إجابات أسئلة مراجعة الدرس الخامس

مظاهر الحضارتين اليونانية والرومانية في الأردن

1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الديكابوليس، طريق تراجان، القسطنطينية.

الديكابولس: اتحاد تجاري عسكري ضم عشر مدن رومانية قديمة في بلاد الشام، في المنطقة الممتدة من دمشق شمالاً حتى عمان جنوبًا، تأسس الحلف لتعزيز النشاط التجاري والثقافي بين هذه المدن، وتوفير الحماية لها.

طريق تراجان: طريق أمر بإنشائه الإمبراطور (تراجان) لربط مصر مع بلاد الشام والعراق ويعرف أيضاً بالطريق الملوكي.

القسطنطينية: عاصمة الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية).

2) الفكرة الرئيسة

- أذكر أهم المدن التي شيدها اليونان في الأردن.
  - طبقة فحل (بيلا).
  - أم قيس (جدارا).
  - جرش (جراسا).
  - حسبان (حشبون).
- أعدد مظاهر اهتمام الرومان بالأردن اقتصاديًا.
  - شهدت الفترة الرومانية في الأردن نموًا اقتصاديًا وعمرانيًا.
  - بنيت المدرجات والأسواق والمعابد.
  - اهتم الرومان بزراعة المحاصيل المختلفة والأشجار المثمرة.
  - حفروا الآبار والقنوات والأنفاق، مثل نفق اليرموك.
  - شهد الأردن في الحقبة الرومانية نموًا تجاريًا بسبب اهتمام الرومان بالطرق التجارية، مثل الطريق الملوكي (طريق تراجان).
  - حرصهم على ربط مدن الديكابوليس مع بعضها وتوفير الحماية لها.
  - إنشاء الموانئ.
- أعدد الأسماء القديمة لمدينة عمان.

- ربة عمون.
- فيلادلفيا.

3) التفكير الناقد والمهارات

- أفسر:

- الأثر الوحيد الذي ما زال باقيًا من الحقبة اليونانية هو قصر عراق الأمير.

لثباتها -على عكس المواقع الأثرية الأخرى- أمام الحروب والكوارث الطبيعية.

- تسمّى مأدبا مدينة الفسيفساء.

لأنها تضمّ العديد من اللوحات الفسيفسائية التي تعود إلى العصور البيزنطية والروماني.

- أناقش أهمية الأماكن الأثرية في دعم قطاع السياحة والاقتصاد الوطني.

الأماكن الأثرية تنشط قطاع السياحة من خلال زيادة أعداد الزوار إلى المملكة، وتعزز مكانة الدولة على خريطة السياحة العالمية، وتدعم الاقتصاد الوطني من خلال رفد خزينة الدولة بعوائد مالية من رسوم الدخول والتذاكر، وتوفر فرص عمل للأردنيين.

- أناقش دور الحضارة العربية الإسلامية في حفظ التراث اليوناني والروماني القديم.

الحضارة العربية الإسلامية لعبت دورًا مهمًا في حفظ التراث اليوناني والروماني من الضياع، ثم تطويره ونقله إلى أوروبا، مما أسهم في استمرار الإرث العلمي والفكري للبشرية.

4) أصمم بالتعاونِ مع زملائي /زميلاتي في الغرفة الصفية فيلمًا قصيرًا، يشجع على زيارة المواقع الأثرية في الأردن.

4) أصمم بالتعاونِ مع زملائي /زميلاتي في الغرفة الصفية فيلمًا قصيرًا، يشجع على زيارة المواقع الأثرية في الأردن.