

فضايا لغوية

1- استخرج اسمَ كانَ وَخَبَرَهَا فِي عِبَارَةٍ: كَانَتِ الْإِنْسَانِيَّةُ حَتَّى الْعَصْرِ الْحَدِيثِ لَا تَرَى أَنَّ لِلْحَيَوَانَ تَصِيبًا مِّنَ الرَّفْقِ.

اسم كان: الإنسانية.

خبر كان: الجملة الفعلية: لا ترى.

2- ما نوعُ الفِعْلِ المَعْتَلِّ فِي ما يَأْتِي:

أوقف: مثال.

سال: معتل أجوف.

خشى: ناقص.

طوى: ليف مقرون.

استوفى: ليف مفروق.

3- أَسْنِدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ: سَعَى، سَمَا، رَدَّ.

سَعَيْتَ، سَعَيْتَمَا، سَعَيْتُمْ، سَعَيْتِ، سَعَيْتَمَا، سَعَيْتُنَّ.

سَمَوْتُ، سَمَوْتَمَا، سَمَوْتُمْ، سَمَوْتِ، سَمَوْتَمَا، سَمَوْتُنَّ.

رَدَدْتُ، رَدَدْتَمَا، رَدَدْتُمْ، رَدَدْتِ، رَدَدْتَمَا، رَدَدْتُنَّ.

4- ما نوعُ الأُسْلُوبِ فِي كُلِّ مِّنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- قَالَ تَعَالَى: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَّمٌ أُمَّتَالِكُمْ).
(الأنعام: 38)

أسلوب حصر.

ب- يَا أَيُّهَا الْبَعِيرُ، لَا تَخَاصِمْنِي إِلَى رَبِّكَ.

أسلوب نداء ونهي.

5- أعرّب ما تحته خطاً في ما يأتي إعراباً تامّاً:

أ- فْتَبَرُّرُ حَضَارْتُنَا فِي مَبَادِيْهَا وَوَاقِعِهَا بِثَوْبٍ مِّنَ الرَّحْمَةِ وَالشُّعُورِ الْإِنْسَانِيِّ الْمُرْهَفِ.

الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

الشُّعُورِ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

الْإِنْسَانِيِّ: نعت أول مجرور بالكسرة الظاهرة.

المرهف: نعت ثانٍ مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

ب- فقد أذاع عمر بن عبد العزيز في إحدى رسائله إلى الولاة أن ينهوا النَّاسَ عن ركضِ الفرسِ في غيرِ حقٍّ.

ينهوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

الواو: ضمير متّصل مبنيّ في محل رفع فاعل.

النَّاسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.