، يَسْتَحْفُ بِالْأَمْرِ ، يَسْتَهِينُ ، يَسْتَعِينُ ، يُسَاعِدُهُ ، طَبِيعٌ ، خُلِقَ ، يَقْنَطُ ، يَيْئَسُ ، هَانَتْ سُوْرَتُهُ ، يَقْصِدُ ، ضَاعَتْ مَنْزِلَتُهُ ، يَنْهَضُ ، يَقُومُ ، الصَّائِبُ ، الصَّحِيحُ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



- 1- اقرأ الدرس ، ثم أجب :
  - أ - اقترح عنواناً آخر للدرس .
  - ب - كيف يتعامل الإنسان مع العقبات التي تواجهه ؟
  - ج - ما أهم عناصر النجاح السبعة في رأيك ؟ ولماذا ؟
  - د - ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟
- 2 - حدد معنى كلمة ( ساعة ) في الجملتين : - اتخذت صديقي ساعة .  
- لبست ساعة جديدة .
- 3 - اقرأ ، ثم ضع المطلوب في جملة ،
  - أ - مفرد : مسئوليات - قدرات - أهداف
  - ب - جمع : عقبة - موقف - عنصر
  - ج - مرادف : يستخف - الثبات - هيئة
  - د - مضاد : قرب - التكبر . قديمة
- 4 - أكمل شبكة المفردات :



5 - (قواعد وتراكيب نحوية) استخرج من الدرس :

- أ - فاعلاً مرفوعاً بالضمّة ، وأذكر فعله .
- ب - مفعولاً به منصوباً بالفتحة .
- ج - اسماً مجروراً بحرف الجرّ وأذكر علامة جرّه .
- د - مبتدأ مرفوعاً وأذكر خبره وعلامة رفعه .



## أنواع الخبر

### (١) اقرأ :

أقبل الصُّباحُ بِسَمَاتِهِ العَلِيلَةِ ، وإشراقِهِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيَّةِ ، يَقُولُ : أَيُّهَا الفَلاحُ هَيَّا إلى العَمَلِ .  
يَا صَدِيقِي : حَيَاةَ الفَلاحِ كِفَاحَ دائِمٍ ، والأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِجَمِيعِ ، والفَلاحُونَ مَاهِرُونَ في  
أَعْمَالِ الرِّزَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّموها وَأَتَقَنوها ، كما يَجْدُرُ بِكُلِّ إنسانٍ أَنْ يَتَقَنَ صِناعَتَهُ .

### لاحظ :

#### تذكر أن :

- الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ تَتكوُنُ مِنْ : (مُبْتَدَأُ + خَبَرٍ) .
- المُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلَ الجُمْلَةِ .
- الخَبَرُ يَتِمُّ مَعْنَى الجُمْلَةِ وَيكوُنُ مَرْفُوعًا أَيْضًا .
- الإِسْمُ المَفْرَدُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .
- المُنْتَسَى مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ .
- جَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالواوِ .

الخَبَرُ في الجُمْلَةِ (حَيَاةَ الفَلاحِ كِفَاحَ دائِمٍ) هُوَ  
(كِفَاحٌ) اسْمٌ مَفْرَدٌ .  
الخَبَرُ في الجُمْلَةِ (وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ) هُوَ  
(صَدِيقَانِ) «مُنْتَسَى» .  
الخَبَرُ في الجُمْلَةِ (الفَلاحُونَ مَاهِرُونَ) هُوَ  
(مَاهِرُونَ) «جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ» .

#### استنتج

#### القاعدة :

الخَبَرُ المَفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلى المَفْرَدِ أو المُنْتَسَى أو الجَمْعِ ، بِأنواعِهِ  
وَيكوُنُ مَرْفُوعًا .



### (٢) اقرأ :

مَا أَجْمَلَ القَرِيَّةَ ! خيراتُ القَرِيَّةِ آثارُها عَظِيمَةٌ عَلى الفَلاحِينَ : فَالحَيَاةُ في الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطاءٌ وإِخْلاصٌ .  
والتَّعاوُنُ مِنْ لُتاهِ سامِيَةٌ ! الفَلاحُ يَسألُ عَن جاريهِ : والجارُ يُساعِدُ جاريهِ دُونَ انْتِظارِ لِقْياهِ أو جِزْءِ .



لاحظ :

- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ (خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةٌ) ، (التَّعَاوُنُ مَنَزَلَتُهُ سَامِيَةٌ) (آثَارُهَا عَظِيمَةٌ - مَنَزَلَتُهُ سَامِيَةٌ) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَن جَارِهِ) ، (الجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ) (يَسْأَلُ - يُسَاعِدُ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- كُلُّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الْخَبَرَ بِالْمُبْتَدَأِ .

القاعدة :

الخَبَرُ الْجُمْلَةُ : يَتَكَوَّنُ مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَضَمِيرٍ يَرْبِطُ جُمْلَةَ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ .

استنتج



(٣) اقرأ :

مَا هَذَا ؟ الفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ ، رَغَمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وَهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ ، الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ ، وَالْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ ، فَمَا أَحْلَى الْقَرْيَةَ وَالرِّيفَ الْمِصْرِيَّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبُونَ . حَقًّا إِنَّ الْفَلَّاحَ صَانِعَ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ .

لاحظ :

- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (هُم عَلَى اسْتِعْدَادٍ) ، (العَطَاءُ مِنَ اللَّهِ) (عَلَى اسْتِعْدَادٍ - مِنَ اللَّهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ .
- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ) ، (الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ) (وَسَطَ - أَمَامَ) ظَرْفٌ .

استنتج

القاعدة :

الخبر شبه الجملة : يتكون من : جارٍ ومجرورٍ أو ظرفٍ .



تدريبات نحوية



١ - عيّن الخبر في الجملة التالية ، وبيّن نوعه :

- ( أ ) العمال منتجائهم جيدة الصنع .
- ( ب ) أمة العرب قادرة على النهوض بالوطن .
- ( ج ) تحديث المجتمع يتطلب الأخذ بمقومات الحضارة .
- ( د ) الثقة بالنفس من أهم أسس بناء الشخصية .
- ( هـ ) الحياة ثروة غالية علينا أن نصونها .

٢ - حول الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية في كل مما يلي ، مع تغيير ما يلزم :

- ( أ ) المبدعون أفكارهم متجددة .
- ( ب ) الشباب طباعهم مختلفة .
- ( ج ) الله رحمته واسعة .
- ( د ) الاهتمام بالبيئة مظاهره متعددة .

٣ - أكمل الشكل التالي :



٤ - حدّد نوع الخبر :

- أ- الضدق يهدى إلى البر .
- ب- الحديقة أزهارها جميلة .
- ج- الكتاب فوق المنضدة .



## نصائح أب

قبل قراءة الدرس، أجب

• أذكر موقفًا من حياتك، احتجت فيه نصائح من أبويك.



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممتلئة للمعنى.
- يحدد الفخر الرئيسة والفرعية للدرس.
- يحدد السبب ونتيجته.
- يفسر المعاني والمفردات الجديدة.
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها.
- يحدد السلوكيات المثالية والأخلاق القوية.

اقرأ:

أمر المولى - سبحانه - الأبناء بپر الوالدين وطاعتيهما ، ونهى عن عصيانهما . وفي الآيات الكريمة التالية ، موقف أسرى كثيرًا ما تحدث مواقف مشابهة له - للأسف - حيث يرفع الأبناء راية العصيان في وجوه آباؤهم .. وتأتي هذه الآيات مثالًا لمن عصى أمر أبيه ، فكان مصيره الهلاك ، مهما اغتر بقوته . وتأتي هذا المشهد ضمن مشاهد الطوفان ،

حِينَ أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنَا نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِنُكُونَ سَبِيلَ النُّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتُكُونَ وَسِيلَةَ لِحِفْظِ الْحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى .. وَطَلَبَ نُوحٌ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبَ السَّفِينَةَ مَعَ مَنْ رَكِبُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، لَكِنَّهُ عَصَى أَمْرَهُ، وَتَخَلَّفَ عَنِ الرُّكُوبِ، فَاسْتَحَقَّ الْعِقَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجْرُهَا وَمُرْسَلُهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَفَاوَى إِلَىٰ جِبَلٍ يَغْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُفْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَأُ أَقْلِي وَيَغِيضِ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَىٰ الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾ (سورة هود الآيات ٤١ - ٤٤).

بعد قراءة الآيات، أجب



• ما رأيك في سلوك ابن سيدنا نوح؟

• اركبوا فيها ، أى هي السفينة .

• نجر لها ، سيرها هي الماء .

• مرساها ، وقوفها على الشط .

• معزول بعيدا .

• يغصمني من الماء ، يحميني .

• غيض ، ابتلمته الأرض .

• قضى الأمر ، هلاك من كفر ونجا من آمن منهم .

• استوت ، رست .

• الجودي ، اسم جبل .

• بعدا ، هلاكاً .

كلماتي الجديدة :



ساوي ، سألجا .

أقلى ، لا تمطري .

مظاهر الجمال،

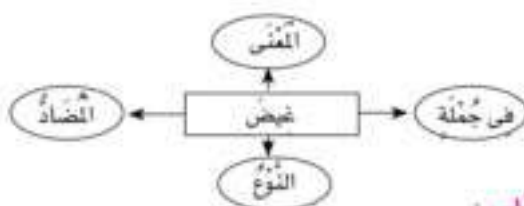
- ( تَجَرَّلَهَا وَمُرْسَنَهَا ) تَضَادُّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.  
 ( مَوْجٌ كَالجِبَالِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الْأَمْوَاجِ وَعُلُوِّهَا.  
 ( يَا أَرْضُ ابْلَعِي - يَا سَمَاءُ أَقْلَعِي ) صُورَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي.. وَهِيَ تَشْخِصٌ.  
 ( إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ مَغْفِرَةَ اللَّهِ وَرَحْمَتَهُ بِعِبَادِهِ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



- ١- اقرأ الدرس، ثم أجب:  
 أ- تخير أنصب عنواناً للدرس مما يلي، مبيناً السبب:  
 • مَوْجٌ كَالجِبَالِ . • الطُّوفَانُ . • ابْنُ عَاقٍ .  
 ب- بِمَ نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ ابْنَهُ ؟  
 ج- بِمَاذَا نَصَفَ سَيِّدُنَا نُوحًا ، وَابْنَهُ ؟  
 ٢- اِبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضِعِ الْمَطْلُوبُ فِي جُمْلَةٍ :  
 أ- مُرَادِفٌ : سَبْرَهَا - وَدَيْ - اسْتَوَتْ .  
 ب- مُضَادٌّ : قَاصٌّ - الْمُنْصِفِينَ - تَبَطَّنَ .  
 ج- مُفْرَدٌ : أَمْوَاجٌ - أَوْامِرٌ - مِيَاهٌ .  
 د- جَمْعٌ : جَبَلٌ - مُغْرِقٌ - ظَالِمٌ .



٣- أكمل خريطة الكلمة :

٤- تحدث أمام زملائك في موضوع واحد مما يلي :

- أ- رِغَايَةَ الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْهِيهِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الصَّرُورِيَّةِ .  
 ب- عَلَى الْآبْنَاءِ الطَّاعَةُ الْوَاجِبَةُ لِلآبَاءِ وَاحْتِرَامُ خَيْرَتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ .  
 هـ- أكمل علي نفس الوزن:

- الجبال .....  
 - الماء .....

## كُنْ قَوِيًّا

للشاعر: محمود زعيم



### الدرس الثالث

#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ النشيد قراءةً معبّرة عن المعنى.
- يعبر حديثًا وكتابة، مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة.

- يقترح عنوانًا آخر للنشيد.
- يحدد الفكرة الرئيسة والفرعية للنص.

- يذكر المعنى العام للنشيد.
- يعبر عن النشيد بأسلوبه.
- يحدد التعبيرات الجميلة.
- يكتب مجموعة من النصائح عن الصحة.
- يتحدث مستخدمًا ألفاظًا وتراكيب عربيةً فصيحةً.
- يضع عنوانًا لطرفة استمع إليها.

شاعر مصري من مواليد محافظة المنوفية عام ١٩٠٢م. درس في المعهد الأحمدي بطنطا، ومدرسة القضاء الشرعي، ومدرسة دار العلوم التي تخرج فيها ١٩٢٩م. ثم عمل بالتربية والتعليم. له عدة دواوين شعرية، وتوفي ١٩٧٢م.

#### قبل قراءة الدرس، أجب:



• أيهم أكثر قوة من وجهة نظرك:

صاحب ( العلم أم المال أم الجسم القوي ) ولماذا؟

لشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



#### أضرب:

الصُّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى ، وَالْحُكَمَاءُ يَقُولُونَ :  
 إِنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَالشَّبَابَ الْأَصِحَّاءَ يَعْمَلُونَ وَيُنْتَجُونَ  
 وَيُشَارِكُونَ فِي تَقْدِيمِ الْوَطَنِ وَرِفَاهِيَّتِهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الْآيَاتِ لِنَرَى  
 مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ؟ وَالْإِمَامَ يَدْعُوهُمْ؟

## النص

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينِ

أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهَزُّوا النَّائِمِينَ

مَضَرْتُمْ رَجُومَكُمْ جِيلاً فَتِيًّا

سَالِمَ الْبَنِيَّةِ مَقْدَامًا قَوِيًّا

لَا ضَعِيفًا خَابَرَ الْعِزْمِ عَيْبِيًّا

كُتِبَ الدُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

إِنَّمَا الضُّحَىٰ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

فَانشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

وَارْسُمُوهَا بِسِمَةٍ فَوْقَ الشَّقَاهِ

وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

### بعد قراءة النّزس، أجب

- والآن ... أيهم أكثر قوّة من وجهة نظرك: صاحب (العلم أم المال أم الجسم القوي)؟ ولماذا؟



• أشرق الصبح ، ذقت ساعة العمل  
• هتيا ، قويا  
• عابجا ضعيفا  
• نضرة ، جمال

• الوادي الأمين ، مضر  
• هزوا النائمين ، أيقظوا الكسالى  
• حابر العزم ، ضعيف الإرادة  
• عنوان الحياة ، أساس الحياة



اقرأ وتأمل : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد من مَلَكَ نفسه عند الغضب» صدق رسول الله ﷺ

• بالصرعة: بالقوة الجسمية

(رواه البخاري)

### ماذا يريد الشاعر أن يقول؟

يتوجه الشاعر إلى شباب مصر المتعلمين ويدعوهم إلى اليقظة وعدم الغفلة : لأن مصر بينيها الشباب الأصحاء الأقوياء الشجعان ، أما الضعفاء الذين لا يملكون الإرادة القوية فإن حياتهم لا قيمة لها ، ولا نفع فيها لهم ولا لوطنهم . إن اليقظة والنشاط والعطاء لا تتحقق إلا بامتلاك صحة الجسم وصحة النفس وصحة العقل ، فتلك الصحة هي أساس الحياة السعيدة ، بها نعمل ونشارك ونتبع ونشعر بجمال الدنيا . إنكم يا شباب الوطن مسئولون عن نشر الوعي الصحي بين الجميع ؛ حتى تنتشر السعادة والبهجة بين الناس.



