

التذوق الأدبي

1- رَسَمَ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ صُورَةً لِّلْمِتَشَائِمِ، عُدَّ إِلَيْهَا، وَلَخَّصَهَا بِأُسْلُوبِكَ.

صور المتشائم الذي يعكس حديثه تشاؤمه وشكواه الدائم من زمانه بالغراب الذي ينعق، ولا يريد لأحد أن يواجهه بحقيقة أمره؛ لأن الحقيقة تؤلمه وتكشف ضعفه وتجعله مجرد شخص عاجز لا مكان له في الحياة بين أولي العزائم والمقاصد النبيلة.

2- وَصَّحَ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي مَا يَأْتِي:

أ- وَإِنِّهَضُ وَلَا تَشْكُ الرِّمَانُ، فَمَا شَكَ إِلَّا الْكَسُولُ

صور الزمان بإنسان يثير نقمة الكسول فيدعي أنه هو سبب عجزه وتقصيره.

ب- تِلْكَ الْحَقِيقَةُ، وَالْمَرِيدُ ضُ الْقَلْبِ تَجْرُحُهُ الْحَقِيقَةُ

شبه المتشائم الذي يرفض أن يعترف بحقيقته كعاجز مضيق للفرصة ويفتش عن يلقي عليه باللوم ليبرر عجزه بالمريض القلب المكابر الذي يرفض الاعتراف بمرضه.

ج- وَطَنِي أَرْفُ لَكَ الشَّبَابَ كَأَنَّهُ الرَّهْرُ النَّدِي

شبه شباب الوطن المعطاء بالزهر الندي.

3- بَعْدَ دِرَاسَتِكَ الْقَصِيدَةِ، أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- إِيَّامَ يَرْمِزُ كُلُّ مَنَ (الذئب) و(الغراب)؟

الذئب يرمز لأعداء الوطن المتربصين به.

والغراب رمز التشاؤم.

ب- هَلْ وَفَّقَ الشَّاعِرُ فِي تَوْضِيهِ هَذَيْنِ الرَّمْزَيْنِ؟ لِمَذَا؟

نعم، فالذئب في الحقيقة يترص بفريسته منتهزاً الفرصة للانقضاض عليها.

أما الغراب فقد حيكث الكثير من الأساطير والقصص التي جعلت منه نذير شؤم ، حتى قالت العرب "أشأم من غراب".

4- يَشِيْعُ فِي النَّصِّ عِدُّ مَنِ الْمَشَاعِرِ. عِيْنُ مَوْضِعَيْنِ تَلْمُحُ فِيهِمَا هَذِهِ الْمَشَاعِرَ، مَحَدِّدًا نَوْعَهَا.

التفاؤل والأمل: كفكف دموعك، اسلك بهمتك السبيل، ما ضل ذو أمل سعى.
التقليل من شأن الكسول المتشائم وتحقيره: اقعد فما أنت الذي يسعى إلى إنهاضها.

محبة الشباب المجد العاقد العزم على رفعة بلاده: وطني أرف لك الشباب.

5- اخْتَرَّ أَجْمَلَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقَصِيدَةِ، وَوَضَّحْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ.

ترك الإجابة للطالب.