إجابات أسئلة الوحدة

السؤال الأول:

عناصر التكوين وأسسه في المجسمات:

1. الخط.
2. السطوح والملامس.
3. الكتلة والفراغ.

السؤال الثاني:

النسبة الذهبية: حاصل قسمة مقدارين، وهي تعني في الفنون العلاقة المخطط لها للمقادير والفواصل من نفس النوع، مثل: الحجم، والخط، واللون. وقد درس الإغريق معايير الجمال، وعلاقات النسب في الطبيعة، وتوصلوا إلى ما يُعرف هندسياً بالمستطيل الذهبي، أو النسبة الذهبية (Golden Ratio)، وتبلغ (1,618 : 1). وإذا كانت النسبة بين طول المستطيل وعرضه تساوي (1,618 : 1)، فإنه يكون في أجمل صوره، وهو يعرف بالمستطيل الذهبي؛ لأن النسبة مريحة للعين.

السؤال الثالث:

أعطِ مثالين على النسبة الذهبية لكل من الطبيعة وفن العمارة.

النسبة الذهبية موجودة في الطبيعة، في شكل زهرة دوار (تباع) الشمس، وشكل جسم الإنسان، وفي فن العمارة، مثل: معابد البارثينون في أثينا، والأهرامات في مصر.

السؤال الرابع:

خصائص للجبس:

1. خفة وزنه.
2. سهولة تشكيله.
3. قدرته العالية على التخلص من الرطوبة.
4. اعتدال أسعاره.

السؤال الخامس:

خطوات عمل قالب من الجبس:

1. نجهز علبة بلاستيكية لتكون قالباً لصبّ الجبس.
2. نقطع العلبة بشكلٍ عمودي على الوجهين المتقابلين من الأعلى إلى الأسفل.
3. نثقب غطاء العلبة من المركز بمسمار.
4. نفرغ فتحتين في غطاء العلبة؛ لصبّ الجبس خلالهما فيما بعد.
5. ننشىء هيكلاً من السلك؛ لتثبيت الشكل المراد عمل قالب الجبس له، ثم نثبته داخل العلبة البلاستيكية التي جُهزت سلفاً.

السؤال السادس:

خطوات تحضير الجبس وصبّه داخل القالب:

لتحضير خليط الجبس، نأخذ باليد اليسرى كمية من مسحوق الجبس وننثرها تدريجياً فوق الماء بصورة مستمرة، ثم نحرك المزيج باليد اليمنى حتى يصبح قوامه كاللبن الرائب.

نصب الجبس داخل العلبة البلاستيكية ببطء بوساطة فتحتي الغطاء، حتى تمتلىء العلبة، ثم يترك ليجف.