الكتابة

1. أكْمِلِ الأفْعَالَ الآتيةَ بما يُناسِبُها مِنْ صورتي الأَلِفِ اللّيّنَةِ (ى ، ا):

أ – هَدى ..... الحَكيمُ النَّاسَ بِحُسْنِ نُصْحِهِ.
ب – دَنـا ..... فَصْلُ الشِّتاءِ.
ج – جَنـى ..... جدّي ثِمارَ الزَّيتونِ.
د - دَعـا ..... المُؤْمِنُ رَبَّهُ بِخُشوعٍ.

2. اخْتَرِ الكِتابَةَ الصَّحيحَةَ لِلأَلِفِ اللَّيّنَةِ ممَّا بينَ القوسينِ، في ما يأتي:

جاءَ في نشرةِ الأخْبارِ الرِّياضيَّةِ: تَدَرَّبَ اللاعِبُ معَ رِفاقِهِ ، وفي أَثْناءِ المُباراةِ (مَشى، مَشا) سَريعاً داخِلَ المَلْعَبِ، (دَنا، دنى) مِنْ حافَةِ المَرْمى، ثُمَّ (رَمى، رَما) الكُرَةَ بِقوَّةٍ؛ مِنْ دونِ أنْ يَتَنَبَّهَ إلى عارِضَةِ المَرْمى فارْتَطَمَ بِها وسَقَطَ أَرْضاً، فدعَا الحكمُ الطبيبَ.

3. اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأسْماءِ الآتيةِ فاعِلًا لِفِعْلٍ ثُلاثيٍّ يَنْتَهي بِأَلفٍ ليّنَةٍ في جُمَلٍ تامَّةٍ:

- الماءُ: جَرى الماءُ بِقوةٍ.
- الذِّئْبُ: عوى الذِّئْبُ فوقَ الجَبَلِ.
- الطِّفْلُ: مَشى الطِّفْلُ.

4. عَيِّنِ الأفْعالَ المُنْتَهيةَ بالأَلِفِ اللّيّنَةِ في الفِقْرَةِ الآتيةِ، مُبيّنًا أَصْلَ الأَلِفِ في كُلٍّ مِنْها، ثُمَّ اكْتُبْهَا في دَفْتَرِكَ:

خَرَجَ فَريدٌ يَتَنَزَّهُ، ويُمَتِّعُ نَظَرَهُ بِمَحاسِنِ الطَّبيعَةِ، فَصادَفَ جَدولاً جَرى ماؤُهُ، روَّى الزَّرْعَ، ولَطَّف الهواءَ، كما لَقي أَغْنامًا تَروحُ وتَغدو آمِنَةً تَرْعى، ثُمَّ دَنا مِنَ الأَشْجارِ الكَثيفَةِ، ورَأى ثِمارَها المتنوعة.

الفعل	مضارعه	أصل الألف
جَرى	يَجْري	الأَلِفُ اللّيّنَةُ منقلبةٌ عَنْ ياء
دَنا	يَدْنو	الأَلِفُ اللّيّنَةُ منقلبةٌ عَنْ واو
رأى	يَرَى	الأَلِفُ اللّيّنَةُ منقلبةٌ عَنْ ياء