



١٨٠٣

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٩ / الدورة الشتوية

٣

وثيقة محمية
[محدود]

MinHaji.NET

مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : السبت ٢٠٠٩/١/٣المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (يا أيها الكرز المنسي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" شهقت ضيعتنا مدهوشة لما علمت أن عمر القاسم صار وزيراً. وما هي ضيعتنا يا عمر كما تركتها وردة من طين وعشباً أصفر، ونهراً من الأطفال الحفاة. وارتبك عمر قليلاً، ولكنه قال لأمه: " لا داعي للبكاء. لست ذاهباً إلى المشنقة ". فمسحت أمه دموعها بأصابعها، وقالت بصوت مرتعش: " ليس لي غيرك في الدنيا. احرص على صحتك يا ابني، فالقرى كلها أمراض وأوساخ. مسكين أنت. لو كان لك قريب مهمّ لما عيّنت معلماً في قرية " .

- (١) بماذا أوصت الأم ابنها عندما همّ بالرحيل ليعمل معلماً في قرية ؟ (علامتان)
- (٢) ما دلالة (وردة من طين) الواردة في النص ؟ (علامتان)
- (٣) ورد في النص عبارة (لو كان لك قريب مهمّ، لما عيّنت معلماً في قرية)، تعكس هذه العبارة سلوكاً اجتماعياً، اذكره. (علامتان)
- (٤) وضّح الصورة الفنية في عبارة (شهقت ضيعتنا مدهوشة). (علامتان)
- (٥) ما اسم المجموعة القصصية التي أخذت منها هذه القصة ؟ (علامتان)
- (٦) ما علامة الترفيع المناسبة مكان النجمة الواردة في النص ؟ (علامة)
- (٧) ما الجذر اللغوي لكلمة (حفاة) الواردة في النص ؟ (علامة)

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

(أ) اقرأ النص الشعري الآتي من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر المتنبّي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

جرّبت من نار الهوى ما تنطفي نار الغضى وتكلّ عمّا تحرق
وعذلت أهل العشق حتى ذقته فعجبت كيف يموت من لا يعشق
وعذرتهم وعرفت نذبي أنني عيرتهم فلقيت فيه ما لقوا
والموت آت والنفوس نفائس والمستغرّب بما لديه الأحمق

- ١- وازن الشاعر بين نارين في البيت الأول، اذكرهما. (علامتان)
- ٢- يتضمن البيتان الثاني والثالث موقفين مختلفين للشاعر، وضّحهما. (علامتان)
- ٣- ما البيت الذي يتناسب في معناه مع الآية الكريمة "كل نفس ذائقة الموت" ؟ (علامتان)
- ٤- تشتمل الأبيات السابقة على غرضين شعريين، اذكرهما. (علامتان)
- ٥- اضبط بالشكل حرف (الراء) في كلمة (عرفت) الواردة في النص. (علامة)
- ٦- ما الجذر اللغوي لكلمة (الأحمق) الواردة في النص ؟ (علامة)

(ب) أكمل قوله تعالى من سورة فاطر : " يا أيها الناس اذكروا " إلى قوله تعالى: " ... وأجرٌ كبير ". (٥ علامات)

يتبع الصفحة الثانية ...

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" أصبحت الثقافة حظاً لكل الجماهير، بعد أن كانت امتيازاً طبقيّاً، كما أصبحت عاملاً مهماً من عوامل الوحدة في الرأي، بعد أن كانت من عوامل التفرقة بين المواطنين، كذلك أصبحت تسير وفق خطة تستهدف أسمى القيم الإنسانية، بعد أن كانت نشاطاً حراً بغير تنظيم. أليس الكتاب أقدم وسائل النشر، ثم أليس هو وسيلة التقدم العلمي، وأفضل أدوات الرقي الثقافي، وأهم عناصر التطور الحضاري للفرد والأمة ؟ "

- (١) اذكر ثلاث فوائد للكتاب ذكرت في النص السابق. (٣ علامات)
- (٢) قارن بين حال الثقافة قديماً وحديثاً من خلال النص. (٣ علامات)
- (٣) اضبط بالشكل حرف (الخاء) في كلمة (خطة) حسب ورودها في النص. (علامة)
- (٤) علام يعود حرف (التاء) في الكلمة المخطوط تحتها في النص ؟ (علامة)
- (٥) ما جمع كل من الكلمتين (حرّ ، وسيلة) الواردتين في النص ؟ (علامتان)

السؤال الرابع: (٨ علامات)

- (أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتها، وبحر كل منهما :
- كالعود لا يُطمَعُ في ريجِه إلا إذا أُخْرِقَ بالنَّارِ
أجتلي منه في ضحى اليوم شمساً وأرى منه في نجي الليل بذراً

(ب)

- ١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى: (علامة)

سَلِّمْ لِه الأَمْرَ ... واعبذ واجهد كلَّ الجهدِ
(تنجخ ، تنج ، تَفَنِّم ، تربيخ)

- ٢- افصل صدر البيت الشعري الآتي عن عجزه : (علامة)

ما لدينا ضحية/أو جديّد من الخَلِّ

يتبع الصفحة الثالثة ...