### تعبيرات أعجبتني :

- « يا شباب العلم » : نداء يفيد حب الشاعر لشباب العلم في ربوع مصر .
- « هزوا النائمين » : تعبير يدعو إلى النشاط واليقظة .
- « الوادي الأمين » : وصف الشاعر وادي النيل بأنه أمين على الشباب ، يعطي من أعطاه .
- « أشرق الصبح » : تعبير جميل فيه دعوة للتفاؤل والأمل والثقة في المستقبل .
- « مصر ترجو » : شبه مصر بإنسان يتمنى ويطلب .
- « مقداما - هتيا - قويا » : كلمات توحى بالقوة والعزم .
- « نضرة فوق الجباه - بسمة فوق الشفاه » : تعبيرات تصور الصحة بالتاج ، وبأنها البسمة دلالة على قيمة الصحة في حياتنا ، ودعوة للتمسك بها والحرص عليها .







## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النص، ثم أجب :

- أ- ما رأيك في عنوان النص ؟ ولماذا ؟
- ب- بم نصح الشاعر الشباب ؟
- ج- كيف يمكن أن تحافظ على صحتك ؟
- د- لماذا تحتاج مضر إلى الأصحاء ؟
- هـ- أكمل خريطة الكلمة :

٢- ابحث وتناقش مع زميلك ، وضع المطلوب في جملة :

- أ- مفرد : الفتية - الجباه - الشفاه
- ب- جمع : الوادي - جبل - عنوان
- ج- مرادف : هزوا - البنية - خائر
- د- مضاد : أشرق - قوي - الصحة

٣- أكمل عائلة الكلمة ، أشرق .....

٤- ماذا يحدث لو :

أ - انتشر المرض والكسل بين الشباب ؟

ب - جمعنا القمامة يوميا ووضعناها في صناديق مغلقة ؟

٥- حدد معنى كلمة المغرب في الجملتين :

- زرت صديقي المغرب. - سافرت إلى صديقي في دولة المغرب.

تحدث عن أهمية الصحة ، مستخدما الألفاظ والتراكيب التي أفضيتك في النص.

## الوحدة الثانية

# نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

### دروس الوحدة

(١) ذكاء صبي

قواعد وتطبيقات ، كان وأخواتها

(٢) المنصور.. والطيور

قواعد وتطبيقات ، أنواع خبر (كان) وأخواتها

(٣) الطماع والذخاجة شغز محمد عثمان جلال





## الدرس الأول

### ذكاء صبي

قبل قراءة الدرس، أجب،  
• اخك موقفا تعرضت له، وأثره عليك.



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



أهراً:

دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم، فأحب  
الحسن أن يتكلم، فزجره الخليفة مروان بن عبد العزيز، قائلاً: يا غلام تتكلم في هذا المقام؟ فقال: يا  
أمير المؤمنين إن كنت غلاماً فلسك باصغر من صدهد سليمان، ولا أنت بأكبر  
من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدى: (أعطتك كما لم تقطع به). ثم  
ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى.

(١) سورة النمل - الآية (٢٦)

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على:
  - تحدد معاني المفردات الجديدة.
  - يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للدرس.
  - يغير عن فكرة بتفصيلات مناسبة.
  - يلخص الموضوع بشكل مناسب.
  - يتحدث في جمل تامة.
  - يميز الحقيقة من الخيال فيما يستمع إليه.
  - يستخدم كان وأخواتها حديثاً وكتابة.
  - يكتب ملخصاً أو تعليقا بخطى الربعة والنسخ.

ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أثنه الوفود، فإذا فيهم وفد الحِجَاز فنظرَ عمرُ إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسنُّ منك. فإنه أحقُّ بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين إنا المرءُ بأصغريه: قلبه ولسانه. فإذا منح الله عبده لسانًا لا يفكًا وقلبًا حافيًا فقد أجاد له الاختيار ولو أن الأمور بالسُنِّ لكان ههنا من هو أحقُّ بمجلسك منك. فقال له عمر: صدقت. تكلم. فقال: يا أمير المؤمنين، إنا قومنا عليك من بلدينا، وتحمَد الله الذي من علينا بك. ما قومنا رغبةً ومثًا، ولا رهبةً منك. أمَّا عدمُ الرغبَةِ فقد أمثنا بك في منازلنا. وأمَّا عدمُ الرهبَةِ فقد أمثنا جؤزك بقذليك. فنحنُ وفدُ الشكرِ والسَّلامِ.

فقال عمر: عظمى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناسًا غرَّهم جِلْمُ الله وثناءُ النَّاسِ عليهم، فلا تكنُ تبنٌ بقره جِلْمُ الله وثناءُ النَّاسِ عليه فتزِلَ قدمك. وتكونُ مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللهُ فِيهِمْ **أُولَئِكَ كَانُوا فِي أَعْيُنِنَا وَأَمْ كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ** (١) فنظرَ عمرُ في سين الغلام فإذا له أننا عشرة سنة. فتعجبَ عمرُ من فصاحته وذكائه.

بعد قراءة الدرس، أجب:

• ماذا يحدث لو غضب الخليفة من كلام الغلام؟



كلماتي الجديدة:

• رهبة: خوف

• زجره: نهره

• ثناء: مدح

• أحطت: علمت

• نزل: تسقط

• أفضت: انتهت



(١) سورة الأنفال - الآية (٢١)



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



اقرأ الدرس، ثم أجب:

- (أ) ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟
- (ب) ما موقف الخليفة عمر بن عبدالعزيز من الفلام حينما تقدم للكلام؟
- (ج) بم استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟
- (د) متى يكون المرء مستحقاً للكلام في نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟
- (هـ) أعد سرد الحوار بين الخليفة عمر بن عبد العزيز والفلام، بأسلوبك.

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- أ- مرادف: زجره - أحطت - تزل.
- ب- مضاد: منح - حافظاً - ثناء.
- ج- مفرد: الخلفاء - صبية.
- د- جمع: غلام - أمير - لسان.

٣- تخبر فقرة من الدرس السابق وقرأها جيداً ثم اطلب من زميلك أن يليها عليك. ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

٤- اقرأ، ثم أجب، ( لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز)

أ- ما معنى (أفضت)؟ وما مفرد (الوفود)؟

ب- متى أتت الوفود؟

ج- أكمل بالكلمات المفتاحية لكلمة (الخلافة).

٥- حدد عناصر القصة في الدرس، واملأ الشكل التالي:





## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

### • اقرأ:

عندما أشرقت الشمس أصبح الحمّال نشيطاً يتّحّت عن رزقه،

وظلّ الحمّال متّقللاً هنا وهناك، وكان هناك رجل يقف في نهاية الطريق. قال الرجل للحمّال: تخيل هذا القفص المملوء بالزجاجات هي مقابل أن أعلمك ثلاث خصال تكون حصناً لك في حياتك.

قال الحمّال في نفسه: لقد أضخى الرزق نادراً، فوافق، وحمل القفص ومضى. ولما بلغ ثلث الطريق، قال الحمّال: هات الخصلة الأولى. فقال الرجل: من أخبرك أنه ليس المال مفيداً فلا تصدّقه. ولما صار الحمّال في ثلثي الطريق، قال للرجل: هات الخصلة الثانية. فقال الرجل: من قال لك لقد أمسى المشى خيراً من الركوب فلا تصدّقه. ولما انتهى الحمّال إلى بيت الرجل قال: هات الخصلة الثالثة. فقال الرجل: من قال لك إنه وجد حمّالاً أرخص منك، فلا تصدّقه، فألقى الحمّال بالقفص على الأرض، فتحطّمت كل الزجاجات، وقال للرجل: يا سيدي من قال لك: بات الحمّال غَضَبُهُ شديداً فصدّقه.



• لاحظ :

الفرق بين الجمل في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية :

المجموعة الثانية

- 1- أَصْبَحَ الْحَمَالُ نَشِيطًا.
- 2- ظَلَّ الْحَمَالُ مَتَنَقِّلًا.
- 3- كَانَ الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَائِهِ الطَّرِيقِ.
- 4- أَضْحَى الرَّزْقُ نَادِرًا.
- 5- لَيْسَ الْمَالُ مُفِيدًا.
- 6- صَارَ الْحَمَالُ فِي ثُلْثِي الطَّرِيقِ.
- 7- أَمْسَى الْمَشْيُ خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ.
- 8- بَاتَ الْحَمَالُ غَضْبُهُ شَدِيدًا.

المجموعة الأولى

- 1- الْحَمَالُ نَشِيطٌ.
- 2- الْحَمَالُ مَتَنَقِّلٌ.
- 3- الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَائِهِ الطَّرِيقِ.
- 4- الرَّزْقُ نَادِرٌ .
- 5- الْمَالُ مُفِيدٌ.
- 6- الْحَمَالُ فِي ثُلْثِي الطَّرِيقِ.
- 7- الْمَشْيُ خَيْرٌ مِنَ الرُّكُوبِ.
- 8- الْحَمَالُ غَضْبُهُ شَدِيدٌ.

- هي المجموعة الأولى كل جملة مكوّنة من مبتدأ وخبر والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع إذا كان مفرداً .
- وفي المجموعة الثانية ظل المبتدأ مرفوعاً وصار الخبر منصوباً ، بعد دخول (كان) وأخواتها عليهما ، وهى الأفعال الملوّنة هي بداية كل جملة .

• استنتج:

- 1- كان وأخواتها أفعال ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .
- 2- أخوات كان ( أصبح - ظل - ليس - أضحى - صار - بات - أمسى ) والمضارع والأمر من هذه الأفعال يعملان عمل الماضي .



## تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- في القصة السابقة :

- أ- عَيِّنْ كَلامَ من اسْمِ كَانَ أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبِّرِ كَانَ أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .  
ب- اقرَأ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا كَانَ أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ .

٢- أَذْخِلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- أ- اللَّهُ مُفِيدٌ .  
ب- الزُّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ .  
ج- اللَّبَنُ جُبِينٌ .  
د- الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّهَتَانِ .  
هـ- الوُلْدَانُ نَاجِحَانِ .  
و- المُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ .
- ٣- تَنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي مَوْضُوعِ يَشْغَلُكَ، مُسْتَعِدِّمًا .
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ خَبَرَهَا مَفْرَدٌ .
  - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَبْدَأُ بِكَانَ، أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .
  - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ خَبَرَهَا شِبْهُ جُمْلَةٍ .
- ٤- أَعْرَبْ مَا خَتَمَهُ خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :
- كَانَ الحَسَنُ بنَ الفَضْلِ أَحَدَ الخُلَفَاءِ .
  - أَصْبَحَ الجَوْدُ دَافِئًا .
  - صَارَتِ الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٍ .
  - ظَلَّ النَاجِحُونَ مَاهِرِينَ .





الدرس الثاني

المنصور.. والطيور

قبل قراءة الدرس ، أجب ،

• ماذا تفعل لو وجدت مبلغاً من المال في المدرسة، وتم  
يرك أحد ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْئَلَيْكَ.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع  
أن يكون التلميذ قادراً على أن

- يفسر المفردات الجديدة.
- يُحدِّد الفقرة الرئيسية والفقر  
الفرعية للدرس .
- يربط الجمل ربطاً سليماً .
- يتلو الآية القرآنية تلاوةً  
صحيحةً .
- يكتب مستخدماً أنواع خبر (كان)  
وأخواتها .
- يكتب جملاً أو جملتين بخطى  
النسخ والرُفعة .

أهراً:

ذَهَبَ أَحَدُ تِجَارِ الْجَوَاهِرِ مِنْ عَدَنَ إِلَى بَغْدَادَ، قاصِداً قَصْرَ الخَلِيفَةِ  
الْمَنْصُورِ وَمَعَهُ جَواهِرٌ كَثِيرَةٌ ، وَأحجارٌ كَرِيمَةٌ، فَأَخَذَ الْمَنْصُورُ مِنْهُ ما  
اسْتَحْسَنَهُ مِنَ الْجَواهِرِ ، وَأَعْطاه صُرَّةً بِها مائَةٌ دِينَارٍ .  
انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُوراً . وَبَيْنَما هُوَ فِي طَرِيقِهِ عَلى شاطئِ النُّهْرِ  
وَكانَ اليَوْمَ قانِطًا، أَرادَ أَنْ يَتَبَرَّدَ بِماءِ النُّهْرِ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وَتِلْكَ الصُّرَّةَ  
عَلى الشَّاطِئِ، وَنَزَلَ إِلى النُّهْرِ ، فَمَرَّتْ جِداةٌ فَخَطَفَتِ الصُّرَّةَ وَهِيَ  
تَحسِبُها لَحْماً ، وَطارَتْ فِي الأَفقِ ذاهِبَةً بِها .



حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَيَتَمَسَّ مِنْ عَوْدَةِ  
مَالِهِ ؛ وَأَصَابَهُ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ ..

وَبَلَغَ خَبْرَ الرَّجُلِ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ،  
فَأَحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

لَوْ جِئْتُ إِلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ ،  
لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسِيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..  
وَلَكِنَّ : «إِنِّي أُنَى الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ؟»

أَجَابَ التَّاجِرُ : «طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ ، فَوْقَ هَذَا  
الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَكَ يَا مَوْلَايَ».

فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرَطِيَهُ الْخَاصَّ ، وَأَمَرَهُ بِتَفْقِيدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ .

وَلَمَّ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى عَادَ الشُّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَلَمْ  
يَعْرِفْ صَاحِبَهُ .

أَوْقَفَ الشُّرَطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ، فَبَادَرَهُ الْمَنْصُورُ قَائِلًا لَهُ :

«أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ؟» ، وَالتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، وَيَتَعَجَّبُ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَا هُوَ ذَا يَا مَوْلَايَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ . فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : «أَخْبِدْ لِي مَا خَدْتِ» .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ ، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ ، فَأَخَذْتُهَا ، وَرَافَقَتْنِي مَنْظَرُهَا ، فَقُلْتُ :

إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَانٍ مَا ، فَاحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا» .

فَعَجِبَ الْمَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَقَالَ لَهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكِنْ مَنَّا مُكَافَأَةً عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .

فَرِحَ التَّاجِرُ ، وَأَثْنَى عَلَى الْمَنْصُورِ قَائِلًا لَهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ .

تَعَجَّبَ النَّاسُ ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ ، مِنْ ذِكَاةِ الْمَنْصُورِ وَجِيلَتِهِ .

نَعُدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، أَجِبْ ،



• اذْكَرْ عَدَدَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

كلماتي الجديدة

- قائد، شديد الحر.
- اختلسها، أخذها خفية.
- راقبني، أعجبني.
- أثنى على المنصور: مدحه.



اقرأ وتعلم

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (٥٨)

• تؤدُّوا الأمانات: تردُّوها. • نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ : يوجهُكم دائماً إلى الخير.

سورة النساء، (٥٨)



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس، ثم أجب،

- أ- اقترح عنواناً للدرس، مبيّناً سبب اختيارك .  
 ب- ماذا كان يعمل التاجر إلى الخليفة؟  
 ج- أين وضع التاجر ثيابه والصرة؟  
 د- بم أمر المنصور شرطيه الخاص؟  
 هـ- أين كان يعمل الرجل الذي سقطت عليه الصرة؟  
 و- بم كافأ الخليفة الرجل؟ ولماذا؟  
 ز- لم فرح التاجر؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- أ- مفرد : أمور - الأموال - الآفاق  
 ب- جمع : ثوبه - دينار - الطائر .  
 ج- مرادف : ذهب - شديد الحر - الثراء ..  
 د- مضاد : فرحاً - راحلة - بخل .

٣- ماذا يمكن أن يحدث لو:

- لم ير الرجل الجهة التي طار إليها الطائر؟
- لم يكن الرجل أميناً؟
- لم يتوصل الخليفة إلى مكان الصرة؟
- لم يكن الجو قائظاً؟

٤- تخير فقرة من الدرس السابق، ثم اطلب من زميلك أن يعلّمها عليك.

٥- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية ( الجواهر - الطيور - المنصور - ينظر )

٦- هات كلمات على نفس الوزن،

الطيور : .....

مسروراً : .....



## أنواع خبر (كان) وأخواتها

• اقرأ:

مع النسمات العليّة ، وأشعة الشمس الذهبية ، أصبح الصياد  
 خَطْوَاتَهُ سَرِيعَةً نحو البحر ، وأخذ ينشر شبكته ويضع فيها الطعام .  
 وأضحى الصياد مُنْتَظِرًا في قاربه ، ثم ظل يُفَكِّرُ في صبر وصمت ،  
 وصارت الأسماك بين الأمواج وهي تتقاذف وتفتنى فرحة ، ثم اتجهت  
 إلى الشبكة واحدة واحدة في حذر ، ولكن الحذر لا يمنع وقوع القدر ،  
 وأمسّت الأسماك في الشبكة ، فحملها الصياد مسرورًا ، وهو يشكر  
 الله على رزقه الوفير .

• لاحظ :

أنواع الخبر في الأمثلة الآتية :

- ١- أضحى الصياد مُنْتَظِرًا .
- ٢- أصبح الصياد خَطْوَاتَهُ سَرِيعَةً .
- ٣- ظل يُفَكِّرُ .
- ٤- صارت الأسماك بين الأمواج .
- ٥- أمسّت الأسماك في الشبكة .

- في المثال الأول : جاء الخبر مُفْرَدًا ( مُنْتَظِرًا ) .  
 في المثال الثاني : جاء الخبر جُمْلَةً اسمية ( خَطْوَاتَهُ سَرِيعَةً ) .  
 في المثال الثالث : جاء الخبر جُمْلَةً فعلية ( يُفَكِّرُ ) .  
 في المثال الرابع : جاء الخبر شبه جُمْلَةٍ ظرف مكان ( بين ) .  
 في المثال الخامس : جاء الخبر شبه جُمْلَةٍ جارًا ومجرورًا ( في الشبكة ) .



• استنتج القاعدة :

خَبِرَ (كان) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمية - فعلية) ،  
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًا وَمَجْرُورًا - ظَرْفًا ) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اقرأ القصة السابقة واستخرج منها الجمل، التي دخلت عليها (كان) أو إحدى أخواتها، فوضح نوع الخبر .

٢- بين نوع خبر (كان) وأخواتها في الجمل الآتية :

- أ- كَانَ السَّائِحُونَ يُصَوِّرُونَ الْأَهْرَامَ .  
ب- أَصْبَحَتِ الْأَهْرَامُ شَهْرَتَهَا وَاسِعَةً .  
ج- ظَلَّ الْمَصْرِيُّ مُعْتَزًّا بِتَارِيخِهِ .  
د - صَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ .

٣- تناقش مع زميلك وهات ما يلي معبراً عن أحداث ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو :

- جملة اسمية تبدأ بـ (كان أو إحدى أخواتها) ويكون خبرها:  
- مفرداً.  
- جملة فعلية.  
- شبه جملة.

٤- أعرّب ما تحته خط في الجمل التالية :

- كان جحا شخصية مرحة.  
- ظل العالمان يبحثنان.  
- صار التلاميذ متفوقين.



الدرس الثالث

## الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ

شعر: محمد عثمان جلال

- الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩م) ولد ببني سويف ، وتعلم في مدرسة الألسن بالغااهرة، واشتغل بالترجمة والكتابة، واشتهر بأشعاره التي كتبها للأطفال .. وكان من طرفاء عصره .

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أُجِبْ:

- مَا جِزَاءُ مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْهُ ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْئَلَيْكَ.



أهراً:

مقدمة،

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَمْتَنِي ، وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنَّدَمُ . وَيَتَضَخُّ هَذَا مِنَ النَّصِّ الْآتِي:

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يُحدِّدَ معنى الكلمات الجديدة.
- يُحدِّدَ الفخر الرئيسة والفريضة.
- يقرأ النص قراءة صحيحة مفهومة.
- يقترح عنواناً آخر للنص الشعري.
- يحدِّدَ سبب الخصال في التعبيرات.
- يحدِّدَ أقرب الأبيات معنى من بيت آخر.
- يكتب رسالة قصيرة لزميل.
- يكتب خيراً لمجلة الفصل.
- يعبر عن مشاعره في فقرة.
- يستخدم درسه عن أنواع خبر كان في حديثه وكتابه.

## النص

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ  
 تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ **شُرَّ الْحَاجَةِ**  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتُغَطِيهِ **الْعَجَبُ**  
 وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَةٍ مِنْ ذَهَبٍ  
 فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا  
 وَأَنَّه يَزْدَادُ مِنْهُ **عِزًّا**  
 فَتَبَّضَ الدَّجَاجَةَ الْمَسْكِينُ  
 وَكَانَ فِي يَمِينِهِ سَكِينُ  
 وَشَقَّهَا بَصْفَيْنِ مِنْ **عُقَلْتِهِ**  
 إِذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ فِي **حَضْرَتِهِ**  
 وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا **لِقِيَّتَهُ**  
 بَلْ عَظْمَةٌ فِي جِجْرِهِ مَزْمِيَةٌ  
 فَتَعَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا  
 ضَيِّعٌ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بعد قراءة الدرس، أجب:

• احك موقفًا عن الطمع قرأته أو سمعته. وأثره عليك.





- كلماتي الجديدة : • شَرُّ الْحَاجَةِ : شِدَّةُ الْإِحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . • الْعَجَبُ : مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ .  
 • عِزًّا : قُوَّةً ، وَالْمُرَادُ : غِنًى . • غَفْلَتُهُ : قِلَّةُ إِدْرَاكِهِ نَتِيجَةَ مَا يَفْعَلُهُ .  
 • حَضْرَتُهُ : هِنَاءُ بَيْتِهِ .  
 • لِقِيَّةٌ : كَلِمَةٌ غَامِضَةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ .



### الشرح :

يَرَوِي لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةَ خَيَالِيَّةً ، لِيُنْتَهِيَ بِعَظَمَتِهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا بِهَذِهِ الْحِكَايَةَ . فَيَذَكِّرُ أَنْ بَخِيلًا طَمَاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبْيَضُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالْإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخْبِي فِي بَطْنِهَا مِائَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ الذَّهَبِ ، فَلَمَّ يَجِدُ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيْتَةً لَا يُنْتَفِعُ بِهَا . فَقَالَ لَانِئَمَا نَفْسُهُ : لَا شَكَّ أَنَّ الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، هَذَا ضَيِّعَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .



### مظاهر الجمال :

- دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرُّ الْحَاجَةِ : صَوْرَ الدَّجَاجَةِ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .
- تُعْطِيهِ الْعَجَبُ : صَوْرَ الْعَجَبِ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى هَيْمَةِ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ الدَّجَاجَةَ لِهَذَا الطَّمَاعِ الْبَخِيلِ .
- الطَّمَعَ ضَيِّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ : صَوْرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، مِمَّا جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

### اقرأ وفكر :

مَنْ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، عُوِقِبَ بِحِرْمَانِهِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

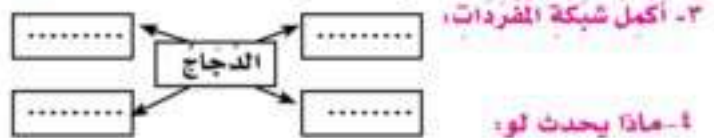


١- اقرأ النص، ثم أجب،

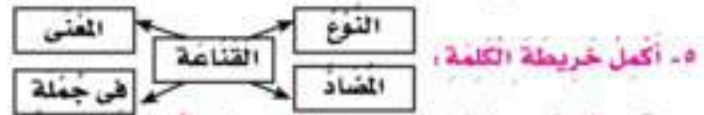
- أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الْاِخْتِيَارِ .  
 ب- وَضِّحْ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ ، وَ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ .  
 ج- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ بَيْتٍ إِلَى مَعْنَى الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :  
 لَا يُذْهِبُ النِّعْمَةَ إِلَّا الطَّمَعُ  
 د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ؟  
 هـ - حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :  
 (الدَّجَاجُ - كَنْزٌ - حَضْرَتُهُ - ضَيْعٌ)

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ - مُفْرَدٌ : الدَّجَاجُ - عَجَائِبٌ .  
 ب - جَمْعٌ : الْحَاجَةِ - كَنْزٌ .  
 ج- مُرَادَفٌ : الطَّمَعُ - الدَّهْرُ .  
 د- مُضَادٌّ : الْبَيْخِيلُ - تُعْطَى .



- أ - سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ ؟  
 ب- انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ ؟  
 ج- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ ؟  
 د - أَحَبَّ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ ؟



٦- (قَوَاعِدُ وَتَرَاجِيْبٌ نَحْوِيَّةٌ) : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- أ - خَبْرًا شَبَهَ جُمْلَةً .  
 ب - خَبْرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .  
 ج- مَفْعُولًا بِهِ وَأَضْبِطْهُ .  
 د - فَاعِلًا وَأَضْبِطْهُ .



- ٧ - عَبَّرَ عَنِ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الصَّدِيقِ الْقَنُوعِ .  
 ٨- لِيُخِصِ النَّصُّ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ اِنْشَائِكَ .

## الوحدة الثالثة

# القُبَعَاتُ البِيضَاءُ

دروس الوحدة

(١) زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ

قواعد وتطبيقات : إِبْنُ وَأَخَوَاتِهَا

(٢) يَوْمٌ لِأَيُّسَى

قواعد وتطبيقات : أَنْوَاخُ خَيْبَرَ (إِبْنٌ وَأَخَوَاتِهَا

(٣) أُخَى .. الْإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري) .

(٤) الدُّنْيُ الْمُعَامَلَةُ . (حديث شريف)





## زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• مَا الْمُضَاجَاةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرْيَم» فِي زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟



نشاط: مَا عِلَاقَةُ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ؟



### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن يعبر حديثاً وكتابة مستخدماً الكلمات والتركيب الجديدة.
- يقرأ الدرس قراءةً صحيحةً.
- يُخَصِّدُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِخْرَ الفِزَعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلدَّرْسِ مَبِينًا السَّبَبَ.
- يُعَيِّنُ مَنْ رَأَيْهِ فِيهَا فَعَلْتَهُ «مَرْيَم» وَصَدِيقَاتِهَا.
- يَحَدِّدُ مَعَانِي حُرُوفِ إِنْ وَأَخْوَاتِهَا.
- يَسْتَعْمِدُ حُرُوفَ إِنْ وَأَخْوَاتِهَا.

### أهراً:

جَلَسَتْ مَرْيَمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةِ الْإِنِّ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ، لِأَنَّهُ عَطَلَتْ رَسْمِيَّةً، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْفِكْرَةَ، فَرَحِبُوا بِهَا جَمِيعًا وَقَتَّرَحُوا أَنْ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِزِيَارَةِ مُبَايِلَةٍ عَلَى مَدَى الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْقَادِمَةِ..

## القبعات البيضاء

في صباح يوم الخميس ، توجهت «مريم» في صُحبة والديها ، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى ، الذي وجدته غاية في الجمال والنظام .. الطرقات واسعة ونظيفة .. المكان هادئ تماما.. حجرات المرضى الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية.. كانت «مريم» تنتقل بين زدهات المستشفى ، تزور الأطفال المرضى .. وكانت تعطى هدية لكل مريض تدخل حجراته.. تسأل عن أحواله ، وتمنحه ابتسامة لعلها تخفف مما يشعر به من الآم وتعب ..

وفجأة لمحت «مريم» من خلف الزجاج ، مريضة جالسة في هدوء ، فوق سريرها ، وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذقنها ، متطلعة إلى جدران حجرتها في المستشفى ، في شروبه .. لم تصدق «مريم» عينيها .. إنها «فاطمة» زميلتها في المدرسة ، منذ العام الماضي ، والتي كانت «مريم» تعتقد أنها انتقلت إلى مدرسة أخرى :

فهي لم ترها منذ بداية الدراسة.

فتحت «مريم» باب الحجرة بهدوء ، قائلة :

«فاطمة .. صديقتي «فاطمة» العزيزة !..

لم أتوقع أن أراك هنا .. كيف حالك؟

منذ متى وأنت هنا؟»

رفعت المريضة رأسها ناحية الصوت ، وهبت من سريرها

واقفة : «من ١٥ «مريم»... «مريم»!!»

ودار بينهما حوار ممتد ، بداته «فاطمة» بقولها : «أحمد

الله على ما أنا فيه....» وختمته «مريم» بقولها : «سأزورك

الأسبوع القادم إن شاء الله».





عَرَفَتْ «مَرِيْمٌ» مِنَ الطَّبِيْبِ المُعَالِجِ ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أَصِيْبَتْ بِهَذَا المَرَضِ الخَطِيْرِ ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ المَاضِيَّةِ ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرِيْمٌ» : «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا ، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا ؟» .  
 أَجَابَهَا الطَّبِيْبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيْجَةَ تَنَاوُلِ الأَدْوِيَّةِ القَوِيَّةِ المَفْعُوْلِ ، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فَاطِمَةُ» أَثْنَاءَ العِلاجِ» .  
 فَقَالَتْ مَرِيْمٌ : «العَمْدُ لِيهِ .. أَنَّ «فَاطِمَةَ» مَا زَالَتْ جَمِيْلَةً المَلامِحِ ، رَغْمَ

كُلِّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلَامِيذِ الفَصْلِ يَأْتُونَ لِزِيَارَتِهَا الأَسْبُوعَ القَادِمِ» .  
 قَالَ الطَّبِيْبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ المُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا العَدَدِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ» .  
 سَأَلَتْهُ «مَرِيْمٌ» : «وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟» .  
 أَجَابَهَا الطَّبِيْبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعِلاجِ «فَاطِمَةَ» أَنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيَارَتِكُمْ هِيَ المَدْرَسَةَ .. فَقَدْ لَاحَظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنْ اسْتِجَابَتَهَا لِلعِلاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ .. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وَصَامِتَةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُ كَمْ أَشْرَقَ وَجْهَهَا بِبَرِيْقِ الفَرْحَةِ عِنْدَمَا وَجَدْتُكَ أَمَامَهَا ..»

بعد قراءة الدرس، أجب،



• هل تتوقع أن تفي مريم بوعدها .. لماذا؟

كلماتي الجديدة،



- مُنَاطِلَةٌ ، مُشَابِهَةٌ .
- غَايَةٌ ، مُنْتَهَى .
- رِذَاهَاتٌ ، صَالَاتٌ ، وَمُفْرَدُهَا «رِذَاهَةٌ» .
- تَمَنُّحَةٌ ، ابْتِسَامَةٌ ، تَبَتُّسٌ لَهُ .
- نَمَحَتْ ، رَأَتْ .
- شُرُودٌ ، عَدَمُ تَرْكِيْزٍ .
- سَتَّهَى ، سَتَّوْهُى أَوْ سَتَّنَفَذَ .

