

## إجابات أسئلة الوحدة

### السؤال الأول:

التعريفات:

**التراث:** ذلك الموروث الحضاري الذي يشمل كل ما خلفته الأجيال السابقة في مختلف المجالات المادية والمعنوية، من تراث مسموع وتراث مكتوب بالإضافة الى التراث المبني.

**التراث الاجتماعي:** مجموعة من قواعد السلوك والعادات الاجتماعية، والأمثال والتقاليد، ومنظومة القيم الاجتماعية، والموروثات الشفهية.

**صرح الشهيد:** متحف أقيم تخليداً لذكرى شهداء الجيش العربي الأردني، وفيه معروضات تتحدث عن تاريخ القوات المسلحة الأردنية منذ الثورة العربية الكبرى وحتى أيامنا الحاضرة.

**التراث المادي:** هو المباني وما تكشفه الحفريات وتضمه المتاحف، كما يشمل بقايا المدن التاريخية، والعمائر الدينية، والمعالم المعمارية، والتحصينات العسكرية والمنحوتات .... إلخ.

**اليونسكو:** وكالة متخصصة تتبع منظمة الأمم المتحدة تعنى بقضايا التربية والثقافة والعلوم.

### السؤال الثاني:

أبرز العوامل الطبيعية والعوامل البشرية التي تهدد التراث:

**العوامل الطبيعية:**

الأمطار والسيول، الرياح والعواصف، الهزات الأرضية، نمو النباتات.

**العوامل البشرية:**

الحرائق، النزاعات المسلحة والحروب، أعمال الهدم والتخريب، قلة الوعي لدى المواطنين بأهمية التراث.

### السؤال الثالث:

أهم المواقع الأردنية المدرجة على لائحة التراث العالمي:

1. البترا.
2. أمّ الرصاص.
3. وادي رمّ.
4. قصر عمرة.
5. موقع المعمودية.

### السؤال الرابع:

دور المواطن في حماية التراث الوطني:

1. الاعتزاز بالتراث من خلال تمثله في العادات والتقاليد الاجتماعية.
2. المحافظة على التراث المادي وغير المادي من العبث والتخريب.
3. التعاون مع أجهزة الدولة المعنية بالمحافظة على التراث.

### السؤال الخامس:

أهم المتاحف في الأردن:

- متحف صرح الشهيد.
- متحف الفلكور الأردني.
- متحف التراث الشعبي الأردني.
- متحف الكتاب المدرسي.

### السؤال السادس:

مثالين على كلِّ ممّا يلي:

- أ- التراث المادّي: بقايا المدن التاريخية، العمائر الدينية، المعالم المعمارية.  
ب- الموروثات الشفهية: الحكايات، الزجل، اللهجات، الفنون الشعبية.

### السؤال السابع:

المعايير التي ساعدت في إدراج أمّ الرصاص ضمن قائمة التراث العالمي:

استيفائه لعدة معايير: فهو تحفة من العبقرية الخلاقة للإنسان نظراً للصفات الفنية والتقنية للفسيفساء الموجود على أرضية كنيسة القديس أسطفان، ومثال كامل للأبراج العامودية.

### السؤال الثامن:

الحفاظ على التراث يساهم في تسويق البلد في المجال السياحي، وهذا ينعكس إيجاباً في التنمية الاقتصادية، فتنشيط السياحة يعمل على تنشيط العديد من القطاعات كقطاع النقل والفنادق والخدمات الأخرى.

### السؤال التاسع:

دور الجهود الحكومية في الحفاظ على التراث الوطني:

استحدثت وزارة السياحة مديرية التراث، وقد أخذت على عاتقها تأسيس قاعدة بيانات وطنية للتراث المادي وغير المادي، وإنشاء مكتبة وطنية تراثية وطنية متاحة للجمهور، وكذلك إنشاء دائرة الآثار التي تتولى مهمة البحث العلمي في مجال التراث الحضاري من خلال أعمال المسح والتنقيب الأثري، والتوثيق، والنشر العلمي، وصيانة المواقع الأثرية وترميمها لاستثمارها في مجال السياحة الأثرية.

### السؤال العاشر:

الشكل:

