أسئلة مراجعة الدرس الثاني

التراث الثقافي الأردني

1) الفكرة الرئيسة:

- أعدد خمسة من عناصر التراث الثقافي.

الأزياء الشعبية.

المأكولات الشعبية.

الألعاب الشعبية التقليدية.

الدبكات الشعبية.

المواقع الأثرية.

المباني التراثية القديمة.

النقود القديمة.

- أستنتج أهمية المحافظة على التراث الثقافي.

الاعتزاز بالهوية الوطنية والتراث الثقافي.

يظهر الوجه الحضاري للوطن وثقافته بين الدول.

يعزز التنوع الثقافي، واحترام عادات وتقاليد الشعوب الأخرى.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية: التراث الثقافي، الأزياء الشعبية، الحرف التقليدية.

التراث الثقافي: هو كل ما خلفه لنا الآباء والأجداد من قيم وعادات وتقاليد وفنون وآثار.

الأزياء الشعبية: هي الثياب التراثية التي نرتديها في المناسبات المختلفة.

الحرف التقليدية: هي الصناعات البسيطة التي تعتمد على المهارات اليدوية من دون استخدام الآلات الحديثة.

3) التفكير الناقد والإبداعي:

- أناقش زملائي /زميلاتي في الجملة الآتية: "يعكس التراث الثقافي تاريخنا".
- أفسر:

- اشتهرت أم الجمال باسم اللوحة السوداء.

لكثرة الصخور البركانية السوداء.

- سميت البترا المدينة الوردية.

لأنها محفورة في الحجر الوردي.

مهارات التعلم التصنيف

- أصنف الآتي إلى تراث مادي وترات غير مادي.

4) البحث:

باستخدام محركات البحث الآمنة، أتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلمي /معلمتي، على البحث عن مؤسسات تهتم بالتراث الثقافي، وأكتب تقريراً عنها، ثم أعرضه في الغرفة الصفية.

5) العمل الجماعي:

بالرجوع إلى إدارة مدرستي وبالتعاون مع معلمي /معلمتي، أذهب في رحلة علمية إلى معهد الفسيفساء في مأدبا، وأكتب تقريراً عما شاهدته، ثم أعرضه في الغرفة الصفية.

6) التطبيق:

أتعاون مع مجموعتي وبإشراف معلمي /معلمتي في حصة التربية المهنية، على إعداد طبق شعبي من محافظتي.

نشاط

- أبحث عن أهازيج تردد في موسم قطاف الزيتون، وأعرضها أمام زملائي/زميلاتي في الإذاعة المدرسية.

Canava- أعد مشروعاً عن الترات الثقافي غير المادي الأردني باستخدام برنامج ،

وأعرضه في الغرفة الصفية.