المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أَوْراقُ الْعَمَلِ الدّاعِمَةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الرّابِعُ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الْأَوَّلُ / الْمَلْزَمَةُ الْأُولَى

4

إِعْدادُ
الْمَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولًا إلى متعلِّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكِّنٍ من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسلًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللّازمة بطريقة ميسّرة، بدءًا من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيها. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ والتّعلّم بالقرين والتّعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1

الْعِلْمُ نُورٌ

اسْمي:.....

صَفّي:.....

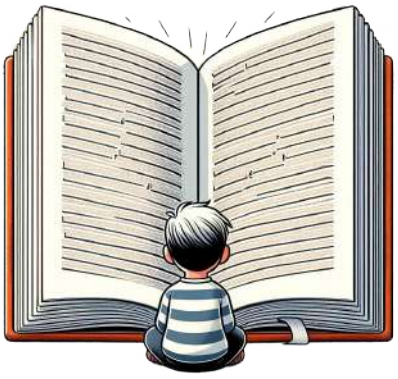
مَدْرَسَتي:.....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

أَكْتَشِفُ أَفْكارَ النَّصِّ في أَثناءِ الْقِراءَةِ.



قَبْلَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَةَ، وَأَتَوقَّعُ ما إِذا كانَتْ أَحْداثُ الْقِصَّةِ حَقيقِيَّةً أَوْ خَيالِيَّةً.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:

مَعَ مَنْ تَحَدَّثَتْ سَناءُ في الْقِصَّةِ؟

أَقْرَأُ

الطِّفْلَةُ وَالْقَمَرُ

جَلَسَتْ سَنَاءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيتِ **تَتَأَمَّلُ** جَمَالَ اللَّيْلِ. رَأَتِ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ. قَالَتْ: مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ! قَالَ الْقَمَرُ: وَلكِنَّ الْإِنْسَانَ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَيَّ.

قَالَتْ سَنَاءُ: كَيْفَ؟

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاكْتِشَافِ الْعَالَمِ. **رَكِبَ الْبِحَارَ**، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ **بِمَرْكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ** هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

قَالَتْ سَنَاءُ: هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَيْكَ؟

قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ؛ الْإِنْسَانُ مَا زَالَ يُحَاوِلُ اكْتِشَافَ كَوَاكِبَ وَنُجُومٍ أُخْرَى.

سَمِعَتْهَا أُمُّهَا، فَسَأَلَتْ: مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثِينَ يَا ابْنَتِي؟

قَالَتْ سَنَاءُ: مَعَ الْقَمَرِ.

ابْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ خَيَالَكِ يَا سَنَاءُ!

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

تَتَأَمَّلُ:

تَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ بِدِقَّةٍ.

رَكِبَ الْبِحَارَ:

سَافَرَ مُسْتَخْدِمًا السُّفُنَ الْبَحْرِيَّةَ.

الْمَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ:

وَسَائِلُ يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْقَمَرِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

• أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ، بِتَلْوِينِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ ●، وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ ●:

كانَ الْإِنْسانُ يَرْكَبُ الْبِحارَ

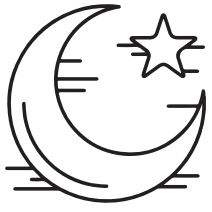
• أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

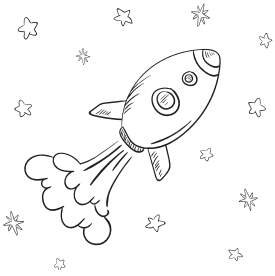
وَصَلَ.....

• أَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَيِ التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ:

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

• أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ:



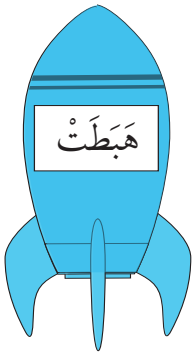


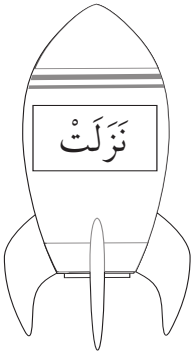
الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.

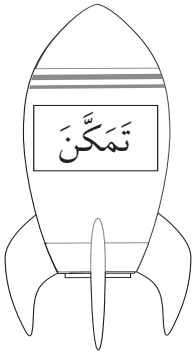
مُحاوَلاتُ اكْتِشافِ الْعَالَمِ.

الطِّفْلَةُ الْجَمِيلَةُ.

• أُوَفِّقُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْناها بِالتَّلْوينِ:







• أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَضادَّةِ:

- مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ!
- جَلَسَتْ سَناءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.
- كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يَحْلُمُ بِاكْتِشَافِ الْعَالَمِ.

أَقْرَبَكَ

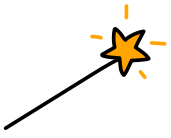
وَقَفَتْ

حَدِيثًا

• أُصَنِّفُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلى: حَقِيقِيَّةٍ، أَوْ خَيَالِيَّةٍ بِرَسْمِ خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ:

- تَحَدَّثَتْ سَناءُ مَعَ الْقَمَرِ.
- جَلَسَتْ سَناءُ في حَدِيقَةِ الْبَيتِ.
- ما زالَ الإِنْسَانُ يُحاوِلُ اكْتِشافَ الْكَواكِبِ.
- قالَ الْقَمَرُ: لا، يا سَناءُ.

حَقِيقِيَّةٌ



خَيَالِيَّةٌ

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

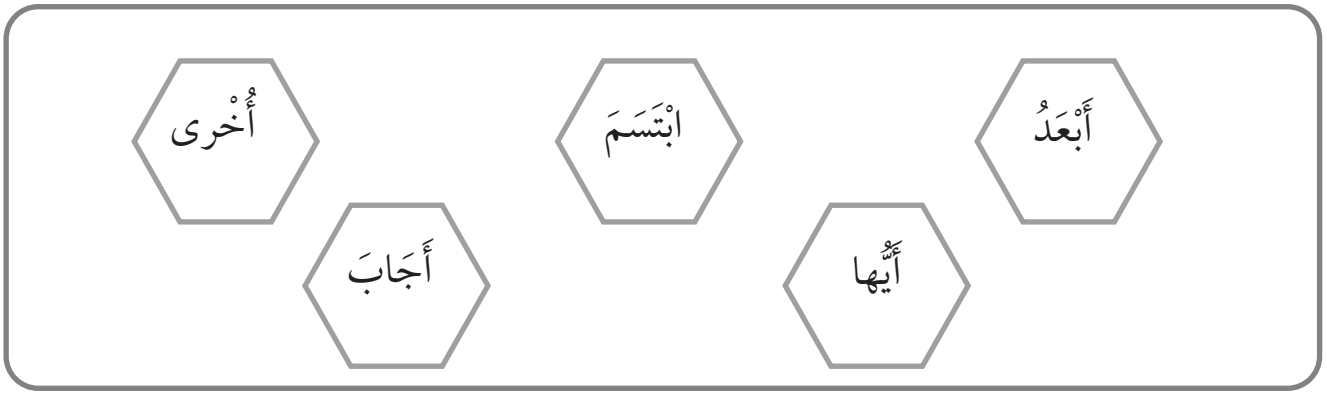
• أَخْتَارُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ الَّتي تُمَثِّلُ شُعُورِي تِجَاهَ حَدِيثِ سَناءَ مَعَ الْقَمَرِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أُشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي في سَبَبِ اخْتِيَارِي لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ.

هَمْزَتَا الْوَصْلِ (ا) وَالْقَطْعِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوِي الْهَمْزَةَ الْمُخْتَلِفَةَ في صُنْدُوقِ الْكَلِماتِ الْآتي:



أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

- أَتَعاوَنُ وَأَفْرادَ مَجْمُوعَتِي؛ لِنُساعِدَ سَناءَ في تَصْنيفِ الْهَمزَةِ في الْكَلِماتِ إِلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ:

- ما أَبْعَدَ الْقَمَرَ!
- ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقالَ: أُحِبُّ اكْتِشافَ أَشْياءَ جَدِيدَةٍ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ)	هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ا)
أَبْعَدَ	الْقَمَرَ

• أُمَيِّزُ الْخَطَأَ الْوارِدَ فِي اللَّافِتَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

.....

أُفَكِّرُ

كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟

أَكْتُبُ مُحْتوًى

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أَثَّرَتِ الْاكْتِشافاتُ الْعِلْمِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الطِّبِّ، وَاسْتَطاعَ الْأَطِبَّاءُ عِلاجَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْراضِ، وَتَمَكَّنُوا مِنِ اخْتِراعِ الْأَدَواتِ الطِّبِّيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ:

أ- جُمْلَةٍ. ب- ثَلاثِ جُمَلٍ.

- يَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمَلِ:

أ- فَاصِلَةٌ (،). ب- نُقْطَتَانِ رَأْسِيَّتَانِ (:).

- يُمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلُ الْكِتَابِيُّ:

أ- قِصَّةً قَصِيرَةً. ب- فِقْرَةً قَصِيرَةً.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَاحِظُ عَناصِرَها:

أَجابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاكْتِشافِ الْعالَمِ. وَرَكِبَ الْبِحارَ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضاءِ بِمَرْكَباتٍ فَضائِيَّةٍ هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

عَناصِرُ الْفِقْرَةِ:

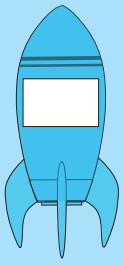
- فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ.
- جُمَلٌ دَاعِمَةٌ.
- أَدَواتُ الرَّبْطِ، مِثْلَ: (ثُمَّ وَ، إِلَى...).

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

أَتَذَكَّرُ

أَتْرُكُ فَرَاغًا بِمِقْدَارِ كَلِمَةٍ بِدَايَةَ الفِقْرَةِ.

• أُرَتِّبُ الْبِطاقاتِ الْآتِيَةَ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتكامِلَةٍ:



فَقَدِ اسْتَطاعَ الْإِنْسانُ
اخْتِراعَ الْمَرْكَباتِ الْفَضائِيَّةِ،

الَّتي مَكَّنَتْهُ مِنَ الْوُصولِ
إِلى سَطْحِ الْقَمَرِ.

تَطَوَّرَ الْعِلْمُ تَطَوُّرًا مُدْهِشًا؛

.....

.....

.....

أُحَسِّنُ خَطّي

• أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وصل الإنسان إلى القمر.

.3 .....

.2 .....

.1 وصل الإنسان إلى القمر. .....

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطَي أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ وَالنَّفْي

أُحَاكِي نَمَطًا

• أُلَوِّنُ ● جَانِبَ الْجُمْلَةِ الَّتي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

- مَا أَجْمَلَ أُمِّي! ●
- مَا أَوْسَعَ السَّمَاءَ! ○
- ضَوْءُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ. ○
- فَصْلُ الشِّتَاءِ بَارِدٌ. ○
- ما أَسْرَعَ سَيَّارَةَ أَبِي! ○

• أُكْمِلُ جُمْلَةَ التَّعَجُّبِ الآتِيَةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

.....مَا.....!

• أُحَاكِي وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي شَفَوِيًّا نَمَطَ النَّفْيِ الآتِيَ:

هَلْ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا؟ » لا، يَا أَبِي.

هَلْ تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ الحَلْوَيَاتِ؟ » ....، يَا أُمِّي.

هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَى الْقَمَرِ ؟ » ....، يَا سَنَاءُ.

• أَكْتُبُ جُمَلًا تَحْتَوِي أُسْلُوبَ النَّفْيِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.

أُقَاطِعُ زَمِيلِي.

أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.

.....

.....

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
الْقِراءَةُ:			
– أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِراءةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً.			
– أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلى مَقَاطِعَ وَأُرَكِّبُهَا.			
– أُوَظِّفُ أُسْلُوبَي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ.			
–أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفِقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.			
– أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِ.			
– أُصَنِّفُ الْجُمَلَ إِلى حَقِيقِيَّةٍ وَخَيَالِيَّةٍ.			
– أُصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.			
الْكِتابَةُ:			
– أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ.			
– أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْبِطَاقَاتِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتَكَامِلَةٍ.			
– أَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
– أُحَاكِي نَمَطَي التَّعَجُّبِ والنَّفْيِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.			

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

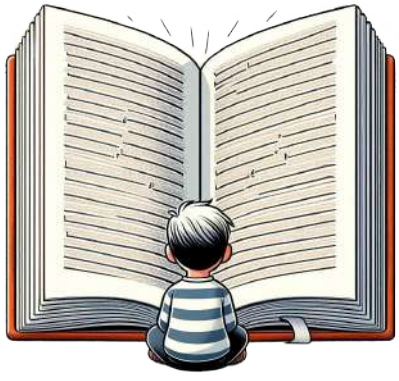
2

الصَّداقَةُ كَنْزٌ ثَمِينٌ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكارَ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ الدَّرْسِ.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ الَّتي قَرَأْتُها؟

أَقْرَأُ

الْأَصْدِقَاءُ

كَانَ شَابٌّ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غَابَةٍ، فِيهَا حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ. فَجْأَةً ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ. قَالَ الشَّابُّ: ابْقَوْا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ مُجْتَمِعِينَ، لكِنَّ الْأَصْدِقَاءَ رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، تَسَلَّقُوهَا وَتَرَكُوهُ وَحِيدًا. احْتَارَ الشَّابُّ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ اسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ، وَكَتَمَ أَنْفَاسَهُ. وَصَلَ إِلَيْهِ الدُّبُّ، وَأَخَذَ يَشُمُّهُ، وَظَنَّهُ مَيِّتًا، ثُمَّ تَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الْغَابَةِ.

