

التذوّق الأدبي

1- وضّحِ الصّورَ الفنيّةَ في كلٍّ ممّا يأتي:

أ- وعندي كنوزٌ منْ حنانٍ ورحمةٍ.

شبه الحنان والرحمة بكنوز يمتلكها.

ب- سكبْتُ له عيني وقلبي لِيشربا.

شبه عينه وقلبه بماء يسكبه ليشرب حفيده.

ج- وأُسدِلُ أجفاني غِطاءً يُظلُّهُ.

شبه أجفانه بغطاء يظلّ حفيده.

2- استخرجْ من القصيدة صورتين أُخريين، ووضّحْ جمالَ التّصويرِ فيهما. تترك الإجابة للطالب.

3- ما دلالةُ كلِّ ممّا تحتَه خطٌّ في الأبياتِ الآتيةِ:

أ- وسيمًا منَ الأطفال لولاهُ لمْ أخفْ

کبر سنه.

ب- <u>كزُغبِ القَطا</u> لو أنّهُ راحَ صاديا

الضعف والرقة.

ج- وأُسدِلُ أجفاني غِطاءً يُظلُّهُ

شدة الحنان والعطف.

-<u>على الشّيب</u>- أنْ أنأى وأنْ أتغرّبا

سكبْتُ له عيني وَقلبي لِيشربا

ويا ليتَها كانتُ أحنَّ وأحدبا

4- استخرج من القصيدةِ مثالَينِ على الطّباق.

يغضب ويرضى، شرقاً ومغرباً.

1/2





5- ما العاطفةُ البارزةُ في أبياتِ القصيدةِ؟ الشوق والحب والتعلق بالحفيد.

2/2