اقرأ وتعلم

قال تعالى: ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء : ( ٨٠ )



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

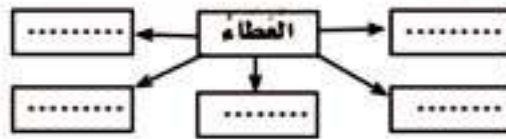


١- اقرأ الدرس، ثم أجب،

- أ- هَلْ تَرَى عُنْوَانَ الدَّرْسِ مُنَاسِبًا لِأَحْدَاثِهِ؟ (عَلِّلْ إِجَابَتَكَ) .  
 ب- لِمَاذَا قَرَّرْتَ «مَرِيَمُ» الذَّهَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَوْمَ الْخَمِيسِ؟  
 ج- كَيْفَ وَجَدْتَ «مَرِيَمُ» الْمُسْتَشْفَى؟ د- مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي وَقَعَتْ لـ «مَرِيَمُ»؟  
 هـ- أَيْنَ قَابَلْتَ «مَرِيَمُ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ»؟ وَبِمَ وَعَدْتَهَا؟  
 و- مَا الَّذِي كَانَ مَعَ «مَرِيَمُ» عِنْدَ زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟

٢- انبَحْثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ:

- أ- مُرَادِفٌ: مُنْتَهَى - الْمُقْبِلُ - يَحْسُ .  
 ج- مُفْرَدٌ: عَطَلَاتٌ - أَطِبَاءٌ - الْأَعْوَامُ .  
 ب- مُضَادٌّ: أَقْدَمَ - صَيِّقَةٌ - خَتَمْتَهُ .  
 د- جَمْعٌ: الطَّرْفَةُ - حَالٌ - جِدَارٌ .  
 هـ- اكْمَلْ شَبَكَةَ الْفُرْدَاتِ:



٣- ماذا يُخَدِّثُ لَوْ:

- أ- لَمْ تُقَابِلْ «مَرِيَمُ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى؟  
 ب- لَمْ تُتَفَنَّذْ «مَرِيَمُ» وَعَدَهَا لِصَدِيقَتِهَا «فَاطِمَةَ»؟  
 ج- لَمْ يَتَبَرَّعَ النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذِهِ الْمُسْتَشْفَى؟

٤- هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي:

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .  
 ج- جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا وَأَعْرَبْهُ .  
 هـ- خَبْرًا جُمْلَةً وَحَوِّلْهُ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ .  
 هـ - حدد معنى كلمة (عادت) في الجملتين:  
 - عادت مريم من المدرسة .  
 - عادت مريم صديقتها المريضة .





## إن وأخواتها

•• اقرأ:

مَرَبِكْ هِي نَرَسْ «زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ، مَا يَلِي :

- «إِن» مَرَبِيمٌ، تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- عَرَفْتُ «مَرَبِيمَ» أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ «مَرَبِيمَ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» هِيَ الْمُسْتَشْفَى .
- قَالَتْ «مَرَبِيمُ» : لَيْتَ «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ هِيَ شِفَاءٌ «فَاطِمَةَ» .



• لاحظ الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية فيما يلي :

### المجموعة الثانية

- «إِن» مَرَبِيمٌ، تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- عَرَفْتُ «مَرَبِيمَ» أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ «مَرَبِيمَ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» هِيَ الْمُسْتَشْفَى .
- لَيْتَ «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ هِيَ شِفَاءٌ «فَاطِمَةَ» .



### المجموعة الأولى

- ١ • «مَرَبِيمٌ» تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- ٢ • الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- ٣ • «مَرَبِيمُ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» هِيَ الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ • «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- ٥ • الزِّيَارَةُ دَوَاءٌ لِلْمَرِيضِ .
- ٦ • الْأَمَلُ قَرِيبٌ هِيَ شِفَاءٌ «فَاطِمَةَ» .

• هي المجموعة الأولى: كل جملة مكونة من مبتدأ وخبر . والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع، إذا كان مفرداً .  
كما هي الجمل الأولى والخامسة والسادسة .



• وفي المجموعة الثانية: نُصِبَ المبتدأ وظلَّ الخبرُ المفردُ مرفوعاً بعدَ دخولِ (إنَّ) وأخواتها عليهما .

### • اسْتَنْتَجِ القاعدة :

- ١- (إنَّ) وأخواتها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ ، فَتَنْصِبُ المبتدأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ (إنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوَكِيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنَى - لَعَلَّ لِلتَّرَجَّى) .



## تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- في القصة السابقة :

أ- عَيِّنْ كَلا مَن اسْمِ (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، وَخَبَرَ (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .

ب- أَقْرَأِ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ .

٢- اجْعَلْ هَذِهِ الجُمْلَةَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

إنَّ اللّاعِبَ أَحْرَزَ هَذَا .

أَجِبْ شَتَهِيًّا

٣- اسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِّنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا

( أَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ )

٤- أَقْرَأِ ، ثُمَّ اكْمَلِ الشَّكْلَ ،





الدرس الثاني

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،  
• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ لِلْمَدْرَسَةِ؟



نشاط: صِبِّ الصُّورَةَ بِأَسْئَلَيْكَ.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يُسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إنْشَائِهِ .
- يَفْتَرِحَ عُنْوَانًا نَحْوَ لِلدَّرْسِ .
- يُخَسِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ وَالفِكْرَ الفرعيةَ فِي الدَّرْسِ .
- يَفْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُخَسِّدَ تَعْبِيرًا أَهْجِيَّةً ، مَبْنِيًّا السُّنْبَ .
- يُسْتَخْدِمُ خِسرَ إن وَأَخواتِهَا اسْتِخْدَانًا صَحِيحًا فِي حَيْثِهِ وَكُتَابَتِهِ .

أقرأ:

لَمْ أَحْكِ شَيْئًا لِزَمَلَائِي عَنِ «فَاطِمَةَ» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَهَى الأَسْبُوعِ التَّالِيِ، دَخَلَتِ المَعْلَمَةُ «كَامِيلِيَا» إِلَى الفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فَاطِمَةَ» سَتَأْتِي بَعْدَ عَدْوٍ، هِيَ صُحْبِيَّةٌ وَالدَّتِيهَا، إِلَى المَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمَقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ

## القُبَعَاتِ الْبَيْضَاءِ

الْمُسْتَشْفِيَّاتِ. وَقَدْ اتَّصَلَ بِى الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ. فَهَذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا، قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا: «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِي اسْتِقْبَالِهَا، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الْفَصْلَ بِشَرَايِطٍ مَلَوْنَةٍ». وَأَضَافَ أَحْمَدُ: «... وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِهَا، لِنَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ». وَقُلْتُ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا». أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ مَشَاعِرٌ طَيِّبَةٌ.. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الْفَصْلِ.. لَقَدْ أَخْبَرَنِي طَبِيبُهَا الْمَعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِي عِلَاجِهَا».

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، أَصْبَحَ الْفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمَلُّوْهَا الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ، وَالشَّرَايِطُ الْمَلَوْنَةُ.. كَمَا كَتَبْنَا لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِـ «فَاطِمَةَ»، «أَهْلًا بِكِ يَا فَاطِمَةَ فِي فَصْلِكَ».. وَاتَّفَقْنَا مَعَ الْمُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ.. جَاءَ يَوْمَ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» وَهِيَ بِدَايَةِ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، سَمِعْنَا دَقَّةَ عَلَى بَابِ الْفَصْلِ، الَّذِي أَخَذَ يَنْفَتِحُ بِبُطْنٍ شَدِيدٍ، وَسُرْعَانَ مَا أَطْلُ وَجْهَ «فَاطِمَةَ».. وَهِيَ اللَّحْظَةَ نَفْسِهَا، دَوَى التَّصْفِيقُ الْحَارُّ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ، مُعْبِرَةً عَنِ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَيْتِهَا.. وَحَدَّثَتْ مُفَاجَأَتَانِ.. كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الْأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ ارْتَدَّتْ قُبَعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلغَايَةِ.. وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ.. أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ ارْتَدَّتْنَا جَمِيعًا قُبَعَاتٍ بَيْضَاءَ مُمَازِلَةً لِقُبَعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ..

وَمِنْ يَوْمِهَا، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا «فَصْلَ الْقُبَعَاتِ الْبَيْضَاءِ».. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لَا يُنْسَى!!».

### يَعْنِي قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، أَجِبْ،



- اذْكُرِ افْتِرَاحًا آخَرَ لِاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِي الْفَصْلِ.
- احْكِ لِزُمَلَانِكَ عَنْ يَوْمٍ لَا يُنْسَى بِالنَّسْبَةِ لَكَ.

كلماتي الجديدة

- نوحه ، لافتة .  
 • غامرة ، شديدة .  
 • مدى ، مقدار .  
 • بالغ ، عظيم .  
 • أمثل ، ظهر .  
 • دوى التصفيق ، علا صوت التصفيق .  
 • لغاية ، يقصد بها (جدا) .  
 • مماثلة ، مشابهة .



قال تعالى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

- البر : الخير .  
 • الإثم : المقصود بها (الشر) .  
 • المائدة : آية - ٢ )



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس ، ثم أجب ،

أ- اقترح عنواناً آخر للدرس ، مبيّناً سبب اقتراحك له .

ب- متى دخلت المعلمة «كاميليا» إلى الفصل ؟

ج- ماذا قال «أحمد» ؟

د- ماذا اقترح «سامح» على المعلمة ؟

هـ- كيف دخلت «فاطمة» إلى الفصل ؟

و- ما الاسم الجديد للفصل ؟

ز- حدثت مفاجأتان رائعتان .. اذكرهما .

٢- ابحث وتناقش مع زميلك ، وضع المطلوب في جملة :

أ- مرادف : القادم - فرحتنا - إعداد .

ب- مضاد : ستذهب - بسرعة - مختلفة .

ج- مفرد : فصول - فرض - لوحات .

د- جمع : مريض - لون - صيحة .

٣- ماذا يحدث لو :

أ- لم يلبس التلاميذ قبعات أثناء زيارة «فاطمة» لهم في الفصل ؟

ب- لم يتم التلاميذ بتزيين الفصل قبل زيارة «فاطمة» ؟

ج- لم يرتب الطبيب مع المدرسة قبل زيارة «فاطمة» ؟

٤- تخير فقرة من الدرس السابق ، واقرأها جيداً ، ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك ، ثم صوب أخطاءك

بنفسك بالرجوع إلى الدرس .



## أنواع خبر (إن) وأخواتها

اقرأ :

دار الحوار التالي بين مريم والطبيب . وكانت مريم تود أن تطمئن على صحة فاطمة .  
تعال نعرف ماذا دار بينهما .

عندما سألت مريم الطبيب عن مرض فاطمة ، أجابها قائلاً :

« إن هذا المرض يحدث نادراً ، ويؤثر على ملامح المريض » .

فقالت مريم : « الحمد لله أن فاطمة ملامحها جميلة » . ما رأيك لو قام زملاؤها ، في الفصل ، بزيارتها؟ .

قال الطبيب : « إن الفكرة ذكية ، ولكن بيننا موعداً آخر ، نتفق فيه على ذلك . إن فاطمة في حاجة إلى الراحة

الآن ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقطع عنها ، فلا يضرنا بالدخان »

لاحظ أنواع الخبر في الجمل الآتية :



نوعه	الخبر	الجملة
مفرد	ذكية	- إن الفكرة ذكية .
جملة فعلية	يحدث	- إن هذا المرض يحدث نادراً .
جملة اسمية	ملامحها جميلة	- أن فاطمة ملامحها جميلة .
شبه جملة (جار ومجرور)	في حاجة إلى الراحة	- إن فاطمة في حاجة إلى الراحة .
شبه جملة (ظرف)	بيننا	- لكن بيننا موعداً آخر .
جملة فعلية	يدمر	نعلم أن التدخين يدمر الصحة
جملة فعلية	يقطع	لعل مدخن السجائر يقطع عنها

في الجملة الأولى جاء الخبر مفرداً ( ذكية ) ، وهي الثانية جملة فعلية ( يحدث ) ؛ وهي الثالثة جملة اسمية

( ملامحها جميلة ) ، وهي الرابعة جاء الخبر شبه جملة ، جاراً ومجروراً ( في حاجة إلى الراحة ) ، وهي

الخامسة جاء الخبر - كذلك شبه جملة ظرف مكان ( بيننا ) .

### • اسْتَنْتَجِ القَاعِدَةَ :

خَبَرٌ (إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) وَشِبْهَ  
جُمْلَةٍ ( جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .



## تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اقرأ الدرس السابق واستخرج منه الجمل التي دخلت عليها (إِنَّ) أو إحدى أخواتها ، موضحًا نوع الخبر.

٢- بين نوع خبر (إِنَّ) وأخواتها فيما يلي :

أ- لَيْتَ الشَّمْسُ حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةً .

ب- لَعَلَّ القَمَرَ يُبِيرُ المَكَانَ .

ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي سَفَرٍ .

د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا .

هـ- علمت أن التدخين يدمر الصحة .

و- لعل مدخن السجائر يقلع عنها .

٣- اجعل كلاً مما يأتي خبراً لـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها :

تَذَهَبُ السَّيَّاتُ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ

٤ - حول الخبر المفرد إلى خبر جملة ، فيما يلي :

أ- إِنَّ التَّوَلَّدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .

ب- إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ .



الدرس الثالث

## أخي .. الإنسان

للشاعر، عيسى الناعوري

- شاعرٌ فلسطيني ، كتب القصة والرواية والشعر . وعمل في ميدان التدريس . من أعماله : « طريق الشوك » و«أرب المهنجر » وأنشيدى .

### قَبْلِ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ ،

- الإنسانُ دائماً يَحتاجُ إلى الأَخرين .. ما رأيكَ في هَذِهِ العبارة ؟



### نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْئَلَيْكَ.



### اقرأ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَتَبْذِيرِ الْخِلَافَاتِ وَالْحُرُوبِ وَالصَّرَاعَاتِ، فَذَلِكَ هُوَ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا .. فَالْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ.

تُرى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ ؟

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يُحدِّد المفردات والتراكيب الجديدة.
- يحدِّد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للنص .
- يستخيم الكلمات الجديدة في جملي من إنشائه .
- يتحدَّث مستخدماً ألفاظاً وتراكيب فصيحاً.
- يقرأ النصَّ قراءةً معبرةً عن المعنى .
- يتحدَّث عن أسباب إعجابهِ بفكرة النص .
- يُعبِّر عن مضمون النصِّ بأسلوبهِ .
- يُحدِّد مظاهر الجمال في النصِّ .



## النُّصُّ

أخي في العالم الواسع      مع في المغرب والمشرق

أخي الأبيض والأسود      ذهي جوهرك المطلق

أمد يدي، فصافحها      تجذ قلبي بها يخفق

بخبك يا أخي الإنسان

لقد جئنا إلى الدنيا      معنا، لتعيش إخواننا

ونسعد بالحياة معنا      أجباء وأعدوانا

ولو شئنا أحلنا جـ      نة الـضردوس دنيانا

فهيا يا أخي الإنسان

بعد قراءة الدرس، أجب،

• هل هناك علاقة بين العبارة التي قرأتها قبل الدرس

و النص ؟ لماذا ؟



## كلماتي الجديدة:

- **نَبَذَ** : الإِبْتِعَادُ عَنْ . • **جَوْهَرُكَ** : أَسَاسُكَ أَوْ أَصْلُكَ . • **المُطَلَّق** : العَامُّ أَوْ الشَّامِلِ .
- **فَصَافِحُهَا** : فَسَلَّمَ عَلَيْهَا . • **يَخْفِقُ** : يَنْبُضُ بِشِدَّةٍ .
- **سِثْنَا** : أَرَدْنَا . • **أَحَلَّنَا** : حَوَّلْنَا أَوْ جَعَلْنَا .