نَزَلَ الْأَصْدِقَاءُ عَنِ الْأَشْجَارِ، وَسَأَلُوا صَدِيقَهُمْ: رَأَيْنَا الدُّبَّ يَضَعُ فَمَهُ قُرْبَ أُذُنِكَ، مَاذَا قَالَ لَكَ؟

أَجَابَ: قَالَ لِي: الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ، فَلَا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبَنَاءَ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

مُفْتَرِسَةٌ: مُتَوَحِّشَةٌ.

نَنْتَصِرُ: نَفُوزُ وَنَغْلِبُ.

الضِّيقُ: الشِّدَّةُ.

الْجُبَنَاءُ: الْخَائِفُونَ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

- أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي فِي تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي ☐ :

يَسِيرُ ☐ أَصْدِقَائِهِ ☐ تَسَلَّقُوهَا ☐

أَسْتَخْدِمُ أَصَابِعَ يَدِي فِي عَدِّ الْمَقَاطِعِ، مِثْلَ: غَابَةٌ.

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَأَصِلُهَا مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

هَذَا هَذِهِ هَذَانِ هَؤُلَاءِ

- أَتَبَادَلُ وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي قِرَاءَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَيِ الاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ:

مَاذَا قَالَ لَكَ؟

لَا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبَنَاءَ.

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

• أَبْحَثُ وَأَفْرادَ مَجْمُوعَتِي فِي مُرَبَّعِ الْحُرُوفِ عَنْ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

يَسِيرُ	اعتَقَدَ	حَبَسَ
.....	.....	.....

ظَ	نَّ		
كَـ	تَـ	مَ	
يَـ	مْـ	شِـ	ي

• أَتَعَاوَنُ وَأَفْرادَ مَجْمُوعَتِي؛ فِي اسْتِخْراجِ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْوَارِدَةِ أَسْفَلَهَا:

صَعَدَ

ظَهَرَ	عَادَ	نَزَلَ
○	○	○

• أَخْتارُ الْمَعْنَى الْمُناسِبَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

اسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ.

- جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ.
- تَمَدَّدَ عَلَى الْأَرْضِ.
- وَقَفَ عَلَى الْأَرْضِ.

• أُلَوِّنُ ◯ جَانِبَ الْجُمْلَةِ الَّتي تُمَثِّلُ الْفِكْرَةَ الْوارِدَةَ في الْفِقْرَةِ الْأَخيرةِ مِنَ النَّصِّ:

- فَجْأَةً ظَهَرَ لَهُم دُبٌّ كَبيرٌ.

- تَسَلَّقُوها وَتَرَكُوهُ وَحيدًا.

- الصَّديقُ وَقْتَ الضِّيقِ.

• أُلَوِّنُ الْعِبارَةَ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَتَلْتَقي مَعَ فِكْرَةِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ:

- لا تُصَاحِبْ هَؤُلاءِ الْجُبَناءَ.
- نَسْتَطيعُ أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ مُجْتَمِعينَ.
- اسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيرِ حَرَكَةٍ.

• أَصِلُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ في الْجَدْوَلِ الآتي:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
ظَهَرَ دُبٌّ كَبيرٌ.	قال لي: لا تُصاحِبْ هَؤُلَاءِ الجُبَناءَ.
ظَنَّ الدُّبُّ أنَّ الشّابَّ مَيِّتٌ.	تَسَلَّقَ الْأَصْدِقَاءُ الأَشْجارَ.
تَرَكُوهُ وَحيدًا في مُواجَهَةِ الدُّبِّ.	فَتَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الْغَابَةِ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

• أَخْتَارُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ شُعُورِي تِجَاهَ الْمَوْقِفِ الآتِي:

(رَكَضَ الأَصْدِقاءُ نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، وَتَسَلَّقُوهَا وَتَرَكُوا صَدِيقَهُم وَحِيدًا).

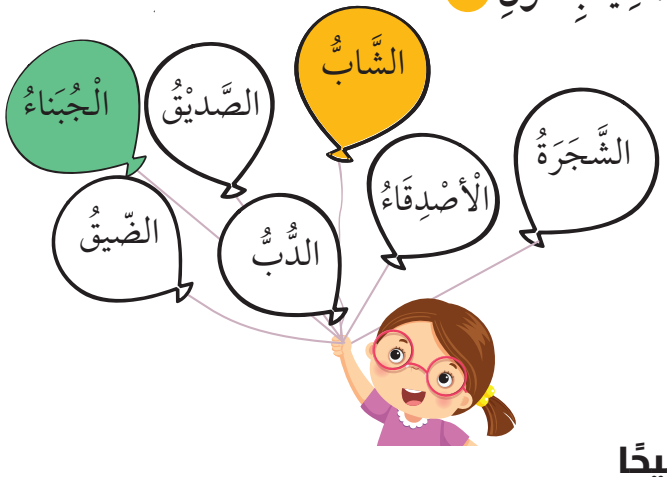
• أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ أَجْمَلَ عِبَارَةٍ قَرَأْتُهَا، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا:

.....

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أُلَوِّنُ البالوناتِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِماتٍ تَحْتَوِي لَامًا قَمَرِيَّةً بِاللَّوْنِ ● ، وَالبالوناتِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِماتٍ تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيَّةً بِاللَّوْنِ ● :



أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحِيحًا

- أَرْسُمُ (الشَّدَّةَ أَوِ السُّكُونَ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةً/ قَمَرِيَّةً) بِرَسْمِ (☼ أَوْ ☾) دَاخِلَ الدّائِرَةِ:

الدُّبُّ	الْغَابَةُ
البَيْتُ	الشابُّ
الحَرَكَةُ	المُفْتَرِسَةُ
الصدَاقَةُ	الشجَرَةُ

أَتَذَكَّرُ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تَسْبِقُ اللّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ هِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ.

- أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِاخْتِيَارِ إِحْدى اللّامَيْنِ: الـشَّمْسِيَّةِ أَوِ الْـقَمَرِيَّةِ:

الصَّدِيقُ وَقْتَ . . . ضيقِ، فَلَا تُصَاحِبِ . . . جُبَنَاءَ.

- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ في جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ، وَأَنْتَبِهُ لِكِتَابَةِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ:

(هَؤُلَاءِ، بِاللَّعِبِ، الْأَصْدِقَاءُ، يَسْتَمْتِعُونَ).

هَؤُلَاءِ.....

أَكْتُبُ مُحْتَوَى

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

كَانَ مَاجِدٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَعِنْدَما حَانَ مَوْعِدُ الطَّعَامِ، امْتَنَعَ مَاجِدٌ عَنْ تَنَاوُلِهِ، وَلَمَّا سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ السَّبَبِ، قَالَ مَاجِدٌ: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ يَا أُمِّي، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّ هَذَا الطَّعَامَ مُفِيدٌ يَا بُنَيَّ؛ إِنَّ السَّمَكَ يُعْطِيكَ الطَّاقَةَ، وَيُسَاعِدُ جِسْمَكَ عَلَى النُّمُوِّ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ، تَذَوَّقْ يا ماجِدُ هَذِهِ الْقِطْعَةَ الصَّغِيرَةَ، إِنَّهَا لَذِيذَةٌ. أَكَلَهَا، وَتَفَاجَأَ بِطَعْمِهَا اللَّذِيذِ، فَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ.

- أَضَعُ رَقْمَ الْعُنْصُرِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:

سَمِعَ ماجِدٌ كَلامَ أُمِّهِ. 6	يَلْعَبُ في حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
قالَ ماجِدٌ: أَنا لا أُحِبُّ السَّمَكَ.	تَناوَلَ ماجِدٌ الطَّعامَ.
حانَ مَوْعِدُ الطَّعامِ.	الطَّعامُ مُفيدٌ.

1 الزَّمَانُ　2 الْحِوَارُ　3 الْمَكَانُ　4 الْحَدَثُ

5 الْمَوضوعُ / الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ　6 الشَّخْصِيَّاتُ

- أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

يُمَثِّلُ هَذا الشَّكْلُ الكِتَابِيُّ السَّابِقُ:

أ- قِصَّةً قَصيرَةً.　　ب- رِسَالَةً.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

- أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ:

كَانَ شَابٌّ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غابَةٍ فِيهَا حَيَوانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ، فَجْأَةً ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ. قَالَ الشَّابُّ: ابْقَوْا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الأَصْدِقَاءَ رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، ثُمَّ تَسَلَّقُوهَا وَتَرَكُوهُ وَحِيدًا.

أَتَذَكَّرُ

عَناصِرُ القِصَّةِ:

1. الشَّخْصِيَّاتُ.
2. الزَّمَانُ.
3. المَكانُ.
4. الْأَحْدَاثُ.
5. الْحِوارُ.

- أُحَدِّدُ وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي عَناصِرَ الْقِصَّةِ الَّتي قَرَأْتُها شَفَوِيًّا:

1. الْمَكَانَ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ.
2. الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ.
3. الْحَدَثَ الرَّئِيسَ فِي الْقِصَّةِ.
4. الْحِوارَ الَّذِي جَرى في الْقِصَّةِ.

أَنْتَبِهُ إِلَى وَضْعِ عَلامَةِ التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ (.) نِهَايَةَ الفِقْرَةِ.

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أُعيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِحَسْبِ تَسَلْسُلِ أَحْدَاثِهَا، ثُمَّ أَضَعُ عُنْوانًا لَها:

شَعَرَ أَخُوهُ الصَّغِيرُ بِالْخَوْفِ،

زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ عَائِلَتِهِ،

فَابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ؛ فَالْقَفَصُ مُغْلَقٌ.

حَرَّكَ أَحْمَدُ الْقَفَصَ بِيَدَيْهِ، فَتَحَرَّكَ الْأَسَدُ،

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِهِمْ تَوَقَّفُوا أَمَامَ قَفَصِ الْأَسَدِ،

.....

زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوانِ مَعَ عَائِلَتِهِ، .....

.....

.....

..... فَابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ؛ فَالْقَفَصُ مُغْلَقٌ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تمسّك بالصّديق الحقيقيّ بكلتا يديك.

.3 .....

.2 .....

.1 تمسّك بالصّديق الحقيقيّ بكلتا يديك.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطَي الاسْتِفْهامِ وَالنَّهْي

أُحَاكِي نَمَطًا

• أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لَأُكَوِّنَ نَمَطَ اسْتِفْهَامٍ صَحِيحًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

الْأَطْفَالُ	لِمَاذَا	الْأَشْجَارَ	تَسَلَّقَ

لِمَاذَا تَسَلَّقَ الْأَطْفَالُ الْأَشْجَارَ؟

مَدْرَسَتُك	تَقَعُ	أَيْنَ	

.....؟

الْعَلَمِ	أَلْوَانُ	مَا	الْأُرْدُنِيِّ

.....؟

• أُشَارِكُ زُمَلَائِي/ زَمِيلَاتِي فِي صِيَاغَةِ جُمَلٍ تَحْتَوِي أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

- لَا تَسْتَخْدِمِي جِهَازَ الْحَاسُوبِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ.

- .....

- .....

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
الْقِراءَةُ:			
– أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكولَةً قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً سَليمَـةً.			
– أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ إِلى مَقاطِعَ وَأُرَكِّبُها.			
– أَقْرَأُ كَلِماتٍ تَحْتَـوي ظَواهِرَ بَصَرِيَّةً (هذا، هذه، هذان، هؤلاءِ).			
– أُوَظِّفُ أُسْلوبَي الاسْتِفْهامِ وَالنَّهي في الْمَواقِفِ الَّتي يُعَبِّرُ عَنْها النَّصُّ.			
– أُحَدِّدُ دَلالاتِ الكَلِماتِ وَمَعانيها، اسْتِنادًا إِلى التَّرادُفِ والتَّضادِّ.			
– أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِفِقْراتِ النَّصِّ.			
– أَرْبُطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ لِأَحْداثِ النَّصِّ.			
– أُصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ سُلوكاتِ الشُّخوصِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ الْمَقْروءِ.			
الْكِتابَةُ:			
– أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَحْتَوي اللَّامَيْنِ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ.			
– أَبْني قِصَّةً مِنْ جُمَلٍ قَصيرَةٍ مُعطاةٍ.			
– أَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا قَصيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
– أُحاكي نَمَطَي الاسْتِفْهامِ وَالنَّهْي شَفَوِيًّا وَكِتابِيًّا.			

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ.