المركز الوطني لتطوير المناهج
National Center for Curriculum Development

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخامِسُ - كِتابُ الطّالِبِ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الْأَوَّلُ

5

فَريقُ التَّأْليفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. كوثر عماد بدران

حنين جاسر العبد

باولا إدمون فاخوري

الولاء "محمّد ماهر" الخطيب

د. عيسى خليل الحسنات (منسّقًا)

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْوانَاتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بناء على قـرار المجلـس الأعلى للمركـز الوطنـيّ لتطويـر المناهج رقم (3/ 2024)، تاريـخ (7/ 5/ 2024) م، وقـرار مجلس التّربية رقـم (2024/27)، تاريخ (2024/6/26) م. بـدءًا مـن العام الدّراسـيّ 2024/ 2025.

ISBN 978–9923–41–551–1

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2024 /2/756)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي/ كتاب الطالب: الصف الخامس/ الفصل الدراسي الأول

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024

رقم التصنيف: 372.4

الواصفات: / اللغة العربية/ / المناهج/ / أساليب التدريس/ / التعليم الأَساسي

الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:
د. أحمد داود خليفة

المراجعةُ العلميّة:
أ.د. ناصر يوسف جابر

المراجعةُ التّربويّة:
أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:
أحمد عبد الغني مجاهد التَّميميّ

التّحرير اللّغويّ:
ياسر ذيب أبو شعيرة

منهاجي
منعة التعليم الهادف

الطّبعة الأولى (التّجريبيّة) 1445هـ 2024م

الْمُقَدِّمَةُ

بسمِ اللّهِ الرّحمنِ الرّحيمِ

الحمدُ للّهِ ربِّ العالمينَ، والصّلاةُ والسّلامُ على نبيّنا محمّدٍ المبعوثِ رحمةً للعالمينَ، وبعدُ؛

فانطلاقًا منَ الرّؤيةِ الملكيّةِ السّاميةِ، يواصلُ المركزُ الوطنيُّ لتطويرِ المناهجِ بالتّعاونِ معَ وزارةِ التّربيةِ والتّعليمِ تطويرَ كتبِ مبحثِ اللّغةِ العربيّةِ؛ فجاءَ هذا الكتابُ متّسقًا والإطارَ العامَّ لمنهاجِ اللّغةِ العربيّةِ، ومحقّقًا أهدافَ المركزِ الوطنيِّ لتطويرِ المناهجِ، ومترجمًا لتطلّعاتِ وزارةِ التّربيةِ والتّعليمِ، ومراعيًا حاجاتِ المتعلّمينَ في القرنِ الحادي والعشرينَ.

وقدْ روعيَ في تأليفِ هذا الكتابِ اعتمادُ نظامِ الوحداتِ، فضمَّ خمسَ وحداتٍ تشتملُ على موضوعاتٍ منَ القصصِ القرآنيِّ، وشهداءِ الأردنِّ، والعلومِ والتّكنولوجيا، والقصصِ العالميّةِ المترجمةِ، والإعلامِ، يتسنّى للمتعلّمينَ منْ خلالِها التّحدّثُ في مواقفَ تواصليّةٍ متنوّعةٍ، وتوثيقُ الصّلةِ بينَ أنواعِ النّصوصِ الّتي يتعرّضونَ لها، والفنونِ الأدبيّةِ الّتي يُكلّفونَ بالكتابةِ فيها وفقَ تقنيّاتِ عمليّةِ الكتابةِ، والمهاراتِ اللّازمةِ لإنتاجِ النّصِّ المكتوبِ.

وأُفردَ في الكتابِ حيّزٌ للتّعلّمِ الذّاتيِّ، وللبحثِ والاطّلاعِ، تحتَ عنوانِ «أبحثُ في الأوعيةِ المعرفيّةِ»، وكانَ للرّبطِ بينَ تعلّمِ العربيّةِ والموادِّ الدّراسيّةِ الأخرى - كالتّربيةِ الإعلاميّةِ، وتكنولوجيا المعلوماتِ منْ جهةٍ، وبينَ العربيّةِ والمجتمعِ خارجَ المدرسةِ من جهةٍ- نصيبٌ؛ حتّى لا يقتصرَ تعليمُ العربيّةِ على صفِّ اللّغةِ، ويبتعدَ عنِ الحياةِ الواقعيّةِ خارجَ الصّفِّ.

