إجابات أسئلة الوحدة

السؤال الأول:

يتصف العمل الفني بالوحدة البنائية، كيف يكون ذلك؟

تتحقق الوحدة عن طريق الخطوط سواء أكانت مستقيمة أم منحنية، وكذلك عن طريق الانسجام في الألوان، وتكون الوحدة باتحاد العناصر المكونة للعمل الفني، وعن طريق ترابط أجزائه معاً، في نظام يمكن أن يتبناه المصمم.

السؤال الثاني:

كيف يعتمد مصممو الأزياء والدمى نسباً معينة في عملهم؟

يراعي مصممو الأزياء تناسب الأشكال على حجوم الأجزاء وعددها وأطوالها والمساحات المطروحة، وعلى زوايا التنفيذ للأشكال داخل العمل الفني المنفذ، وتعتمد كثيراً على بعد مواقع الأشكال وقربها.

السؤال الثالث:

من طرائق السيادة الفنيّة وأساليبها:

1. التباين اللوني وغير اللوني؛ كأن تسود مساحة فاتحة في وسط قاتم.
2. الحدّة، بحيث تزيد حدّة شكل أو لون أو ملمس ما في اللوحة.
3. القرب من عين الناظر في مقدمة العمل الفني.

السؤال الرابع:

من وظائف الخط في العمل الفني:

1. تقسيم المساحات والفراغات.
2. تحديد الأشكال.
3. إظهار الإحساس بالحركة.

السؤال الخامس:

الدلالات النفسية للألوان (الأحمر، والأسود، والأصفر):

الأحمر: يبعث الدفء والحرارة، وهو حيوي وفاتح للشهية كما أنه مرتبط بالخطر والدم.

الأسود: يوحي بالخوف والمجهول، وفيه قدر من الهيبة، ويعبر عن الحزن عند غالبية الشعوب.

الأصفر: يوحي بالنشاط والشباب، كما أنه مرتبط بالصحة والعافية ولون الشمس والذهب.