

الفهم والاستيعاب والتحليل

- 1- أينَ تقعُ مغارةُ جعيتا؟ في لبنان.
- 2- بماذا تمتارُ مغارةُ جعيتا، كما وردَ في الفقرةِ الأولى؟ بأنها من أجمل مغاور العالم وأكثرها اتساعاً، تكونت فيها القبب والمنحوتاتُ عبر ملايين السنين.
 - 3- ممّ تتألفُ مغارةُ جعيتا؟ من مغارتين: عليا، وسفلي.
 - 4- كيف يتجولُ الزائرُ في المغارةِ السَّفلى؟ باستخدام قاربٍ صغير.

5- صف ما يُشاهدهُ الزائرُ في المغارة السّفلي.

- يُشاهدهُ الزائرُ آيات من الجمال الباهر، تتمثل في الرواسب الكلسية المرتفعة والمتدلية، وألوانها الأبيض العاجي والأحمر المرجاني.
 - 6- بِمَ تتميّزُ المغارةُ العُليا عن المغارةِ السّفلى؟ تتميّز بأقدميتها ووضوح المنحوتات المتدلية والمرتفعة فيها.
 - 7- ماذا قصد الكاتبُ بقوله: "تحوَلَ الماءُ إلى نحّاتٍ ماهرٍ"؟ قصد بذلك ان الماءَ كان سبباً طبيعياً في تشكل المنحوتات في داخل المغارة وكأنه نحّات.

1/2



8- بِمَ شبّه الكاتبُ المؤثراتِ الصوتيّة في مغارة جعيتا العُليا؟

بمعزوفة موسيقية شفافة.

9- تخيّل نفسك داخل مغارة جعيتا، وصِف مشاعرك من خلال تصورك لما درست في النصّ.

تترك الإجابة للطالب.

2/2