

إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثالث

حضارات الممالك القديمة في الأردن

1. الفكرة الرئيسية

- أبين أهمية الموقع الجغرافي للأردن.
- حلقة وصل بين بلاد الشام شمالاً وشبه الجزيرة العربية جنوباً، وبين بلاد الشام والعراق وإفريقيا العربيّة من جهة الغرب.
- تفاعلت على أرضه معظم الحضارات القديمة المهاجرة من جزيرة العرب.
- التحكم بطرق المواصلات القديمة.
- المناخ المعتدل وكثرة ينابيعه وخصوبة أراضيه.
- أبين أبرز الصناعات التي ظهرت في الممالك القديمة على أرض الأردن.
- صناعة الأدوات الزراعية.
- صناعة المواد الغذائية.
- صناعة المعدّات الحربية كالخناجر ورؤوس السهام من البرونز.
- الصناعات الفخارية.
- ظهرت لدى الأنباط صناعات التعدين.

2. المصطلحات

- أوضّح المقصود بكل مما يأتي: الطريق الملوكي، مسلة ميشع، قارورة تل سيران.
- الطريق الملوكي: الطريق التجاري القديم الذي سلّكته القوافل التجاريّة القادمة من مصر والجزيرة العربية إلى بلاد الشام، مروراً بخليج العقبة على البحر الأحمر إلى دمشق.

مسلة ميشع: مسلة بازلتية تعتبر من أبرز النقوش المؤابية دوّن عليها الملك ميشع

إنجازاته وأعماله.

قارورة تل سيران: قارورة اكتشفت في تل سيران عام 1972م، وتحدثت عن (3) ملوك عمونيين وإنجازاتهم الزراعية.

3. التفكير الناقد والإبداعي

• أقدم دليلاً على تطور الهندسة في مملكة الأنباط.

مدينة البترا المنحوتة بالصخر من أبرز الأدلة على تطور الهندسة في مملكة الأنباط.

• أفسر ما يأتي:

أ- ازدهار التجارة في ممالك الأردن القديمة.

أسهم موقع هذه الممالك القديمة على خط القوافل التجارية بين مصر والشام وشبه الجزيرة العربية في تطور التجارة.

ب- اهتمام علماء الآثار بدراسة النقوش القديمة وترجمتها.

توفر النقوش القديمة معلومات مهمة عن تاريخ الحضارات القديمة؛ فمنها نتعرف على الأحداث التاريخية، والحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وأسماء الملوك وإنجازاتهم.

ج- اهتمام الأنباط بجمع المياه.

للتغلب على شح الأمطار في منطقتهم؛ ولإستخدامها في الشرب والزراعة.

4. التطبيق

• أكمل الجدول الآتي:

الحضارة	تاريخ الاستقرار	مكان الاستقرار	أبرز المدن التي أنشأوها
الأدومية	2000 ق.م	جنوب الأردن	مدينة بصيرا
المؤابية	1200 ق.م	منطقة مؤاب	مأدبا، جبل نبو، الكرك، الرّبة
العمونية	1500 - 850 ق.م	امتدت مملكتهم من نهر الزرقاء إلى وادي رّبة عمون الموجب	

البتراء، أم الجمال، مدائن
صالح

جنوب الأردن

169 ق.م -
166م

النبطية

5. العمل الجماعي

يمثل الشكل المجاور نقشًا نبطيًا بالخط الآرامي.



بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاون مع أفراد مجموعتي في كتابة تقرير عن أهم مراحل تطور الكتابة عند الأنباط.