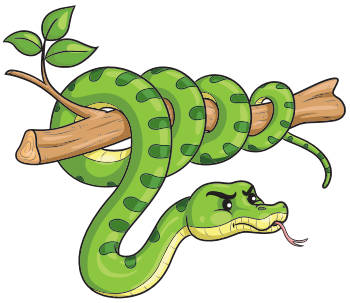
وختامًا، نسألُ اللّهَ التّوفيقَ والسّدادَ، وأنْ يعينَنا على حملِ الأمانةِ كما يحبُّ ويرضى، وأنْ يكونَ هذا الكتابُ سببًا في تعليمِ اللّغةِ العربيّةِ بشكلٍ أكثرَ فائدةً ومتعةً وسهولةً.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الْفِهْرِسُ

الْوَحْدَةُ الْأولى: أَحْسَنُ الْقَصَصِ	6
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (موسى –عَلَيْهِ السَّلامُ– وَالْخَضِرُ)	8
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (التَّلْخِيصُ الشَّفَوِيُّ)	11
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْهُدْهُدُ وَمَلِكَةُ سَبَأٍ)	13
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (تَنْوينُ الْفَتْحِ | كِتابَةُ خاتِمَةٍ لِقِصَّةٍ)	20
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)	25
الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: شُهَداءُ بِلادي... مَجْدٌ لا يُنْسى	30
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (جَوْلَةٌ في صَرْحِ الشَّهيدِ)	32
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (أَصِفُ مَعْلَمًا)	35
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (حينَ تُحَلِّقُ النُّسورُ)	37
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمْزَتا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ | كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ)	46
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الْفِعْلُ وَالْفاعِلُ وَالْمَفْعولُ بِهِ)	52
الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: الْعِلْمُ ضِياءُ الْمُسْتَقْبَلِ	60
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (رِحْلَةٌ عَلى ظَهْرِ التِّنّينِ)	62
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (لَعِبُ دَوْرِ مُقَدِّمِ الْبَرامِجِ)	66
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (إِنْسالَةٍ... مَزيجٌ مِنْ إِنْسانٍ وَآلَةٍ)	69
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في الْكَلِماتِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ | كِتابَةُ مَقالَةٍ)	78
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجارُّ وَالْمَجْرورُ)	84

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: في جُعْبَتي حِكايَةٌ	88
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (الْإِخْوَةُ الثَّلاثَةُ)	90
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (لَعِبُ دَوْرِ «راوي الْقِصَّةِ»)	93
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْعَنْدَليبُ والْإِمْبِراطورُ)	95
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِماتٌ فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ| كِتابَةُ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ)	104
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (الْمُثَنّى)	110
الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ: أَنا وَالْإِعْلامُ	116
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (خَبَرٌ كاذِبٌ)	118
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (لَعِبُ دَوْرِ الْمُراسِلِ الصَّحَفِيِّ)	122
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْمُكالَمَةُ الْغَريبَةُ)	125
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (مُراجَعَةُ تَنوينِ الْفَتْحِ، والْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ | كِتابَةُ تَقْريرٍ صَحَفِيٍّ)	133
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ)	138



أَحْسَنُ الْقَصَصِ

قالَ تَعالى: ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ ﴾ **(يوسف: 3)**

1 كِفايَاتُ الْوَحْدَةِ الْأُولى

(1) الإسْتِماعُ

(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذِكْرُ إِرْشاداتٍ أَوْ تَوْجيهاتٍ أَوْ أَحْداثٍ أَوْ أَماكِنَ حَسْبَ تَسلْسُلِها في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ: تَمْييزُ صِفَةٍ أَساسِيَّةٍ مِنْ صِفاتِ أَحَدِ الشُّخوصِ، وَتَمْييزُ رَدَّةِ الْفِعْلِ (غَضَبٌ، اسْتِهجانٌ خَجَلٌ...)، وَتَوْضيحُ أَهَمِّيَّةِ الْقِيَمِ الْإِنْسانِيَّةِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ: إِبْداءُ الرَّأْيِ في مَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَبَعْضِ عِباراتِهِ.

