



اللغة العربية

تواصل

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حياة المتعلم خارج الصالون، كما تضمنت منهاجنا القيمة البابلية لمجتمعنا والتي تعد سباقاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإقليمية وعالمية؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية

وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل

تفخر وزارة التربية والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرة من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ لارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنها

مراجعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ النَّيلُ الَّذِي أَعْرَفُهُ

٧	
٨	قصَّةُ الْاسْتِنْمَاعِ إِجازَةُ نِصْفِ الْعَامِ
٩	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
١٤ - ١٠	قِصَّةً «مَعْرِضُ أَحِبِّي بَلِدي»
١٧ - ١٥	الْوَادِيُ الْجَدِيدُ
٢٠ - ١٨	نَيلُ مِصْرَ
٢١	نَمُوذِجُ وَصْفِ مَكَانٍ
٢٢	كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ
٢٣	تَقْيِيمُ ذاتِيٍّ
٢٥ - ٢٤	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي سُكَّانُ النَّيلِ

٢٦	قصَّةُ الْاسْتِنْمَاعِ فَرَحُ التُّوبَةِ
٢٧	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
٣٣ - ٢٩	قِصَّةً «مُؤْلُودُنَا الْجَدِيدُ»
٣٧ - ٣٤	أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ
٣٨	نَمُوذِجُ وَصْفِ حَدَثٍ
٣٩	كِتَابَةُ وَصْفِ حَدَثٍ
٤٠	تَقْيِيمُ ذاتِيٍّ
٤٢ - ٤١	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ حِفَاظُ عَلَى النَّيلِ

٤٣	قصَّةُ الْاسْتِنْمَاعِ سِرُّ الْحَيَاةِ
٤٤	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
٤٥	قِصَّةً «مَجَارِي النَّيلِ شَسْقِي الْحُقولَ»
٥٠ - ٤٦	أَنَا النَّيلُ
٥٤ - ٥١	نَمُوذِجُ مُصَغَّرٌ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ
٥٥	كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ
٥٦	تَقْيِيمُ ذاتِيٍّ
٥٧	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٥٩ - ٥٨	

المُخْوَرُ الرَّابِعُ

الْتَّوَاصُلُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ تَوَاصُلُ الْفُنُونِ

٦١	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ زِيَارَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ
٦٢	لَاحِظُ وَأَكْشِفُ
٦٣	قِصَّةُ «نَوْلٌ وَحَبِيبٌ»
٦٨ - ٦٤	مِنْ التِّرَاثِ الْمِصْرِيِّ
٧٢ - ٦٩	أَرْضُ أَجَدَادِيِّ
٧٥ - ٧٣	نَمُوذِجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ
٧٦	كِتَابَةُ قِصَّةٍ
٧٧	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٧٨	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٨٠ - ٧٩	

المَوْضُوعُ الثَّانِي وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

٨١	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ مَسْرُحُ الْحَيِّ
٨٢	لَاحِظُ وَأَكْشِفُ
٨٣	قِصَّةُ «رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ»
٨٩ - ٨٤	التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ
٩٣ - ٩٠	نَمُوذِجُ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ
٩٦ - ٩٤	كِتَابَةُ رِسَالَةٍ
٩٧	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٩٨	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
١٠٠ - ٩٩	

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ التَّوَاصُلُ فِي الْمُجَمَّعِ

١٠١	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ حِبَرَانِيٌّ كَاهْلِيٌّ
١٠٣ - ١٠٢	لَاحِظُ وَأَكْشِفُ
١٠٥ - ١٠٤	قِصَّةُ «أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!»
١١٠ - ١٠٦	الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ
١١٣ - ١١١	نَمُوذِجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ
١١٤	كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ
١١٥	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
١١٦	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
١١٨ - ١١٧	
١١٩	مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المُحَوَّرُ الثَّالِثُ

كيف يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

النيل الذي أعرفه



قصة الانسِمَاعِ: إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ

استمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاطٌ ١ صِلْ كُلَّ صُورَةً بِالْجَوِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



مُمْطَرٌ



عَاصِفٌ



مُشْمِسٌ



نَشَاطٌ ٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ

القَاهِرَةُ

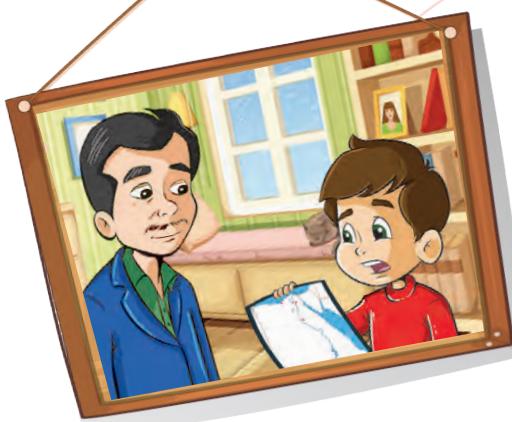
الْمِنْيَا

(أ) يَعِيشُ رَامِيٌ فِي

(ب) لَمْ يُسَافِرْ رَامِيٌ إِلَى

(ج) سَافَرَ رَامِيٌ فِي النَّهَايَةِ إِلَى

نَشَاطٌ ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



يَعِيشُ رَامِيٌ فِي مُحَافَظَةِ القَاهِرَةِ، وَفِي الإِجَازَةِ
كَانَ سَيُسَافِرُ إِلَى عَمِّهِ بِمُحَافَظَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ،
وَنَظَرًا لِسُوءِ حَالَةِ الْجَوِّ اضْطُرَّ لِلسَّفَرِ إِلَى
مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا.

أ) اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُكَرَّرَةَ فِي الْفِقْرَةِ

ب) تَدْلُّ كَلِمَةً «مُحَافَظَةً» عَلَى

ج) اكْتُبِ اسْمَ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

نَشَاطٌ ٤: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةُ أَوِ الْمَوْضُوعُ الأَسَاسِيُّ بِالنَّصْ.

نَشَاطٌ ٥: يَقْرَأُ النَّصْ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍ.

نَشَاطٌ ٦: يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتَهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:

لَدْنَى وَ كَمْبُونِي

١ نشاط أكمل الكلمات بالحروف الناقصة:



نَشَاطٌ أَكْمَلُ كَالْمَثَالِ:



- أ** الإِسْكَنْدَرِيَّةُ فِي شَمَالِ مِصْرَ.

ب في جَنُوبِ مِصْرَ.

في جَنُوبِ مِصْرَ في شَمَالِ مِصْرَ.

في جَنُوبِ مِصْرَ في شَمَالِ مِصْرَ.

٣ نشاط ارسم دائرة حول الصور التي بها مذ، ثم اكتبها:



٤ نشاط اكتب بخط النسخ:

تَتَمَيَّزُ مَصْرُ بِجَوْهَهَا الْجَمِيلِ الْمُعْتَدِلِ.

- نشاط ١:** يُحدَّد الصَّوْتُ النَّاقِصُ مِنَ الْكَلْمَةِ.

نشاط ٢: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْعَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٣: يُميِّزُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.

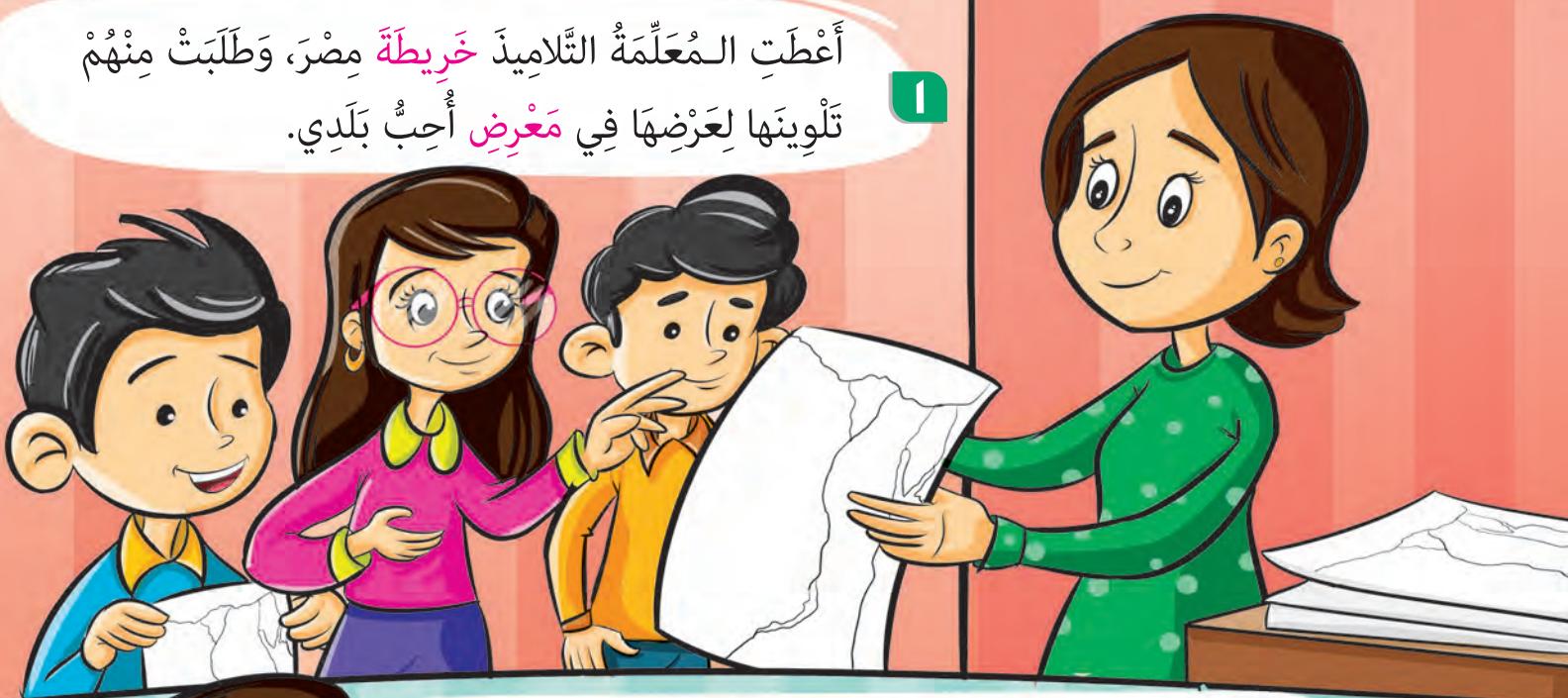
نشاط ٤: يَكْتُبُ مُرَايَيَا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

مَعْرِضُ الْجِبْرِيلِي

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيْدَ خَرِيْطَةً مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أَحِبْ بَلَدي.

١



عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحٌ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأْتْ بِتَلْوِينِ الورَقَةِ بِلَوْنِيهَا
الْمُقْضَلَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ.

٢

قَالَتْ فَرَحٌ: أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ.



ضَحِّكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ الْلَّوَانُ جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيْطَةَ
لَهَا الْلَّوَانُ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.

٣

قَالَتْ فَرَحٌ بِأَسْفٍ: وَلَكِنِّي لَمْ
أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِيْنِي يَا أُمِّي كَيْ
نَجِدَ حَلًا.

٤



٥

قالت الأم: أحضرِي يا فَرْحُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ
وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الْزَّارِعَيَّةِ،
وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ.

٥

هَيَا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى؛ لِتَقْوِيمِي بِتَلْوِينِهَا.

٦

شَكَرْتُ فَرْحُ أُمَّهَا وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًا
لِلْمُشْكِلَةِ.

٧



٤ فَحْر

نَشَاطٌ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَعْرِضُ الأَزْهَارِ.

مَعْرِضُ كُتُبٍ.

مَعْرِضُ صُورٍ.



٥ اقْرَأْ وَاحْكُّ

نَشَاطٌ أٌ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي



صِفَاتٌ

مَكَانٌ تُعَرَّضُ فِيهِ
الْمُنْتَجَاتُ

بِحُزْنٍ

رَسْمٌ يُوَضِّحُ
مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ

الْمُحَبَّةُ

تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيطَةً مِصْرَ.



ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَعْرِضِ الأَزْهَارِ.



الْكُرْكَةُ هِيَ لُعْبَتِي المُفَضَّلةُ.



مِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِ الطِّيُورِ الْأَجْنِحَةِ،
وَالرِّيشِ.



شَعَرْتُ بِأَسْفٍ لِمَرْضِ جَدِّيِّيِّ.



نَشَاطٌ: يَسْتَخْدِمُ الصُّورَ لِاِسْتِنَاتِجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
نَشَاطٌ (أٌ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنَتِجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ب تَخْيِير الصُّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(النَّادِي - أَحَبُّ بَلْدِي - الْبَيْتِ)
(الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ - الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ)

- سَتَعْرِضُ فَرَحُ خَرِيطةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضٍ
- فِي الْبِدايَةِ لَوَنَتْ فَرَحُ الْخَرِيطةَ بِاللَّوْنَيْنِ

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيطةِ يَدْلُلُ عَلَى ، وَاللَّوْنُ يَدْلُلُ عَلَى

نَشَاط ج ضُغْطُ عَنْوَانَهُ جَدِيدًا لِلقصَّةِ:



نَشَاط د حَانَ الْآنَ وَقُتُّ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

لَاحِظْ وَأَكْتَشِفْ ٣

نَشَاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



مَا أَجْمَلَ السَّيَارَةَ!

مَا أَحْلَى الْحَلْوَى!

مَا أَرْوَعَ الطَّائِرَةَ!

انْظُرْ إِلَى هَدِيَّتَكَ وَعَبِّرْ عَنْهَا كَمَا فِي الْأُمْثَلَةِ السَّابِقَةِ:



نَشَاط (ب، ج، د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشَاط (٣): يَكْتَشِفُ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ الصَّحِيحةَ بِاسْتِخْدَامِهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْتَّحْدِيثِ.

الأَهْدَافُ:

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ اختر علامة الترقيم المناسبة (. / ! / ?) :

- ١- هل ذهبت إلى الإسكندرية
٢- ما أروع شاطئ البحرين
٣- بلدي مصر به مناطق جميلة ومميزة

نشاط ب صِف الصورة مُشتملاً على أسلوب التَّعْجُب كالمثال:



ما أروع الجو! الجو مشمس وجميل.

٥ شارك

نشاط أ اختر مكاناً في محافظتك وارسمه، موضحاً حالة الجو فيه:



نشاط ب اكتب ما يملئ عالياً:

.....
.....
.....

نشاط ٤ (أ،ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يستخرج ما يعبر عنه بالرسم.

نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

الوَادِي الْجَدِيدُ

١ مَكْرُ

نشاط تَتَبَّعُ آثارَ الأَقْدَامِ وَاَكْتَشِفُ اسْمَ الْمُحَافَظَةِ وَاَكْتُبْهُ:



٢ اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

جَمِيلَةٌ

تُوجَدُ

أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ
يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

حُفْرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ



نشاط أ صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

تَقَعُ مُحَافَظَةُ أَسْوَانَ فِي
جَنُوبِ مِصْرَ.



فِي بَلَدِنَا مِصْرَ مَنَاظِرٌ جَذَابَةٌ.



فِي الصَّحْرَاءِ يَشْرَبُ النَّاسُ
مِنَ الْآبارِ.



ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ
إِلَى وَادِي الرِّيَانِ.



نشاط: يَدْمُحُ الْأَصْوَاتَ، لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتً.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ، لِيُسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:



الوَادِيُ الْجَدِيدُ

تقع مُحافظة الوادي الجديد في غرب مصر بالصحراء الغربية، وجوهاً حارّ صيفاً دافئاً شتاءً، ولا تسقط عليها أمطاراً إلا نادراً، وبها آثار كثيرة مثل معبد هيس، وأماكن جذابة مثل جبل الكريستال.. تمت زراعتها على مياه الآبار فأصبح اسمها الوادي الجديد، ويوجدها بها بحر الرمال العظيم، وهو مساحة كبيرة جداً من الرمال الناعمة.

