

القراءة

شرح درس (صاحب القرار) - [للكتاب: الطيب صالح]

التعريف بالكتاب:

الطيب صالح، أديبٌ سودانيّ، وُلِدَ عام 1929م. له مؤلفات عديدة منها: (دومة ود حامد / عُرس الزين) بالإضافة لـ (موسم الهجرة إلى الشمال)، الذي أخذ منه النصّ. توفي عام 2009م.



عناصر القصة:

- 1) **الشخصيات:** البطل ((الطيب صالح)).
- 2) **الزّمان:** وقت الفجر.
- 3) **المكان:** نهر النيل "بين الشّاطئ الشماليّ، والشّاطئ الجنوبيّ".
- 4) **الحبكة (العقدة):** أنه أصبح بين الشّمال والجنوب، لا يستطيع المُضي، ولا يستطيع العودة، وقد سرى الحذر في ذراعيه وفي قدميه.
- 5) **الحلّ:** - عندما قرّر اختيار الحياة بدلاً من الاستسلام للغرق. - ومحاولته الاستغاثة بالآخرين وطلب النّجدة.
- 6) **الحوار:** لم يكن هناك حوار خارجيّ؛ لعدم وجود شخصية أخرى، لكن ظهر حوار داخليّ {المونولوج} خاصة عندما حدّث عن نفسه متسائلاً: "هل أنا نائمٌ أم يقظان؟ هل

أنا حيٌّ أم ميِّت؟"

(7) **الحكمة:** الإصرار على بلوغ الهدف وعدم الاستسلام، وتجنّب اتخاذ القرار والإنسان في حالة غضب.

(8) **الأحداث:** وهي تسلسل الأفكار كما ورد في النص.

الفقرة الأولى: "قادتني قدامي بين الظلام والنور".

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| قادتني: أخذتني. لاحت: ظهرت. تباشير: بدايات. غيظي: غضبي. تبين: تظهر. | معاني المفردات |
| كانت الأشياء على الشاطئ <u>نصف واضحة</u> ، <u>تبين</u> وتختفي <u>بين الظلام والنور</u> . | صورة بصرية |

الفقرة الثانية: "كان النهر هذا هو الهدف".

| | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------|
| يدويّ: يعلو صوته. مضخّات: آلات لضخ الماء. بلوغ: وصول. | معاني المفردات |
| لا صوت غير دويّ النهر وطققة مضخّات الماء. أسبحُ. | صورة سمعية صورة حركية |

ما دلالة تكرار كلمة **أسبحُ**؟ العزيمة والإصرار لبلوغ الهدف.
ما هو الهدف الذي عزم على تحقيقه؟ بلوغ الشاطئ الشمالي.

الفقرة الثالثة: الجزء الأول: "كان الشاطئ تشدني إليها".

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| تضخُّ: تُصدر صوتًا عاليًا. يغور ويطفو: ينزل وיעلو. أعي: أدرك. واهن: ضعيف. | معاني المفردات |
| لم أجد أسمع سوى دويّ النهر. كنت أرى أمامي <u>نصف دائرة</u> ثم أصبحت بين العمى والبصر. | صورة سمعية صورة بصرية |

ماذا قصد بالخيط؟ ولماذا قال واهن؟ الخيط هو الأمل، وواهن لأنَّ النَّهر كان يشدُّه إلى الأسفل.

الجزء الثاني: "سرى الخدر على السطح".

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|------------|
| سرى: مشى. اليهو: المكان الواسع. الأصداء: ارتداد الصوت. قامتي: طولي، جسمي. رفعتُ قامتي في الماء. تلفتُ يمنةً ويسرةً، انقلبتُ على ظهري. سمعتُ دويَّ النَّهر وطققة المضخة. | معاني المفردات | صورة حركية | صورة سمعية |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|------------|

الجزء الثالث: "كنتُ أشعرُ الهدامة".

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| الهدامة: المدمرة. توازني: اتزاني. التيار يدفعني إلى الشاطئ الجنوبي. | معاني المفردات | صورة حركية |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|

الجزء الرَّابع: "أحسستُ بساقيَّ من الكابوس".

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|------------|
| ضوضاء: ضجيج. رغبة جارفة: رغبة قويّة. الكابوس: الحلم المخيف. تحوّل دويَّ النَّهر إلى ضوضاء. لمع ضوءٌ حادُّ كأنَّه لمع برق. | معاني المفردات | صورة سمعية | صورة سمعية |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|------------|

الجزء الخامس: "استقرَّت السَّماء أختار الحياة"
الفقرة الرَّابعة والخامسة: "سأحيا أوذيها". "وحركتُ قدميَّ
النَّجدة النَّجدة".

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|------------|
| ثمة: هناك. هزلي: ساخر. حركتُ قدميَّ وذراعيَّ. صرختُ: "النَّجدة النَّجدة" | معاني المفردات | صورة سمعية | صورة سمعية |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|------------|

الفكرة العامّة:

لا يأسَ مع الحياة، وأنَّ هناك أشياء تستحقُّ الحياة.

الأفكار الرئيسية:

- 1) الفقرة الأولى: إخراج الكاتب نفسه من غضبه بالسباحة.
- 2) الفقرة الثانية: إصراره وعزمه لبلوغ هدفه.
- 3) الفقرة الثالثة: وصف الكاتب لنفسه وهو يوشك على الغرق.
- 4) الفقرة الرابعة: اتّخاذ الكاتب قرار حياته لا موته.
- 5) الفقرة الخامسة: محاولة الكاتب الاستغاثة بالآخرين لينجو.