القراءة

[illegible]

[illegible]

القراءة - قصيدة في وصف نهر
منهاجي
متعة التعليم الهادف

الصّورة الفنيّة	يشبّه الشّاعر الشّمس وهي تسير ببطء في السّماء، وكأنّها إنسان يلبس قميصًا أصفرًا .
القواعد	استخرج من البيت السّابق : فعلًا مضارعًا مرفوعًا : ....

البيت الرَّابع : والرّوض بين مذهّبٍ ومفضّضٍ
والزّهرُ بين مدرهم ومدنّرٍ

معاني الكلمات	مذهّبٍ : مزيّن بالذّهب مدرهم: كثير الدّراهم . مفضّض: مزيّن بالفضّة مدنّر : كثير الدّنانير .
الشَّرح	يقول الشّاعر أنّ في هذا الرّوض أشكال مختلفة من النّبات والورد، ففيه ما يشبه الذّهب بلونه، وفيه ما يشبه الفضّة وفيه ما يشبه الدّراهم والدّنانير المزركشة . (يصف الرّوض واختلاف مظاهره وألوانه).
الصّورة الفنيّة	شبّه الرّوض وانعكاس الماء عليه كأنَّهُ مصبوغ بالفضَّة وانعكاس أشعّة الشّمس كأنّه مذهّب، والأزهار الصّفراء كالدّنانير الصّفراء اللّامعة .
القواعد	ما إعراب الكلمة الآتية : مفضَّضٍ : ....

البيت الخّامس : والنّهر مرقوم الأباطح
والرّبى بمصندلِ من زهره ومعصفر

معاني الكلمات	أباطح : جمع بطحاء، وهي الأرض المنبسطة الرّبى : جمع ربوة، وهي ما ارتفع بين سهلين . مصندل: من الصّندل، شجر خشبه طيّب الرّائحة . مرقوم : عليه نقاط .
الشَّرح	يصف الشّاعر ما حول النّهر من أراضي مُنبَسِطة ومُرتَفِعة منقوشة ومزيّنة بشجر الصّندل، وبالزّهر الّذي يشبه العصفر بلونه .
الصّورة الفنيّة	شبّه الشّاعر الأراضي المُزيّنة بشجرِ الصّندل والزّهور الصّفراء بالثّوب المرقّط الجميل .
القواعد	ما إعراب الكلمة الآتية : الأباطحِ : ....

2/4

القراءة - قصيدة في وصف نهر
منهاجي
متعة التعليم الهادف

البيت السّادس : وكأنّه وكأنّ خضرة شطّه سيفٌ يسلُّ على بساط أخضر

معاني الكلمات	يسلُّ : انتزع
الشّرح	يقول الشّاعر كان هذا النهر بشكله ولونه والاخضرار من حوله يشبه سيفا يتوسط بساطا أخضر
الصّورة الفنيّة	شبّه الشاعر النهر بينَ الرياض الخضراء بالسيف وسط بساط أخضر .
القواعد	استخرج حرفًا ناسخًا واسمه وخبره : ....

البيت السّابع : وكأنّما ذاك الحباب فرنده مهما طفا في صفحة كالجوهر

معاني الكلمات	فرند : ما يلمع في صفحة السّيف من أثر تموّج الضّوء . الحباب : فقاقيع الماء .
الشّرح	يصف الشّاعر الفقاقيع على سطح النّهر، وهي تعكس الأضواء مثل انعكاس الأضواء عن السّيف اللامع فتبدو لامعة كالجوهر .
الصّورة الفنيّة	شبّه الشّاعر الفقاقيع اللّامعة فوق النّهر كانعكاس الضّوء عن السّيف وهو يهتز .

البيت الثّامن : نهر يهيمُ بحسنه من لم يهم ويجيدُ فيه الشِّعر من لم يشعر

معاني الكلمات	يهيم : يعشق يجيد : يتقن .
الشّرح	يقول الشّاعر أنّ هذا النّهر يعشقه الإنسان الّذي لم يعرف الحبّ من قبل لشدّة جماله، وكذلك يكتب فيه الشِّعر من لم يعرف كتابة الشّعر .
القواعد	استخرج من البيت السّابق : فعلًا مضارعًا مجزومًا : .... ضميرًا متّصلا مبنيًا في محل جر بحرف الجر : ....

البيت التّاسع : أمل بلغناه بهضب حديقة قد طرّزته يدُ الغمام المُمطر

معاني الكلمات	بلغناه : وصلناه الغمام : الغيوم
الشّرح	يقصد الشّاعر بالأمل (النّهر) ويقول : لقد وصلناه ونحن على مرتفعات مليئة بالزّرع، وقد ملأته الأمطار .

3/4

القراءة - قصيدة في وصف نهر

منهاجي
متعة التعليم الهادف

القواعد	استخرج من البيت السّابق : ضميرًا متّصلًا مبنيًا في محلّ نصب مفعول به : .... ما سبب تقدُّم المفعول به على الفاعل في (طرَّزته يدُ)؟ ....

البيت العاشر : فكأنّه والزّهر تاج فوقه
ملكٌ تجلّى في بساط أخضر

معاني الكلمات	تجلّى : ظهر، انكشف.
الشَّرح	يصف الشَّاعر أنّ الزّهر تظهر على سطح هذا النّهر وهو يسير، كأنّه ملك يلبس التّاج ويمشي على بساط أخضر .
الصّورة الفنيّة	يشبّه الشَّاعر النّهر الّذي يحمل أزهارًا وسط الاخضرار بالملك الذي يلبس تاجًا ويسير على بساط أخضر .

الأفكار الرّئيسيّة في القصيدة:

1. الطّلب من صاحبه أن يمضي معه بينَ الرّمال والمياه . (1-2)

2. وصف بعض مظاهر الطّبيعة مثل (الأراك، والشّمس، والرّوض، والزّهر). (3-4)

3. وصف النّهر . (5-8)

4. بلوغ الهدف في الوصول إلى هذا المكان . (9-10)

منهاجي متعة التعليم الهادف

4/4