نشاط ب تخيّر الصواب مما بين القوسين:

- تقع مُحافظة الوادي الجديد في (الصحراء الشرقية - الصحراء الغربية)
- الجو بمحافظة الوادي الجديد في الصيف. (بارد - حار - ممطر)
- من الآثار الموجودة في الوادي الجديد (معبد فيلة - معبد هيس)

أكمل ما يلي:

- بحر الرمال العظيم يوجد في محافظة
- تتميز محافظة الوادي الجديد بـ

نشاط ج أكمل بالكلمات الآتية:

تقع

الآبار

جذابة

محافظة الوادي الجديد في الصحراء الغربية التي تتميز بمناظر وينتشر



بها كثير من والعيون التي نستخدمها في الزراعة والشرب.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

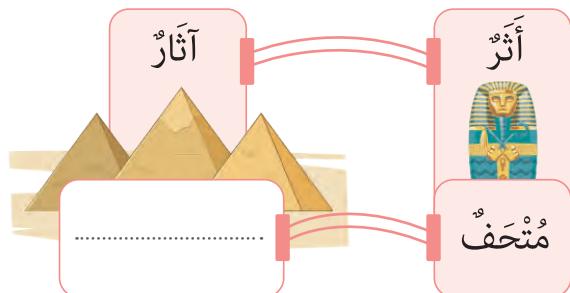
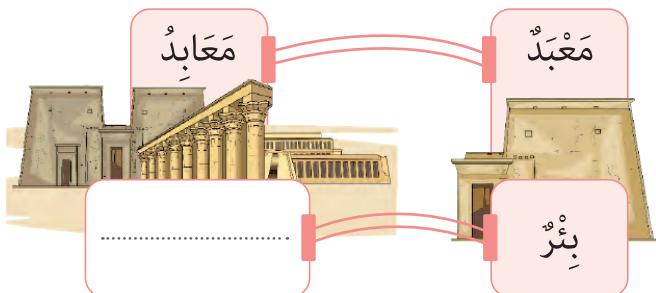
نشاط (ج): يستخدم الكلمات في عبارات م المناسبة للسيناريو بالنص.

نشاط (د): يقرأ النصوص بطلاقية ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ وأكمل كالمثال:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ، ثم أجب:

دخل الأطفال مكتبة المدرسة ليبحثوا عن كتب عن محافظات مصر، واكتشفوا معلومات جديدة.

استخراج من العبارة:

- مفرد الكلمة «المدارس»: جمع الكلمة «الطفل»:
- مفرد الكلمة «مكتبات»: جمع الكلمة «كتاب»:

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع أصحابك عن وادي الرّيآن مستخدماً الكلمات الآتية:



جذابة

محافظة

معتدل

ما أروع

ما أجمل

مِصر

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة «المفرد والجمع».

٤: يميز المفرد من الجمع.

٥ (أ): يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



نَيلُ مِصْرَ

فَكْرٌ

فَكْرٌ وَعَبْرٌ بِالرَّسْمِ عَنْ نَيلِ مِصْرَ:



اَقْرَأْ وَاَخْتَشِفْ

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

نَشَاطٌ أ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي



جَانِبُ النَّهَرِ أَوِ الْبَحْرِ

أَسْفَلٌ

النَّاسُ

الْطِينُ

فِي قَاعِ الْبَحْرِ أَسْمَاكٌ جَمِيلَةٌ.



صَنَعْتُ بِالْطَّمِي طَبَقاً مِنَ الفَخَارِ.



أُحِبُّ السَّيْرَ عَلَى شَطِ النَّهَرِ.



يَعِيشُ الْبَشَرُ فِي بُيُوتٍ مُخْتَلِفَةٍ الأَشْكَالِ.



الْأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نَشَاطٌ (١): يُسْتَخَدِّمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الليل في مصر

مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ
يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ
مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ
يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

النَّيلُ فِي مِصْرَ
فِي قَاعِهِ طَمْيٌ
فِي شَطْهِ زَرْعٌ
اْحْفَظْهُ يَا رَبِّي

نشاط ب أكمل ما يلي:

- تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ
- الْنَّيلُ فَوْقُهُ، وَفِي قَاعِهِ، وَفِي شَطْهِ زَرْعٌ حَوْلَهُ
- نَدْعُو اللَّهَ أَنْ



نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

لاحظ واكتشف ٣

اقرأ الكلمات، وحدد المشتركة بينها:

ثَمَر

بَشَر

قَمَر

المُشتركة بين الكلمات:

نشاط ٢ (ب): يقرأ ويفهم الأدب؛ بما في ذلك القصص والشعر.

نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقية ودقة.

نشاط ٣: يميز أصوات الكلمات.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلّم



نشاط أ اختيار الكلمة المناسبة للوزن:

- عَلَمْ، قَلَمْ (هرم - بيت - فيل).
- أَرْهَارْ، أَشْجَارْ (بنات - أنهار - بُرْتقالْ).
- قُصُورْ، عُطُورْ (نهر - بحار - زهور).

نشاط ب صل الكلمات المتشابهة في نهاياتها:

حِمارٌ

دَجَاجٌ

أَغْصَانٌ

تَفَاحٌ

زُجَاجٌ

تِمسَاحٌ

قِطَارٌ

أَلْحَانٌ

٥ شارك

ثَمَر

خَيْر

سِرُّ الْحَيَاةِ

نشاط ب أكتب بخط النسخ:

نَهْرُ النَّيلِ أَطْوَلُ آنَهَارِ الْعَالَمِ.

نشاط ٤ (أ، ب): يخلل أصوات الكلمات، ويميز بينها.

نشاط ٥ (أ): يشارك في المحاديلات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نشاط ٥ (ب): يكتب مراجعاً قواعد الكتابة.

الأهداف:

نِمُوذجٌ وَضْفِ مَكَانٍ

أكمل وصف المكان بالكلمات الآتية:

بُرْج الْقَاهِرَةِ

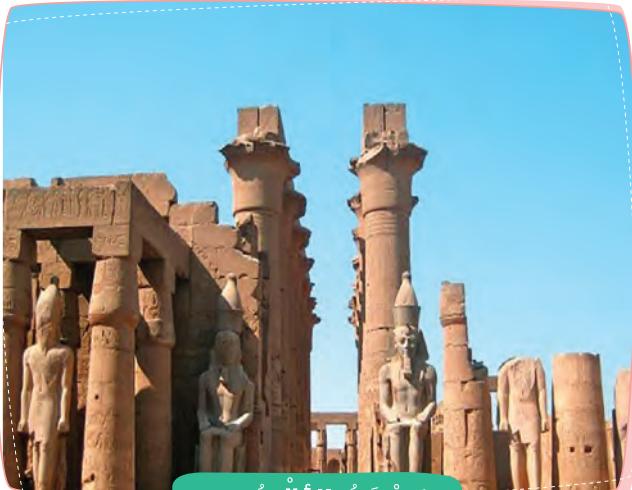
العَرَبِيَّةُ

النَّيلُ

مُعْتَدِلٌ

..... تَقْعُدُ مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرٍ وَجُوُهَا
 مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَيَتَحَدَّثُ سُكَّانُهَا الْلُّغَةُ
 سِيَاحَيَّةً مِثْلَ

نَشَاط ۲ انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



مَجَدُ الْأَقْصَرِ



مَعْبُدُ الْكَرْنَك

..... مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَجَوْهَرًا مُحَافَظَةُ سَيَاحِيَّةٍ وَآثَارُ مَثْلُ مَعْبُدٍ وَمَعْبُدٍ وَبِهَا مَنَاطِقُ

نشاط١، ٢: يُسْتَخَدِّمُ الْكَلْمَاتُ فِي عَبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلشَّيْاقِ بِالنُّصْ.

الأهداف:

كِتابَةُ وَصْفِ الْمَكَانِ

اَكْتُبْ عَنْ تِلْكَ الْمُحَافَظَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَغْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْجَدْوَلِ:



مَطْرُوح

الْمُحَافَظَةُ

شَمَالُ مِصْرَ

الْمَكَانُ

بَارِدٌ شَتَاءً،
مُعْتَدِلٌ صَيْنَافَاً

الْجَوَّ

شَاطِئٌ عَجِيْةٌ

الْمَنَاطِقُ
السِّيَاحِيَّةُ



مُحَافَظَةُ:

تَأْكُدْ مِنْ أَنَّكَ اسْتَخَدَمْتَ:

اسْمَ الْمَكَانِ وَمَوْقِعُهُ وَجَوَّهُ

أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ

إِمْلَاءً صَحِيْحًا

خَطاً جَميْلاً

الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ



الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَواعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتَهْدِفُهَا عِنْدَ كِتابَةِ جُمِلٍ كَامِلَةٍ.

نَعْلَمُ رَأَيِّ الْكَانَاتِ

				معايير التقييم
أَهَوَلُ أَنْ تَرَمَ	الْتَّرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	الْتَّرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	الْتَّرَمُ دَائِمًا	اسْمُ الْمَكَانِ وَمَوْقِعُهُ وَجَوْهُ
				إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ
				الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ
				خُطٌّ جَمِيلٌ
				أُسْلُوبٌ التَّعْجِبِ



سَاعِدْ كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

.....

.....

.....

.....

- يُراجعُ الْكِتابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقُولُونَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدُّفْعَمِ.
- يُقْيِيمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثِ الشُّكُلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ:

لَا حَظْ وَ تَعْلِمْ

نَشَاطٌ ١ صُلْ كُلَّ كَلْمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

بِئْرٌ

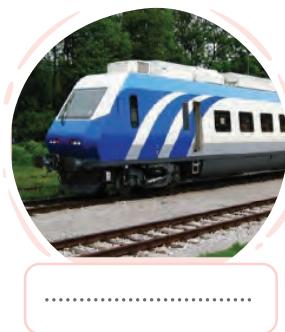
مَعْرِضٌ

جَذَابَةٌ

خَرِيطةٌ



نَشَاطٌ ٢ اخْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ:



نَشَاطٌ ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَافَرْتْ هِنْدُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعْتْ بِالسَّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَرُؤْيَاةِ الأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاللَّعِبِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَقَامَتْ بِيَنَاءِ قَلْعَةَ كَبِيرَةَ مِنَ الرِّمَالِ وَلَكِنْ جَاءَتْ مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ فَصَدَمَتْ مَا صَنَعْتُهُ؛ فَشَعَرْتْ بِالْحُزْنِ، وَلَكِنَّهَا قَرَرَتِ الْمُحاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى.

- (أ) سَافَرْتْ هِنْدُ إِلَى
- (ب) سَافَرَ مَعَهَا
- (ج) شَعَرَتْ هِنْدُ بِالْحُزْنِ عِنْدَما
- (د) كَيْفَ تَغْلِبَتْ هِنْدُ عَلَى شُعُورِهَا بِالْحُزْنِ؟
- (ه) مَعْنَى كَلْمَةِ صَدَمَتْ (جَاءَتْ - هَدَمَتْ - جَدًا).
- (و) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجِيبِ: الغَرْدَقَةَ!

نَشَاطٌ ٤ يَسْتَخْدِمُ الصُّورَ، لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

نَشَاطٌ ٥ يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاطٌ ٦ يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ صِلِ المُفَرَّد بِجَمْعِهِ:



سَهْلٌ

مُتَحَفٌ

طِفْلٌ

أَثْرٌ

حَقْلٌ

آثَارٌ

أَطْفَالٌ

سُهُولٌ

حُقولٌ

مَتَاحِفٌ

نشاط ٥ اخْتُرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الإِسْكَنْدَرِيَّةُ (هُنَاكَ - خَصَائِصُ - تَقْعُ) في شَمَالِ مِصْرَ.

(ب) في الْقَاهِرَةِ (الْجَوُّ - الْبَحْرُ - الْوَادِي) مُعْتَدِلٌ صَيفًا وَشِتَاءً.

(ج) في الصَّحْرَاءِ الْعَدِيدُ مِنَ (الْأَسْوَاقِ - الْجِمَالِ - الْأَبَارِ) لِيَشْرَبَ مِنْهَا النَّاسُ.

(د) شَرْمُ الشَّيْخِ مِنَ الْمُدُنِ (الْمُفَضَّلَةُ - الْكَبِيرَةُ - الْكَثِيرَةُ) لِلْسُّيَّاحِ.

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِعَلَامَاتِ تَرْقِيمِ مُنَاسِبَةٍ:

سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِيِّ إِلَى الْبَحْرِ سَأَلْتُ وَالِدِي: كَيْفَ أَصْطَادُ يَا أَبِي قَالَ لِي: مَا أَجْمَلَ الصَّيْدِ
يَا بُنْيَيِّ فَهُوَ يُعْلَمُ الصَّبَرِ

نشاط ٧ صِفِ الْصُورَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



• نَشَاط٤: يُميِّزُونَ الْكَلِمَاتِ الْمُفَرَّدَةِ وَالْجَمْعِ.

• نَشَاط٥: يَسْتَخْدِمُ السُّيَّاغَ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.

• نَشَاط٦: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

• نَشَاط٧: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ كَاملَةٍ.

الأَهْدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

سَكَانُ النَّيلِ



قصة الأسلماع: فَرَحُ النُّوبَةِ

استمتع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ صُف الصُّورَةَ مَعَ زُمَلِئَكَ:



نشاط ٢ (أ) تَخَيِّر الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(النوبة - طنطا - القاهرة)

..... سافر آدم إلى

(فرح - عيد ميلاد - حفلة نجاح)

..... ابنة عممه سافر آدم لحضور

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

..... كان آدم قلقاً ليلة العرس؛ لأنَّ

..... كان العُمُّ صالح

(ج) اخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ:

١- ارتدى آدم الجلباب (و - في) الصديري (ثم - و) ذهب إلى الفرح.

٢- ذهب آدم مع عمه إلى الرجل (الذى - التي) سيخيط الجلباب.

نشاط: يحدد الفكرة أو الموضوع المركزي للنص.

نشاط (أ): يستمتع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.

نشاط (ب، ج): يميز قواعد اللغة، ويشكلها استخداماً صحيحاً.

الأَهْدَافُ:



لِادْظُوا اكْتَشِفْ

١ نشاط اقرأ ولاحظ:

أَكِلُّ

أَكَلَ

آمِرُّ

أَمَرَ

آخِذُ

أَخْذَ

آمِنُّ

أَمِنَّ

الزَّيْ

العَرْسُ

الجَلْبَابُ

النُّوبَةُ

اللام الشَّمْسِيَّةُ



اللام الْقَمَرِيَّةُ



٢ نشاط اقرأ وصل واكتب الاسم:

مَلَكُ تَرْتَدِي
بِنْطَالًا أَزْرَقَ،
وَقَمِيصًا أَحْمَرَ
وَبِهِ نُقطُّ زَرَقاءُ.



جَمَالُ يَرْتَدِي
جَلْبَابًا أَبْيَضَ،
وَقُبَّعَةً خَضْرَاءَ،
وَصَدِيرِيًّا أَحْمَرَ.



نُورَا تَرْتَدِي
فُسْتَانًا أَخْضَرَ،
وَقُبَّعَةً بِنَفْسَجِيَّةً.



أَحْمَدُ يَرْتَدِي
بِنْطَالًا أَزْرَقَ،
وَقَمِيصًا أَصْفَرَ،
وَحَذَاءً أَسْوَدَ.



٤ نشاط انظر إلى الصورة، ثم أكمل:



- ١- يَرْتَدِي أَبِي أَبْيَضَ.
- ٢- تَرْتَدِي أُمِّي حَمْرَاءَ، و بِهِ زُهُورٌ يَيْضَاءُ.
- ٣- يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ أَحْمَرَ، و أَزْرَقَ.

٥ نشاط اخْكِ لِزَمَلَائِكَ عَنِ احتِفالِ ذَهَبَتِ إِلَيْهِ، وَصِفْ لَهُمْ مَاذَا ارْتَدَيْتَ.

نشاط: يُميّز الأصوات القصيرة من الطويلة.

نشاط: يُميّز اللام الشَّمْسِيَّة من اللام الْقَمَرِيَّة.

نشاط: يقرأ النصوص، ويحدد العبارات المناسبة للسيناق في النص.

نشاط: يكتُب، ويُكُونُ الجُمَلَ مُسْتَخدِمًا الكلمات الجديدة التي تعلَّمها.

نشاط: يشارِكُ في المحادِثَ النَّاعَوِيَّة مع الزملاء والمعلمين حول مُختلف المُوْضُوعَات.

الأهداف:

مَوْلُودَنَا الْجَدِيدَةُ

١

فَاجَاتِنِي أُمِّي بِخَبَرِ سَعِيدٍ .. إِنَّا نَتَظَرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَّةُ.
سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيُكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟

٣

بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي وَأَرْسُمُهَا:



٤

٤

فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا
أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي،

٦

وَأَنَّفَا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ،

وَوْجَهًا مُسْتَدِيرًا
مِثْلَ جَدِّي.

٢٩



وَبَشَرَتَهَا سَمْرَاءُ
مِثْلِي أَنَا وَأَبِي،





A

ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْرِي الْجَدِيدَةَ.
قَالَ أَخِي: أَرِيدُهَا بِمَلَامِحٍ تُشَبِّهُنِي أَنَا.



q

فَقُلْتُ: يَا عُمَرُ، انْظُرْ جَيِّدًا؛ مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.

١ فَحْر

نَشَاط اِرْسِمْ وَجْهَكَ وَوَجْهَهُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، وَتَبَادِلْ مَعَ زُمَلَائِكَ الشَّيْءَ
الْمُشَتَّرَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ:



٢ اَقْرَأْ وَاحْكُمْ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

كَثِيرٌ

جَلْدُ الْإِنْسَانِ

يُرِيدُ

الْطَّفْلُ الصَّغِيرُ

نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

يَبْكِي الْمَوْلُودُ كَثِيرًا.



يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ طَيِّبًا.



اَشْتَرَيْتُ قَطْطَةً شَعْرُهَا أَبْيَضُ كَثِيفٌ.



بَشَرَةُ أُخْتِي بَيْضَاءُ اللَّوْنِ.



نَشَاط ١: يُعَبِّرُ عَنْ تَعْسِيهِ بِالرَّسْمِ.

نَشَاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِياقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَتَّنِحَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ب أكمل:

سَمْرَاءٌ

جَدَّتِهَا

أُخْتٌ

أَسْوَدٌ

١- تَمَنَّتْ أُمْنِيَّةً أَنْ يَكُونَ لَهَا

٢- تَخَيَّلَتْ أُمْنِيَّةً أُخْتَهَا بِشَعْرٍ لَوْنُهُ مِثْلَ

نشاط ج ضع كُلَّ كَلْمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

كَشِيفٌ

تَمَنَّتْ

الْمَوْلُودُ

بَشَرَةٌ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ فَرَحُ أَنْ تَشْتَرِي دُمْيَةً جَدِيدَةً، فَاصْطَبَحَتْهَا أُمُّهَا إِلَى الْمَتَجَرِ
لِشَرائِهَا.. اخْتَارَتْ فَرَحُ دُمْيَةً تُشْبِهُ الصَّغِيرَ؛ لَقَدِ اخْتَارَتْهَا ذَاتَ قَمْحِيَّةٍ وَشَعْرٍ بُنْيٍّ

نشاط د صُلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



فَاطِمَةٌ



مَرْوَانٌ



مَرِيمٌ

وَجْهٌ دَائِرِيٌّ، وَعَيْنَانِ خَضْرَاوَانِ، وَبَشَرَةٌ بَيْضَاءُ، وَشَعْرٌ بُنْيٌّ.

وَجْهٌ بَيْضَاوِيٌّ، وَبَشَرَةٌ قَمْحِيَّةٌ، وَشَعْرٌ أَصْفَرُ، وَعَيْنَانِ سُودَادَاوَانِ.

وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ، وَبَشَرَةٌ قَمْحِيَّةٌ، شَعْرٌ أَسْوَدُ كَشِيفُ.



نشاط هـ حانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

١- نَشَاط٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَعْفَهُمُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

٢- نَشَاط٢ (جـ د): يَسْتَخْدِمُ الْكَلْمَاتَ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْسُّيَاقِ بِالنَّصِّ.

٣- نَشَاط٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ أكمل الصورة:



يَدَانِ

عَيْنَانِ

رِجْلَانِ

أُذُنَانِ



نشاط ب اكتب بقية محتويات الصندوق:



تُفَاحَاتَانِ

قَلْمَانِ

.....

.....

.....

.....

.....

٤ لاحظ وتعلم

نشاط صل كل كلمة بالصورة المناسبة لها:

ورْدٌ

ورْدَاتَانِ

ورْدَةٌ



٥ شارك

نشاط ارسم وجه شخص تحبه وصف ملامحه:



بَشَرَتُهُ

عَيْنَاهُ

شَعْرُهُ

وَجْهُهُ

نشاط ٣ (أ، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المتن).

نشاط ٤: يميز بين المفرد والمثنى والجملتين.

نشاط ٥: يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

أَدْلَاوُ الْمِضْرِيِّ الْقَدِيرِ

١ فَكّر

نَشَاط اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الشَّخْصِ الصَّالِحِ:

مُتَعَاوِنٌ

يَسْرُقُ

يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ

يُشَارِكُ أَصْدِقَاءَهُ

يَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ

كَادِبٌ

٢ اِقْرَأْ وَاِخْتَشِفْ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي



التَّعَب

جَعَلَتْهُ
غَيْرَ نَظِيفٍ

يَفْعَلُ فَعْلًا سَيِّئًا

أَلْبَسَتْ

نَشَاطٌ أَ صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

أَنْصَحُ صَدِيقِي عِنْدَمَا
يُسِيءُ التَّصَرُّفَ.



تَتَحَمَّلُ أُمِّي كَثِيرًا مِنَ
الشَّقَاءِ لِأَجْلِنَا.



كَسَتِ الْأُمُّ طِفْلَتَهَا.



لَوَّثَتِ الطِّفْلَةُ المَاءَ
بِالْأَلْوَانِ.



نَشَاطٌ بِ: يُحَدِّدُ الْفَكْرَةَ أَوِ الْمُوْضُوعَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلنَّصِّ.
نَشَاطٌ (أ): يُسْتَخَدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَهِيَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

أَكْلَاؤ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا
لَمْ أُسِئْ مُعَالَةَ النَّاسِ
لَمْ أُسَبِّبْ أَلَّمًا لَأَحَدٍ
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ
لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيَتْ أَنْ أَسْقِيهُ مَاءً
أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعَرْيَانَ
لَمْ أَلُّ مَاءَ النَّيلِ
مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ

نشاط ب اقرأ الجمل ووضع علامة (✓) أو (✗):



- (✓) ١- كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ صَادِقًا فِي حَدِيثِه.
- (✗) ٢- كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحْسِنُ مُعَالَةَ النَّاسِ.
- (✗) ٣- كَانَ قَلْبُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ مَلِيئًا بِالْكُرْهِ.

نشاط ج اقر النص ثانية واستخرج جملًا تدل على أن المצרי القديم:

- ١- يُحْسِنُ مُعَالَةَ الْإِنْسَانِ:
- ٢- يُحْسِنُ مُعَالَةَ الْحَيَوَانِ:
- ٣- يَهْتَمُ بِالنَّبَاتِ:

الأهداف:

نشاط ٢ (ب، ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط د) استخدم الكلمات الآتية في نصٍ صديقك:

تُلَوِّث

تُسِئِ

تَخْضَبْ

• لا التَّصْرُفَ مَعَ أَخِيكَ.

• لا مِنْ جَارِكَ.



• لا مِيَاهَ النَّيلِ.

١- طِفْلٌ يُسِيءُ التَّصْرُفَ مَعَ أَخِيهِ.

٢- صَدِيقَكَ يَشْعُرُ بِالغَضَبِ مِنْ جَارِهِ.

٣- رَأَيْتَ صَدِيقًا يُلَوِّثُ مِيَاهَ النَّيلِ.

نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ) ارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

١- لم يضع الولد الزجاجة في سلة القمامة.



٢- لم تأكل البنت الموزة.

٣- لن تذهب البنت إلى المدرسة.

نشاط بـ) انف الجمل الآتية مستخدماً (لم):

..... ١- يُسجّل اللاعب الهدف.

..... ٢- يأكل الطفل كل طعامه.

..... ٣- تمطر السماء.

نشاط د) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة (لا النهاية).

نشاط هـ) يقرأ النصوص بطلاقه ودققة.

نشاط أـ) بـ) يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النفي، وأدواته: لم، لن).

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ظلل أدوات النفي:

لَا نَحْنُ الَّتِي هُنَا لَنْ هَذَا فِي أَنَا لَمْ

نشاط ب استخرج الجمل المُنفية، واكتبها:

ذهب أَحْمَدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُخْضِرِ الْأَلْوَانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الْأَلْوَانِ فَقَالَ لَهُ: لَنْ أُعْطِيَكَ الْأَلْوَانَ إِلَّا بِشَرْطٍ أَنْ تَعِدَنِي بِالْحِفَاظِ عَلَيْهَا، فَرَدَ أَحْمَدٌ وَقَالَ: أَعِدُكَ لَنْ أَكْسِرَهَا، وَسَأَحْافِظُ عَلَيْهَا.

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع أصدقائك عن أخلاق صديقك المفضل.



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

فِي سَعَةِ الْأَخْلَاقِ كُنُوزُ الْأَرْزَاقِ.

.....
.....

نشاط د (أ، ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ه (أ): يشارك في المحاديلات التحاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نشاط ه (ب، ج): يكتب مزاعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:



نَمُوذْجٌ وَضْفِ حَدَثٍ

حَفْلُ نَجَاحٍ

نَجَحْتُ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الْمَلِيَّةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَقْنَا الزِّينَةَ الْمُلَوَّنَةَ وَالْبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدِيدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينِ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قِبَعَاتٍ مُرْبَيَّةٍ.. امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرَحِ، وَقَدَّمْتُ أُمِّي الْأَطْعَمَةَ الْمُنَوَّعَةَ وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ مُتَمَنِّيَا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ.

وَضْفُ مَشَاعرٍ

وَضْفُ طَعَامٍ

وَضْفُ صَوتٍ

أَصْوَاتُ الضَّحِكَاتِ وَالْأَغَانِي

وَضْفُ مَكَانٍ

وَضْفُ رَائِحةٍ

وَضْفُ أَشْخَاصٍ



؟ يُسْتَخَدِّمُ الرُّسُومَاتُ التُّوْضِيَّةُ فِي الْكِتَابَةِ وَتَحْلِيلِ النُّصُوصِ.

الأَهدَافُ:

وَصْفُ حَدَبٍ

نشاط

تخيل اسم الحدث وصفه بدقة مستخدماً
حواسك الخمس عند التعبير عنه:



تأكد من أنك استخدمت:

الأشخاص ووصفهم
ووصف مشاعرهم

خطا جميلاً

اسم الحدث وموقعه
ووصف المكان

وصف الطعام والصوت
والرائحة

إملاء صحيحاً

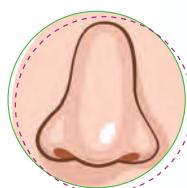
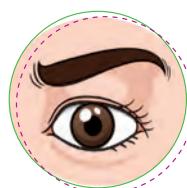
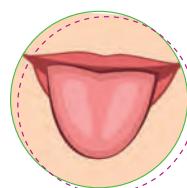
نشاط: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها في كتابة جمل كاملة.

الأهداف:

تَقْيِيمٌ رَّاَتِي لِكُلَّ أَنْتِي

				مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
أَحَاوَلُ أَنْ أَنْتَزِمَ	أَنْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَنْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْتَزِمُ دَائِمًا	كلِماتِي مُنَاسِبَةٌ خَطِيْي جَمِيلٌ إِمْلَائِي صَحِيْه اسْتَخَدَمْتُ الْحَوَاسِ الْخَمْسَة

سَأُعِيدُ كِتابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ



الأَهْدَافُ:

- يراجعُ الْكِتابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقْوِيْهَا مَعَ التَّوْجِيهِ والدُّعْمِ.
- يُقْيِيمُ النَّصَّ مِنْ حِيْثِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.



لَا حِظَّاً وَلَّتَعْلَمْ

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة:

شَقَاءٌ

كَثِيفٌ

مَوْلُودًا

بَشَرَتُهُ

ولَدَتْ أُمِّي صَغِيرًا، فَرِحْتُ بِقُدُومِهِ وَذَهَبْتُ لِرُؤْيَتِهِ فِي الْمُسْتَشْفَى،
 وَفُوجِئْتُ بِأَنَّ الْأَهْلَ وَالْأَقْرَبَاء يَقُولُونَ إِنَّ الطَّفْلَ يُشَبِّهُنِي، فَ..... بَيْضَاءُ اللَّوْنِ
 مِثْلِي، وَشَعْرُهُ أَسْوَدُ مِثْلُ شَعْرِي، قَبَّلْتُ أُمِّي عِنْدَ رَحِيلِي، فَكَمْ تَحْمَلْتُ
 مِنْ وَتَعَبَّرْتُ مِنْ أَجْلِنَا.

نشاط ٢ انف الجملتين الآتيتين:



يُهْمِلُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.



تَشْرَبُ الفتاة الماء.

نشاط ٣ حول المفرد إلى مثنى، واكتبه في جملة:

(أ) قَلْمُ

(ب) وَلَدُ

(ج) شَجَرَةٌ

نشاط ١: يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
 نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

٤ نشاط اقرأ، ثم أجب:

في عِيدِ مِيلادِي فَاجَانِي أَصْحَابِي بِعَمَلِ حَفْلٍ بِمَنْزِلي، كَانَتِ الْفِقْرَاتُ مُتَنَوِّعَةً بَيْنَ مُهَرَّجٍ وَسَاحِرٍ، وَفِقْرَاتٍ مَوَاهِبٍ وَغِنَاءً، وَلَكِنِّي فَجَأَهُ شَعْرٌ بِالْحُزْنِ وَجَلَسْتُ أَبْكِي؛ فَتَجَمَّعَ حَوْلِي الْأَصْدِقَاءُ لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنِّي أَفْتَقِدُ أَعَزَّ صَدِيقٍ لِأَنَّهُ سَافَرَ.. فَرَدُوا عَلَيْهِ قَائِلِينَ: هَذِهِ كَانَتِ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ، صَدِيقُكَ سَيُحَدِّثُكَ الآنَ عَبْرَ الإِنْتَرْنَتِ، كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

(أ) اسْمُ الْحَدَثِ: (حَفْلٌ)

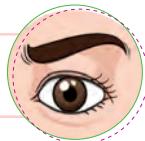
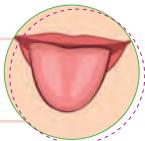
(ب) كَانَتِ فِقْرَاتُ الْحَفْلِ:

(ج) مَعْنَى كَلِمَةٍ «مُتَنَوِّعَةٌ»: (قَلِيلَةٌ - سَعِيدَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ)

(د) سَبَبُ حُزْنِهِ

(ه) اكْتَمَلَتْ سَعَادَتُهُ عِنْدَمَا

٥ نشاط صِفُّ الْحَدَثِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الرُّمُوزَ



الأهداف:

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

المَوْضُوعُ التَّالِثُ

الِبَقَاطُ عَلَى النَّيلِ



قصة الأنسِمَاعِ: سرُّ الخِيَاءِ

استمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط ١ اقرأً وصل السبب بالنتيجة:



النَّتِيَاجَةُ

- مِيَاهُ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ.

- مُنْتَجَاتُ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعةٌ.

- مَوْتُ الْأَسْمَاكِ فِي نَهْرِ النِّيلِ.

