التذوّق الأدبي

1. وَضِّحْ جَمالَ التَّصْويرِ في كُلٍّ مِما يأتي:

أ- بي جوع إلى الجمال. تحب الأرض أن تكون جميلة بزراعتها وإعمارها.

ب- وكلُّ نبضي سؤالُ. شبّه نبض القلب بالسؤال. دلالة على البحث عن المعرفة والعلم.

ج- وإذا أرضُنا منائرَ لا تخبو. شبّه الأرض بأعمدة الضياء (المنائر) دلالة على التفاؤل.

2. إِلامَ يَرمِزُ الشَّاعرُ في كُلٍّ مِما يأتي:

الجمالُ: الخير والعطاء.

الورد: المحبة.

الأشواك: الصعوبات.

3. عَمَّ كَنّى الشَّاعرُ في كُلِّ عِبارةٍ شِّعرِيَّةِ ما يأتي:

أ- "قُمْ معَ الشّمسِ". الإسراع في النهوض لمواكبة الحضارة والتّقدّم.

ب- "وربّيتهم ذرًى وجبالا". الشّموخ والعزّة والطّموح.

4. ما العَواطِفُ الّتي انْطلَقَ مِنها الشَّاعرُ في نَظْمِ هذه القَصيدَةِ.

- الشّوقُ والحنينُ إلى النّهوضِ.
- الإعجابُ بأبنائِها.
- الأملُ والتّفاؤلُ بمستقبلِ الأرضِ.

- كراهيةُ الفقرِ.
- حبُّ العملِ والإخلاصِ فيه.

5. ما رأيك في عنوان القصيدة؟

تترك الإجابة للطالب.