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" في الوقت الذي تحمل إلينا فيه الأنباء تدمير المدن الأوروبية الآهلة بالسكان، واحتمال عودة حرب الغازات، وتخريب الطائرات والغوّاصات لكل ما تصل إليه، ونحو ذلك من ويلات الحروب التي يعجز القلم عن وصف هولها، يلذّ القارئ أن يعود إلى التاريخ؛ يستعرض فيه التشريعات والقوانين المختلفة، ولعل من أروع هذه القوانين قانون الحرب في الإسلام. فمنذ ١٥ قرناً شرّع الإسلام قوانين بلغت الغاية في تقدير الإنسانية، وبث الرحمة في النفوس، والدعوة إلى الرفق "

١- استخرج من النص السابق: (٦ علامات)

- اسم فاعل لفعل ثلاثي.
- مصدراً صريحاً لفعل خماسي.
- اسماً ممنوعاً من الصرف.
- اسم تفضيل.
- اسم آلة.
- مصدراً مؤولاً.

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً. (٣ علامات)

٣- اكتب العدد (١٥) الوارد في النص بالحروف. (علامة)

ب) يتكون هذا السؤال من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب :

١- الجملة التي تحتها خط (جلست حيث علي جالس) في محل :

- أ- نصب حال
- ب- رفع خبر
- ج- جر مضاف إليه
- د- جر نعت

٢- الوزن الصرفي للفعل (أذُق) :

- أ- أعل
- ب- أقل
- ج- فعل
- د- أفعل

٣- نوع (الفاء) في جملة: (جاء خالد فجلس) :

- أ- سببية
- ب- استئنافية
- ج- حسب ما قبلها
- د- حرف عطف

٤- المصدر المؤول في الآية الكريمة " ومن آياته أن خلقكم من تراب " في محل :

- أ- رفع مبتدأ
- ب- رفع خبر
- ج- جر مضاف إليه
- د- نصب حال

٥- نوع الخبر في جملة: (لديّ قصة مفيدة) هو :

- أ- جملة اسمية
- ب- جملة فعلية
- ج- شبه جملة
- د- اسم ظاهر

يتبع الصفحة الرابعة ...

السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- يعاني الأردن من شح المياه ، اكتب مقالة إلى أبناء وطنك تحثهم فيها على ترشيد استخدام المياه.

٢- تخيل نفسك في سفينة فضائية تحلق في أجواء الفضاء، اكتب مشاهداتك وانطباعاتك.

٣- قال الشاعر :

والنفس راغبة إذا رغبتَها وإذا تُردُّ إلى قليلٍ تقنَّعُ

انتهت الأسئلة



بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٩ (الدورة الشتوية).

صفحة رقم (١)

إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



المبحث : اللغة العربية (مهارات اتصال) ٣٣
الفروع : الأفكار الجيدة

١٤

٣٠

مدة الامتحان :

التاريخ : ٣ / ١ / ٨٠٠٠

رقم الصفحة
في الكتاب

٢٩

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : (١٢ علامة)

١- أوصت الأُم ابنها بالحرص على صحته .

(علامة)

٢- دلالة (عردة) من (عرب) : كناية عن الأوصاف السيئة التي
تعيها العربية أو دلالة الفخر أو دلالة الذم والقرية .

(علامة)

٣- الواو في أو حافي معناها

(علامة)

٤- صور الضيعة إنساناً ثم نيتية شعورهم بالرهبة
من الخير . أو جبة الضيعة بإنسان

(علامة)

ذكر المبه والمبهبة .

٥- دمه الحرائق

لو كتب دمه ودهها أو (الحرائق) ودهها (علامة)

الإجابة خاطئة .

٦- الفاصلة ()

(علامة واحدة)


رحماً أو كتابة

٧- هفي فقط

(علامة واحدة)

تبوه (شكل) (خ في ي)

بعض كمنظره (بسط)