السَّبَبُ

- رَمَيُ النَّاسِ الْقُمَامَةَ فِي النِّيلِ.

- حِفَاظُ الْأَطْفَالِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.



- يَرْوِي النِّيلُ الْأَرَاضِيِّ فِي مِصْرَ.

نشاط ٢ تخَيِّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) رَكَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ مَرْكَبًا فِي (البَحْرِ - النِّيلِ - الْمُحِيطِ)

(ب) نَظَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ حَوْلَهُ فَرَأَيَ

(شَاطِئًا وَأَطْفَالًا يَلْعَبُونَ بِالرِّمَالِ - مَبَانِيَ وَزَرْعًا وَحُقولًا)

(ج) الْمِيَاهُ الَّتِي نَرْوِي بِهَا الْأَرْضَ هِيَ مِنْ مَاءِ (البَحْرِ - نَهْرِ النِّيلِ)

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُميِّزُ السببَ وَيُرْتَهِ بالنتيجة.

نشاط ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْوصِ، وَيَفْهَمُ الغَرْضَ الْأَسَاسِيِّ لِكُلِّ نَصٍ.

لادْهُو وَ اكْتِشْفُ

نشاط ١ رتب الحروف لتكون كلمات كالمثال:

حُقُول

ق - و - ح - ل

ا - ل - ل - ي - ن

م - ا - ق - م - ة

نشاط ٢ استخرج من الجملة الآتية (اسمًا - فعلًا - حرفاً):

ذهبت في رحلة نيلية.

الحرف:

الفعل:

الاسم:

نشاط ٣ خمن معنى الكلمة الملونة وصلها بمعناها:



يَرْوِي جَدّي حِكايةً مُمْتَعَةً.



يَرْوِي الْفَلَاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النَّيلِ.

يَسْقِي

يَحْكِي

نشاط ٤ أكتب بخط النسخ:

يَجْرِي النَّيلُ بِمَاءِ حَيَاةِنَا.

نشاط ١: يدْمِجُ الأصوات ليكونَ كلمات.



نشاط ٢: يميّز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحاً.



نشاط ٣: يميّز أن الكلمة الواحدة أكثر من معنى.



نشاط ٤: يكتب مراعياً قواعد الكتابة.



الأهداف:

مَجَارِي النَّيلِ تُسْقِي الْحَقولَ



١

تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ لِأَسْقِي الْحَقْلَ.

٢

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهُ،
فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ، لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لِأَفْتَحَهُ
الْجِسْرَ أَمْ أَتُرْكُهَا؟



٤٦

٣ ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَحْضَرْتُهُ لِيَرَى الْبَطْةَ.

ابْنَسَمَ أَبِي وَقَالَ: أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ الْبَطْةَ.. حَسَنًا؛ نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ.

٤

أَخَذَ أَبِي الْفَأسَ وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطْةِ.

٥

جَلَسَتِ الْبَطْةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!

EV

١ فَكْر



نَشَاط فَكْر وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ كَيْفَ
يُوَصِّلُ الْفَلَاحُ مِيَاهَ النَّيلِ إِلَى
الْحَقْلِ لِيَزْوِيْهُ.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي



تُضَاعِيقْ

أُبْعِدْ

أَرْضُ الْزَرْعَةِ

يُشَاهِدْ

قَنَاهُ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلْمَةً بِمَعْنَاهَا:

يَزْرَعُ الْفَلَاحُ الْحَقْلَ.



أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ: لِأُزِيلَ الْبَقْعَ.



حَفَرَ الْفَلَاحُ مَجْرَى الْمَاءِ.



يَرَى أَخِي الْمُبَارَأَةِ.



لَا تُزْرِعِ الْجِيرَانَ.



نَشَاط ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

كُلَّ صَبَاحٍ.

۱- يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى

۲- يَزْرَعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ

؛ لِكَيْ يَسْقِي الْحُقولَ.

۳- يُزِيلُ الْوَلَدُ وَيُفْتَحُ

۴- مَا الْمُشْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطَلَ الْقِصَّةِ؟

۵- كَيْفَ حَلَّ الْمُشْكَلَةِ؟

نَشَاط ج رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

الْفَلَاحُ - مَجْرَى - مَاءٍ. - حَفَرَ

بِمَاءٍ - يَرْوِي - الْفَلَاحُ - النَّيلِ.

نَشَاط: يُحدَّدُ الفَكِرَةُ أَوِ الْمَوْضُوعَاتُ الرِّئِيسَةُ لِلنُّصُّ.**نَشَاط (أ)**: يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجَمْلَةِ؛ لِيُسْتَنْتَهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.**نَشَاط (ب)**: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نُصْ.**نَشَاط (ج)**: يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْسِيَاقِ بِالنُّصُّ.**الأَهْدَافُ:**



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

اللام الملونة
تدل على السبب

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

فَتَحْتُ مَجَرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِي الْحُقُولَ.
أَخْضَرْتُ أَبِيهِ؛ لِيَرَى الْبَطْرَةَ.

- لماذا فتح الولد مجرى الماء؟
- لماذا أحضر الولد أباه؟

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أصل كل جملة بالسبب:



• ليصبح جسمي قوياً.

• ليشتري الحليب.

• ليقرأ كتاباً مفيدةً.

• ليستريح من التعب.



• ذهب أمي إلى المتجر؛

• يذهب مروان إلى المكتبة؛

• أكلت طعاماً صحيحاً؛

• جلست الجدة على الكرسي؛

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط ٣: يتواصل إلى مفاهيم جديدة (لام التعليل).

نشاط ٤ (أ): يميز استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ الجمل الآتية وضع الحرف المناسب:

إِلَى

مِنْ

وَ

لِـ

١- ذَهَبَ التَّلَمِيذُ الْمَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

٢- اشترىتُ الْمَكْتَبَةِ أَقْلَامًا دَفَاتِرَ جَدِيدَةً.

٣- أَزَالَ الْفَلَاحُ الْجِسْرَ قَامَ بِفَتْحِ مَجْرَى الْمَاءِ يَسْقِي الْحَقْلَ.

٥ شارك

اختر مسهدًا من القصة توضح فيه استخدامات مياه النيل، وشاركه مع أصدقائك من خلال التمثيل.

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ٤ نشاط (ب): يميز استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- ٥ نشاط (أ): يعبر عن نفسه وعن فكره من خلال الإشارة والتّمثيل.
- ٥ نشاط (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

أَنَا النَّيلُ

١ فَكْرٌ

نَشَاطٌ اِرْسَمْ مَشَهِدًا عَلَى صِفَافِ النَّيلِ:



٢ اِقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

سَكَبَ وَأَنْزَلَ

دُولَ

أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمْ
مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّولِ

أَثْبَتَ وَأَسْكَنَ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ
تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ

أ نَشَاطٌ صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

مِصْرُ فِي قَارَةٍ إِفْرِيقِيَا.



بَعْدَ سَفَرٍ كَثِيرٍ قَرَرْتُ أَنْ أَسْتَقِرَّ
وَأَعِيشَ فِي مُحَافَظَةٍ أَسْيُوطَ.



يَنْصُفُ شَعْبٌ مِصْرَ بِالشَّجَاعَةِ.



سَافَرْتُ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ.



صَبَّ الْمَاءَ فِي الْكُوبِ.



نَشَاطٌ: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهِ بِالرَّسْمِ.

نَشَاطٌ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُملَةِ لِيُسْتَنْتِجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:



أَنَا النَّيلُ

أَنَا النَّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمْرُ بِبَلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةٍ إِفْرِيقِيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لَا سَتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمْرُ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أَسْوَانُ وَالْأَقْصَرُ وَقِنَا وَسُوهَاجُ وَالْمِنْيَا وَالْقَاهِرَةُ وَدِمْيَاطُ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَانِينِ؛ فَرْعَ دِمْيَاطُ وَفَرْعَ رَشِيدُ، ثُمَّ يَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ.

نَشَاط بِ أَجْبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

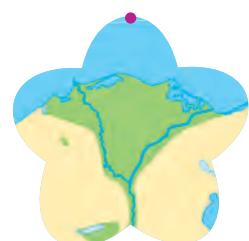
- ١- يَمُرُ النَّيلُ فِي قَارَّةٍ
- ٢- يَمُرُ النَّيلُ عَلَى مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلِ وَ
- ٣- يَنْقَسِمُ نَهْرُ النَّيلِ فِي النِّهَايَةِ إِلَى فَرْعَانِينِ وَ
- ٤- يَصُبُّ النَّيلُ مِيَاهَهُ فِي

نَشَاط جِ صِلْ كُلَّ جُمْلَةً بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَرْعَا دِمْيَاطَ وَرَشِيد

نَهْرُ النَّيلِ

قَارَّةٌ إِفْرِيقِيَا



نَشَاط دِ أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

آخَرَ

يَنْقَسِمُ

شَعْبٌ

قَارَّةٌ

١- اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا أَحْمَرَ وَ لَوْنَهُ أَزْرَقُ. ٢- تَقَعُ مِصْرُ فِي إِفْرِيقِيَا.



نَشَاط هِ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَكَ.

نَشَاط ٢(ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍ.

نَشَاط ٢(جـ د): يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي عَبَاراتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْسَّيَاقِ بِالْنُّصُوصِ.

نَشَاط ٢(هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَفَةٍ.

الأَهدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

يَمْرُ نَهْرُ النِّيلِ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةً كَثِيرَةً.

يَنْتَهِي فَرْعَا النِّيلِ عِنْدَ مَدِينَةِ دِمْياطَ، وَعِنْدَ مَدِينَةِ رَشِيدَ.

• أَيْنَ يَمْرُ نَهْرُ النِّيلِ؟

• أَيْنَ يَنْتَهِي فَرْعَا النِّيلِ؟

(السبب - المكان)

• كَلِمَتَا (بَيْنَ، عِنْدَ) تَدْلَانِ عَلَى

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ وصل كل جملة بالصورة المناسبة:



القطة خلف الكرسي.



القطة أمام الكرسي.



القطة بين الصندوق والكرسي.



القطة بجانب الصندوق.



القطة فوق الكرسي.



القطة داخل الصندوق.

الأهداف:

نشاط ٣: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

نشاط ٤ (أ): يميّز بين ظروف المكان المختلفة في الجمل.

نشاط ب لاحظ كُلّ صورة وَاكْتُب ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُملَةٍ مِّمَّا يَلِي:

بَيْنَ

فَوْقَ

عِنْدَ

دَاخِلَ

الْوَلَدُ يَقِفُ سُورِ الْحَدِيقَةِ.



الْفَأْرُ الْكُرْسِيِّ.



الْكَلْبُ الْوَلَدِ وَالْبَنْتِ.



الْعَصَافِيرُ الْعُشِّ.



٥ شَارِك

نشاط أ استَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ وَصِفْ نَهْرَ النِّيلِ لِأَصْدِقَائِكَ:

قَارَّةٌ إِفْرِيقِيَا

سُرُّ الْحَيَاةِ

أَطْوَلُ

فَرْعَاوَنُ النِّيلِ

يَنْتَهِي

مَجْرَى



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَمْوَذْجُ مُصَفْرٌ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ

نشاط ١ أكمل المقال بالكلمات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

١٣

٦٢

حافظ

فَوَأْدٌ

مَقَالٌ عَنْ أَهْمَيَّةِ الْأَشْجَارِ

..... كَثِيرَةٌ؛ لَأَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ
 كَوْكِبِ الْأَرْضِ بِالْأُكْسِجِينِ، وَهِيَ طَعَامٌ لِلإِنْسَانِ وَالحَيَّانِ، كَمَا
 مِنْهَا الْأَخْشَابُ الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا الْأَثَاثَ وَالْوَرَقَ، وَبَدْوُنَهَا سَيَكُونُ الْهَوَاءُ

..... عَلَى الْأَشْجَارِ، وَلَا تَقْطُعُوهَا، وَقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرَةٍ أَمَامَ كُلِّ
..... مَنْزِلٍ.

- (أ) نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي الْمَقَالِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ

(ب) تَعَرَّفُنَا مِنَ الْمَقَالِ أَهَمِّيَّةِ الْأَشْجَارِ فِي أَنَّهَا

(ج) الْجُمْلَةُ الْخَاتَمِيَّةُ لِلْمَقَالِ هِيَ

نشاط: يُستَخدِّمُ الكلماتُ فِي عباراتٍ مُنَاسِبةٍ لِلْسِيَاقِ بِالنَصِّ.

الأهداف:

كتابٌ مقالٌ مُصَفِّرٌ

- أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِصْدَارِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ هَدْفُهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- دَوْرُكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا ثُقْنَعً فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.

المقدمة

السبب

النتيجة

جملة ختامية

تأكد من أنك كتبت:

النتيجة

الأسباب

جملة في المقدمة

بخط جميل

باملاعٍ صحيحٍ

جملة ختامية

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيُرْتَبُ فِكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ، وَيُدْرِجُ فِي كِتَابِتِهِ جُمْلَةً لِلمُقْدِمَةِ، وَالْمُخْتَوِيِّ، وَالْخَاتِمَةِ.

الأهداف:

لَعْنُوكَ زَارَ لِكَنَابِي



أُحَاوِلُ أَنْ أَتَزَمِّن

أَتَزَمِّنْ بَعْضَ
الْوَقْتِ

أَتَزَمِّنْ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ

أَتَزَمِّنْ دَائِمًا

مَعايِيرُ التَّقْيِيمِ

خَطِيْرٌ جَمِيلٌ

إِمْلَائِي صَحِيْحٌ

كَبَيْتُ جُمْلَةً فِي
الْمُقْدَمَةِ

كَبَيْتُ الْأَسْبَابَ

كَبَيْتُ النَّتْيَجَةَ

اسْتَخْدَمْتُ جُمْلَةً
خَتَامِيَّةً



سَاعِيدُ كِتَابَةَ مَقَالٍ بَعْدِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدُّعْمِ.
يُقْيِيمُ النُّصُوصُ مِنْ حَيْثُ الشُّكُلُ وَالْأُسْلُوبُ.



الْأَهْدَافُ:



لادْخُوا وَتَعْلِمْ

نشاط ١ أكمل الجمل الآتية:

لـ

عَلَى

بَيْنَ

عِنْدَ

(أ) أَحْضَرَتْ فَرْحٌ وَرَقَةً تَرْسُمَ نَهْرَ النِّيلِ.

(ب) تَقَعُ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ الْبَحْرِ.

(ج) انتَظَرَنِي وَالِدِي بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

(د) يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ مُدْنٌ مِصْرِيَّةً كَثِيرَةً.

نشاط ٢ ضع الكلمات الآتية في جمل من تعبيرك:

يَنْقَسِمُ

تَرْقُدُ

تُلْوُثُ

مَجْرَى

نشاط ٣ اقرأ واستخرج:

النِّيلُ أَطْوَلُ آنْهَايِرِ الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَيَقْعُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا.

لَامًا قَمَرِيَّةً

لَامًا شَمْسِيَّةً

فَخْلًا

مَدَّا بِالْأَلْفِ

حَرْفًا

اسْمًا

نشاط ٤: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥: يقرأ، ويكتب، ويكون الجمل مستخدما الكلمات الجديدة التي تعلمها.

نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم صوّب الجمل الآتية:

يَقْعُ نَهْرُ الْأَمازُونِ فِي قَارَةِ أَمْرِيَكاَ الْجُنُوبِيَّةِ، وَهُوَ ثَانِي أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ بَعْدَ نَهْرِ النَّيلِ.. يَمْرُ نَهْرُ الْأَمازُونَ بِلَادِ كَثِيرَةِ كَالْبَرازِيلِ وَبِرُو، وَيَصُبُّ نَهْرُ الْأَمازُونَ مِيَاهَهُ فِي الْمُحِيطِ.

(أ) يَقْعُ نَهْرُ الْأَمازُونِ فِي أَمْرِيَكاَ الشَّمَالِيَّةِ.