### الشرح:

يَدُورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ ، أُولَاهُمَا : أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ بَنَى الْإِنْسَانَ ، فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ ، سِوَاهُ أَكَانَ فِي الْمَشْرِيقِ أَمْ فِي الْمَغْرِبِ .. وَأَنَّهُ لَا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ أَلْوَانُهُمْ : الْأَبْيَضُ - الْأَسْوَدُ - الْأَصْفَرُ .. فَكُلُّهُمْ فِي أَصْلِهِمُ الْإِنْسَانِيَّ وَاحِدٌ .

لِذَا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ الْمُبَادَرَةَ وَسُرْعَةَ الْاسْتِجَابَةِ مِنَ الْآخَرِينَ إِذَا مَدَّ يَدَهُ لِيُصَافِحَ أَحَدًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحِ وَيَلْقَاءُ الْأَيْدِيَ ، وَيَنْبُضُ بِشِدَّةٍ مُعَبَّرًا عَنْ تِلْكَ الْفَرَحِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، مُنْطَلِقًا إِلَى فِكْرَتِهِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْهَدَفِ مِنَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ بَنَى الْبَشَرِ .. وَهُوَ أَنْ يَعْشَرَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعَاوَنَ كُلُّ الْبَشَرِ هَيْمًا بَيْنَهُمْ فِي حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَيَاتِهِ ، وَيَحْيَا فِي سَعَادَةٍ .

وَإِذَا تَعَاوَنَ الْبَشَرُ فِي ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُمْ إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ . وَيَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِدَعْوَةٍ أَخِيهِ الْإِنْسَانَ ، إِلَى مُشَارَكَتِهِ فِي رِحْلَةِ الْحَيَاةِ الْمَلِيئَةِ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .

### تعبيرات أصحبتني:

«فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِيقِ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ يُخَاطَبُ جَمِيعَ بَنَى الْإِنْسَانَ ، دُونَ تَفْرِيقِهِ ، أَوْ تَمْيِيزِهِ .

«الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فِي تَأْكِيدِ عَدَمِ التَّفْرِيقِ أَوْ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، عَلَى أَسَاسِ أَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ .

«المُطَلَّق» : اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِإِدْلَالِهَا عَلَى الْمَبْدَأِ الْعَامِّ وَالشَّامِلِ ، الَّتِي اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

## القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

المساواة بين بني البشر .

«معا ، لتعيش إخواناً» : تعبير جميل يوضح به الشاعر الهدف الأساسي من حياة الإنسان على الأرض ، وهو العيش في سلام وأخوة .

«ولو شئنا أخطأ» : تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة ، إذا توحدت نوايا البشر . وهو ما يؤكد الشاعر الوطني القائل : معا نحن قادرون على التغيير .

«فهيأ» : استخدم الشاعر هذه الكلمة : ليحث بني الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة والإسراع فيها .

## اقرأ وتعلم

«بأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا» إن أكرمكم عند الله أتقنكم إن الله عليه حليم»

«ذكر وأنثى آدم وخواء» . «لتعارفوا: ليترف بعضكم بعضاً» .

(الحجرات : آية - ٣١)



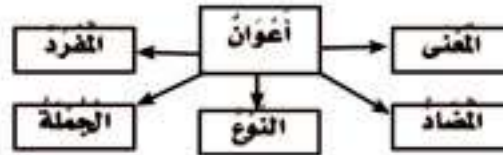
## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النص ثم أجب:

- أ - ما رأيك في عنوان النص؟ ولماذا؟  
 ب - يضمُّ النصُّ فكرتينِ أساسيتين .. اذكرهما .  
 ج - هل ترى علاقةً بين الفكرتين؟ كيف؟  
 د - إلام يدعو الشاعرُ الإنسانَ في بدايةِ النصِّ؟  
 هـ - ما غايةُ الإنسانِ في الدنيا ، كما فهمتَ منَ النصِّ؟  
 و - إلام يدعو الشاعرُ الإنسانَ في نهايةِ النصِّ؟

٢- اقرأ النص، ثم أجب:



ب- هات جمع : أخ - حبيب - عون .

- مفرد : جنات - قلوب - جواهر .

٣- ماذا يحدث لو :

- رَفَضَ الإنسانُ دَعْوَةَ الشاعرِ إلى المَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ؟
- تَعَاوَنَ البَشَرُ في إِرْسَاءِ مَبَادِيئِ الحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ؟
- عَمِلْنَا جَمِيعًا تَحْتَ شِعَار: مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى التَّغْيِيرِ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الدِّينُ المَعَامَلَةُ

فَبَلِّغْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :  
• كيف تتعامل مع الآخرين ؟



نشاط - صبب الشُّورَةَ بِأَسْمَائِكَ.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة .
- يحدد الفكرة الرئيسة و الفِكر الفرعية للحديث .
- يُحَدِّثُ معاني المفردات والتراكيب .
- يتحدث عن قصة تطبيق هذا الحديث في الحياة .
- يعبر عن مظاهر الجمال في الحديث الشريف .
- يكتب قصة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .

اقرأ:

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبِي  
وَإِجْدٍ وَأُمِّ وَإِجْدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وَأُمُّنَا حَوَاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا  
نَعْبُدُ اللَّهَ - تَعَالَى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ -  
صلى الله عليه وسلم - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ  
أَصْحَابُ عُهُودٍ وَمَوَاطِئِقٍ .

النَّصُّ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ  
أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .  
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ

نَعْمَةُ قِرَاءَةِ الْحَدِيثِ النَّجْوَى الشَّرِيفِ . أَحِبُّ :



• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ  
قَبْلَ الدَّرْسِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

كَيْسَانِي الْحَدِيثُ :

- أَلَا : حَرْفُ تَنْبِيهِ .
- مُعَاهِدًا : الْمُقْصُودُ أَهْلَ الْكِتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاطِيقُ
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رِضَا مِنْهُ .
- حَجِيجُهُ : خِصْمُهُ ، وَمَقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ  
أَوْ الْبِرْهَانُ .



### الشرح:

يُذَوِّرُ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الكِتَابِ ، فَالذِّينُ هُوَ المُعَامَلَةُ الحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ العَدْلُ ، وَكَذَلِكَ المُسَاوَاةُ فِي الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الجَمِيعِ . وَيُوكِّدُ الرِّسُولُ الكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُظَلَّمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الأَذْيَانِ الأُخْرَى ، بِأَنْ يُقَلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْبَاءَ فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاةِ ، وَإِذَا حَدَّثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرِّسُولَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَيَكُونُ خَصْمًا لِلظَّالِمِ وَمَقِيمَ الحِجَّةِ عَلَيْهِ يَوْمَ القِيَامَةِ .

### تعبيرات أفحنتني:

• **مُعَاهِدًا** : اسْتِخْدَامَ هَذِهِ الكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ العُهُودَ وَالمَوَائِيقَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .

• **بَغَيْرِ طَيِّبِ نَفْسٍ** : تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ المُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالقَبُولُ .

• **أَنَا حَجَبُهُ** : تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَّعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنَّ يَخَاصِمَهُ الرِّسُولَ وَيَقِيمَ الحِجَّةَ عَلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةَ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الكِتَابِ .



## تدريبات وأنشطة



١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

- ( أ ) ما رأيك في عنوان الدرس؟ ولماذا؟  
 (ب) ما الفكر الرئيسة والفرعية في الحديث الشريف؟  
 (ج) إلام يدعو الحديث الشريف؟  
 ( د ) ماذا يحدث لو تم تطبيق هذا الحديث الشريف في حياتنا اليومية؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك . ثم هات المطلوب في جملة:

- ( أ ) مرادف: انتقصه - طاقته .  
 (ب) مضاد: ظلم - أخذ .  
 (ج) جمع: يوم - نفس .  
 ( د ) مفرد: طاقات - موثيق .

٣- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

ظلم - كلف - حججه - يوم





# الأنشطة والتدريبات

## الفصل الدراسي الأول






## المحتويات



الوحدة الأولى:




حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- 1 ..... قواعِدُ وتطبيقات: مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ 
- 5 ..... (١) مِفْتَاحُ النِّجَاحِ .....
- 7 ..... قواعِدُ وتطبيقات: أَنْوَاعُ الخَيْرِ 
- 9 ..... (٢) نَصَائِحُ أَبٍ .....
- 11 ..... (٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر: محمود غنيم) .....
- 14 ..... تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأولى 

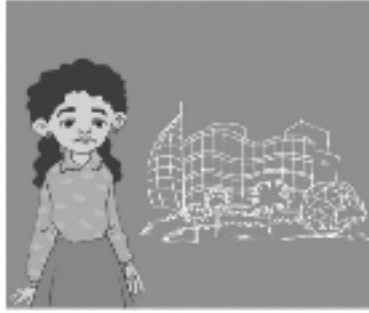


الوحدة الثانية:

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

- 19 ..... (١) ذِكَاؤُ صَبِيٍّ .....
- 21 ..... قواعِدُ وتطبيقات: كَانَ وَأَخْوَاتِهَا 
- 23 ..... (٢) المَنْصُورُ.. وَالطُّيُورُ .....
- 25 ..... قواعِدُ وتطبيقات: أَنْوَاعُ خَيْرِ (كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا 
- 26 ..... (٣) العَطْمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ .....
- 28 ..... تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثانية 

القُبَعَاتُ البَيضَاءُ



٣٢ ..... (١) زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

٣٤ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

٣٥ ..... (٢) يَوْمٌ لَا يُنْسَى

٣٨ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرِ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا

٣٩ ..... (٣) أَخِي .. الإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)

٤٢ ..... (٤) الدِّينُ المُعَامَلَةُ

٤٥ ..... تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

٥١ ..... أسئلة عامة على منهج اللغة العربية

٦٣ ..... نماذج استرشادية



## مراجعة عامة على ما سبقته دراسته

### تذكر أن :

- الفاعل : اسم مرفوع يدل علي من قام بالفعل أو اتصف به .
- المفعول به : اسم منصوب يدل علي من وقع عليه الفعل .
- المفعول المطلق : اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله .
- المفعول لأجله : اسم منصوب يدل علي سبب وقوع الفعل .
- المضاف إليه : اسم مجرور يعرف الاسم قبله أو يخصصه .
- جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة ويرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .
- جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و تاء) يرفع بالضممة ، وينصب ويجر بالكسرة .
- جمع التذكير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفردة .
- المثني : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفردة و يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء .
- أدوات الاستفهام : هل - أين - متى - كيف - لماذا - من .
- حروف النفي : ما - لا - ليس - لم - لن .

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ،  
وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، وَأَنْ تُكُونَ ذَا خَلْقٍ كَرِيمٍ ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ  
يُسَاعِدُونَكَ ، وَيُرْسِمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِي الْحَيَاةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغْلِقَ  
مَوَاهِبَكَ إِلَى أَفْصَى دَرَجَةِ مُمَكَّنَةٍ ، وَأَنْ تُنَمِّيَهَا دَائِمًا فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ  
وَالْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ . وَقِيلَ ذَلِكَ كُلُّهُ ، تَشْكُرُ اللَّهُ عَلَى نِعْمِهِ ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ)  
وَالْمُعَلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (النَّاجِحِينَ) .

نشاط ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

( أ ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَاضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ .

(ج) مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ وَبَيِّنْ حَرَكَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ .

( د ) جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ .

نشاط ٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوضَعُ لَكَ :

( أ ) أَحْرَصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَسْدِقَائِي ..... شَدِيدًا .

( ضَعِّ مَفْعُولًا مُطْلَقًا )

(ب) عِنْدَ دُخُولِ الْمُعَلِّمِ الْفَصْلِ أَهَقَّ ..... لَهُ .

( ضَعِّ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ )

(ج) كَافَاتِ الْمُعَلِّمَةِ.....

( ضَعِّ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا )

نشاط ٣ - خاطب بالعبارة الآتية جمع المؤنث السالم مرة وجمع المذكر السالم مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم :  
(أنت مدربة ماهرة ومحبوبة).

---

---

نشاط ٤ - اجعل المفرد (لاعب) مثنى مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة ، ومجروراً مرة ، في جمل من إنشائك .

---

---

---

نشاط ٥ - هات ما يلي في جمل مفيدة ، وغيّر ما يلزم :  
( أ ) كلمة (احترام) مفعولاً مطلقاً مرة ، ومفعولاً لأجله مرة أخرى

---

---

(ب) كلمة ( المتفوقان ) فاعلاً مرة ، ومفعولاً به مرة أخرى.

---

---

(ج) كلمة (وسط) ظرف زمان مرة ، وظرف مكان مرة أخرى .

---

---

نشاط ٦ - ضع سؤالاً لكل إجابة مما يلي :  
( أ ) نعم ، أنا سعيدة بصداقتك .

---



(ب) يَدُقُّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

(ج) مَدْرَسَتِي فِي نَهَائِيَةِ هَذَا الطَّرِيقِ .

نشاط ٧ - ضَعُ حَرْفَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

( أ ) ..... تَطَهَّرَ نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ الشُّهُرَ الْقَادِمَ .

( ب ) ..... تَبَدُّو عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْقَلْبِ .

( ج ) ..... يَضُرُّ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ .

نشاط ٨ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ صِنْدِكَ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صَكْلِهَا :

المُخْتَرِعُونَ - الصَّدِيقَيْنِ - اللَّاعِبَاتِ - إِخْفَاءَ - اعْتِرَازًا - النُّجَاحِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## مِفْتَاحُ النُّجَاحِ

### تذكران :

- النجاح هدف كل إنسان.

- من عناصر النجاح :

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس.

٢- التواصل.

٣- المسؤولية.

٤- الإبداع.

٥- المهارة.

٦- الإصرار

نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي لم ترد في الدرس :

( )

أ- كل إنسان يعلم بالنجاح .

( )

ب- الثقة بالله والنفس والناس أولى عناصر النجاح .

( )

ج- التردد في القرار لا يحقق النجاح .

( )

د- النجاح يكون للعبارة فقط .

نشاط ٢- فخص الدرس مستخدماً علامات التقييم:

---

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٢- ضَع ما يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- الثِّقَةُ بِاللَّهِ : .....  
 التَّوَّاضُّعُ : .....  
 المَسئُولِيَّةُ : .....  
 الإيْدَاعُ : .....  
 المَهارة : .....  
 الإصرار : .....

نشاط ٤- بالتعاونِ مَعَ زملائِكَ، اكتبِ قائِمَةً تُضَمُّ أَهمَّ المَهاراتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الإنسانُ النَّاجِحُ، تَعَلَّقْ بِمَجَلَّةِ الفَصْلِ.



.....	.....
.....	.....
.....	.....



نشاط ٥- ذَكَرَ الكاتِبُ سِتَّةَ عَناصِرٍ كَعُدَّ مِفْتَاحَ النِّجَاحِ الحَقِيقِيِّ .. نَخِيزُ أَحَدَ هَذِهِ العَناصِرِ، وَذَكَرَ أمثلةً مُخْتَلِفَةً تُوضِّحُ أَهمِّيَّةَ هَذَا العُنْصُرِ فِي نِجَاحِ الإنسانِ.