(2) التَّحَدُّثُ

(2، 1) مُلاءَمَةُ الْأَداءَيْنِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلامِيِّ (مَزايا الْمُتَحَدِّثِ): التَّحَدُّثُ عَمّا يُريدُ بِوُضوحٍ وَلُغَةٍ سَليمَةٍ، واسْتِخْدامُ اللُّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ: الْإيماءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ.

(2،2) بِناءُ مُحْتوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ: اسْتِخْدامُ نَبْرَةِ صَوْتٍ مُناسِبَةٍ، والتَّحَدُّثُ دونَ تَكْرارٍ في أَثْناءِ تَلْخيصِ الْأَحْداثِ، وَتَوْظيفُ عِباراتٍ وَتَعْبيراتٍ أَدَبِيَّةٍ مُناسِبَةٍ للسِّياقِ.

(2، 3) التَّحَدُّثُ في سياقاتٍ حَياتِيَّةٍ: تَلْخيصُ قَصَّةِ بِئْرِ زَمْزَمَ شَفَويًّا.

(3) الْقِراءَةُ

(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ): قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مَواطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ مَعْنى الْإِسْتِفْهامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالنِّداءِ.

(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ: قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، وَاكْتِشافُ مَعاني الْكَلِماتِ الْجَديدَةِ، وَالْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْديدُ الْمَغْزى وَالْعِبَرِ الْمُتَضَمَّنَةِ فيهِ، وَتَمَثُّلُ الْقِيَمِ وَالْاِتِّجاهاتِ الْإيجابِيَّةِ الْوارِدَةِ فيهِ.

(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ: تَوْضيحُ الرَّأْيِ في الْقِيَمِ الْمُتَضَمَّنَةِ في النَّصِّ، وَإِصْدارُ أَحْكامٍ وَتَكْوينُ آراءٍ حَوْلَ مَواقِفَ مُحَدَّدَةٍ.

(4) الْكِتابَةُ

(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِتَنْوينِ الْفَتْحِ، وَفْقَ خُطُواتِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ: كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِأَشْكالِها الْمُخْتَلِفَةِ.

(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ: تَرْتيبُ أَجْزاءِ قِصَّةٍ، وَكِتابَةُ خاتِمَةٍ لِقِصَّةٍ أُخْرى.

(5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

(5، 1) اسْتِنْتاجُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: اسْتِنْتاجُ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ، وَضَبْطُ آخِرِ كُلٍّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمُفْرَدِ، وَإِعْرابُهُما.

(5، 2) تَوْظيفُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: تَوْظيفُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمُفْرَدِ في سِياقاتٍ حَياتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

أَعَزِّزُ تَعَلُّمي
بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 8
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 11
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 13
أَكْتُبُ 20
أُبْني لُغَتي 25

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

1) ماذا أَرى في الصُّوَرِ؟ 2) أَتَنبَّأُ بِمَوْضوعِ الِاسْتِماعِ.

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:

الِانْتِباهُ وَالتَّرْكيزُ مِنْ بَدْءِ الِاسْتِماعِ إِلى نِهايَتِهِ.

«تَعَلَّمْ حُسْنَ الِاسْتِماعِ كَما تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْكَلامِ».

ابْنُ الْمُقَفَّعِ: أَديبٌ عَبّاسِيٌّ

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1) أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

1) سَأَلَ الرَّجُلُ موسى -عَلَيْهِ السَّلامُ-:

أ. مَنْ أَجْمَلُ أَهْلِ الْأَرْضِ؟ ب. مَنْ أَعْلَمُ أَهْلِ الْأَرْضِ؟ ج. مَنْ أَغْنى أَهْلِ الْأَرْضِ؟

2) الْهَدَفُ مِنْ إِصْلاحِ الْجِدارِ وَإِعادَةِ بِنائِهِ:

أ. الْحُصولُ عَلى الطَّعامِ ب. جَمْعُ مَبْلَغٍ مِنَ الْمالِ ج. الْحِفاظُ عَلى كَنْزِ الْغُلامَيْنِ.

نستمعُ إلى النَّصِّ منْ خلالِ الرَّمزِ في كُتَيِّبِ الاستماعِ

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ عِبارَةٍ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

أ) ذلِكَ الرَّجُلُ الصّالِحُ الَّذي **يَجولُ** في الْبِلادِ. يَبْحَثُ | **يَطوفُ** | يَصيحُ

ب) قَوْمٌ حَمَلونا بِغَيْرِ **نَوْلٍ**. نِقاشٍ | إِحْسانٍ | أُجْرَةٍ

ج) فَوَجَدا **صِبْيانًا** يَلْعَبونَ وَيَمْرَحونَ. أَطْفالًا | شُبّانًا | شُيوخًا

2 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

أ) كانَ موسى -عَلَيْهِ السَّلامُ- مُعَلِّمًا، وَالرَّجُلُ الصّالِحُ طالِبًا. ( )

ب) اشْتَرَطَ الْخَضِرُ عَلى موسى -عَلَيْهِ السَّلامُ- أَنْ يَسْأَلَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ. ( )

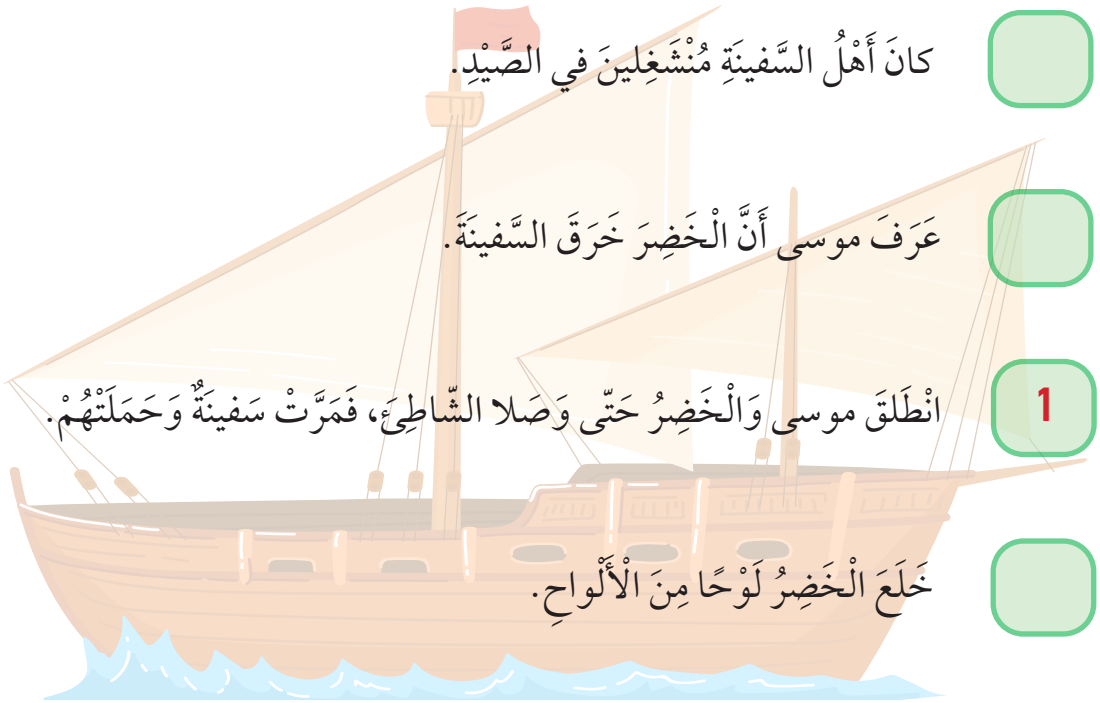
ج) ساعَدَ موسى -عَلَيْهِ السَّلامُ- الْخَضِرَ في بِناءِ الْجِدارِ. ( )