(ب) نَهْرُ الْأَمازُونَ أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ.

(ج) يَصُبُّ نَهْرُ الْأَمازُونَ مِيَاهَهُ فِي الْبَحْرِ.

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمِلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة والمفردات التي تعلمها في الكتابة.

الأهداف:

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

الثَّوَاصِلُ



المُوضُوعُ الأوَّلُ

نَوَّاصلُ الْفَنُوبِ



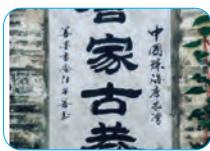
قصة الْسِّنَمَاعُ: زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاط١ ازْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ:



نَشَاط٢ افْرِأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(العَائِلَةُ - وَفْدٌ - أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ)

(أ) سَيَزُورُ الْمَدْرَسَةَ

(الغِنَاءُ - الْكِتَابَةِ - الْمَسْرَحِ)

(ب) لَمْ يَنْضَمْ خَالِدٌ إِلَى فَرِيقِ

(الغِنَاءُ - الرَّسْمَ - الْكِتَابَةِ)

(ج) كَانَتْ مَوْهِبَةُ خَالِدٍ

(الْأُمُّ - مِصْرَ - الْمَدْرَسَةِ)

(د) شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الْزِيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرٍ عَنِ

(هـ) ضَعْ عُنْوانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.

(و) فَكَرْ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا خَالِدٌ يَوْمَ الْزِيَارَةِ، وَعَبَّرَ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ.

نَشَاط١: يُحدِّدُ الفُكْرَةَ أوَّلَمَوْضِعَاتِ المَرْكَزِيَّةِ لِلنُّصُّ.

نَشَاط٢: يَسْتَمِعْ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ لِكُلِّ نُصْ.

الأَهْدَافُ:

لادْخُوا كُلَّ شَفْ

نَشَاطٌ ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

ر ا ي ذ ة

ق ث ا ت ف

ص د م

نَشَاطٌ ٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

(أ) ثقافة - الرسم - يُظْهِر - البلاد.

(ب) تدرب - غباء - التلاميذ - النشيد - على - الوطني.

(ج) التلاميذ - بلدِهم - والكتاب - عبر - بالرسم - والغباء - عن.

نَشَاطٌ ٣ احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ وَخَمْنَ كَلِمَةً جَدِيدَةً وَارْسِمْهَا كَالْمِثالِ:

أنهار

جمال

فكرة

مشمس



شمس

نَشَاطٌ ٤ اخْتُبِ بِخَطِ النَّسْخِ:

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

نَشَاطٌ ١: يَدْمِعُ الْحُرُوفَ، لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
نَشَاطٌ ٢: يَكْتُبُ جَمْلًا كَامِلًا.

نَشَاطٌ ٣: يَتَلَاقِبُ بِالْكَلِمَاتِ، لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً.
نَشَاطٌ ٤: يَكْتُبُ مُرَاعِيًّا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

نَوْلُ وَخِيُود



فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا
أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ
سُوهَاجَ آنَّوَالُ
وَخِيُوطُ كُلُّ
العَائِلَاتِ تَغْزِلُ
أَغْطِيَةً وَسَجَادًا
وَمَفَارِشَ وَشِيلَانًا.

١

فَرَدَّ خَالِي: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ
تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلُونِهَا الْمُفَضَّلِ؛
لِيُشَعِّرَهَا بِالدَّفِءِ؟

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أُفَكَّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي: بِمَاذَا
تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي؟

قُلْتُ: لَقَدِ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً
جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدِيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟

٢

قُلْتُ بِسَعَادَةٍ:
إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.



سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوِّلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقْوَشًا
تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ.

٤



وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ
فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ
أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ
(حَبِيبَتِي).

٥



فَرِحَتْ أُمِّي، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا
فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسَطَ الْعَائِلَةِ.

٦



١ مَحْرُّ

نَشَاط اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ تُصْنَعُ مِنْ خَيْوَطٍ:



٢ اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

نَشَاط أ صُلْ كُلَّ كَلْمَةً بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

قُمَاشٌ يُوضَعُ
عَلَى الْاَكْتَافِ

آرَاء

تُنسَجُ الْخَيْوَطُ
عَلَيْهِ

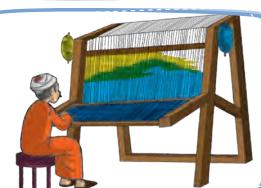
الزِّينَة

يَنْسِجُ

اشْتَرَتْ اُمُّي نَوْلًا لِتَتَعَلَّمَ
الْغَزْلَ وَالنَّسْجَ.



جَدُّي يَعْزِلُ لَنَا مَلَابِسَ الْعِيدِ
الْجَدِيدَةِ.



فِي الشَّتَاءِ اُرْتَدِي الشَّالَّ:
لِلْشَّعْرِ بِالدَّفْءِ.



ذَكَرَ التَّلَمِيذُ اِقْتِرَاحَاتٍ مُفَيَّدَةً
لِتَحْسِينِ شَكْلِ الْفَصْلِ.



بُيُوتُ النُّوبَةِ مَلِيَّةٌ بِالنُّقوشِ.



نَشَاط (١): يُسْتَنْتَجُ الْفَكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ لِلنُّصْ.

نَشَاط (٢) (أ): يُسْتَخَدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط بـ اقرأ القصة، ثم أكمل:

- ١ - العائلات في محافظة وَ تَعْزِلُ .

٢ - كان حمدي يفكّر في أنه يريد

٣ - اقتراح خاله أنْ

٤ - كان الشاعر لونه وَ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلْمَةً .

٥ - شعرت الأم وَ امْتَلَأَ الْبَيْتُ .

نشاط حَلُّ القَصَّةِ

اسم القصة:

المَكَانُ:

الزَّمَانُ:

نَشَاطٌ دِّيْنِيٌّ أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

شِلَانًا

نُقُوش

الغَزْلَ

ذَهَبْتُ إِلَى خَانِ الْخَلِيلِيِّ، وَرَأَيْتُ فَتَاهَةً فِي مَتْجَرٍ تَبِيعُ عَلَيْهَا جَمِيلَةً، فَذَهَبْتُ لِلْأَشْتَرِيِّ مِنْهَا فَخَكَّتْ لِي أَنَّهَا تَعْلَمَتِي مِنْ جَدَّتِهَا.



نَشَاط **هـ** حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَكَ.

نشاط ٢ (ب، ج): يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للشياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ وطبق:

أكمل الدائرة.



أكتب اسمك.



ارسم شجرة.



ما الذي قمت بتطبيقه؟

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول فعل الأمر:

قرأ

اركب

يلعب

أكتب

يجلس

ارسم

نشاط ب رتب الكلمات لتكون جملة:

١- نظافة - اهتم - غرفتك.

٢- صديقك - شارك - الألعاب.

نشاط ج استخدم فعل الأمر كمثال:

١- أن يذكري دروسه.

٢- أن ينظم أدواته.

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع صديقك وشاركه في تأليف قصة أنت بطلها.



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:



نشاط ٣،٤ (أ): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

نشاط ٤ (ب،ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة (فعل الأمر).

نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادثات التفاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نشاط ٥ (ب): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

مِنَ الْأَرَابِ الْمِصْرِيِّ

١ فَكْرٌ

نشاط لاحظ تفاصيل الصور، وارسم شكلها الآن:



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط أ صُلْ كُلَّ كَلْمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

علامة / إشارة

نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ
الصُّلْبَةِ

كَاتِبٌ قِصَصٌ طَوِيلَةٌ

اسْمٌ مُمَيَّزٌ

حَاصِلٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ زَارَنَا رِوَائِيٌّ، وَحَكَى
لَنَا قِصَّةً.



الفَرِيقُ حَائِزٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ
فِي الْبُطُولَةِ.



يَتَمُّ اسْتِخْرَاجُ الْجَرَانِيَّتِ مِنْ
جِبَالِ مِصْرَ.



الْأُمُّ هِيَ رَمْزُ الْحَنَانِ.



تُنَادِينِي أُمِّي بِلَقَبٍ مُسَاعِدٍ
لِلْأُسْرَةِ.



نشاط ١: يُسْتَنْتَجُ الْفَكْرَةُ الرِّئِيسَةُ لِلنُّصُ.

نشاط ٢ (أ): يُسْتَخْدِمُ سِيَاقُ الْجُملَةِ، لِيُسْتَنْتَجُ مَعْنَانِ الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:

حنَّ التُّرَابُ الْمِصْرِيٌّ



أم كلثوم

هي أفضل مغنية في العصر الحديث، ولقبها «كوكب الشرق».. غنت أناشيد وطنية كثيرة، ومن أغانيها (مصر تتحدث عن نفسها).

محمود مختار

فنان بارع في النحت، وصاحب تمثال «نهاية مصر».. صنع هذا التمثال من الجرانيت، ويعد رمزاً لمصر الحديثة.

نجيب محفوظ

روائي مصري، حائز على جائزة نوبل في الأدب.. من أشهر أعماله «الثلاثية»، وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث.

نشاط ب ضُخ الاسم المناسب لـكل جملة:

نجيب محفوظ

أم كلثوم

محمود مختار

١- لقيت بـكوكب الشرق.

٢- فاز بـجائزة نوبل في الأدب.

٣- نحت تمثال «نهاية مصر».

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف:

نشاط ج أكمل بكلمات مناسبة:

حائزًا

لقب

روايتها

رمزاً

أنا ماجد وتناديوني أمي بـ «كاتب العائلة».. أحب الكتابة، وأكتب العديد من القصص وأتمنى أن أكون على جوائز كثيرة، وتكون رواياتي من رموز الكتابة في مصر.



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:



أذهب إلى الحديقة ليلاً.



أذهب إلى الحديقة صباحاً.



أغسل يديَّ بعدَ الأكلِ.



أغسل يديَّ قبلَ الأكلِ.

الكلمات الملونة تدلُّ على (الزمان - المكان)

نشاط (ج): يكتسب الكلمات ويستخدُّها، ويحدُّد العبارات المناسبة للسيناريو في النص.

نشاط (د): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط (هـ): يتَّصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر ظرف الزمان المناسب للجمل الآتية:

صباحاً - ليلاً

قبل - بعد

صباحاً - ليلاً

قبل - بعد

١- تظهر الشمس في السماء .

٢- أذهب إلى الفصل طبور الصباح.

٣- أتناول طعام العشاء .

٤- تحكي لي أمي قصة النوم.

نشاط ب عب عن كل صورة مستخدما الكلمتين الآتتين:



ليلاً



صباحاً

٥ شارك

نشاط أ أحلم وأرسم كيف ستؤثر في مستقبل مصر، وشارك ذلك مع أصحابك:



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

١- نشاط ٤ (أ، ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٢- نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

٣- نشاط ٥ (ب): يكتب مزاعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

أَرْضُ أَجْدَادِي

١ فَكْرٌ

نَشَاطٌ لَوْنَ عَلَمَ مِصْرَ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٰ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي



القرِيبُ إِلَى قَلْبِي

الآبُ أوِ الْأُمُّ

سَاعَدْتُ

المُتَعَبِّينَ

يَحْكِي لَنَا أَبِي كُلَّ جُمْعَةٍ
حِكَايَةً عَنْ أَجْدَادِي.



كَتَبْتُ خَطَابًا إِلَى صَدِيقِي
الْعَزِيزِ.



نَاصَرْتُ أَخِي عِنْدَمَا اخْتَلَفَ
مَعَ صَدِيقِهِ.



عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ وَنُسَاعِدَ
الضُّعِيفَاءَ.



نَشَاطٌ بِيَعْتَرُ عنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.
نَشَاطٌ (٢): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:

أَرْضُ أَجْدَادِي

وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاء
وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاء
كَذَا الْزَّيْتُونُ فِي سَيْنَاء
وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءٍ

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي
بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجّب:

- ١- تَسْخَدَتُ الْأَبْيَاتُ عَنْ
- ٢- عَلَى أَرْضِ مِصْرَ عَاشَ وَ
- ٣- نَزَرَعُ فِي مِصْرَ فِي الْوَادِي، وَ فِي



نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:



لِم

عَلْ

مُد

مُعَلِّم

دَه

جَاه

سَجْدَة

سَجَادَة

رَه

بُو

سَبْد

سَبُورَة

كُلُّ الْكَلِمَاتِ بِهَا

نشاط ٢ (ب): يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.

نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط ٣: يميّز أصوات الكلمات التي بها شدة.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلَّ صُورَةِ بِكُلِّ مِنْهَا شَدَّةً:



صيادُ

مِقْشَةٌ

بِطِيخٌ

خَلَاطٌ

طَبَاخٌ

٥ شارك

نشاط أ تخيل أنك سافرت إلى بلد آخر وطلب منك أهل هذا البلد التحدث عن بلدك مصر، مستخدماً الكلمات الآتية (قلبي - الأجداد - عزيزة).

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

اسْمُكِ يَا مِصْرُ يَعْلُو فِي السَّمَاءِ.

.....

نشاط ٤ (أ، ب): يميّز صوت وموضع الشدة في الكلمة.

نشاط ٥ (أ): يُشارك في المحاديلات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نشاط ٥ (ب): يكتب مزاعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

نَمُوذِجٌ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نَشَاطٌ ١ رُتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ وَأَخْتُبِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ كَالْمِثَالِ:



نَشَاطٌ ٢ اقْرَأْ وَارْسِمْ:

النهاية

المشكلة

البداية

فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَلَعِبْتُ مَعْهُ،
وَأَمْضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا.

وَفِي وَقْتِ اللَّعِبِ وَجَدْتُ
صَدِيقِي يَجْلِسُ وَحِيدًا.

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي
الصَّبَاحِ.

اخْتُبِ عِنْوَانًا لِلْقِصَّةِ:

نَشَاطٌ ٣ يُرِتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
نَشَاطٌ ٤ يَقْرَأْ وَيُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ بِالرِّسْمِ.

الأَهْدَافُ:

كتابه قصه

اختر من الجدول واتكتب قصة بخط جميل وإملاء صحيح، ثم ارسمها:

نشاط

الزمان	المكان	الشخصيات
صباحاً	البيت	معلم / معلمة
ليلاً	المدرسة	أب / أم
	الشارع	صديق / صديقة
	النادي	ولد / بنت
		ضابط

عنوان القصة:

البداية

المشكلة

النهاية

الأهداف:

نشاط: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملًا كاملاً، ويرتب فكره في الكتابة، ويدرك في كتابته عناصر القصة، وبداية، ومشكلة، ونهاية.



تقييم ذاتي لكتابتي

أحاول أن ألتزم	اللتزم بعض الوقت	اللتزم معظم الوقت	اللتزم دائمًا	معايير التقييم
				كتبت عنواناً للقصة
				كتبت بدايةً
				كتبت مشكلةً
				كتبت نهايةً للقصة
				حدّدت زمان القصة
				حدّدت مكان القصة
				الخط الجميل
				الإملاء الصحيح



سأعيّد كتابة قصة بعد التقييم الذاتي

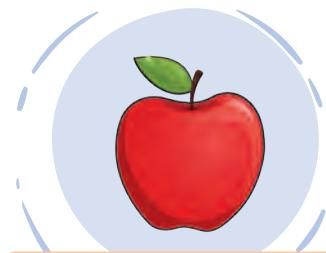
- يراجع الكتابة الشخصية ليقوّيها مع التوجيه والدعم.
- يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:



لَا دُخْلُ وَ تَعْلِمُ

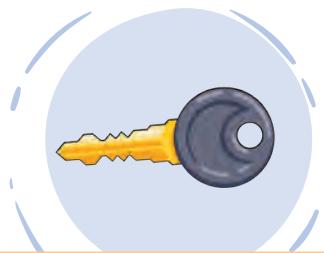
نشاط ١ اكتب اسم كل صورة وأضف إليه التنوين المطلوب:



..... بالكسير /



..... بالضم /



..... بالفتح /

نشاط ٢ صنف الكلمات في الجدول الآتي:

بَيْنَ

بَعْدَ

عِنْدَ

قَبْلَ

صَبَاحًا

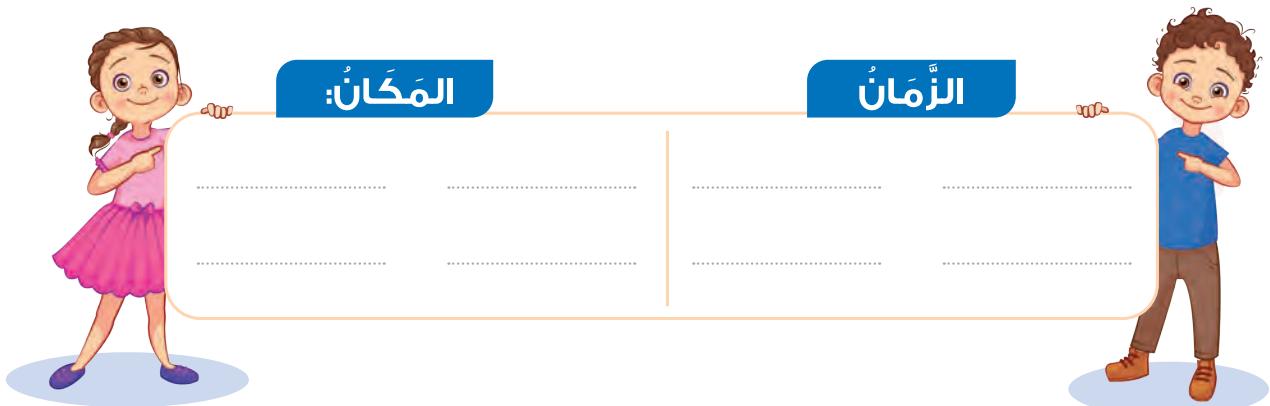
تَحْتَ

فَوْقَ

لَيْلًا

المَكَانُ:

الزَّمَانُ



نشاط ٣ أكمل بالكلمات المناسبة:

حَارَّ

الجَرَانِيٍّ

لُقْبٌ

نُقُوشٌ

رَمْزاً

أَجْدَادُنَا الْفَرَاعِنَةُ نَحْتُوا مِنْ مَعَابِدَ، عَلَيْهَا زَاهِيَّةُ، كَانَتْ

لِحَضَارَةٍ عَلَى احْتِرَامِ جَمِيعِ شُعُوبِ الْأَرْضِ لَهَا، وَاتَّخَذُوا مِنْهَا عِلْمًا

بِعِلْمِ الْمَصْرِيَّاتِ.

نَشَاط١: يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاط٢: يَقْرَأُ، وَيَكْتُبُ، وَيُكَوِّنُ الْجُمَلَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعْلَمُهَا.

الأَهْدَافُ:



٤ نشاط عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةً بِالْفِعْلِ الْمُحَدَّدِ بِجَانِبِهَا:



٥ نشاط اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْحَدِيقَةِ، كَانَ هُنَاكَ سِبَاقٌ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ وَالْأَرْنَبِ.. بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَى
الْأَرْنَبُ سَرِيعًا، لَكِنَّهُ شَعَرَ بِالإِرْهَاقِ فَنَامَ، وَاسْتَمَرَتِ السُّلْحَفَةُ فِي السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
خَطُّ النَّهَايَةِ وَفَازَتِ بِالسِّبَاقِ.

(الأَرْنَبُ - السُّلْحَفَةُ)

(جُوعٌ - تَعْبٌ - عَطَشٌ)

• فَازَ بِالسِّبَاقِ:

• مَعْنَى «إِرْهَاق»:

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ، شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:
- ، مَكَانُ الْقِصَّةِ:
- ، زَمَانُ الْقِصَّةِ:
- ، تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ:

• نشاط ٤: يُسْتَخْدِمُ قواعد اللغة والمفردات التي تعلمها في الكتابة.

• نشاط ٥: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.

الأَهْدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

وسائل الاتصال الحديثة



- حاسوب (كمبيوتر) رسائل
- هاتف محمول (موبايل) بريد إلكتروني
- جهاز لوحي (تابلت) مواقع إلكترونية



قصة الأسلنماع: تُسرِّحُ الخليّ

استمِع إلى القصّة من مُعلِّمك:



نشاط ١ انظر إلى كل صورة وعبر عنها بكلمة:



نشاط ٢ أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(فيلما - مسلسلا - مسرحيّة)

١- أعدّت الفرقة المسرحيّة

(العرف - لغة الإشارة - التمثيل)

٢- والد حسن كان متخصصاً في

. (البصر - الشم - السمع)

٣- لغة الإشارة هي طريقة التواصل مع فاقد حاسة

(تأليف - غناء - تمثيل)

٤- شارك الأصدقاء في مسرحيّة

ب- أكمل ما يلي:

١- بعد نجاح المسرحيّة تحمس الأصدقاء لتجرار التجربة؛ فقاموا بـ ...

٢- تخيل لو أنك ممثل وعرض عليك مسرحيّة لأطفال فاقد السمع؛ فكنت ستقوم بـ ...

نشاط ١: يحدّد الفكرة أو الموضوعات المركبة للنص.

نشاط ٢: يستمِع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.

الأهداف:

لَا حَظْوَ اكْتُشِفْ



نشاط ١ أُنطِقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَلَا حَظْ:

النَّهْرُ

الحَاسُوبُ

الشَّمْسُ

الْخِطَابُ

الْتَّوَاصُلُ

الرِّسَالَةُ

الْهَاتِفُ

البَحْرُ

اللامُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ

اللامُ الْقَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ

نشاط ٢ كُونْ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ وَلَامٌ قَمَرِيَّةٌ مِنَ الْحُزُوفِ الْأَتِيَّةِ:

ال ف ش م ن س ر أ ه

اللامُ
القَمَرِيَّةُ

اللامُ
الشَّمْسِيَّةُ



نشاط ٣ اَكْتُبْ بِخَطِ النَّسْخِ:

بِالْتَّوَاصُلِ نُعَبِّرُ عَنْ مَشَايِرِنَا.

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُميِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ فِي النُّطْقِ.

نشاط ٢: يُميِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ.

نشاط ٣: يُكتُبْ مُرَاعِيَا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

رِحْلَةُ إِلَى الْمُخَيْمِ



١

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيْمٍ كَشْفِيٍّ..

٢

الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ..
جَهَّزْنَا الْمُخَيْمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنُسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.

بَعْدَ قَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي قَلْمَ أَجْدُ سَوَى الرَّمَالِ وَالجِبَالِ!
أَيْنَ الْمُخَيْمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟ لَقْدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ.

٣



٤

بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا، فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا فَأَشْعَرُ بِالدَّفِّ.



١

٥

فَتَسَاءَلْتُ: أَيْ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ؟

بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ تُنَادِي: (يَا كَرِيمُ.. يَا كَرِيمُ)، سَعَدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلاً: كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ: مِنْ خِلَالِ إِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتَها!



٨٥

فَرَدَ ضَاحِكًا: النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا هِيَ إِشَارَةٌ ضَوئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ.

١ فَكْر

نشاط تخيل أنك في مخيّم ذهبت إليه مع معلمك وأصدقائك، عبر عنهم بالرسم:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

فقد

يُوقدُ / يُضيءُ

مكان نضع به الخيمة

يتحرّكُ ويتنقلُ

حياة المخيّم مليئة بالمغامرات.

أحمد يتجوّل بين الأزهار.

أضاع رامي الطريق، ويبحث عن حل.

في البيت يُشعل جدي شمعة لتنير لنا المكان.



نشاط ١: يُستثنى الفكرة الرئيسية للنص، ويُعبر عن فكره بالرسم.
نشاط ٢ (أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليُستثنى معانى الكلمات.

الأهداف

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أكمل:

- ١- ذهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى
- ٢- بَعْدَ تَجهِيزِ الْمُخِيمِ ذَهَبَ كَرِيمٌ لِلتَّجَوُّلِ لـ
- ٣- عَثَرَ الْقَائِدُ عَلَى كَرِيمٍ مِنْ خِلَالِ
- ٤- الإِشَارَةُ الضَّوئِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا كَرِيمٌ هِيَ
- ٥- بِمَ تَضَعُ كَرِيمًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:

واسع

مُخِيم

النَّار

إِشَارَة



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣ لاحظ واكتشف

تبَحُثُ مَزِيمُ عَنْ أَصْدِقَائِهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

نشاط اقرأ ولاحظ:

المُنَادِي

يَا سَمِيرُ

يَا أَحْمَدُ

أُسْلُوبُ النَّدَاءِ

أَدَاءُ النَّدَاءِ

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقه ودقّة.

نشاط ٢ (ج): يكتب جملًا كاملةً.

نشاط ٣: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أُسلوب النداء).

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول الجمل التي بها أسلوب نداء فيما يلي:

- ١- يا محمد، افتح الباب.
- ٢- يحب كريم المغامرات.
- ٣- ألعب مع أصدقائي.
- ٤- يا أمي، أين الطعام؟
- ٥- أحب تناول الخضراء.
- ٦- أنهيت الواجب يا معلمتي.

نشاط ب ارسم دائرة حول أسلوب النداء، ثم رتب الكلمات لتكون جملة:

١- خالد ذاكر دروسك يا

.....

٢- يا أمي صندوق اللعب أين ؟

.....

٣- جدي تفضل يا الماء

.....

٤- نشاط (أ، ب): يميز أسلوب النداء في الجملة.

الأهداف:

ج عَبَرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ كَالْمِثَالِ:

مُحَمَّد



يَا مُحَمَّدُ، افْتَحْ الْبَابَ.

1

عَمْ صَالِح



1

مَرْيَم



1

شَارِكْ

نَشَاطٌ **١** تَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا وَحَدَّثْتُ لَكَ فِيهَا مُشْكِلَةً
وَاسْتَطَعْتَ حَلَّهَا.



نشاط ب اکتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ

- نَشَاطٌ ٤ (ج):** يُسْتَخَدِّمُ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ (أُسْلُوبُ النَّدَاءِ).

نَشَاطٌ ٥ (أ): يُشَارِكُ فِي الْمُحَادِثَاتِ النَّعَوِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُخْلَمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ.

نَشَاطٌ ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَايَا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الآهـدـاف

الْأَوَّلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

١ فَكْرٌ

نَشَاطٌ رُتب الصُّورَ مِنَ الْقَدِيمِ إِلَى الْحَدِيثِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

كَبِيرٌ وَضَخْمٌ

يُحِبُّ عَادِلُ رُكُوبَ الْجِيَادِ.



ابْتَكَرْتُ

حَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ هَائلٌ مِنَ النَّاسِ.



الْأَحْصِنَةِ

فِي الْمَدْرَسَةِ اخْتَرَغْتُ شَيْئًا يُشِبِّهُ الصَّارُوخَ.



نَشَاط١: يُسْتَنْتَهِي لِفَكْرَةٍ رَئِيسِيَّةٍ لِلنُّصُوصِ.
نَشَاط٢ (أ): يُسْتَخَدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَهِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَ النَّاسُ بِالتوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ
المسافَاتُ..

فِي الْبَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الْزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ
الرَّسَائِلِ؛ لَأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدُهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ
الْطُّرُقِ وَالآمَاكِنِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصالِ الرَّسَائِلِ سَيِّرًا عَلَى
الْأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا، فَتَمَّ إِنشَاءُ
خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصِلَاتِ
الْمُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوانَاتِ أَوِ الدَّرَاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ
أَوْ غَيْرِهَا.

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفضلِ
اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ، وَالرَّادِيوِ، وَالنُّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ.



نشاط ب اقر النص ثم أكمل:

- 1- اسْتَخْدَمَ النَّاسُ فِي الْبِدَائِيَّةِ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ لَأَنَّهُ
- 2- مَعَ تَقدُّمِ الزَّمَنِ تَمَّ إِنشَاءُ
- 3- التَّوَاصُلُ أَصْبَحَ سَهْلًا بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ و و

• نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ج: رُتب طُرُق التَّوَاصُل عَبْر الزَّمَانِ، وَاكْتُب اسْمَ كُلٍّ وَسِيَّلَةً أَسْفَلَهَا:



.....

.....

.....

نَشَاط د: أَكْمِل بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ:

الاخْتِرَاعَاتِ

رِسَالَةً

هَائِلٌ

أُرْسِلَ

سَافَرْتُ جَدَّتِي وَشَعَرْتُ بِاُشْتِيَاقِي إِلَيْهَا، فَاقْتَرَحْتُ أُمِّي أَنْ إِلَيْهَا فَأَحْضَرْتُ
وَرَقَةً وَقَلْمَامَا وَكَتَبْتُ: إِلَى جَدَّتِي، أُحِبُّكِ كَثِيرًا وَأَفْتَقِدُكِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَأَصْبَحْتُ فِي الصَّفِ الثَّانِي، وَقَدْ قُمْتُ
بِعَمَلٍ كَمٌ مِنْ وَأَنْتَظِرُكِ حَتَّى تُشَاهِدِيهَا.. حَفِيدُكِ حَامِد.



نَشَاط ه: حَانَ الْآنَ وَقْتُ القراءةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحظ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط اقْرَأْ وَلَا حِظْ:

أَكَلَ أَدْهَمُ الطَّعَامَ.



يَأْكُلُ أَدْهَمُ الطَّعَامَ.



ذَاكِرْ جُودِي دُرُوسَهَا.



تَذَاكِرُ جُودِي دُرُوسَهَا.



نَشَاط (ج، د): يُكتَسِبُ الكلمات ويُسْتَخدِمُها، ويُحدَّدُ العِبارات المُنَاسِبَةُ لِلشَّيَاقِ فِي النُّصُّ.

نَشَاط (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

نَشَاط ٣: يَتَوَضَّلُ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (الفِعْلُ المُضَارِعُ وَالْمَاضِي).

الأَهدَافُ:

٤ لاحظ وتعلم

نَشَاط أ ضع الكلمات في الجدول كالمثال:

يَتَحَدَّثُ

قَرَا

يَكْتُبُ

قَالَ

حَفَرَ

تَلْعَبُ

يَذْهَبُ

خَرَجَ

فِعْلٌ مَاضٍ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ



خَرَجَ

يَذْهَبُ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

نَشَاط ب اختر الفعل المناسب لكل صورة، ثم عَبِّرْ عنها بجملة:

تَشْرَبُ

شَرِبَتْ

تَأْكُلُ

أَكَلَ



.....

.....

٥ شارك

نَشَاط أ تحدّث مع صديقك عن موقف استخدمناه فيه طرق التواصل المختلفة مستعيناً ببعض هذه الكلمات:

إشارات ضوئية

لغة الإشارة

حاسوب

رسالة

هاتف

نَشَاط ب اكتب ما يملئ عَلَيْكَ:

.....
.....

نَشَاط ٤ (أ): يميّز بين الفعل المضارع والماضي.

نَشَاط ٤ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نَشَاط ٥ (أ): يشارك في المحاديلات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نَشَاط ٥ (ب): يكتب مراجعاً قواعد الكتابة.

الأهداف:

كتابه رساله

نشاط ١ صل الرسالة كالمثال:



نشاط ٢ اختر واكتب علامة الترقيم المناسبة:

: ? .

إلى مع السلامه كيف حالك

سفر فوز بجائزة

أكتب إليك هذه الرسالة؛ لأخبرك بفوزي
بجائزة القراءة.

شُكر اطمئنان على صديق

كيف حالك؟
سمعت من أمي أنك مريض، أخبرني عن صحتك
الآن.. أريد أن أطمئن عليك، أنتظر ردك.

رحلة نجاح

مرحبا يا صديقي
أريد أن أحكى لك عن رحلتي بالأمس إلى
مكتبة الإسكندرية، استمتعت كثيرا، وشاهدت
فيما مشوقا في القبة السماوية.

- نشاط ١: يميز المرسل إليه والمرسل في الرسالة.
نشاط ٢: يستخدم علامات الترقيم المناسبة.
نشاط ٣: يحدد موضوع الرسالة، والفكرة الأساسية لها.

الأهداف:

نَشَاطٌ ٤ صُلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَشَاطٌ ٦ أَقْرِأِ الرِّسَالَةَ وَأَكْمِلْ:



三 / 一

أَخْمَدٌ :

صَدِيقِي : أَخْمَد.

لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلِي
فَاشْتَرَى لِي أَبِي مَعْطَفًا ثَقِيلًا.

تَعْرَفْتُ إِلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ مِنْ مِصْرَ اسْمُهُ عُمَرُ.

كَثِيرًا

مِنْ: زین

نشاط٤: يُميّز بَيْنَ الجُملَةِ الافتتاحيةِ وَالجُملَةِ الخاتميةِ لِلرسالة.

الأهداف:

٦ نشاط حل الرسالة السابقة:

المرسل
إليه

التاريخ

موضوع
الرسالة

الجملة
الافتتاحية

الجملة
الختامية

من

٧ نشاط رتب الجمل لتكون رسالة:

أحبك

إلى: أمي الحبيبة

٣ / ٢١

من ابنتك: مريم

أكتب لك هذه الرسالة؛ لأعبر عن حبي لك.

شكراً لك على كل ما تفعلينه من أجلني.



نشاط ٦: يحلل عناصر الرسالة.
نشاط ٧: يميز عناصر الرسالة.

الأهداف:

كتابه رساله



اكتب رساله إلى صديقك الذي سافر وأخبره عن أخبارك الجديدة:

تأكد من أنك كتبت:

جملة
ختامية

جملة
افتتاحية

المُرسَل إِلَيْهِ
المُرسَل

كتابه تاريخ
الرسالة

علامات الترقيم
.؟ .!

اللتام بموضع
الرسالة

خط جميل
مناسب

إملاء صحيح



يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملة كاملة، ويرتب فكره في الكتابة، ويدرك في كتابته عناصر كتابة الرسالة.

الأهداف:

نَقِيَّمُ رَأْيِي لِكَنَابِي



أَهَاوُلُ أَنْ أَتَرَم



أَتَرَمْ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَتَرَمْ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرَمْ دَائِمًا

مَعَيْرُ النَّقِيَّمِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ . . .

كِتَابَةُ تَارِيخِ الرِّسَالَةِ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ، الْمُرْسَلُ

جُملَةُ افْتَاحِيَّةٍ

جُملَةُ خَتَامِيَّةٍ

الْاِنْتَرَامُ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ

خُطُّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيَّةٌ



سَأَعِيدُ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ بَعْدَ النَّقِيَّمِ الذَّاتِيِّ

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النُّصُوصِ مِنْ حِينَ الشُّكُوكُ وَالْأُسُلُوبُ.



لادْعُو وَتَعْلَمُ

نشاط ١ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

أحمد



سمير



نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:

مُخَيَّم

.....

اخْتِرَاعَات

.....

هَائِل

.....

نشاط ٣ ارْسِمْ شَمْسًا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ شَمْسِيَّةً وَقَمَرًا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ قَمَرِيَّةً:



الْجَمْلُ

.....

الْكِتَابُ

.....

الشَّبَّاكُ

.....

البَحْرُ

.....

نشاط ٤: يَسْتَخْدِمُهُ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥: يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

نشاط ٦: يُمْيِزُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الشَّمْسِيَّةِ وَالقَمَرِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:



سَافَرَ وَالِدِي فَكَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً قُلْتُ فِيهَا:
إِلَى أَبِي الْحَبِيبِ:

أَكْتُبْ إِلَيْكَ لِأُبْلِغَكَ أَنَّنِي نَجَحْتُ فِي الامْتِحَانَاتِ، وَأَعْطَتْنِي الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً لِتَفْوُقِي..
أَنْتَظِرُ قُدُومَكَ، أُحِبُّكَ يَا أَبِي.

مِنْ ابْنَكَ خَالِد.

١- كَتَبَ خَالِدُ الرِّسَالَةَ إِلَى

٢- كَتَبَ خَالِدٌ لِيُبَلَّغَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ

٣- مَعْنَى كَلِمَةِ رَمْزِيَّةٍ (بَسِيَّةٌ - سَيِّئَةٌ - طَعَامٌ).

٤- الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ فِي الرِّسَالَةِ



٥ نشاط حول الفعل الماضي إلى مضارع والمضارع إلى ماضٍ:

أَكَلَ

يَكْتُبُ

يَلْعَبُ

شَرِبَ

٦ صِفِ الصُّورَةِ فِي جُمِيلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



.....

.....

.....

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يميز بين الفعل الماضي والمضارع.

نشاط ٦: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملًا كاملة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

النَّوَافِلُ فِي الْمُجَمْعِ

الْبَيْتُ



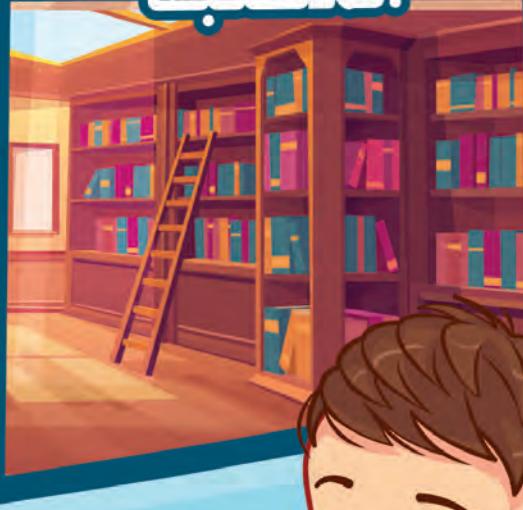
الْمَدْرَسَةُ



الْعَمَلُ



الْمَكْتَبَةُ



قصة الأسلماع: جِيرَانِي كَاهْلِي



استمِع إلى القِصَّة مِنْ مُعلِّمِكَ:

نَشَاط ١ ازْسُمْ مَوْقِفًا تَشارَكْتَ فِيهِ مَعَ جَارِكَ:



نَشَاط ٢ أ- اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(للعمل - للتنزه - للعلاج)

١- اجْتَمَعَ الْأَبُ يَا سُرِّتَهُ لِإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ

(أَهْلِهِ - أَصْحَابِهِ - جِيرَانِهِ)

٢- كَانَ يَاسِرَ خَائِفًا مِنَ السَّفَرِ؛ لِبَعْدِهِ عَنْ

(أَنَّهُمْ سَيُسَافِرُونَ مَعًا - أَنَّ الْأَبَ سَيُسَافِرُ بِمُفْرَدِهِ)

٣- اتَّفَقَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى

(جيًّداً - سَيِّئًا - ضَعِيفًا)

٤- اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةً يَاسِرَ اسْتِقْبَالًا

ب- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- عِنْدَ مَرَضِ وَالِدِتِهِ طَلَبَ يَاسِرَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ

٢- شَعَرَ يَاسِرَ بِأَنَّ الْجِيرَانَ كَاهْلِهِ عِنْدَمَا

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْلِمِيِّ بِالرِّسْمِ.

نشاط ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ لِكُلِّ نَصٍّ.

٣ نشاط صُفْ كُلَّ صُورَةً مُعَبِّرًا عَنْ عَلَاقَةِ الْجِيرَانِ:



وَأَخِيرًا

وَبَعْدَ ذَلِكَ

فِي الْبِدَائِيَّةِ

٤ نشاط صِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ:



٥ نشاط تَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ مُشْكِلَةٍ حَدَثَتْ لَكَ أَوْ لَأَحَدِ مَعَارِفِكَ وَتَصَرَّفْتَ فِيهَا بِحِكْمَةٍ.

نشاط ٣: يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

نشاط ٤: يُمْيِزُ أَحَدَادَ وَتَرْتِيبَ الْقَصْةِ.

نشاط ٥: يَشَارِكُ فِي الْمُخَادِلاتِ التَّعَاوِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعْلِمِينَ حَولَ مُخْلِفِ الْمُوْضُوعَاتِ.

الأَهْدَافُ:

لادْظُوا كُنْشَفْ

نشاط ١ اقرأ وصل الكلمات حسب نهاية كل كلمة:



زَيْت

سِيَارَة

تُوت

شَجَرَة

سَاعَة

بِنْت

كُرَة



نشاط ٢ أكمل الكلمة بناءً مربوطةً مناسبة (ة / ج):

حَدِيقَة.....

كَبِير.....

طَوِيل.....

عُصْفُور.....

طَاوِل.....

قِطْ.....

نَافِذَ.....

سَجَاد.....

نشاط ٣ أكمل كل كلمة بالحرف المناسب (ت - ة):

في صباح يوم الجمعة..... جلس..... ألعُب بِلُعِبِي المُفَضَّل..... السَّيَار..... والقطار والكُر.....، وفي

أثناء هذا سمع..... صو..... جاري الصَّغِير وَهُوَ يَبْكِي فَذَهَب..... إِلَيْهِ وَأَعْطَيْتُهُ الْكُر..... فَتَوَقَّفَ الصَّغِيرُ

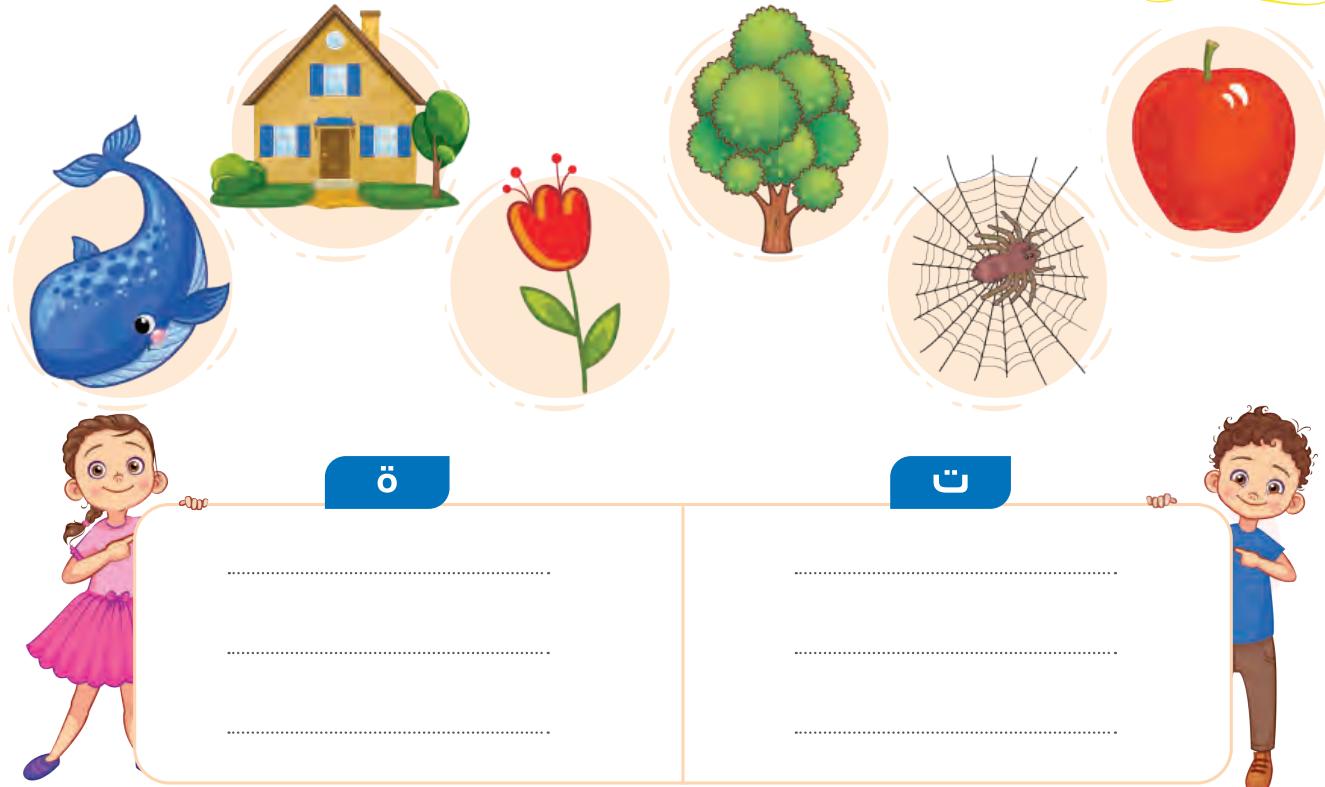
عَنِ الْبُكَاء، وَفِي نِهايَ..... الْيَوْمِ شَكَرِي جاري وَأَعْطَانِي الْكُر..... .

نشاط ٤: يميّز بين الناء المرتبطة والمفتوحة.

نشاط ٥: يميّز بين شكل الناء المرتبطة مفصلاً ومتصلاً.

الأهداف:

٤ نشاط صنف كُلّ صورة وَاخْتَبِهَا فِي الجَدْوَلِ:



ö

ت

٥ نشاط ادْمِجُ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

ي - ر - ة - ق

ك - ت - و - ل - ت

خ - ل - ن - ة

٦ نشاط اخْتَبِ بِخَطِ النَّسْخِ:

الجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.

نشاط ٤: يُميّز الفرق بين الناء المربوطة والمفتوحة في النطق.

نشاط ٥: يدمج الحروف؛ لتكوين كلمات.

نشاط ٦: يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأَهْدَافُ:



أَبْحَثْ عَنْ شَرِيكٍ!



فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتَ اِنْتِبَاهِي وَلَدُ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُندُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.



اقْتَرَبْتُ مِنْهُ؛ لَعَلِّي أَكْتَشِفُ سِرَّ هَذَا الصُّندُوقِ.
الْمُعَلِّمَةُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، مَا اسْمُكِ؟
التَّلَمِيذُ: أَنَا كَرِيمٌ.

الْمُعَلِّمَةُ: لِمَاذا لَا تَجْلِسُ وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ حَتَّى لَا يَنْتَهِي الْوَقْتُ؟ فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّندُوقِ.



٤

كَرِيمُ (مُبْتَسِّمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعُلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوْلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ.

الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟



٥

كَرِيمُ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.

الْمُعَلِّمَةُ (تَبَتَسِّمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنِي أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.



١ فَكْر

نَشَاط ضُعِّفَ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مُشارَكَةٌ.



٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نَشَاط اصل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

• مَنْ يَتَعَاونُ مَعِي

رَفِيقِي

جَذَبَ نَظَري

• لَفَتَ اِنْتِبَاهِي مَنْظَرٌ جَمِيلٌ.



• كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ فَذَهَبْتُ
أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ يَلْعَبُ مَعِي.



• أَلَعْبَ مَعَ زَمِيلِي فِي وَقْتٍ
الرَّاحَةِ.



• **نَشَاط١:** يَسْتَنْتَجُ الْفُكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
نَشَاط٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُملَةِ؛ يَسْتَنْتَجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط بـ اقْرِأُ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- ١- وَجَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ طِفْلًا وَمَعَهُ صُندُوقٌ ..
- لِيَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَهُ.
- ٢- يَبْحَثُ كَرِيمٌ عَنْ ..
- كُلَّ يَوْمٍ وَالِدَّهُ كَرِيمٌ تُعْطِيهِ طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى
- صُفْ خُلُقَ كَرِيمٍ فِي كَلْمَاتِيْنِ ..