نشاط ٦- اكتبِ بِحَمْدِ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِحَمْدِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ القُدْرَةَ عَلَى الابتِكارِ

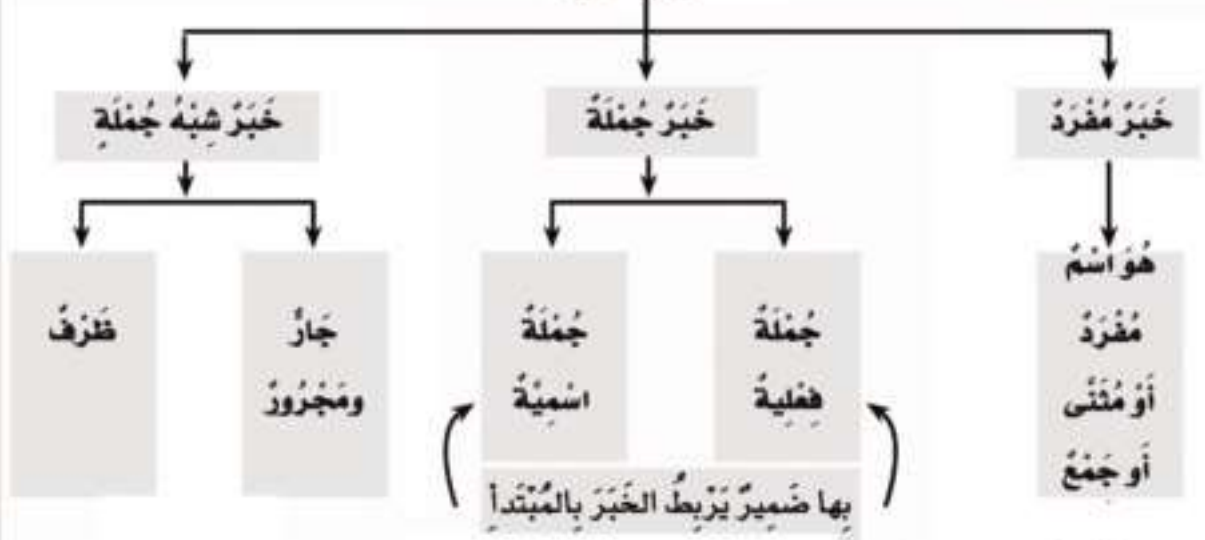


.....  
 .....



تذكر أن:

أنواع الخبر



نشاط ١- أكمل بخبر

مفرد : الشمس .....

جملة فعلية : الاجتهاد .....

جملة اسمية : اليوم .....

جار ومجرور : الضيف .....

ظرف : العصفور .....





## تَصَانِحُ أَبِ

### تذكُرَانِ:

- سفينة نوح تجرى بأمر الله.
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه.
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحميه من الماء.
- النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذِبين.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

﴿ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٠١﴾ قَالَ سَتَأْتِيَ إِلَىٰ جِبَلٍ يَْعَصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُفْرَقِينَ ﴿١٠٢﴾ ﴾

١- ادخل كلمة (مَعْزِلٍ) هي جملة من إنشائك .

ب- لماذا نادى نوح ابنه ؟

ج- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟

د- ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

نشاط ٢- سجل فكر الرئيس، وصنّفها إلى رئيسة وفرعية في الجدول التالي :

الرئيسة	الفرعية	الفكرة
		.....
		.....
		.....
		.....

نشاط ٣- أكمل البيانات التالية . كما فهمت من الدرس .

تعلمت من الدرس التصانح التالية:

- (أ) : .....
- (ب) : .....
- (ج) : .....



نشاط ٤- ماذا كَانَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدِثَ قَوْلُ :

\* سَمِعَ الْإِبْنَ كَلَامَ سَيِّدِنَا نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَرَكِبَ مَعَهُ السَّفِينَةَ . . .



\* أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْأَرْضَ أَنْ تَبْلُغَ الْمَاءَ . . .

نشاط ٥- اكَتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَيْكَ تُوَضِّحُ فِيهَا : وَاجِبَكَ نَحْوَهُمَا ، مُسْتَعْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ .

نشاط ٦- اتَّقُدْ سُلُوكَ بَعْضِ الْأَبْنَاءِ تَجَاهَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ ، مُوضِّحًا السُّلُوكَ الْمِثَالِي لِلْإِبْنِ وَالْإِبْنَةِ .

نشاط ٧- فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ أَسَالِيبٌ : أَمْرٌ - نَهْيٌ - نِدَاءٌ نَفْيٌ - حَذْرٌ وَعَبْرٌ عَنِ الْجَمَالِ فِيهَا .

نشاط ٨- اكَتُبْ مَا يَأْتِي بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنَّ الْأَبْنَاءَ هُمُ الْأَعْلَوْنَ عِنْدَ آبَائِهِمْ .





## كُنْ قَوِيًّا

### تذكر أن:

- محمود غنيم شاعر مصري له عدة دواوين شعرية.
- الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل.
- مصر تريد أن يتمتع أبنائها بالصحة والقوة.
- الصحة أساس الحياة.



نشاط ١- أكمل:

- أ - يُرْشِدُنَا التَّصُّ إِلَى .....
- ب- يَدْعُونَا انشَاعِرُ إِلَى .....
- ج- يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا بِأَنْ .....

نشاط ٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ الْمَعْنَى، فِيمَا يَلِي :

- أ - الصَّعَّةُ تَأْجُّ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ . ( )
- ب- كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تُكْسِبُنَا الْقُوَّةَ . ( )
- ج- تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ دُونَ إِذْنِ الطَّيِّبِ مُفِيدٌ . ( )
- د- النِّظَافَةُ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ . ( )

نشاط ٣- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّمَا الصَّعَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ      فَانشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

أ- ضَعْ كَلًّا مِنْ : جَمْعِ (عُنْوَان) ، وَمُضَادَّ ( نَضْرَةً ) ، وَمُفْرَدِ (جِبَاه) فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

.....

.....

.....



ب- عبّر عن معنى البيت بأسلوبك .

ج- ما المقصود بقوله : عنوان الحياة ؟

د- إلى أي مدى تتفق مع الشاعر في مضمون هذا البيت ؟

هـ- ما الجمال في قوله ، أنشروها نضرة فوق الجباه ؟

نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

أ- اكتب نصائح إلى أهل بيتك تحدد لهم كيفية المحافظة على الصحة .



ب- لخص قصة قرأتها عن نموذج من نماذج الشباب المتفوقين رياضيًا :

نشاط ٥- ضع قائمة بالأشياء التي تحب أن تفعلها لتكون صحيح الجسم .

نشاط ١- ابحث في شبكة الإنترنت عن حكايات وفصص تتحدث عن بيئة نظيفة ، ولخص واحدة منها : ثم اعرضها على زملائك .

نشاط ٧- استمع إلى معلمك وحدد ما يلي:  
عنوان الموضوع الذي استمعت إليه.

الفكرة الرئيسية ، وسجلها بخط نسخ جميل .

نشاط ٨- خذ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية ( نرجو - مفلما - الصيخ - الشفاء )

نشاط ٩- اكتب بخط النسخ مرة ، ويخط الرفعة مرة أخرى :

العقل السليم في الجسم السليم .



## تدريبات عامة على الوحدة الأولى

## أولاً - التعبير :

اكتب في الموضوع التالي :

« حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ .. كَيْفَ يُنَكِّتُكَ أَنْ تُخَطِّطَ لَهَا وَتُنْجَحَ فِيهَا ؟ »

## ثانياً - القراءة :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « مِفْتَاحِ النُّجَاحِ ؟ » ، اقْرَأْ نَمَّ أَجِبْ :

«الرابع : المهارة ، فالناجحون ماهرون في أعمالهم ، يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ..»

( أ ) هَاتِ كَلِمَةً مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

( مفرد : أعمال ) ( جمع : تجربة ) ( مضاد : صعوبة )

( ب ) ما صفات الناجحين في أعمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

( ج ) لماذا يجب علينا مواجهة الصعوبات ؟

ثالثاً - النُّصُوصُ :

أجب عن السؤال الآتي :

من موضوع « كُنْ قَوِيًّا » اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

فَانشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

وَإِغْثُوهَا زَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

إنما الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

وَارْسُمُوهَا بِنَمَّةٍ فَوْقَ الشَّفَاهِ

أ- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

.....

.....

ب- إلام يدعو الشاعر؟ وما رأيك فيما يدعو إليه؟

.....

.....

ج- وضح الجمال في التعبيرات الآتية : (الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ) (وارسُمُوهَا بِنَمَّةٍ فَوْقَ الشَّفَاهِ).

.....

.....

د- ما النصائح التي تقدمها لزملائك للمحافظة على الصحة في :

المَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ - الشَّارِعِ - المَدْرَسَةِ ؟

.....

.....

.....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ.

.....

.....

- مُضَافًا إِلَيْهِ ، وَظَرْفَ مَكَانٍ وَاضْبِحْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشَّكْلِ .

.....

.....

و- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة :

..... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ الْعِزْلَ السَّلِيمَ هِيَ الْجِسْمُ السَّلِيمُ.

رابعاً : القواعد والتراكيب النحوية :

من خبر في صحيفة : اقرأ ثم أجب :

عاشَتِ مَدْرَسَةٌ قَاسِمَ أَمِينِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ (يَوْمًا) حَافِلًا مَلِيئًا بِالْبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ : مَعَا نَحْوَ مَدْرَسَةِ نَظِيفَةِ خَضِرَاءَ صَبْحِيَّةٍ ؛ حَيْثُ عَرَضَ فِيهِ التَّلَامِيذُ إِبْدَاعَاتِهِمُ الْمُبْتَكِرَةَ . التَّلَامِيذُ تَنَافَسُوا فِي تَقْدِيمِ مُنْتَجَاتِهِمُ الْمُتَنَوِّعَةِ مِنْ أَعْمَالٍ فَنِّيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ ، كَمَا تَنَافَسَ التَّلَامِيذُ فِي تَقْدِيمِ (فِكْرٍ) مُبْتَكِرَةٍ خَاصَّةٍ بِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ المَصْنَعِ والشَّرِكَاتِ وَالمَتَاجِرِ القُرْبِيِّينَ مِنَ المَدْرَسَةِ ، وَالاسْتِغَادَةَ مِنْ مُخْلَفَاتِ الْبِيئَةِ

في أعمالٍ تشكيليّةٍ وفنّيّةٍ رائِعةٍ. والاحتفالُ (كبيرٌ)، حضره أولياءُ الأمورِ والمعلّمونَ والقياداتُ التعليميّةُ والسياسيّةُ في المحافظة وقد أشرفَ التلاميذُ على الحفلِ .

أ- ضع أكثرَ من عنوانٍ لهذا الخبرِ الصحفيّ .

---

---

ب- ما الفِكرُ الرئيّسةُ والفِكرُ الفرعيّةُ التي تضمّنها هذا الخبرُ ؟

الفكر الفرعية	الفكر الرئيّسة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ج- ماذا تعلّمتَ من هذا الخبرِ الصحفيّ ؟

---

---

د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوباً مثله :  
- ما أجمل حديقة مدرستي !      نوعه (.....)      أسلوب مثله (.....)

- ما اسمُ مدرستك ؟      نوعه (.....)      أسلوب مثله : .....

- ما حضرّت الحفلَ أمس .      نوعه (.....)      أسلوب مثله : .....

هـ - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ هَاتِ :

خَبْرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَخَوَّلَهُ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَخَوَّلَهُ إِلَى خَبْرٍ شَبِيهِ جُمْلَةٍ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

و- أَصْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَاسِ .

إعرابها	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

خَامِسًا : اَكْتَتَبَ بِحِطِّ النَّسِخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرَّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :  
الصَّحْفَةُ جَوْهَرَةٌ عَالِيَةٌ ، فَحَافِظٌ عَلَيْهَا

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ :



## ذكاء صبي

تذكر أن:

- ١- الحسن بن الفضل يوضح للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبر السن.
- ٢- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر سناً.
- ٣- الصبي يرد قائلاً: إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
- ٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبي أن يعظه.
- ٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتمعجب من فصاحة الصبي وذكائه.



نشاط ١- ضَعْ صَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرُدُّ فِي النَّزْرِ:

- ( )  
( )  
( )  
( )

( أ ) الغلام يعظ الخليفة.

( ب ) الغلام ينصرف خجلاً

( ج ) مقياس التفاضل بين الناس.

( د ) صفات الإنسان الذي يستحق الكلام.

نشاط ٢- تخير التصرف المناسب في الموقف التالي:

- إذا كنتَ يجلس فيه منْ هم أكبر مني سناً، ودارَ نقاشٍ بينهم، فإنني:
- أستمعُ فقطَ احتراماً لمن هم أكبرُ مني سناً.
- أقاطعُ بعضَ المتحدثين بإبداءِ رأبي.
- أشاركُ في الحديثِ بقدرِ ما تعلمتُه بلماقَة.
- أغادرُ المجلسَ خجلاً بمنْ هم أكبرُ مني سناً.





نشاط ٣- اقرأ ثم أجب :

(قال: يا أمير المؤمنين إن كنتُ صبياً، فلستُ بأصغرَ من هُدهِدِ سليمانَ ولا أنتُ بأكبرَ من سليمانَ - عليه السلام - حينَ قالَ له الهدهدُ: ( كَحَلَّتْ كَالْحَيَّةِ كَلِيمِ ) . لَمْ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ فَهَمَ الْحِكْمَةَ سليمانَ؟ ولو كانَ الأمرُ بالكِبَرِ لكانَ داوُدُ أولي)

(أ) هات مرادف (كحط) ومضاد (الكبر) وجمع (هدهد) وضع ما تأتي به في جملة

.....

.....

.....

(ب) ما المناسبة التي قيل فيها هذا الكلام؟

.....

(ج) ما رأيك في تصرف الصبي؟

.....

(د) استخرج من الفقرة:

- ضميراً وبين نوعه. - فعلاً وبين نوعه. - فاعلاً وبين علامة إعرابه.

.....

.....

.....

نشاط ٤- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرُفعة مرة أخرى :

سُرْعَةُ الْبَدِيهِ مِنْ سِمَاتِ الْأَنْكِيَاءِ .



.....

.....

## كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

## قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ



## تذكُرَانِ:

- ١- كَانَ وَأَخْوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- ٢- أَخْوَاتُ كَانَ ( أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى ) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَفْعَلُ عَمَلَ الْمَاضِي .

نشاط ١- اخذف (كان) أو اخذى أخواتها من الجملة الآتية ثم اكتبها صحيحة:

أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا .

ب- بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا .

ج- أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ .

د- ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفِينَ .

نشاط ٢- اجعل هذه الجملة لغير الواحد وغير ما يلزم :

ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

نشاط ٣- فات المضارع مرة والأمر مرة أخرى من الأفعال الآتية هي جمل من عندك مع ضبطها بالشكل :

كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى

الجملة	الأمر	الجملة	المضارع	الفاعل
				كان
				صار
				أصبح
				أمسى

نشاط ١: اِزْمِ شَجَرَةَ أَنْتَ وَزَمِيلَكَ ، وَعَلَى كُلِّ غُصْنٍ اكَتَبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً لـ (كان) أَوْ اِخْدِي أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ .

نشاط ٥ . اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ : ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ هِجَاءً نَاسِخًا وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ :



« .. يَحْكِي اِن الْقِرْدَ ..... مَتَنَقِلَ فَوْقَ  
شَجَرَةٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ . وَهِيَ النَّهْرُ تِمْسَاحٌ يَعِيشُ  
مَعَ أُمِّهِ ..

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا : سَوْفَ أَشْفَى إِذَا أَكَلْتُ قَلْبَ  
هَذَا الْقِرْدِ .

التَّمْسَاحُ الصَّغِيرُ: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَسْلُقُ  
الأشجار..

و..... الْأُمُّ تَقُولُ : اسْتَخْدِمِ عَقْلَكَ يَا بُنَى .

..... التَّمْسَاحُ مَنَادِيًا عَلَى الْقِرْدِ ، قَائِلًا :

مَا رَأَيْتَ هِيَ الْفَاكِهَةَ الَّتِي عَلَى الضَّفَّةِ الأُخْرَى لِلنَّهْرِ ؟

الْقِرْدُ : وَكَيْفَ سَأَصِلُ إِلَيْهَا ؟ أَنَا ..... مَا هِيَ السَّبَاحَةُ !

التَّمْسَاحُ : سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِي .

وَأَهَقَ الْقِرْدُ .. وَصَعِدَ إِلَى ظَهْرِ التَّمْسَاحِ .. وَلَمَّا ..... التَّمْسَاحُ قَرِيبَ مَن وَسَطِ النَّهْرِ .

قَالَ لِلْقِرْدِ : أَعْطِنِي قَلْبَكَ لِتُشْفَى أُمِّي ، وَإِلَّا أَغْرَقْتُكَ ..

..... الْقِرْدُ سَاكِتٌ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لِمَاذَا لَمْ تُخْبِرْنِي بِذَلِكَ مِّن قَبْلُ . لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي فَوْقَ الشَّجَرَةِ

هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الشَّجَرَةِ لِأَخْضِرَّةِ لَدُنِّي .

صَدَّقَ التَّمْسَاحُ كَلَامَ الْقِرْدِ ، وَعَادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ ..

..... الْقِرْدُ فَرِحَ وَ ..... شَاكَرَ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِ .



## المنصور.. والطيور

## تذكر أن:

- الخدأة خطفت صرة المال من على شاطئ النهر.
- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التي طار إليها الطائر.
- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتنقذ أحوال أهل الجهة التي طار إليها الطائر.
- الشرطي أحضر الرجل الذي عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.

نشاط 1- ضع علامة (✓) أمام الفقرة التي تم ترد في الدرس، ضمن الفكر التالي:

- أ- تمكن الشرطي من معرفة مكان الصرة. ( )
- ب- تعجب الناس من ذكاء المنصور وحسن تصرفه. ( )
- ج- كان اللص يتريص بالرجل حتى يخطف الصرة بما فيها. ( )
- د- كان الرجل يعمل تحت نخلة عند سقوط الصرة عليه. ( )

و- لاحظ موضع الهمزة فيما يلي، واكتب كلمات مماثلة:

يَسُنُّ: قَائِلًا: قَسَاعِل:.....

نشاط 2- اقرأ ثم أجب:

- هـ- لقد علمنا بما قلته بين الناس، ولك منا مكافأة على ذلك، ثم أعطاه.....
- أ- هات كلاً من: مرادف: (علمنا)، ومضاد (أعطاه) في جملتين من إنشائك.

.....

ب- من القائل؟ ومن المخاطب؟

القائل: .....

المخاطب: .....

ج- أين تم هذا الحوار؟

د- ما مناسبة هذا الحديث؟ هـ- اكمل الكلمة الناقصة.

و- بهم أمرنا الله- سبحانه وتعالى- هي الآية التي وردت بالدرس؟



نشاط ٣- اكتب ملخصاً لجوارٍ تختبئه بين الطائر الذي انتعد الصرّة والتاجر .



- ..... الطائر :
- ..... التاجر :
- ..... الطائر :
- ..... التاجر :

نشاط ٤- اكتب فقرةً يقولها التاجر للناس عن فطنة المنصور .

.....

.....

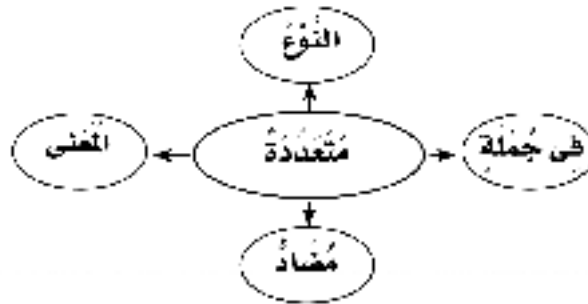
نشاط ٥- تخيل أن الصرّة تصف رحلتها منذ أن كانت مع الجوهري ، حتى عادت إليه . اكتب في ذلك .

.....

.....

.....

نشاط ٦- أكمل خريطة الكلمة التالية :



نشاط ٧- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الدكاء هو القدرة على التصرف السليم .



.....

.....



## أنواع خبر (كان) وأخواتها

### تذكران:

خبر (كان) وأخواتها يأتي : مفردًا ، وجُملةً (اسمية - فعلية) ،  
وشبه جُملة ( جازًا ومَجْرُوزًا - ظرفًا ) .

نشاط ١- أكمل كل جُملة بخبرٍ وبيِّن نوعه .

أ- يُصْبِحُ الرَّحَامُ .....

ب- أَمَسَتِ الشُّوَارِحُ .....

ج- كُنَّ .....

د - يَظَلُّ الجَوُّ .....

نشاط ٢- اسْتَخْدِمِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي خَيْرًا لِ (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ،  
فِي الْمَدْرَسَةِ - شَرَّحَهُ مُتَعٌ - يَحْتَرِمُ تَلَامِيذَهُ

.....

.....

.....

نشاط ٣- حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمَفْرُودَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ ، وَالْخَبَرَ شِبْهَ الْجُمْلَةِ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ :

أ- أَمَسَى الْمُصْفُورُ مُشَقِّقًا .

ب- لَيْسَ الْكُسُولُ مَحْبُوبًا .

ج- سَيَظَلُّ الْمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاءِ .

د - كُنَّ قَوِيًّا .

نشاط ٤- اكَتُبْ رِسَالَةً إِلَى الْفَرِيقِ الْقَوْمِيِّ الْمِصْرِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ ، تُهْنِئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى كَأْسِ إِفْرِيقِيَا ،

مُسْتَعْمِلًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (كان) وَأَخَوَاتِهَا .

.....

.....

.....

.....

.....



## الطَّمَاعُ وَالِدَجَاجَةُ

### تذكر أن:

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشتغل بالترجمة والكتابة.
- الدجاجة كانت تبيض للبخيل في كل يوم بيضة من ذهب.
- البخيل الطَّمَاع شق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب.
- الطمع يضيع على الإنسان ما قد جمع.

### نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرُّ تَعْطِيهِ الْعَجَبُ      وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ  
أ- هَاتِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (الْعَجَبُ)، ومضاد (تَعْطِيهِ)



ب- مِنَ الْمَقْصُودِ بِقَوْلِهِ (تَعْطِيهِ) ؟

ج- اشرح البيت السابق .

د- ما الجمالُ في استخدام الشاعر لكلمة (الْعَجَبُ) ؟

### نشاط ٢- أكتب فقرة عن أهمية الكرم، مُستخدماً الألفاظ والتراكيب المناسبة .

نشاط ٢- اُكْتُبْ قِصَّةً مِنْ قِنَاعَةِ تَلْمِيذٍ، لَتَنْشُرَ فِي مَجَلَّةِ الْفَصْلِ .

---

---

---

---

نشاط ٤- تَتَأَقَّلَنَّ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ وَضَحْ سِرَّ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ :

أ - دَجَاجَةٌ تُكْفِيهِ سُرَّ الْحَاجَةِ .      ب - تُعْطِيهِ الْعَجَبَ .

ج- الطَّمَعُ ضَمِيعٌ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ .      د - يَزِيدَادُ مِنْهُ عِزًّا .

نشاط ٥- اِجْمَعْ مَعَ أَسْدِقَائِكَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ ، حِكَايَاتٍ عَنِ الْقِنَاعَةِ ، وَقَدِّمَهَا فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ .

نشاط ٦- اِكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ هَتُّوعًا ، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ .





## تدريبات عامة على الوحدة الثانية

أولاً : التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :

- التواضع تبعث على الابتسام والتكبر ، وتمطي الحياة لمحة من الهدوء والصفاء .

- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة : « ..... لقد كان لسرعة بديهته الفضل الأول في التخلص من هذا

الموقف المخرج » .

ثانياً - القراءة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

1- من موضوع « المتصور .. والطيور » ، اقرأ ثم أجب :

« لقد علمنا بما قلته بين الناس ، ولك منا مكافأة على ذلك ، فم أعطاه مائة دينار » .

1- هات كلاً مما يلي في جملة من عندك :

( مرادف : عرفنا ) - ( مضاد : حرمة ) - ( مفرد : دنائير ) .

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ولعم ؟

ج- هل يستحق هذا الرجل مكافأة ؟ لماذا ؟

د- مَا رَأَيْكَ فِي قَائِلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢- من موضوع «ذكاء صبي» ، اقرأ ثم أجب :-

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام ...»  
(أ) هات كلاً مما يلي في جملة من عندك.  
(مرادف : أفضت) - (جمع : صبي) .

(ب) ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبي كما فهمت من العبارة ؟

(ج) ما رأيك في رد الصبي على الخليفة ؟

ثالثاً - النُصُوصُ :

أجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي : مِنْ نَصِّ : (الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

فَطَنَ يَوْمًا أَنْ فِيهَا كَنْزًا وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا

أ- هَات كُلاً مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : حَسِبَ) - (مُضَاد : يَقِلُّ) - (جَمْع : كَنْز) .

ب- اشرح البيت السابق بأسلوبك ، مبيناً علاقته بالبيت الذي قبله والبيت الذي بعده .

ج- ( الطَّمَعُ يُقِلُّ مَا جَمَعَ ) . بَيِّنْ عِلَاقَةَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ .

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ظَنُّ يَوْمًا أَنْ الْكَنْزَ فِيهَا . - ظَنُّ يَوْمًا أَنْ فِيهَا كَنْزًا .

رابعًا : الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحْوِيَّةُ ، اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« الْقِنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْتَنِي ، وَالْعِزُّ فِي الْقِنَاعَةِ ، وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنَّدَمُ » .  
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفَقْرَةِ .

ب- الْإِمَامُ تُشِيرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقِ؟

ج- هَاتِ فِي جُمْلٍ : مُضَادَّ ( الْقِنَاعَةِ ) ، وَمُرَادِفَ ( يُعْنَى ) وَجَمَعَ ( شَيْءٍ ) ، وَمُضَرَّدَ ( كُنُوزٍ ) .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَيْرِ جُمْلَةٍ .

- فَعَلًا نَاسِحًا وَيَبِينُ اسْمَهُ وَخَيْرُهُ .

---

- اسْمًا مَجْرُوزًا وَيَبِينُ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

---

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِخَطِّ النُّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :  
مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنِّجَازِ .

---

---

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ : اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ .



## زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

### تذكُرَانِ:

- مريم توجهت للمستشفى في صحة والديها.
- مريم وزعت الهدايا على المرضى.
- مريم تشاجأ بمرض صديقتها فاطمة.
- مريم تعد زيارتها بالزيارة في الأسبوع القادم.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب : «سَأَزُورُكَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .. هَذَا وَعَدُّ مِنِّي» .

أ- ما : مُضَادُّ «الْمَاضِي» ، وَمُفْرَدُ «الْأَسَابِيع» ؟

ب- مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

ج- مَا الْمَكَانُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

د- هَلْ كَانَ اللَّقَاءُ مُصَادَفَةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لِمَاذَا ؟

نشاط ٢- ضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُ فِي الدُّرْسِ :

- أ- أَعْطَت «مريم» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زَارَتْهُ . ( )
- ب- وَعَدَتْ «مريم» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» بِزِيَارَةٍ قَادِمَةٍ . ( )
- ج- كَانَتْ طُرُقَاتُ الْمُسْتَشْفَى ضَيِّقَةً . ( )
- د- تَمَّ تَجْهِيزُ حُجَرَاتِ الْمَرَضَى بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الطَّبِيعِيَّةِ . ( )

نشاط ٣- اُكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- كُنْتُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ لِرُؤْيَةِ «فَاطِمَةَ» .

ب- حَقَّقْتُ الْغَايَةَ مِنَ الزِّيَارَةِ .

ج- كَانَ الْخَطُّ جَمِيلًا لِلْغَايَةِ .

## القِيعَاتُ البِيضَاءُ

نشاط ٤- هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أُمَّثْلَةً مُمَائِلَةً لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي رَسْمِ الهمزة (وزاء - آلام - هُدوء) ،  
وَأُخْرَى فِي كِتَابَةِ الألفِ اللَّيِّنَةِ (جَزَى - نَمَا - سَمَا)

---

---

---

---

---

---

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الفَصْلِ.  
(١) اسْتَمِعْ إِلَى مَعْلَمِكَ ، وَاكْتُبِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

(ب) تَخَيَّلِ الجَوَازَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ مَرِيَمَ ، وَصَدِيقَتِهَا . اكْتُبِهِ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ .



مَرِيَمَ :

صَدِيقَتِهَا :

مَرِيَمَ :

صَدِيقَتِهَا :

(ج) اكْتُبْ كَلِمَةَ «مَرِيَمَ» إِلَى زَمَلَانِهَا بِالفَصْلِ : لِإِقْتِنَاعِهِمْ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا لِلأَطْفَالِ المَرْضَى فِي المُسْتَشْفَى .

---

---

نشاط ١- اكْتُبْ بِحَظِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى ،

أَحْمَدُ اللهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ .



---

---

قواعد وتطبيقات



إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

تذكران:

- ١- (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ ، فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ (إِنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوَكِيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنَى - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِ) .

- نشاط ١- أدخل إحدى أخوات (إِنَّ) على كل جملة مما يأتي وغير ما يلزم:
- الْبُرْتُقَالَةُ كُرَّةٌ .
  - الرَّجُلُ بَخِيلٌ .
  - نَتِيجَةُ الْإِمْتِحَانِ ظَهَرَتْ .
  - الْمُبَارَاةُ تَعَادَتْ .

---



---



---



---

نشاط ٢- احذف (إِنَّ) أو إحدى أخواتها من الجمل التالية ثم اكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- إِنَّ لَكَ أَجْرًا
- كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ
- لَعَلَّ الْقَادِرِينَ رُحَمَاءٌ
- لَيْتَ الْمَدِينَاتِ صَادِقَاتٌ .

نشاط ٣- ارسم جدولاً أنت وزميلك ، وضع في كل مربع جملة مفيدة لـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها ، بحيث تقسم الجملة الواحدة إلى ثلاثة مربعات صغيرة للحرف الناسخ والاسم والخبر مع ضبعلها بالشكل .



## يَوْمٌ لَا يُنْسَى

## تذكر أن،

- فاطمة زارت المدرسة في صحبة والدتها.
- التلاميذ تعاونوا في تزيين الفصل استعداداً لزيارة فاطمة.
- المفاجأة الأولى: ارتداء فاطمة قبعة بيضاء جميلة للغاية.
- المفاجأة الثانية: ارتداء التلاميذ قبعات ماثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة».
- اسم الفصل أصبح فصل ( القبعات البيضاء ).

## نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

«وَكَاثَتِ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةَ الثَّانِيَةَ أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ» ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَعَاتٍ مُمَاثِلَةً لِقُبْعَتِهَا...» .

أ - هاتِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْتِشَاكَ :

مُرَادِفَ (لَبَسْنَا) - مُضَادَّ (مُخْتَلِفَةً) - مُفْرَدَ (مُفَاجَأَتٍ) .

ب - من قائله هذه العبارة ؟

ج - فيم كانت المفاجأة الأولى ؟

د - أين حدثت المفاجأتان ؟

هـ - ما رأيك في زملاء «فاطمة» ؟ ولماذا ؟

نشاط ٢- ضِعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرُدُّ فِي الدُّرُسِ :

- أ - وَجَّهَتِ الْمُعَلِّمَةُ الشُّكْرَ لِمَرِيَمَ عَلَى زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى . ( )
- ب - اقْتَرَأَ وَصَفَ صُورَةَ لِفَاطِمَةَ فِي الْمَصَلِّ أثنَاءَ زِيَارَتِهَا . ( )
- ج - ارْتَدَاءُ التَّلَامِيذِ قُبَعَاتٍ مُمَاثِلَةً لِلْقُبْعَةِ الَّتِي ارْتَدَتْهَا «فَاطِمَةُ» . ( )
- د - تَزْيِينُ الْفَصْلِ اسْتِعْدَادًا لِزِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» . ( )



نشاط ٢- لاحظ الرسم الإملائي للكلمات التالية :

(رَمَى - جَرَى - دَعَا - نَمَا)

لَمْ اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُمِائِلَةً لَهَا ، مِنْ عِنْدِكَ ، فِي جُمْلٍ .

.....

.....

.....

نشاط ٤- أجب بمفردك أو بالتعاون مع أحد زملائك :

• اقترح عبارة الترحيب التي يمكن كتابتها على اللوحة .

• تخيل ماذا قالت «فاطمة» لزملائها في الفصل عندما زارتهم ، واكتبه .

• احك أحداث الدرس لزملائك ، مع كتابة تعليق مناسب .

.....

.....

.....

نشاط- تخير نشاطًا من الأنشطة التالية بمفردك، أو بالتعاون مع زملائك في الفصل.

( أ ) اكتب رسالة للمعلمة أو للطبيب ، تعبر فيها عن رأيك في الفكرة التي تم التوصل إليها .



( ب ) أكمل الشكل التالي :

لِمَاذَا ؟

لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ج) اكتب أحداث قصة يوم لا تنساه واحكها لزملائك ، موضحاً أثره عليك .

---



---



---



---

نشاط ١- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صديقي زهبي هي البسرة والضيق .




---



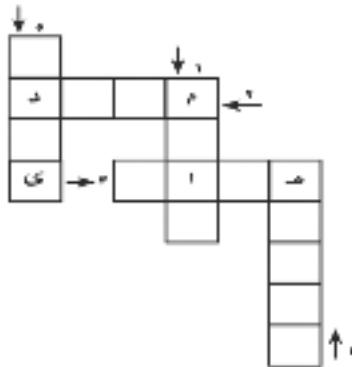
---



### نشاط استراحة



#### الكلمات المتقاطعة :



- ١- لكل مقام ما يناسبه من ..... .
- ٢- الالتزام «ياك .....» من آداب الزيارة .
- ٣- «عاده المريض» معناها..... .
- ٤- مفرد «أصديقاته» .
- ٥- لكل عمل هي حياتاً «.....» .

	٤	٣	٢	١
١				
٢				
٣				
٤				

#### أكمل المربع السحري :

- ١- الدواء الشافي.
- ٢- مضاد: « رفض » ( معكوسة ) .
- ٣- مرادف: « طريق » .
- ٤- شديد الحرارة ( معكوسة ) .



## أنواع خَبرِ (إنَّ) وأخواتِها

تذكُرَانِ:

خَبَرُ (إنَّ) وأخواتِها يَأْتِي: مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .

نشاط ١- أكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ- كَأَنَّ البُرْتُقَالَةَ .....

ب- الثَّمَارُ يَانِعَةٌ لَكُنْهَا .....

نشاط ٢- اكَتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ حُقُوقِ الطِّفْلِ مُسْتَعْمِدًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (إنَّ) وَأَخَوَاتِهَا .

.....

.....

.....

نشاط ٣- أَضْرِبِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

أ - كَأَنَّ المِيزَانَ رَمَزُ العَدَالَةِ.

الكلمة	إعرابها
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب- لَيْتَ المُذْنِبِينَ نَادِمُونَ

الكلمة	إعرابها
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ج- إنَّ القَضَاءَ حِصْنٌ لِلضُّعْفَاءِ

الكلمة	إعرابها
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## أخي .. الإنسان

تذكر أن:

- عيسى الناعوري شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيدي».
- لا فرق بين بني الإنسان، في أي مكان في العالم.
- الشاعر يتمنى أن يسود السلام بين الناس.
- الهدف من الحياة لكل بني البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.
- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

نشاط 1- اقرأ ثم أجب :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا ..... ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ ..... أَحْيَاءَ وَأَعْوَانَا

أ- املأ الفراغات السابقة في البيتين السابقين -

ب- هات ما يلي من البيتين السابقين وضع ما تأتي به في جمل من إنشائك.



مُضَادًّا : «دَهَيْنَا»

وَمُرَادِفًا «نَهْنَأُ» ،

، وَجَمْعُ «حَبِيب» ،

ج- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

د- ما رأيك في تعبير الشاعر : «مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا»؟

هـ- أيهما أجمل من وجهة نظرك؟ : «نَسْعَدُ بِالحَيَاةِ مَعًا» أم «نَحْيَا الحَيَاةَ مَعًا» ولماذا؟

نشاط 2- اقرأ ثم أجب :

كُلُّنَا نَبَتْ مِنْ أُمَّنَا الأَرْضِ لَيْسَ بَيْنَنَا مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّمَاءِ

أ- ما معنى : «نَبَتْ» ، وما مُضَادُّ : «هَبَطَ» ، وما جَمْعُ «السَّمَاء» ؟



ب- اشرح العبارة السابقة بأسلوبك .

ج- ما علاقة هذه العبارة بالنص الذي درسته؟

د. اكتب بيتاً واحداً من النص الذي درسته يماثل هذه العبارة في المعنى.

هـ- ما رأيك في قول الشاعر : «نبت من أمنا الأرض، وماذا؟»



نشاط ٣- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم ترد في النص :

- ( ) أ- الدعوة إلى اجتهاد الإنسان ليحقق أحلامه .
- ( ) ب- كل البشر من أب واحد وأم واحدة .
- ( ) ج- الحب والسلام وسيلتان لتحقيق السعادة .
- ( ) د- الحب يمكن أن يجمع كل القلوب .

نشاط ٤- تخير نشاطاً مما يلي ، وتنفذه :

- اكتب رسالة محبة إلى أخيك الإنسان ، سئلهما ما فهمته من النص .
- اكتب فقرة بعنوان «من أجل مجتمع أفضل» تلقيها أمام زملائك في الفصل.
- ارسم صورة ، أو أكثر تعبر عن آيات التوحيد ، مع كتابة وصف لها .

---



---



---



---



---

## القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنْ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدَتِهِ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَاكَ هِيَ الْفَضْلُ.

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ اكْمَلْ مَا يَلِي :

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ : ..... أَهْمُ الْأَحْدَاثِ : .....

الزَّمَانُ : ..... الْمَكَانُ : .....

الْفَعْدَةُ : ..... الْخَلُّ : .....

أَكْثَرُ آيَاتِ النَّصِّ تَعْبِيرًا عَنِ الْقِصَّةِ :

.....

(ب) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا .



نشاط 1- اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطِّ الرَّقْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

السَّلَامُ رَسُولُ السَّعَادَةِ وَالرُّخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ.





## الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

## تذكر أن:

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهدا، أو انتقصه أو أخذ منه شيئا دون رضاه أن يكون الرسول (صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

نشاط ١- اقرأي ثم أجب:

تَسَابَقَ فِي مِصْرَ وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَالْآخَرُ غُلَامٌ مِنْ  
عَامَّةِ النَّاسِ ( قِنْبِطِيٌّ ) ، فَسَبَقَهُ الْغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضَرَبَهُ مُوَبِّخًا وَقَالَ لَهُ :  
أَتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ ؟!

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ  
وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ازْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ  
رَجُلٌ لَا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ  
عَمْرُو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الْغُلَامَ الْقِنْبِطِيَّ وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الْغُلَامُ  
ابْنَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ .

( أ ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .

(ب) مَاذَا فَهَمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ :

- ابْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ؟

- وَالِدِ الْغُلَامِ ؟

- أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ؟

( د ) اجْعَلْ كَلِمَةَ (عمر) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، وَلِإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

(هـ) ضَعِ (ابن العاصِ) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ ( ابن ) فِي الْأُولَى ، وَتُبْقَى عَلَيْهَا فِي الثَّانِيَةِ .

نشاط ٢- ضَعِ عِلَامَةَ ( ✓ ) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

- ( ) ( أ ) اخْتِرَامُ حُقُوقِ الْمَسِيحِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَاجِبٌ .
- ( ) ( ب ) حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْمُعَاهِدِ تَنْفِيذٌ لِأَمْرِ الرَّسُولِ .
- ( ) ( ج ) يَقِفُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ضِدًّا مَنْ يَظْلِمُ الْمُعَاهِدَ .
- ( ) ( د ) التَّسَامُخُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ بَيْنِي عَظِيمٌ .

نشاط ٢- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي ، وَتَفَعَّلْ :

- ( أ ) اكَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ تُهَنِّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفْوُّقِهِ .
- ( ب ) اكَتَبْتُ فِقْرَةَ بِعُنْوَانِ ( كُنَّا إِخْوَةً ) تُلَقِّيهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ .





نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّلَاثَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي الْقَصْلِ :

( أ ) تَمَثِيلِ قِصَّةِ ابْنِ عَمْرٍو وَبِنِ الْعَاصِ وَالْغُلَامِ الْقَيْطِيِّ ، مُسْتَعْدِمًا  
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى فِي الْجَوَارِ .

(ب) جَمْعِ صُورٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ  
مَعَ التَّغْلِيْقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

## تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

أولاً - التَّعبيرُ:

اكتب في مَوْضوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرَّةً بِكَ فِي حَيَاتِكَ .

- اكتب رسالةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِي تَعْلِيمِكَ وَتَهْنِئُكَ .

ثانيًا - القِرَاءَةُ :

أجب عن سؤالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِمَّا يَلِي :

1- من مَوْضوعِ « زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ » . اقرأ :

« وَفَجَاءَتْ لَمَحَتْ مَرْيَمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةٌ جَالِسَةٌ فِي هُؤُوءٍ ، فَوْقَ

سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي

المُسْتَشْفَى فِي شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَمَ عَيْنَيْهَا .. » .

أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟ وَلِمَآذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا ؟

ج- هَاتِ جَمْعَ ( سَرِيرٍ ) وَمُفْرَدَ ( جُدْرَانٍ ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

د- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمَ ؟

أ- مِنْ مَوْضُوعِ ( يَوْمٌ لَا يُنْسَى ) . اقرأ :

نَخَلَتْ الْمَعْلَمَةَ كَامِيلِيَا إِلَى الْفَصْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فَاطِمَةَ سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فِتْرَةٍ بِأَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِي الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ... » .

أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- هَاتِي مُضَادَّ ( غَدٍ ) وَمُرَادِفَ ( تَأْتِي ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ج- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَنْلُ ذَلِكَ ؟

د- بِمِ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : الْمَعْلَمَةِ - مَرِيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟

المعلمة : .....

مریم : .....

فاطمة : .....

الزملاء : .....

ثالثًا : التّصوُّص :

مِنْ نَصِّ ( أَحْيَى .. الْإِنْسَانَ ) . اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :  
قَالَ الشَّاعِرُ عَيْسَى النَّاعُورِي :

مَعَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَنَا  
أَجِبَاءً وَأَعْوَانَنَا

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا  
وَتَمَعَّدَ بِالحَيَاةِ مَعَا  
أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِلتَّبَيِّنِ السَّابِقِينَ .

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

ج- اشرحِ التَّبَيِّنَ بِأَسْئُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) .

د- ما الجمال في التّعبيرات الآتية:

- جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعَا ؟

- نَعِيشُ إِخْوَانَنَا؟

- نَسْعَدُ بِالحَيَاةِ مَعَا ؟

هـ- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟

رابعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ :

١- مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيْفَةٍ ، أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِبُ :

قَالَ السَّيِّدُ الْمُحَافِظُ لِلشَّبَابِ الْمَتَطَوِّعِينَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ لِخَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ :  
لَا مَنَاعَ مِنَ الخُلْمِ ، فَأَعْظَمُ الْأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِخُلْمٍ ثُمَّ يُتْرَجَمُ إِلَى وَاقِعٍ . سَنَقْنَمُ حَوَافِزَ  
لِلنَّاسِ كَيْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَأَجْهَاتِ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضَعَ الْقَمَامَةَ فِي صَنَادِيقٍ مُغْلَقَةٍ  
وَمُقَاطَعَةٍ البَاغَةِ الْجَانِلِينَ ، وَإِشَاعَةَ النِّظَافَةِ فِي الشُّوَارِعِ ، وَعَدَمَ الْكِتَابَةِ عَلَى  
جُذْرَانِ الْمَبَانِي لِنَشْرِ رُوحِ الْجَمَالِ فِي حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَخْلَمَ بِالنِّظَافَةِ  
وَالجَمَالِ وَنُحَوِّلَ بِلَادَنَا إِلَى بَيْتَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ .

أ- ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ وَمِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ تَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ  
النِّظَافَةِ وَقِيَمَةِ الْجَمَالِ .

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ :

- خَبْرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

- فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَوَضَّحْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

- مُضَافًا إِلَيْهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضَّحْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

٢- أَكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ تَخْطِيطِكَ لِيَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ مُسْتَحْدِمًا فِيهَا الْأَنْوَاعَ  
الْمُخْتَلِفَةَ لَخَبَرٍ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) .

---



---



---



---

٣- اسْتَخْدِمِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ صَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَصَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى  
وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- هِيَ تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ مَجْتَهِدَةٌ، وَإِلَى جَانِبِ تَفَوُّقِهَا فَهِيَ تُمَارِسُ أَنْشِطَةً  
عَدِيدَةً فِي الْمَدْرَسَةِ.

ب- هِيَ تُحِبُّ زُمَلَاءَهَا وَتَفْعَلُ مَا فِي وَسْعِهَا لِمَعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ.

ج- لَمْ تَكُنْ تَدْرِي أَنَّ فِي انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهَا عَلَى بَالٍ ؛  
تُرَى مَا الْمُفَاجَأَةُ !؟

٤- «بَلَدِي بِنْتٌ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ» حَوْلَ الْخَبَرِ الْمُفْرَدِ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وَشِبْهِ  
جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ، وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

٥- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً ، وَإِنْ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً أُخْرَى  
عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:  
(خَالِدٌ مُشَارِكٌ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ).