مفهوم الخرائط والخرائط الموضوعية

الخرائط: صورة مصغّرة للواقع تمثل المعلومات والبيانات بأسلوب بصري.

- تزداد أهميتها عند إنتاجها بوسائل حديثة مثل الاستشعار عن بعد ومعالجة البيانات الإحصائية.

الخريطة الموضوعية: تمثيل رمزي يعرض ظاهرة جغرافية محددة (طبيعية أو بشرية) في مكان معين من سطح الأرض، وتأخذ اسمها من الموضوع الذي تمثله.

أنواع الخرائط الموضوعية

(1) الخريطة الموضوعية النوعية:

- توضّح أنواع الظواهر الطبيعية أو البشرية حسب أماكن وجودها.
- لا تُظهر القيم أو الأحجام، بل توضح نوع الظاهرة فقط.

(2) الخريطة الموضوعية الكمية:

- تُظهر الأعداد والقيم الرقمية للظواهر في أماكن مختلفة.
- تُستخدم لإظهار التفاوت في القيم بين المناطق.

الرموز المستخدمة في الخرائط الموضوعية

(1) الرموز النقطية:

تمثل الظواهر محدودة الانتشار مثل المدن، القرى، والمناجم.

(2) الرموز الخطية:

تمثل الظواهر الممتدة طولياً مثل الطرق، الأنهار، والحدود السياسية والإدارية.

(3) الرموز المساحية:

تمثل الظواهر المنتشرة على مساحة واسعة مثل الكثبان الرملية، الغطاء النباتي، والمسطحات المائية.

أنواع الرموز في الخرائط الموضوعية

(1) الرموز النوعية:

- تُستخدم لتمثيل نوع الظاهرة فقط دون الإشارة إلى كميتها أو قيمتها.
- من أمثلتها الرموز التصويرية والهندسية والتعبيرية (الألوان).
- يسهل التعرف على معناها دون الرجوع إلى مفتاح الخريطة.

(2) الرموز الكمية:

- تعتمد على البيانات الإحصائية أو العددية لتمثيل الكميات أو القيم.

تُستخدم بطريقتين رئيسيتين:

الطريقة الأولى (النقطية):

- تُكرر نقاط متساوية الحجم معلومة القيمة لتمثيل العدد الكلي للظاهرة.

مثال:

تمثيل عدد سكان محافظة العاصمة (4,430,700 نسمة) بقيمة نقطة واحدة = 100,000 نسمة ← 44 نقطة على الخريطة.

الطريقة الثانية (المساحية):

- تُستخدم لتمثيل الظواهر ذات الامتداد الواسع (كالغطاء النباتي أو الكثافة السكانية).
- تعتمد على التدرج اللوني أو التظليل لبيان القيم النسبية للظواهر.