

التذوق الأدبى

1- بيُّنْ جَمالَ التَّصويرِ في الأَبياتِ الآتيةِ:

أ- أَفْضـى لـيَ التّاريخُ عَنــ ـــكِ وَصَــوَّرَتْكِ لِـيَ اللّيـــالي صوّر التاريخ براوٍ أمين نقل أخبار معان المشرقة في العصور الماضية للأجيال اللاحقة

صوّر الليالي بفنان مبدع رسم صورة معان الجميلة .

ب- وَعَلَـوْتِ كُـلَّ مَـنارَةٍ حَـتّى بَلَغْـتِ أَبـا طَـــلللِ صوّر معان بمنارة هدى فاق نورها كلّ منارة.

ج- لَحْنُ مِنَ الإِيمانِ غـنَّتـ (م) ـهُ الأَواخِـرُ للأَوالــي

صور الإيمان من رسالة الإسلام الذي تزينت به معان بلحن عذب وصل ماضي هذه الأمة بحاضرها.

د-فَبِـدا الحُسَيْـنُ وَخَلْـفَهُ شَعِـبٌ تَعـَطَّشَ للـقِتـالِ و من أنناء هذه الأمة الثائرين لنورية قودتور بالووايث القتال كولورور القتا

صور أبناء هذه الأمة الثائرين لنصرة قضيتهم بالعطش للقتال.كما صور القتال طلبا للحق بالماء الذي يسد غُلّة العطشان.

2- ما العاطفةُ الَّتي تشيعُ في كلِّ بيْتٍ مِنَ الأَبياتِ الآتيَةِ:

أ- في ظِـلِّ أَشْرَفِ مَنْبَتٍ وَأَعزِّ سَيفٍ في الرِّجــالِ عاطفة الفخر والاعتزاز بالأمير وبنسبه الهاشمي العريق.

ب- يَفْدي الحُسَيْنَ وَيَفْتَدي شَرَفَ الجِهادِ بِكِلِّ غالِ عاطفة الفداء والتضحية.

ج- اليومُ يومُ العـُرْبِ مُـتَّ (م) حـدينَ في الحَرْبِ السِّجالِ عاطفة الاعجاب والاعتزاز بالوحدة العربيّة.

1/2 منهاجي



3- استخرجْ منِ القصيدةِ طِباقًا، ثمَّ أَعطِ أَمثلةً أُخرى عليهِ من عندِكَ. طباق بين الأَواخِـرُ والأَوالـي، والعيان والخيال، اليوم والأمس. وإعطاء الأمثلة على الطباق يترك للطالب.

> 4- ما البيْثُ الَّذي أَعجبكَ في القصيدةِ؟ وَلماذا؟ تترك الإجابة للطالب.

5- في ضوءِ دراستَكَ هذهِ القصيدةَ، استخلصْ أَبرزَ سماتِها الفنيَّةِ.

- البراعة في التصوير. ﴿
 - الوحدة الموضوعية.
 - حسن الانتقال.
- ألفاظها معبرة قريبة من القارئ.
 - غلب عليه الطابع الحماسي.
 - العاطفة الجياشة.

2/2