

إجابات أسئلة الدرس الأول

الرسم من الطبيعة

السؤال الأول:

ما الخطوات الإجرائية التي تقوم بها لتقدير الأبعاد و المسافات حين ترسم شكلاً من الطبيعة؟

امسك بالقلم على امتداد الذراع، وطابق قمته مع قمة الجسم، ثم حرّك الإبهام للأسفل لتحديد نهاية الشكل، حيث يمكن بهذه الطريقة تقدير الارتفاع والعرض وزاوية الميل، وذلك بتحريك القلم حسب المطلوب.

السؤال الثاني:

وضّح أهمية التأطير في رسم الأشكال من الطبيعة.

1. تساعد عملية التأطير على تحديد أبعاد الأجسام.
2. تسهل حساب القياسات والنسب تسهل التدقيق في صحة تخطيط النموذج.

السؤال الثالث:

ما تأثير الملاحظة والتأمل والمقارنة وزاوية النظر ومكان الوقوف في الرسم؟
كلها عوامل تساعد على تقدير الأبعاد والنسب الحقيقية للجسم المراد رسمه.

السؤال الرابع:

ما أهمية تخيل نموذج الرسم كأنه جسم شفاف؟
يساعد على إنجاز الأعمال بكل عناية وتخطيط متقن، يراعى به حساب المقاييس وتقدير النسب بطريقة صحيحة.

السؤال الخامس:

ما أهمية رسم الأشكال النباتية في تخصصك المهني؟

يترك لإجابات الطلبة.

السؤال السادس:

1. لاحظ الشكلين (13 -) و (1 - 14) اللذين يمثلان رسم الفاكهة والأزهار وتلوينها، ثم أجب عما يأتي:



الشكل (١-١٣): أشكال من الفاكهة.



الشكل (١-١٤): أشكال من الأزهار

أ- ما الأداة التي تم استعمالها في رسم الشكلين؟

قلم الرصاص والألوان المائية.

ب- قارن بين الشكلين من حيث: الخطوط، والتجسيم.

اللوحه الأولى يظهر فيها التجسيم واضحًا، وذلك من خلال استخدام الظل والنور في التلوين.

في اللوحه الثانية الشكل أقرب للتسطيح، وذلك لعدم استخدام الظل والنور بشكل

واضح، كما أن الخطوط تظهر باللوحة الثانية أكثر من وضوحها في اللوحة الأولى.

ج- ارسم نموذجاً مشابهاً للأشكال النباتية المرسومة في الشكلين، مستعملاً قلم الرصاص والمواد اللونية المتنوعة.

يترك لإجابات الطلبة.

د- ابتكر أشكالاً وتصاميم فنية نباتية أخرى تفيدك في تخصصك المهني.

يترك لإجابات الطلبة.

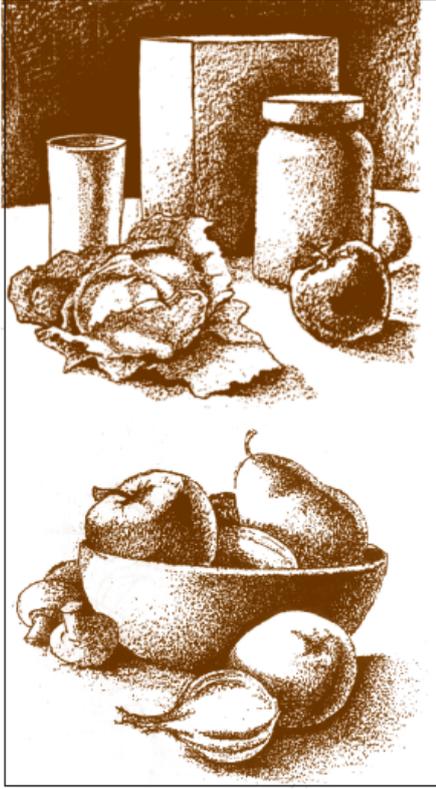
هـ- ناقش زملاءك في أشكال نباتية أخرى تصلح للرسم والتلوين.

يترك لإجابات الطلبة.

السؤال السابع:

ما أهمية رسم أشكال من الحيوانات والطيور في تخصصك المهني؟

تفيد من الناحية الجمالية، تحديد نوع الرسوم ووظيفتها التدرّب على عمل التخطيطات الأولية للرسوم سواء حيوانات أو نباتات.



الشكل (١-١٥): أشكال من الطبيعة الصامتة.

السؤال الثامن:

ما أنواع الخطوط المستعملة في رسم أشكال من الحيوانات والطيور؟
خطوط منحنية وأخرى متعرجة وأفقية ومائلة وعمودية.

السؤال التاسع:

خطط أشكالاً من الطبيعة الصامتة مرة بقلم الرصاص وأخرى بقلم الفحم، كما في الشكل (١-١٥).

حلل هذه الأشكال إلى عناصرها الهندسية.

يترك لإجابات الطلبة.

السؤال العاشر:

ما الفرق بين أثر قلم الرصاص وقلم الفحم من حيث:

أ- الأداء.

ب- سماكة الخطوط.

ج- وضوحها في رسم أشكال الطبيعة الصامتة.

مجال المقارنة	قلم الرصاص	قلم الفحم
الأداء	استخدامه سهل	استخدامه صعب
سماكة الخطوط	رفيع	سميك
وضوحها	أقل وضوحاً	أكثر وضوحاً

السؤال الحادي عشر:

اذكر ميزات استعمال قلم الرصاص ومحاذيره في رسم أشكال الطبيعة الصامتة قبل تلوينها.

المميزات:

HB التخطيط الأولي البنائي للأشكال الصامتة بقلم

B2 التظليل وإظهار البعد الثالث باستخدام قلم

المحاذير:

ترك أثر غير مرغوب فيه وخاصة عند البدء بالتلوين وتثبيت اللوحة بعد استخدام قلم الرصاص بالفرنيس.

السؤال الثاني عشر:

كيف تستفيد من رسم هذه الأشكال في عمل تصاميم فنية تفيدك في تخصصك المهني؟

رسم أشكال من الطبيعة على قطع الأقمشة وتلوينها، واستخدامها كأغطية للطاولات أو ستائر أو شرشف لسرير طفل، أو حتى رسمها على الأوراق، ولصقها على غلب المربي والعصير... التي يتم تحضيرها في المشغل.