نَشَاط جـ أَكْمِلِ الْجَملَ الْأَتِيَّةَ وَأَرْسِمْ نِهايَةً لِلْقِصَّةِ:

فِي الْبِدَائِيَّةِ



ثُمَّ



وَآخِيرًا



نَشَاط دـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:



زَمِيل

شَرِيك

لَفَّتْ اِنتِباهِي



نَشَاط هـ حَانَ الْآنَ وَقُتُّ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نَشَاط ٢ (بـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشَاط ٢ (جـ): يُبَيِّنُ أَحْدَادَ الْقِصَّةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

نَشَاط ٢ (دـ): يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقةٍ وَدَفْقَةٍ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ ووضعِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ:



أمٌ.....



أبٌ.....



هذهِ بنتٌ.



هذا ولدٌ.



سْبُورَةٌ.....



قَلْمٌ.....



هذهِ زَرَافَةٌ.



هذا أَسَدٌ.



أَزْهَارٌ.....



بَنَاتٌ.....



هذهِ أَقْلَامٌ.



هؤلَاءِ أَطْفَالٌ.

٤ لاحظ وتعلّم

أكمل باسمِ إشارةِ مناسبٍ:

في المساءِ كُنْتُ أَسْتَعِدُ للنّوم، وفجأةً سمعتُ صوتًا غَرِيبًا فَتساءَلتُ: ما الصَّوْتُ؟ هل صوتُ رجُلٍ كَبِيرٍ؟ لا، أَظُنُّ أنَّ فَتَاهَ؛ فَفَتَحْتُ الشُّبَابَكَ لَأَرَى فَوَجَدْتُ أَطْفَالًا يَلْعَبُونَ بِصَوْتٍ عَالٍ؛ فَ..... الأَطْفَالُ هُم مَصْدَرُ هَذَا الصَّوْتِ.

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع أصدقائك عن موقف شاركت فيه أحد أفراد أسرتك.

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٣: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (الاسماء الإشارة: هذا - هذه - هؤلاء).

نشاط ٤: يميّز أسماء الإشارة في الجملة.

نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادّثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مُختلف المُوضّعات.

نشاط ٥ (ب): يكتُب مُراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

١ فَحْرٌ

نشاط ازْسْم مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَقْوِمُونَ بِخَدْمَةٍ مُجْتَمِعِهِمْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

أَطْفَالٌ فَقَدُوا

آبَاءَهُمْ

نَتَشَارِكُ

الْطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ
وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ

كِبَارُ السِّنِّ

أَتَعَاوَنْ أَنَا وَأُخْتِي فِي تَنْظِيفِ
الْبَيْتِ.



أَذْهَبْ كُلَّ شَهْرٍ لِرِيَارَةِ الْأَيَّامِ
وَأَحْضِرْ لَهُمْ الْهَدَائِيَّاتِ.



يَحْتَاجُ الْمُسْنُونَ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي
الْحَرَكَةِ وَالْأَكْلِ.



فِي الْمَدْرَسَةِ قُمْنَا بِوَضْعِ لَافِتَةٍ
لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



نشاط أ: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرِّسْمِ.

نشاط ب (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجَمْلَةِ لِيُسْتَنْتَهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:



الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاةِنَا..
يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ، وَالْوَطَنِ؛
يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ.
يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ، وَتُرَاثِهِ،
وَيَظْهُرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجَمَّعِ، وَمِنْهَا:



• دُورُ الْأَيْتَامِ، وَدُورُ الْمُسِنِينَ.

• الْمَعَارِضُ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوفِّرُ الْغِذَاءَ، وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.

• زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْبَيْئَةِ.

نَشَاط ب اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ - مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاةِنَا.

٢ - يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِ وَ .. ، وَ ..

٣ - اذْكُرْ أَمْثَلَةً لِلتَّعَاوُنِ فِي مِصْرَ .. ، وَ ..

٤ - صِفْ لَنَا تَصْرُفًا كُنْتَ فِيهِ مُتَعَاوِنًا.



نَشَاط ج حَانَ الْآنَ وَقُتِّ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحظ وَاخْتَشِفْ

نَشَاط ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْلِ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمِ، وَضَعْ خَطًّا أَسْفَلَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ:

(ب) الطَّفْلُ يَيْكِي؛ لَآنَهُ جَائِعٌ.

(أ) يَأْكُلُ أَحْمَدُ الطَّعَامَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(د) ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ؛ لِشِرَاءِ فَاكِهَةٍ.

(ج) الشَّمْسُ تَشْرُقُ كُلَّ صَبَاحٍ.

نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشَاط ٢ (ج): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

نَشَاط ٣: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ وَالْفِعْلَيَّةُ).

الأَهْدَافُ:



٤ لاحظ وتعلم

أ عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا فِعْلَيَّةٌ وَالْأُخْرَى اسْمَيَّةٌ:



جُملَةُ فِعْلَيَّةٌ

جُملَةُ اسْمَيَّةٌ

..... جُملَةُ فِعْلَيَّةٌ
..... جُملَةُ اسْمَيَّةٌ



نشاط ب حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلَيَّةِ إِلَى اسْمَيَّةِ وَالْاسْمَيَّةِ إِلَى فِعْلَيَّةِ كَالْمِثَالِ:

- ١- جَمَعَ أَحْمَدُ الْمُهَمَّلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ. أَحْمَدُ جَمَعَ الْمُهَمَّلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ.
- ٢- الْوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ.
- ٣- يَكْتُبُ رَامِي لَافِتَةً لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- ٤- الْفَتَاهُ تُحِبُّ مَدِينَتَهَا.

٥ شارك

نشاط أ فَكِّرْ مَعَ أَصْحَابِكَ فِي خِدْمَةِ تُقْدِمُهَا فِي مَدْرَسَتَكَ وَضَعْ خَطَوَاتٍ لِتَنْفِيذِهَا.

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

- نَشَاطٌ (أ، ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نَشَاطٌ (أ): يَشَارِكُ فِي الْمُحَادَثَاتِ النَّعَوَنِيَّةِ مَعَ الزَّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمُوْضُوعَاتِ.
- نَشَاطٌ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًّا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

نَمُوذِجٌ لِكتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِجُمْلٍ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ:

وَفْجَأَهُ

وَفِي النَّهَايَةِ

وَفِي آثَنَاءِ ذَلِكَ

يُحْكَى أَنَّ

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ

- في غَابَةٍ مَلِيئَةٍ بِالأشْجَارِ الْكَبِيرَةِ، عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَّةٍ.
- ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى إِخْضَارِ طَاعَمٍ لِلْعَصَافِيرِ الصَّغَارِ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيْرَانَ.
- هَبَّتِ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَرَّتِ الْعُشَّ، فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا.
- مَرَّ فِيلٌ طَيِّبٌ، فَرَأَى الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الْخَائِفَ فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِّ.
- جَاءَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ، وَشَكَرَتِ الفِيلَ عَلَى مُسَاعِدَتِهِ.

نشاط ٢ اِرْسَمِ الْقِصَّةَ:



نشاط ١: يُسَتَّخدمُ جُملَ الرِّبْطِ فِي كِتابَةِ القِصَّةِ.

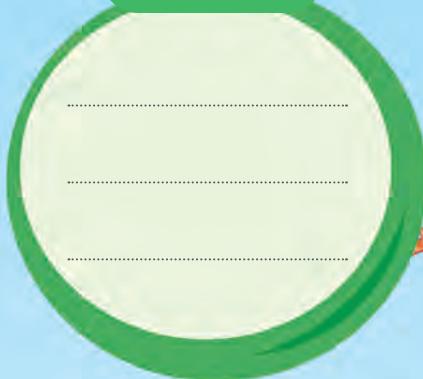
نشاط ٢: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرِّسْمِ.

الأَهدَافُ:

كتابٌ قصّة قصيرة

خطٌّ لقصتك قبل كتابتها: نشاط

الزمان



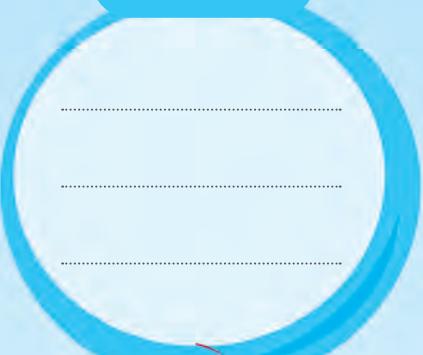
الشخصيات



البداية



المكان



جملُ الربط



النهاية



المشكلة



الأهداف:

نشاط: يُستخدم رسومات توضيحية في التخطيط لكتابه.

نَقْيِمُ ذَاتِي لِكِتَابِي

أَحَاوُلُ أَنْ أَنْزِمَ	أَنْزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَنْزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ ؟
				اسْتَخَدَمْتُ جَمِيلَ رَبْطٍ
				حَدَّدْتُ زَمَانً وَمَكَانَ الْقِصَّةِ
				تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى بِدايَةٍ
				تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى مُشَكِّلةٍ
				تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى نِهَايَةٍ
				خُطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ
				إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ



سَأَعِيدُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقْيِيمُ النُّصُوصِ مِنْ حِينَ الشُّكُوكِ وَالْأُسُلُوبِ.

الأَهْدَافُ:



لَا حَظْ وَلَا عِلْمٌ

نَشَاطٌ ١ أكمل الكلمات بتاء مربوطة أو مفتوحة (ت - ة):

..... مَوْزٌ

..... كَنْكُو

..... بَيْدٌ

..... شَجَرٌ

نَشَاطٌ ٢ صل كل كلمة بالصورة المناسبة:

..... مُسِنُونَ

..... تَعَاونٌ

..... جَارٌ



نَشَاطٌ ٣ اكتب اسم الإشارة المناسب لكل جملة:



نشاط ١: يميز بين التاء المربوطة والمفتوحة.

نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويسْتَخْدِمُها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٣: يميز بين أسماء الإشارة.

الأهداف:



نَشَاطٌ ٤ اقْرِأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ، وَجَدْتُ صَدِيقِي سَامِرًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ حَزِينًا فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ سَائِلاً عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ، فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ نَسِيَ الْأَلوَانَ فِي الْبَيْتِ، وَلَنْ يَسْتَطِعَ الْمُشَارَكَةَ مَعَنَا فِي الْتَّلْوِينِ، فَقُقْمَتُ بِطَمَانَتِهِ، وَتَشَارَكْتُ مَعْهُ الْأَلوَانَ، وَأَخِيرًا قَمْنَا بِتَلْوِينِ الْلَّوْحَةِ بِالْأَوَانِ جَذَابَةٍ.

(أ) جَلَسَ سَامِرٌ حَزِينًا؛ لَأَنَّهُ

(ب) سَاعَدَ الْوَلَدُ سَامِرًا؛ حَيْثُ تَشَارَكَ

(ج) مَعْنَى كَلِمَةِ جَذَابَةٍ (جَمِيلَةٌ - قَيْحَةٌ - صَغِيرَةٌ).

(د) اكْتُبْ عَنَّاصِرَ الْقِصَّةِ:



المَكَانُ



الزَّمَانُ



الْمُشْكِلَةُ



الْبِدَائِيَّةُ



الْهَيَاةُ

نَشَاطٌ ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا فِعْلَيَّةٌ وَالْأُخْرَى اسْمِيَّةٌ:



جُمْلَةٌ فِعْلَيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

نشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٥: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

الأَهْدَافُ:

مُعجمي الصَّغيرُ

المُحَوَّرُ الثَّالِثُ

الطِّينُ	الطَّمْيُ	تُوجَدُ	تَقْعُ	رَسْمٌ يُوضَحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ	خَرِيطَةٌ
حَانُبُ النَّهَرِ أَوِ الْبَحْرِ	شَطٌّ	هُوَ أَرْضٌ بَيْنَ جَبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ.	الوَادِي	مَكَانٌ تُعرَضُ فِيهِ الْمُنْتَاجُاتُ	مَعْرِضٌ
الإِنْسَانُ	البَشَرُ	حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ أَسْفَلُ الشَّيْءِ	الْأَبَارُ	الْمُحِبَّةُ	الْمُفَضَّلَةُ
		جَمِيلَةٌ	قَاعٌ	صِفَاتٌ	خَصَائِصٌ
		جَذَابَةٌ	جَذَابَةٌ	بِحُرْزٍ	بِأَسْفِ

المُوْضُوعُ
الْأَوَّلُ

مِثْلُ الْأَرْضِ وَالْخُبْرِ جَعَلَتْهُ غَيْرَ نَظِيفٍ	كَسْتُ لَوَّثَتِ الشَّيْءَ	جِلْدُ الْإِنْسَانِ يَفْعَلُ شَيْئًا سَيِّئًا التَّنَعُّبُ	بَشَرَةُ يُسِيءُ الشَّقَاءُ	الْطَّفْلُ الصَّغِيرُ يُرِيدُ كَثِيرٌ	الْمَوْلُودُ يَنْتَمِي كَيْفٌ
---	-------------------------------	--	-----------------------------------	---	-------------------------------------

المُوْضُوعُ
الثَّانِي

مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَعِيشُونَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ سَكَبَ وَأَنْزَلَ	شَعْبٌ صَبَّ	يُشَاهِدُ تُضَاقِّ أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَنْصُمُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الدُّولِ أَبْتُ وَأَسْكُنْ	يَرَى تُرْجُعُ قَارَةً أَسْتَقِرُّ	الْأَرْضُ الزَّرَاعِيَّةُ أُبْدُ قَاتَةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ دُولُ	الْحَقْلُ أُزِيلُ مَجْرَى بِلَادُ
--	-----------------	--	---	---	--

المُوْضُوعُ
الثَّالِثُ

المُحَوَّرُ الرَّابِعُ

مُفَرِّدُهَا الْبَدُّ وَهُوَ وَاللُّدُ الْأَبُ أَوِ الْأُمُّ	أَجَدَادِيُّ	كَاتِبٌ قِصَصٌ طَوِيلَةٌ حَاصِلٌ	رِوَايَيٌّ حَائِزٌ	تُتَسَّجُ عَلَيْهِ الْخِيُوطُ يَسُجُّ	نَوْلٌ يَعْزُلُ
القَرِيبُ إِلَى قَلْبِي	العَزِيزُ	هُوَ نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَيَّةِ	الْجَرَانِيَّتُ	هُوَ قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الْأَكَنَافِ	الشَّالُ
سَاعَدْتُ	نَاصِرُتُ	عَلَامَةٌ / إِشَارَةٌ	رَمْزٌ	آرَاءُ الزَّيْنَةُ	اقْتِرَاحَاتُ النُّقوشُ

المُوْضُوعُ
الْأَوَّلُ

اَبْتَكَرْتُ	اَخْتَرَعْتُ	يُوقِدُ / يُضِيءُ الْأَحْصِنَةُ كَبِيرٌ وَضَحْمٌ	يُشْعِلُ الْحِيَادُ هَائِلٌ	هُوَ مَكَانٌ نَاضَعُ بِهِ الْحِيَمَةُ يَتَحَرُّكُ وَيَتَنَقَّلُ أَهَدَرَ	الْمُخَيَّمُ يَتَجَوَّلُ أَضَاعَ
--------------	--------------	--	-----------------------------------	--	--

المُوْضُوعُ
الثَّانِي

الْطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمَيَاهٍ	البَيْتَةُ	أَتَشَارِكُ هُمُ الْأَطْفَالُ الَّذِينَ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ كِبَارُ السِّنِّ	أَتَعَاوَنُ الْأَيْتَامُ الْمُسِنُونَ	جَذَبَ نَظَريِّي مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي رَفِيقِي	لَفَتَ اِنتِباهِي شَرِيكُ زَمِيلِي
--	------------	---	---	--	--

المُوْضُوعُ
الثَّالِثُ

اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي

مراجعة

د. جبريل أنور حميدة

د. سعيد عبد الحميد

أ. سلوى عبد الله

د. إسماعيل محمد عبد العاطي

د. كمال عوض الله عبد الجواد

إشراف

د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية

والمحشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2025

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع ٢٠٢٤ / ٢١٧٠٥

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
١٦٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٠ جرام كوشيه	٧٠ جرام ورق أبيض	٩١*٦٧ سم

طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر

