

## إجابات أسئلة مراجعة الوحدة الثالثة

### رحلة في وطني

#### الفكرة الرئيسية:

1- أعدد ثلاثة من المعالم التاريخية والحضارية في كل من:

أ- محافظة العاصمة:

• مدينة الحسين للشباب.

• المدرج الروماني.

• جبل القلعة.

ب- محافظة معان:

• جامعة الحسين بن طلال.

• قلعة الشوبك.

• البترا.

ج- محافظة إربد:

• بيت عرار الثقافي.

• جامعة اليرموك.

• بلدة بيت راس (كابتولياس).

2- أختار رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

(1) صرح يوفّر تجارب تعليمية ومعرفية وبيئة للتعلّم التفاعلي، حيث يستكشف الأطفال المعرفة ويتعلمون عن طريق اللعب:

أ- متحف عرار.

ب- متحف الحياة الشعبية.

ج- متحف دار السرايا.

د- متحف الأطفال.

(2) يقع مقام معاذ بن جبل في محافظة:

أ- معان.

ب- مادبا.

ج- إربد.

د- عمان.

(3) يعود متحف السرايا إلى فترة الحكم:

أ- العثماني.

ب- الروماني.

ج- اليوناني.

د- الأموي.

(4) أطلق اسم (فيلادلفيا) قديماً على مدينة:

أ- معان.

ب- إربد.

ج- مادبا.

د- عمان.

**المصطلحات:**

أحد المصطلح المناسب من بنك الكلمات، لكل بطاقة من البطاقات الآتية:

### بنك الكلمات

نَفَقُ الْيَرْمُوكِ - الديكابولس - مُونْتِرِيَال - رَبَّةُ عَمَوْنَ

| المصطلح     | الجملة   |
|-------------|--|
| مونتريال    | قلعة أنشمت في الفترة الأدومية، ومعناها الجبل الملوكي.          |
| ربة عمون    | اسم أطلقه العمونيون على عمان قديماً.                           |
| نفق اليرموك | 170 - أطول نفق مائي في العالم طوله يتراوح بين (140) كيلومتراً. |

### التفكير الناقد والإبداعي:

أناقش زملائي زميلاتي في ما يأتي:

1- تشتهر سهول حوران بزراعة القمح كيف يمكن الاستفادة منها في تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح؟

تمتاز سهول حوران بخصوبة تربتها؛ لذا إذا تم استغلال أراضيها في زراعة القمح يمكن أن تكتفي المملكة من هذا المحصول باستخدام أساليب الزراعة الحديثة، وتشجيع المزارعين على زراعة القمح، وتحديد أسعار للقمح تضمن للمزارع الربح، وتوفير بنية تحتية مناسبة كبناء صوامع التخزين.

2- أفسر: تشتهر الشوبك بزراعة التفاح.

لأن مناخ الشوبك مناسب لزراعة التفاح؛ حيث الشتاء البارد والصيف المعتدل.

3- كيف يمكن استغلال الثروات الطبيعية؟

### العمل الجماعي:

أذهب برفقة معلمي / معلمتي إلى مختبر الحاسوب، وبالتعاون مع مجموعتي نستخدم Google Earth تطبيق ، ونذهب في رحلة افتراضية ونتعرف إلى المعالم الآتية: (قصر المشتى، أم قيس البترا، المدرج الروماني).