رقم الصفحة في الكتاب		السؤال الثاني (١٥ علامة)
٢١		
		١- نار الهوى ونار الغضب
		لو كتبت الهوى والغضب إجابة صحيحة (علامة)
		٢- الموقف الأول: لوم الشاعر للعاشق قبل أن يجرب لعشه
		الموقف الثاني: معذرة الشاعر للعاشق بعد أن جرب
		العشقه ولا تقم فيك مالا قوا . لو كتبت اللوم والمغفرة ^{صحيحة} بإجابة
		علامة للوم وعلامة للمعذرة (علامة)
		٣- البيت الرابع رثماً أو كتابة
		(علامة)
		٤- الغزل ، الحكمة ، لو كتبت النسيب بدل الغزل ^{صحيحة}
		(علامة)
		٥- عرفت المعهود بالراد فقط
		وإذا كتبت (نعمه) أو (كلا) (-) صحيحة . (علامة واحدة)
		٦- جمع (جمع)
		بعض (نظره) ^{شكل}
		(علامة واحدة)
		٧- يكتب الطالب الآيات القرآنية الكريمة المطلوبة ، ويكتب
		عنه خطأ واحد في الآيات .
		(٥ علامات)
		١- يكتب عن خطأ (الإملاء) .
		٢- كل آية علامة ، يكتب عن خطأ (^{واحد} الحذف) التقديم
		والثأخير في الآية الواحدة
		لو قدم آية على آية يفقد علامة الإتيان .

رقم الصفحة
في الكتاب



السؤال الثالث (١٠ اعلانات)

من خارج

المقرر الدراسي

١- فوائد الكتاب : وسيلة لتقديم لعلمي ، فكل فضل أدوات
الرقمي لتقاني ، أهم عناصر التطور الحضاري
(٤) أقدم وسائل النشر أو وسيلة نشر بحسب ثلاثة من أربع .
(٣ اعلانات)

٢- حال الثقافة قديماً حال الثقافة حديثاً
كانت امتيازاً طبقياً أصبحت حقاً لكل الجماهير
كانت أحد عوامل التفرقة أصبحت عاملاً من عوامل الوحدة
كانت نشاطاً غير منظم أصبحت تديره قوة
ذات قيم إنسانية
(٦ × ١/٢) لكل عنصر ١/٢ علامة .
(٣ اعلانات)

٣- خطة

(علامة واحدة)
٤- تعود البناء (في أصبحت) على الثقافة
(علامة واحدة)

٥- حر : أحرار

(علامة واحدة)
وسيلة : وسائل ، وسایل
(علامة واحدة)

رقم الصفحة
في الكتاب



السؤال الرابع (٨ علامات)

٧١

(٢)

كالعود لا يَصْغُ في رِيحِهِ // إلا إذا أُخْرِجَ بالنار
متفعلة / متفعلة / فاعله // متفعلة / متفعلة / فاعله

بحر السريع

تسمية (البحر) علامة // تسمية (التفعيلات) علامة (٣ علامات)
التقطيع بـ علامة // نُكِّنْ عه خطأ واحد، التقطيع أو التفعيلة لكن بيت

أجتلي منه في ضحكٍ ليومٍ شحاً // وأثره منه في دجى الليل بدراً
فاعلاته / متفعلة / فاعلاته // فاعلاته / متفعلة / فاعلاته
بحر الخفيف

(٣ علامات)

(٥)

٨٠ - سلم لله الأمر تغزٍ // واعبد واجهد كلَّ الجهد

إذا كان رسم (٣) أو (٤) صحيح (علامة واحدة)

عـ والدينا ضحية // أو جديّ من الحلل

(علامة واحدة)

رقم الصفحة
في الكتاب



السؤال الخامس : (١٥ علامة)

جميع صفحات
القضايا اللغوية
المستوى الثاني
صهارات الأنا

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي : أهلة ، القارئ (المطلوب واحد)

مصدر صريح لفعل خماسي : افعال

اسم ممنوع من الصرف : قوانين / خطأ

اسم تفضيل : أروع

اسم آلة : الطيارات ، لغواميات (المطلوب واحد) + القلم

مصدر مؤنول : أن يعود

إنا استخرج كلمة فالتفة مع الصيغة كسب خطأ (٦ علامات)

بدل منه (مضروب)

٢- تدوير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مفعول به منوع أو مجرور بقدر العلامة (علامة واحدة)

قانون : اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

اسم لعل منوع أو مجرور خطأ (علامة واحدة)

قرناً : تتميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

(علامة واحدة)

(ص. به) خطأ

٣- خمسة عشر

لا بد من كتابة جزئي (عدد) (علامة واحدة)

٤- ١- (ح) جر مضاف إليه

٢- (و) أقل

٣- (د) حرف عطف

٤- (ق) رفع مبتدأ

٥- (ج) شبه جملة

(٥ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب



السؤال السادس (١٠ علامات)

١) الأفكار : سلامتها ، تلوينها ، ترابطها

(٣ علامات)

٢) الأسلوب : التراوح بيمينه الإنشاء والخبر
فصاحة الألفاظ والتراكيب
الصورة البلاغية

(٤ علامات)

٣) سلامة اللغة ، مراعاة القواعد النحوية والصرفية
وعلامات الترقيم

(٣ علامات)

٤) الالتزام بالشكل الفني للموضوع

(٤ علامات)