القراءة

البترا

الفقرة الأولى:

البَترا مدينةٌ عَريقةٌ محفورةٌ في الصّخرِ، بناها العربُ الأنباطُ عاصمةً لهمْ قبلَ أكثرَ منْ أَلْفَيْ عامٍ. ويُطْلَقُ عليها اسمُ (المدينةِ الورديّةِ)؛ لأنَّ صخورَها حمراءُ بِلَونِ الوردِ. والبَترا واحدةٌ منْ أبرزِ المواقعِ السّياحيّةِ جنوبيَّ الأردنِّ، إنْ لمْ تكنْ أهمَّها على الإطلاقِ بعدَ أنِ اختيرَتْ واحدةً منْ عجائبِ الدُّنيا السّبعِ الجديدةِ؛ ما جعلَ أفواجَ السّائحينَ تَؤُمُّها منْ كلِّ بِقاعِ الأرضِ.

الفكرة الرّئيسة:

تعدّ البترا من أبرز المواقع السّياحيّة في الأردنّ.

المعاني:

عريقة: قديمة الأصل.

أفواج: مجموعة.

تؤمّها: تقصدها.

القواعد:

استخرج من الفقرة السّابقة:

نعتاً مرفوعًا: .....

مضافًا إليه: .....

جمعاً مذكرًا سالمًا: .....

معرفة (مع ذكر نوعها): .....

الفقرة الثّانية:

ما تزالُ البَترا حتّى يومِنا هذا تَتَزيّنُ ببعضِ مَظاهرِ البَداوةِ، حيثُ يَمتطي زائِرو المدينةِ الجِيادَ وظُهورَ الجِمالِ لِيدخلوا المدينةَ عبرَ السّيقِ، هذا الشَّقُّ الصّخريُّ البديعُ الّذي يَتلوّى كالأُفْعُوانِ، وعلى جانبَيهِ قَنَواتُ مياهٍ قديمةٌ حُفِرتْ في الصّخرِ؛ لِتوصِلَ المياهَ منْ وادي موسى إلى البَترا، فإذا رفعَ السّائرُ فيهِ نَظَرَهُ إلى الأعلى شاهدَ صخورًا ملوَّنةً شاهقةً تَحولُ بينَهُ وبينَ رؤيةِ السّماءِ، حتّى إذا وصلَ إلى نهايةِ هذا الطّريقِ واجهَتْهُ الخَزْنَةُ، الّتي تُعَدُّ منْ أروعِ المَناظرِ الّتي تقعُ عليها العَينُ، فيقفُ مَشْدوهًا منْ بديعِ الصُّنعِ وحسنِ النَّقْشِ.

الفكرة الرّئيسة:

تعدّ الخزنة من أروع المناظر الّتي تقع عليها العين.

المعاني:

يمتطي: يركب.

الجياد: الأحصنة.

يتلوّى: ذكر الأفعى.

شاهقة: عالية.

تحول بينه وبين رؤية السّماء: تمنعه من رؤية السّماء.

مشدوهًا: مندهشًا.

القواعد:

استخرج من الفقرة السّابقة:

اسم إشارة: .....

اسمًا موصولًا: .....

مثنّى: .....

فعلًا مبنيّا للمجهول: .....

فعلًا مضارعًا منصوبًا: .....

نعتًا منصوبًا: .....

مضافاً إليه: .....

الفقرة الثّالثة:

وفي وَسَطِ مدينةِ البَترا يشاهدُ الزّائرُ مئاتِ المَعالمِ الّتي حفرَها الإنسانُ وأنشأَها منْ : هياكلَ شامخةٍ، وأَضْرِحَةٍ مَلَكيّةٍ باذِخةٍ، ورِداهٍ وقاعاتِ احتفالٍ، وقَنَواتِ ماءٍ وحمّاماتٍ، إضافةً إلى المدرَّجِ الكبيرِ الّذي يتّسعُ لآلافِ المُتفرِّجينَ، والأَسواقِ والبوّاباتِ المقوَّسةِ، لكنَّ الخَزْنَةَ وقَصْرَ البِنْتِ منْ أهمِّ مَعالمِ البَترا الأثريّةِ على الإطلاقِ.

وعَلى الرَّغمِ من شُموخِ البَترا حتّى يومِنا هذا فإنَّ الزّائرَ يَتبيّنُ آثارَ مرورِ أصابعِ الزّمنِ عليها، فيَرى أعمدةً مُهدَّمةً هنا أوْ هناكَ، مِثلَما يرى بعضَ النّقوشِ الخَربةِ الّتي لمْ يبقَ منها سِوى النَّزْرِ اليَسيرِ.

الفكرة الرّئيسة:

أهمّ المعالم الّتي يشاهدها الزّائر في وسط مدينة البتراء.

المعاني:

المعالم: الآثار.

أضرحة: قبور.

باذخة: ثمينة.

رداه: مكان واسع.

النزر: المتبقّي القليل.

القواعد:

استخرج من الفقرة السّابقة:

اسماً مجروراً: .....

جمع مؤنّث سالمًا: .....

جمعا مذكرًا سالمًا: .....

حرفًا ناسخًا يفيد الاستدراك: .....

الفقرة الرّابعة:

تُعَدُّ رياضةُ المشي منْ أبرزِ النّشاطاتِ الّتي يُمارسُها الزّائرونَ في البَترا، إضافةً إلى تسلُّقِ الجبالِ، ورُكوبِ الخَيلِ والجِمالِ، والتّصويرِ الفوتوغرافيِّ والرَّسْمِ، ومشاهدةِ شُروقِ الشّمسِ وغُروبِها.

الفكرة الرّئيسة:

أبرز النّشاطات الّتي يمارسها زائرو البتراء.

القواعد:

استخرج من الفقرة السّابقة:

فعلًا مضارعًا مبنيًّا للمجهول: .....

اسما معطوفا مجرورًا: .....

نعتا مجرورًا: .....

كلمة نكرة: .....

جمع تكسير: .....