3 أَصِلُ كُلَّ عِبارَةٍ مِنْ عِباراتِ الْمَجْموعَةِ (أ) بِما تَدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَجْموعَةِ (ب):

الْمَجْموعَةِ (أ)	الْمَجْموعَةِ (ب)
1- أَسْرَعَ موسى وَالشَّوْقُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ.	• النَّدَمُ وَالْخَجَلُ
2- ثارَ موسى وَهاجَ.	• الْغَضَبُ
3- سَأَصْبِرُ، وَلَنْ أَعْصِيَ أَمْرَكَ.	• الْأَمَلُ وَالتَّفاؤُلُ
4- لا تُؤاخِذْني بِما نَسيتُ.	• التَّواضُعُ
	• الْعَزْمُ وَالْإِصْرارُ

يُمْكِنُني الاسْتِماعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى.

4 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ حَسْبَ وُرودِها في النَّصِّ الْمَسْموعِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ المُناسِبِ في الْمُرَبَّعِ:



كانَ أَهْلُ السَّفينَةِ مُنْشَغِلينَ في الصَّيْدِ.

عَرَفَ موسى أَنَّ الْخَضِرَ خَرَقَ السَّفينَةَ.

1 انْطَلَقَ موسى وَالْخَضِرُ حَتّى وَصَلا الشّاطِئَ، فَمَرَّتْ سَفينَةٌ وَحَمَلَتْهُمْ.

خَلَعَ الْخَضِرُ لَوْحًا مِنَ الْأَلْواحِ.

ظَنَّ موسى أَنَّ الْخَضِرَ يُريدُ أَنْ يُغْرِقَ أَهْلَ السَّفينَةِ.

5 ما الْقيمَةُ الَّتي يَدْعونا الْخَضِرُ إِلى التَّحَلّي بِها؟

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

- لَوْ كُنْتُ في السَّفينَةِ، كَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ بَعْدَ أَنْ قامَ الْخَضِرُ بِخَرْقِها؟

أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

(التَّلْخِيصُ الشَّفَوِيُّ: قِصَّةُ بِئْرِ زَمْزَمَ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

مَنْ أَعْلَمُ أَهْلِ الأَرْضِ؟

سَأُخْبِرُكَ الْحِكْمَةَ في وَقْتٍ لاحِقٍ

كانَ أَصْحابُ السَّفينَةِ مُنْشَغِلينَ بالصَّيْدِ

أَلَمْ أَقُلْ لَكَ لَنْ تَسْتَطيعَ مَعِيَ صَبْرًا؟

هذا فِراقُ بَيْني وَبَيْنِكَ

لَوْ شِئْتَ لاتَّخَذْتَ على فِعْلِنا أَجْرًا

مِنْ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ:

إِفْساحُ الْمَجالِ لِلْآخَرينَ لِلْمُناقَشَةِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ.

أَتَأَمَّلُ الْعِباراتِ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ بِناءً على ما اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ في دَرْسِ (أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ):

- تَرْتَبِطُ الْعِباراتُ السّابِقَةُ بِقِصَّةِ: .....

أ) سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-.

ب) موسى -عَلَيْهِ السَّلامُ- وَالْخَضِرُ.

ج) إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-.

3.2 أُبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأُشاهِدُ الْمَقْطَعَ مُنْتَبِهًا إِلى نَبْرَةِ الصَّوْتِ، وسَرْدِ الأَحْداثِ بِتَسَلْسُلٍ وَدونَ تَكْرارٍ، ومُلاحِظًا مَظاهِرَ الرَّحْمَةِ: (الْأُمُّ بِوَليدِها، وَاللّهُ تَعالى بِعِبادِهِ) وَأَمْلَأُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ بِالْعَناصِرِ الْمُشارِ إِلَيْها:

مُخَطَّطُ تَلْخيصِ الْقِصَّةِ

1 الْعُنْوانُ
بِئْرُ زَمْزَمَ

2 الزَّمانُ
.....

