التراكيب والأساليب اللغوية

النكرة والمعرفة

1- اجعل النكرة التي تحتها خط معرفة، والمعرفة نكرة في ما يأتي:

أ- أطعَمَت هديلُ طيراً في حديقةِ المنزلِ. الطيرَ.

ب- يُحافظُ الحارسُ على أمنِ حديقةِ الطيورِ. حارسٌ.

2- املأ الفراغ في الجُمل الآتية بأعلامٍ مناسبةٍ.

أ- يُطلقُ على إربِدَ عروسُ الشمالِ.

ب- يُقامُ سنوياً مهرجانُ جرش للثقافةِ والفنونِ.

ج- سُميت عمّانُ بأسماءَ عديدةٍ، منها: فيلادلفيا، وعمّون.

3- عيّن المعرفة في ما يأتي:

أ- قالَ عمرُ أبو ريشة يصفُ طائرةً:

وثَبت تستقربُ النجمَ مجالا وتهادّت تسحبُ الذيلَ اختيالا

ب- عجلونُ ذات طبيعةٍ جبليةٍ جميلةٍ.

ج- اقترحت الدليلة السياحيّة على السائحين زيارة منطقتي: زيّ، ودبّين.

د- قال أحمد شوقي:

سلامٌ من صبا بَرَدى أرقُ ودمعٌ لا يُكفكفُ يا دمشقُ

هـ- كانت أمُّنا السيدةُ عائشةُ رضي الله عنها عالمةً جليلةً.

4- صنّف المعارف التي تحتها خطّ في ما يأتي إلى علمٍ أو مُعرّفٍ بـ (أل):

أ- قالَ تعالى: "واذكر في الكتابِ إدريسَ إنَّهُ كانَ صِدّيقاً نبيّاً".

الكتاب: معرّف بـ (أل).

إدريس: علم.

ب- قال الشاعرُ:

تواضع تكن كالنجمِ لاحَ لناظرٍ على صفحاتِ الماءِ وهوَ رفيعُ

النجم، الماء: معرّفان بـ (أل).

ج- قال حيدر محمود:

عمّان اختالي بجمالك وتباهي بصمودِ رجالك

عمّان: علم (اسم مدينة).

د- قال جبران خليل جبران عن زهرةٍ تصف نفسها: أنا أنظرُ إلى أعلى كي أرى النّور ولا أرى خيالي.

جبران، خليل: علمان.

النور: معرف بـ (أل).

هـ- يقصد السائحونَ منطقة رمٍّ حتى ينعموا برؤية الطبيعةِ الصحراوية الفريدةِ.

السائحونَ: معرّف بـ (أل).

رمّ: علم (اسم مكان).

5- كوّن ثلاثَ جملٍ اسميّةٍ يكون المبتدأ فيها معرفةً والخبرُ نكرةً.

تترك الإجابة للطالب.