

## مسرد المفاهيم والمصطلحات

**الشكل في التصميم:** تجمّع لخطوط عدة، وإيصال بعضها ببعض للحصول على شكل مختلفٍ كلِّ مرّة. وهو متنوع الهيئة، مثل: الأشكال ثنائية الأبعاد، والأشكال ثلاثية الأبعاد.

**الأسلوب الفني في التصميم:** الطريقة التي يستخدمها المصمم في التعبير عن اتجاهاته وأفكاره الخاصّة، والتي يهدف منها إلى إظهار العمل الفني وموناته عن طريق التنوع في التقنيات، والوسائل، والطرائق، والأدوات، والخامات التي يستخدمها في إنتاج العمل الفني.

**التكرار:** يقصد به تكرار رسم الوحدة الزخرفية الواحدة بطرائق واتجاهات مختلفة، مثل: الأفقي، والعمودي، والمنحني، والدائري.

**التشعب:** رسم خطوط وأشكال تنطلق من نقطة واحدة، أو بؤرة واحدة، أو خط واحد.

**التمائل:** تساوي جزأي الشكل؛ إما أفقياً، وإما عمودياً، وهو يعد أبسط طرائق تحقيق التوازن.

**التقابل:** يقصد بذلك أن تتقابل الوحدات الزخرفية، كما في الأشكال الزخرفية المتماثلة، ولا يعد كل تقابل تماثلاً.

**التبادل:** وجود أكثر من وحدة زخرفية في العمل، وترتيبها تبادلياً.

**التفرغ:** رسم وحدات زخرفية متصلة بالوحدة الزخرفية الأصلية، وهو خاص بالزخارف النباتية.

**التناسب:** مراعاة نسب الخطوط والأشكال، وهو يمثل العلاقة بين طول الأجسام وعرضها.

**الإيقاع الفني:** هو تكرار الخطوط، أو الأشكال، أو المساحات في الفنون البصرية، أو النغمات في الموسيقى، أو السكون والحركات في الرقص.