3 الْمَكانُ
مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ

4 الشُّخوصُ
.....
.....
.....

5 الْعُقْدَةُ
.....
.....
.....

6 الْحَلُّ
.....
.....
.....

7 الْعَواطِفُ وَالْمَشاعِرُ
الْقَلَقُ وَالْخَوفُ عَلى الطِّفْلِ.

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

بِالِاعْتِمادِ عَلى الْمُخَطَّطِ السّابِقِ، أُلَخِّصُ شَفَوِيًّا في حُدودِ (دَقيقَةٍ – دَقيقَتَيْنِ)، قِصَّةَ بِئْرِ زَمْزَمَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وأُراعي أنْ:

1) أَسْتَخْدِمَ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُناسِبَةً.
2) أُوَظِّفَ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ الْمُناسِبَةَ.
3) أَسْرُدَ الْأَحْداثَ بِتَتابُعٍ مَنْطِقِيٍّ، دونَ تَكْرارٍ.
4) أَذْكُرَ عَناصِرَ الْقِصَّةِ.

أَسْتَمِعُ في نِهايَةِ تَحَدُّثي إلى التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ الْمُقَدَّمَةِ مِنْ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ السّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَتَنَبَّأُ بِمَضْمونِ الرِّسالَةِ الَّتي يَحْمِلُها الْهُدْهُدُ.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

ما مَضْمونُ الرِّسالَةِ الَّتي يَحْمِلُها الْهُدْهُدُ؟

1.3 أَقْـرَأُ

قِصَّةُ الْهُدْهُدِ وَمَلِكَةِ سَبَأٍ

أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.

خَـرَجَ هُدْهُـدُ سُلَيْمـانَ -عَلَيْـهِ السَّـلامُ- وَطـارَ بَعيـدًا عَنْ مَـكانِ عُشِّـهِ الَّـذي يَسْـكُنُ فيـهِ، وَاقْتَـرَبَ مِنْ مَـمْلَكَةِ سَـبَأٍ في بِـلادِ الْيَمَـنِ الَّتـي تَـحْكُمُها مَلِكَـةٌ تُعْـرَفُ بِتَبـادُلِ الـرَّأْيِ مَـعَ وُزَرائِهـا، وَوُدِّ قَوْمِهـا لَـها.

تَعَجَّبَ الْـهُدْهُدُ مِنْ مَـمْلَكَةِ سَبَأٍ، وَمِـنْ عَرْشِ الْـمَلِكَةِ، وَرَأى الْقَـوْمَ يَسْـجُدونَ لِلشَّـمْسِ وَيَعْبُدونَهـا مِـنْ دونِ اللّـهِ تَعالـى، فَقَـرَّرَ أَنْ يَعـودَ وَيُـخْبِرَ سُلَيْمـانَ -عَلَيْـهِ السَّـلامُ- بِذلِـكَ، فَقَـدْ كانَ سُلَيْمـانُ -عَلَيْـهِ السَّـلامُ- يَفْهَـمُ لُغَـةَ الطَّيْـرِ، وَيَتَحَدَّثُها.

وَفـي ذلِـكَ الْيَـوْمِ، تَلَفَّـتَ سُلَيْمـانُ -عَلَيْـهِ السَّـلامُ- يَبْحَـثُ عَـنِ الْـهُدْهُدِ فَلَـمْ يَـجِدْهُ، وَلَـمْ تَـمْضِ إِلّا مُـدَّةٌ مِـنَ الزَّمَنِ حَتّـى حَضَـرَ الْـهُدْهُدُ، وَقَدْ جـاءَ مِنْ سَـبَأٍ بِنَبَأٍ يَقيـنٍ، وَبَدَأَ يُـخْبِرُ سُلَيْمـانَ -عَلَيْهِ السَّـلامُ- عَنِ الْـمَلِكَةِ وَقَوْمِها وَمـا يَعْبُدونَ مِنْ دونِ اللّـهِ، وَعَـنِ الْعَـرْشِ الْعَظيـمِ؛ فَانْدَهَـشَ سُلَيْمـانُ -عَلَيْهِ السَّـلامُ-، وَكَتَـبَ كِتابًـا، وَأَمَـرَ الْـهُدْهُدَ أَنْ يوصِلَـهُ إِلى الْـمَلِكَةِ.

