

إجابات أسئلة الوحدة الأولى

مجالات الرسم وتطبيقاتها

السؤال الأول:

علل ما يأتي:

- أ- تأطير الأشكال عند رسمها من الطبيعة.
- لتحديد أبعاد الأجسام المراد رسمها، وحصْرَ المشهد، ولتحديد تفاصيله، وليسهل أيضًا حساب القياسات والنسب، ويسهل التدقيق في صحة تخطيط النموذج.
- ب- تخيل نموذج الرسم كأنه جسم شفاف.
- يساعد على إنجاز الأشكال بكل عناية وبتخطيط متقن، تراعى فيه المقاييس والنسب الصحيحة.
- ج- أهمية رسم أشكال النباتات والحيوانات في تخصصك.
- إعطاء المتعة الجمالية والراحة النفسية، والتدريب على رسم التخطيطات الأولية للأشكال العامة، ثم البدء بتفاصيلها.
- د- تغير النسب عند رسم جسم الأطفال من سن الولادة وحتى الثامنة.
- النسبة في رسم جسم الأطفال متغيرة؛ لتأثرها بمراحل النمو السريعة التي تحدث في جسم الطفل.
- هـ- اختلاف نسبة جسم المرأة في الوضع المستقيم عنه في حركة الجلوس.
- بسبب الانحناء إلى الأسفل، وتغيّر خط اتزان الجسم.
- و- تغيّر النسب والأبعاد عند رسم وجه المرأة والطفل في الوضع الأمامي والجانبى.
- بسبب اختلاف وضعية الرأس، وتغيّر طول الخط الذي ينصف الوجه عند الرأس.
- ز- الاختلاف بين أشكال العيون عند المرأة والطفل.
- بسبب الفوارق العمرية بينهما، ويختلف شكل العين في الشخص نفسه تبعًا للمكان الذي تتوجه العين بالنظر إليه.

ح- الفائدة من رسم خط اتزان جسم المرأة في تصميم الأزياء.

لأنه يحدد أبعاد جسم عارضة الأزياء وشكل الجسم الخارجي، وعليه، يركز الجسم عليه.

السؤال الثاني:

ما الخطوات الإجرائية التي تقوم بها لتقدير المسافات والأبعاد حين ترسم أشكالاً من الطبيعة الصامتة؟

مفصلة في تمرين (١ - ٨).

السؤال الثالث:

ارسم في دفترك الأشكال الآتية (١-٣٣) و (١-٣٤) و (١-٣٥) بقلم الرصاص، ثم بقلم الفحم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- قارن بين أثر قلم الرصاص وقلم الفحم في رسم الأشكال السابقة.

نوع القلم	التأثير
قلم الفحم	الدرجات أكثر وضوحًا، والقيم الضوئية بين المعتم والمضيء أكثر عمقًا وأكثر إظهاراً للبعد الثالث.
قلم الرصاص	الدرجات تعتمد على درجة القلم، والمعتم والمضيء أقل وضوحًا.

ب- ما أنواع الخطوط المستعملة في رسم الأشكال السابقة؟

المنحنية والمستقيمة والمتعرجة.

ج- بم تتشابه الخطوات العملية لرسم الأشكال السابقة؟

رسم التخطيطات الأولية للشكل ثم البدء برسم التفاصيل، ثم التلوين.

د- هل تختلف الأشكال المرسومة عند تغيير زاوية النظر؟

نعم، من حيث الأبعاد والنسب والشكل (تتغير زاوية النظر والمنظور فيها).
 هـ- بين أهمية رسم الأشكال السابقة في تخصصك المهني.
 التخصص بالقيم الجمالية، والتدرّب على الدراسات والتخطيطات الأولية للأشكال.

السؤال الرابع:

قارن بين الرسوم العلمية الإيضاحية والرسم من الطبيعة من حيث:

أ- وظيفة كلٍّ منها.

ب- خصائص الرسم.

ج- مجالات العمل.

نوع الرسم	الوظيفة	خصائص الرسم	مجال العمل
الرسم من الطبيعة	جمالية	تعتمد على قواعد الفن والجمال ورسم تخطيطات أولية دقيقة وتهتم بالظل والنور	رسم الإنسان والنباتات والحيوانات والطبيعة الصامتة
الرسوم العلمية الإيضاحية	إيضاحية توضح المعنى أو الوظيفة والهدف من الرسم	تهتم بتفصيل الموضوع والهدف منه	الكتب العلمية والمدرسية الخرائط الجغرافية وكتيبات الأجهزة والآلات الدقيقة

السؤال الخامس:

وضح اختلاف نسب حجم الطفل عند رسمه في الأعمار الآتية:

أ- سنّ الولادة.

يكون حجم الطفل أربعة أضعاف حجم رأسه.

ب- ثلاث سنوات.

يكون أربعة أضعاف ونصف بسبب النمو المستمر.

ج- ثماني سنوات.

يصل إلى ستة أضعاف ونصف بسبب النمو المستمر.

السؤال السادس:

اذكر أجزاء رسم وجه المرأة والطفل.

العينان، الفم، الأنف، الأذنان، الشعر.

السؤال السابع:

ما العوامل التي تأخذها بعين الاعتبار عند تصميمك تسريحة شعر؟

نمط الشخصية، الوضع الاجتماعي، العمر، شكل الوجه.

السؤال الثامن:

ارسم رسمًا تخطيطيًا لجسم المرأة بخطوط منحنية في الوضعين الآتيين:

أ- الوضع المستقيم.

ب- الوضع الجانبي.

يترك الرسم للطلبة بالاستفادة من التمرينين (1 - 11) و (1-12) في الكتاب المدرسي.