ألقاب وكنى

شعراء وأدباء

- شاعر القطرين، شاعر الأقطار العربية/ خليل مطران.
- الشاعر القروي/ سليم رشيد خوري.
- عميد الأدب العربي/ الدكتور طه حسين.
- أمير الشعراء، أمير القوافي/ أحمد شوقي، لقّب بأمير الشعراء بعده الشاعر أحمد رامي.
- شاعر المرأة، شاعر الحب/ نزار قباني.
- شاعر الثورة الفلسطينية/ محمود درويش.
- أمير الزجل اللبناني/ رشيد نخلة.
- شاعر القلم والسيف/ محمود البارودي.
- صنّاجة العرب، الأعشى الكبير أو أعشى بكر بن وائل أو أعشى قيس/ ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف ويكنى بأبي بصير، ولقب بصناجة العرب لقوة طبعه وجلبة شعره حتى ليخيل إليك إذا أنشدت شعره أن آخر ينشد معك، ولقب بالأعشى لضعف في بصره، توفي سنة 7 هـ .
- آكل السقب/ الشاعر الجاهلي ضرار بن الخطاب الفهري .
- عائد الكلب/ الشاعر العباسي عبدالله بن مصعب بن ثابت الأسدي ، توفي عام 184 للهجرة ولقب بذلك لقوله: مالي مرضت فلم يعدني عائد منكم ويمرض كلبكم فأعود.
- أمير البيان/ الأديب اللبناني الأمير شكيب أرسلان .
- إمام البيان/ الجاحظ وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب، له كتب الحيوان، البخلاء، البيان والتبيين، وغيرها، توفي سنة 255 هـ .
- شاعر النيل/ الشاعر المصري حافظ ابراهيم، توفي عام 1932م.
- رهين المحبسين/ أبو العلاء المعري، والمحبسين هما العمى والبيت، وقد لقّب نفسه بذلك لأنه أعمى ولأنه اعتزل في بيته في المعرة بعد وفاة أمه وحزنه الشديد.
- فيلسوف الشعراء، شاعر الفلاسفة/ أبو العلاء المعري.
- رحالة العرب/ الأديب اللبناني أمين الريحاني.
- فولتير العرب/ أبو القاسم الشابي.
- ناسك الشكروب/ الأديب اللبناني ميخائيل نعيمه.
- بدوي الجبل/ الشاعر محمد سليمان الأحمد.

- سلطان العاشقين / الشاعر الصوفي ابن الفارض.
- الدكاترة/ زكي مبارك، ولقب بذلك لحصوله على ثلاث شهادات دكتوراة متتالية.
- أبو سلمى/ عبد الكريم الكرمي .
- شيخ النحاة/ سيبويه، وهو عمرو بن عثمان بن قنبر.
- ذو القروح أو الملك الضليل/ امرؤ القيس، لقب بذي القروح لأن ملك الروم كساه حلة مسمومة فقرحته.
- الطيّان/ الشاعر لبيد بن أبي ربيعة، ولقب بذلك لانطواءٍ في بطنه.
- الفرزدق/ الشاعر البصري همام بن غالب بن صعصعة بن ناحية بن عقال، توفي سنة 110 هـ .
- طرفة بن العبد/ عمرو بن العبد ولقبه طرفه، والطرف ضرب من الشجر.
- الشنفرى/ ثابت بن أوس، وهو من شعراء الصعاليك، ولقّب بالشنفرى لأن شفتيه كانتا غليظتين كمشفري البعير.
- المتنبي/ أحمد بن الحسين الكوفي وكنيته أبو الطيب.
- نفطويه/ إبراهيم بن محمد، وهو من أشهر علماء اللغة .
- النابغة الجعديّ/ أبو ليلى حسّان بن عبدالله الجعديّ العامري، ولقّب بالنابغة لأنه نبغ في الشعر قبل الإسلام وبعده.
- النابغة الذّبياني/ أبو أُمامة زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني، وقد لقّب بالنابغة لنبوغه في الشعر فجاءةً وهو كبير بعد أن امتنع عليه وهو صغير.
- الجواهري/ محمد مهدي الجواهري، وهو من أسرة نجفية تُعرف بآل الجواهر، نسبة إلى كتاب في الفقه ألّفه أحد أجداده واسم الكتاب "جواهر الكلام في شرح شرايع الإسلام".
- عرار/ مصطفى وهبي التل، عرف باسم عرار وهو اللقب الشعري المستعار الذي كان يوقع به بعض كتاباته من قول الشاعر عمرو بن شأس الأسدي في ابنه عرار من أمَةٍ له سوداء، وكانت امرأة تؤذي عراراً وتستخف به فقال عمرو:

أرادت عراراً بالهوان ومن يرد عراراً لعمري بالهوان فقد ظلم

- أبو نُواس/ الحسن بن هانئ بن عبد الأول، وقد تكنّى بأبي نُواس لذؤابتين كانتا تنوسان على عاتقه وهو صبي، توفي سنة (198 هـ).
- الأخطل/ غياث بن غوث التغلبي، وهو شاعر نصراني من كبار شعراء الأمويين ، توفي سنة 90 هـ .
- الأخطل الصغير/ الشاعر اللبناني بشارة الخوري.
- شاعر الأرز/ الشاعر اللبناني شبلي الملاط.
- شاعر الحمراء/ الشاعر المغربي محمد بن إبراهيم بن السّراج.

- بحتري الغرب/ الشاعر الأندلسي ابن زيدون.
- أبو العتاهية/ إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان، وهو شاعر نشأ في الكوفة، كني بأبي العتاهية لميله إلى المجون، توفي سنة 211 هـ .
- صريع الغواني/ مسلم بن الوليد الأنصاري ، وهو شاعر من أهل الكوفة ، توفي سنة (208 هـ) .
- أدونيس/ الشاعر اللبناني السوري الأصل علي سعيد إسبر.
- المُرَعّث/ الشاعر بشار بن برد، ولقّب بذلك لرعثة كانت له في صغره، والرعثة: القرط الذي يعلق في شحمة الأذن.
- أبو الأسود الدؤلي/ ظالم بن عمرو، واضع علم النحو بأمر من الإمام علي رضي الله عنه.
- ذي الوزارتين (الأدب والسيف)/ الأديب الأندلسي لسان الدين ابن الخطيب.
- خطيب الثورة العرابية/ عبدالله النديم.
- أبو تمام/ حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس الطائي، صاحب كتاب الحماسة، توفي سنة 321 هـ .
- ابن الرومي/ الشاعر الرومي الأصل علي بن العباس بن جريج البغدادي، توفي سنة (221 هـ).
- البحتري/ الشاعر العباسي أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي.
- ابن قيس الرقيّات/ الشاعر الأموي عبيدالله بن قيس بن شريح، وقد لقّب بابن قيس الرقيات لأنه كان يتغزل بثلاث نسوة، اسم كل واحدةٍ منهن رقيّة.
- الأصمعي/ عبد الملك بن قريب بن أصمع، وكنيته أبو سعيد، مات سنة (216 هـ).
- الأحمر/ خلف بن حيان بن محرز البصري، أحد رواة الغريب واللغة والشعر ونقاده، تتلمذ عليه أبو نواس، توفي سنة (180 هـ).
- الأخضر/ الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، وهو أول هاشمي مدح أموياً.
- شاعر الخضراء/ الشاعر أبو القاسم الشابي.
- عروة الصعاليك/ الشاعر الجاهلي عروة بن الورد العبسي.
- الشريف الرضي/ العالم والأديب والشاعر محمد بن الحسين بن موسى أبو الحسن.
- ذو الرُمّة/ غيلان بن عقبة بن فهيس بن مسعود العدوي، توفي سنة 117 هـ، والرُمّة: الحبل البالي.
- روائي التكهنات/ الروائي الفرنسي جول فيرن المولود عام (1828م)، وأطلق عليه هذا اللقب لأنه بشّر في رواياته الأدبية بالقنبلة الذرية والصاروخ والهليوكبتر وجهاز الميكروفون ومكبر الصوت قبل اختراعها .

- البدوي الملثم/ الشاعر يعقوب العودات .
- كشاجم/ لقب أطلق على الشاعر الفلسطيني أبو الفتح محمود بن الحسن السندي ، من مدينة الرملة ، وعاش في القرن الرابع الهجري ، ولقبه هذا مكون من مجموعة أحرف ، كل حرف منها يمثل مهنة كان يتقنها ، فالكاف : كاتب ، والشين : شاعر ، والألف : أديب ، والجيم : جدَال وهو علم الكلام ، والميم : منطق ، إضافة إلى ممارسته مهنة الطب ، فكان يطلق عليه أحياناً "طكشاجم".
- شاعر الجامعة/ الشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان.
- شاعر الشباب/ الشاعر أحمد رامي.
- أبو الأسود/ الشاعر عمرو بن كلثوم.