

## الفهم والاستيعاب

1- ماذا يعمل والدُ مُهندٍ؟

يعملُ صحفياً.

2- كيف يحجزُ المُشجّعُ اليابانيُّ مكاناً له في المُدرجِ؟

يأتي المُشجّعُ إلى المُدرجِ قبلَ المُباراةِ بيومٍ، ويحجزُ مكانه بوضعِ شريطٍ لاصقٍ، يكتبُ عليه اسمه ورقمَ بطاقةِ الحضورِ، ويضعُ رُجاجةَ ماءٍ.

3- بمِ تُعرفُ مدينةُ أمستردامُ؟

تُعرفُ مدينةُ أمستردامُ بعاصمةِ الدراجاتِ.

4- ما الفائدةُ من استخدامِ الدراجاتِ، كما جاء في النصِّ؟

تُستخدَمُ للتنقلِ؛ فهي أفضلُ للصحةِ والبيئةِ.

5- كيف يتعاملُ الناسُ في سينغافورة معَ القمامةِ والنفاياتِ؟

يُحرقونها؛ لتتولدَ من عمليةِ الحرقِ الطاقة الكهربائية المفيدة، أمّا الرماذُ فينقلونه إلى عُرصِ البحرِ؛ حيثُ بنوا جزيرةَ القمامةِ من الرماذِ، وزرعوها فتحوّلت إلى جنةٍ خضراءٍ.

## التدريبات

1- أضف حرفي (ان) إلى آخر كل كلمة في ما يأتي على نمط المثال المناسب:

مثال: جزيرة + (ان) ← جزيرتان. مثال: صحفيٌّ + (ان) ← صحفيتان.

والدُّ ← والداين

مدينة ← مدينتان.

كره ← كرتان

مُشجّع ← مشجعان.

2- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الشكل المجاور، ولاحظ حركة الفتحة على آخرها:

أ- عَلَيكَ أَنْ تُصَاحِبَ الْأَخْيَارَ.

ب- عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى بَيْتِهِ.

ج- اخْرِصْ عَلَى أَنْ تَقْتَصِدَ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ.

د- أَنْ تَنْصَحَ أَخَاكَ مُتَأَخَّرًا خَيْرٌ مِنْ تَرْكِهِ عَلَى الْخَطَأِ.

3- املأ الفراغ في كل جملة بما يكمل معناها من الكلمات المجاورة

أ- رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً

ب- يَأْتِي الْمَشَجَّعُ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدِّدِ مِنْ غَيْرِ اِزْدِحَامٍ.

ج- حَظِيَّتِ الْمُجْتَهِدَةُ بِمَنْزِلَةِ عَالِيَةٍ.

د- سَاعَدَ الْإِبْنُ الصَّالِحُ وَالِدَيْهِ.

4- أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ وَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ (هما، هي، هم، هن، هو)

أ- سُمِّيَتْ تُرْحَبُ بِالضُّيُوفِ.

هي تُرْحَبُ بِالضُّيُوفِ.

ب- الْفَائِزَانِ اسْتَلَمَا جَائِزَةَ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

هما اسْتَلَمَا جَائِزَةَ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

ج- **الْقَتِيَاثُ** شَارَكَنَّ فِي مُسَابِقَةِ أَوَائِلِ الْمُطَالِعِينَ.

هَنَّ شَارَكَنَّ فِي مُسَابِقَةِ أَوَائِلِ الْمُطَالِعِينَ.

د- **مُهَنْدٌ** يُخْبِرُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ عَرَائِبِ الْبُلْدَانِ.

هُوَ يُخْبِرُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ عَرَائِبِ الْبُلْدَانِ.

هـ- **السُّكَّانُ** يَسْتَخْدِمُونَ الدَّرَاجَاتِ حِرْصًا عَلَى صِحَّتِهِمْ وَيَبْتَئُهُمْ.

هُمْ يَسْتَخْدِمُونَ الدَّرَاجَاتِ حِرْصًا عَلَى صِحَّتِهِمْ وَيَبْتَئُهُمْ.

5- **صِلِ الْعِبَارَةَ** بِمَا يُكْمَلُ مَعْنَاهَا مِنَ الشَّكْلِ الْمَجَاوِرِ، وَلاِحْظُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَلُوتَتَيْنِ:

أ- كَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً.

ب- صَارَ الْقُطُنُ تَوْبًا.

ج- كَانَ الْوَالِدُ صَحْفِيًّا.

د- صَارَ الْقَمْحُ حُبْرًا.