

## إجابات أسئلة الوحدة الأولى

### مجالات الرسم وتطبيقاتها

السؤال الأول:

علل ما يأتي:

- أ- تأطير الأشكال عند رسمها من الطبيعة.
- لتحديد أبعاد الأجسام المراد رسمها، وحصْرَ المشهد، ولتحديد تفاصيله، وليسهل أيضًا حساب القياسات والنسب، ويسهل التدقيق في صحة تخطيط النموذج.
- ب- تخيل نموذج الرسم كأنه جسم شفاف.
- يساعد على إنجاز الأشكال بكل عناية وبتخطيط متقن، تراعى فيه المقاييس والنسب الصحيحة.
- ج- أهمية رسم أشكال النباتات والحيوانات في تخصصك.
- إعطاء المتعة الجمالية والراحة النفسية، والتدريب على رسم التخطيطات الأولية للأشكال العامة، ثم البدء بتفاصيلها.
- د- تغير النسب عند رسم جسم الأطفال من سن الولادة وحتى الثامنة.
- النسبة في رسم جسم الأطفال متغيرة؛ لتأثرها بمراحل النمو السريعة التي تحدث في جسم الطفل.
- هـ- اختلاف نسبة جسم المرأة في الوضع المستقيم عنه في حركة الجلوس.
- بسبب الانحناء إلى الأسفل، وتغيّر خط اتزان الجسم.
- و- تغيّر النسب والأبعاد عند رسم وجه المرأة والطفل في الوضع الأمامي والجانبى.
- بسبب اختلاف وضعية الرأس، وتغيّر طول الخط الذي ينصف الوجه عند الرأس.
- ز- الاختلاف بين أشكال العيون عند المرأة والطفل.
- بسبب الفوارق العمرية بينهما، ويختلف شكل العين في الشخص نفسه تبعًا للمكان الذي تتوجه العين بالنظر إليه.

ح- الفائدة من رسم خط اتزان جسم المرأة في تصميم الأزياء.

لأنه يحدد أبعاد جسم عارضة الأزياء وشكل الجسم الخارجي، وعليه، يركز الجسم عليه.

السؤال الثاني:

ما الخطوات الإجرائية التي تقوم بها لتقدير المسافات والأبعاد حين ترسم أشكالاً من الطبيعة الصامتة؟

مفصلة في تمرين ( ١ - ٨ ).

السؤال الثالث:

ارسم في دفترك الأشكال الآتية (١-٣٣) و (١-٣٤) و (١-٣٥) بقلم الرصاص، ثم بقلم الفحم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- قارن بين أثر قلم الرصاص وقلم الفحم في رسم الأشكال السابقة.

| نوع القلم  | التأثير   |
|------------|---|
| قلم الفحم  | الدرجات أكثر وضوحًا، والقيم الضوئية بين المعتم والمضيء أكثر عمقًا وأكثر إظهاراً للبعد الثالث. |
| قلم الرصاص | الدرجات تعتمد على درجة القلم، والمعتم والمضيء أقل وضوحًا.                                     |

ب- ما أنواع الخطوط المستعملة في رسم الأشكال السابقة؟

المنحنية والمستقيمة والمتعرجة.

ج- بم تتشابه الخطوات العملية لرسم الأشكال السابقة؟

رسم التخطيطات الأولية للشكل ثم البدء برسم التفاصيل، ثم التلوين.

د- هل تختلف الأشكال المرسومة عند تغيير زاوية النظر؟

نعم، من حيث الأبعاد والنسب والشكل (تتغير زاوية النظر والمنظور فيها).  
 هـ- بين أهمية رسم الأشكال السابقة في تخصصك المهني.  
 التخصص بالقيم الجمالية، والتدرّب على الدراسات والتخطيطات الأولية للأشكال.

### السؤال الرابع:

قارن بين الرسوم العلمية الإيضاحية والرسم من الطبيعة من حيث:

أ- وظيفة كلٍّ منها.

ب- خصائص الرسم.

ج- مجالات العمل.

| نوع الرسم                | الوظيفة  | خصائص الرسم  | مجال العمل  |
|--------------------------|--|--|---|
| الرسم من الطبيعة         | جمالية   | تعتمد على قواعد الفن والجمال ورسم تخطيطات أولية دقيقة وتهتم بالظل والنور | رسم الإنسان والنباتات والحيوانات والطبيعة الصامتة                         |
| الرسوم العلمية الإيضاحية | إيضاحية توضح المعنى أو الوظيفة والهدف من الرسم | تهتم بتفصيل الموضوع والهدف منه   | الكتب العلمية والمدرسية الخرائط الجغرافية وكتيبات الأجهزة والآلات الدقيقة |

### السؤال الخامس:

وضح اختلاف نسب حجم الطفل عند رسمه في الأعمار الآتية:

أ- سنّ الولادة.

يكون حجم الطفل أربعة أضعاف حجم رأسه.

ب- ثلاث سنوات.

يكون أربعة أضعاف ونصف بسبب النمو المستمر.

ج- ثماني سنوات.

يصل إلى ستة أضعاف ونصف بسبب النمو المستمر.

السؤال السادس:

اذكر أجزاء رسم وجه المرأة والطفل.

العينان، الفم، الأنف، الأذنان، الشعر.

السؤال السابع:

ما العوامل التي تأخذها بعين الاعتبار عند تصميمك تسريحة شعر؟

نمط الشخصية، الوضع الاجتماعي، العمر، شكل الوجه.

السؤال الثامن:

ارسم رسمًا تخطيطيًا لجسم المرأة بخطوط منحنية في الوضعين الآتيين:

أ- الوضع المستقيم.

ب- الوضع الجانبي.

يترك الرسم للطلبة بالاستفادة من التمرينين (1 - 11) و (1-12) في الكتاب المدرسي.