طـارَ الْـهُدْهُدُ مُتَوَجِّهًـا بِالْكِتابِ إِلى مَـمْلَكَةِ سَبَأٍ، وَكانَتِ الْـمَلِكَةُ أَوَّلَ مَـنِ اطَّلَعَ عَلَيْـهِ، وَقَدِ احْتَوى الْكِتابُ ما لَـمْ تَتَوَقَّعْهُ. إِنَّ سُلَيْمـانَ -عَلَيْهِ السَّـلامُ- يَدْعوها وَقَوْمَها لِعِبـادَةِ اللّـهِ وَحْـدَهُ، وَتَرْكِ عِبادَةِ الشَّـمْسِ، فَجَمَعَتِ الْـوُزَراءَ وَالْـمُسْتَشارينَ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِـمُ الْكِتـابَ، وَطَلَبَـتِ الـرَّأْيَ وَالْـمَشورَةَ؛ فَاقْتَرَحـوا عَلـى الْـمَلِكَةِ إِرْسـالَ جَيْـشٍ عَظيـمٍ يُـحارِبُ سُلَيْمـانَ- عَلَيْـهِ السَّـلامُ-، إِلّا أَنَّ الْـمَلِكَةَ كانَـتْ أَكْثَـرَ حِكْمَـةً، وَخَشِـيَتْ خَسـارَةَ

بَعْضِ مُمْتَلَكاتِها وَمُمْتَلَكاتِ قَوْمِها، وَارْتَأَتْ أَنْ تُرْسِلَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً إِلى سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- مَعَ أَحَدِ الْوُزَراءِ.

وَأَمّا سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- فَقَدْ رَفَضَ الْهَدِيَّةَ، وَأَخْبَرَ الْوَزيرَ أَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتْرُكوا عِبادَةَ الشَّمْسِ، وَأَنْ يَعْبُدوا اللّهَ وَحْدَهُ، فَلَمّا عادَ الْوَزيرُ وَأَخْبَرَها ما حَدَثَ، عَلِمَتْ أَنَّهُ نَبِيٌّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنْ نَبِيًّا لَقَبِلَ الْهَدِيَّةَ، وَتَرَكَها وَقَوْمَها يَعْبُدونَ ما يَشاؤونَ، فَقَرَّرَتِ الْمَلِكَةُ تَجْهيزَ مَوْكِبٍ يَقْصِدُ لِقاءَ نَبِيِّ اللّهِ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-، وَقَبْلَ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَوْكِبُ الْمَلَكِيُّ الْمَهيبُ أَرادَتِ الْمَلِكَةُ الِاطْمِئْنانَ عَلى عَرْشِها، فَأَمَرَتِ الْحُرّاسَ بِنَقْلِهِ إِلى مَكانٍ آمِنٍ.

عَلِمَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- بِوُصولِ الْمَوْكِبِ، وَتَذَكَّرَ قَوْلَ الْهُدْهُدِ لَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ: "لَها عَرْشٌ عَظيمٌ". فَقالَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ-: "يا أَيُّها الْمَلَأُ، أَيُّكُمْ يَأْتيني بِعَرْشِها قَبْلَ أَنْ يَأْتوني مُسْلِمينَ؟" وَما إِنْ نَظَرَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- إِلى الْيَمينِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ، حَتّى وَجَدَ الْعَرْشَ أَمامَهُ، وَأَرادَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- بِذلِكَ أَنْ يَخْتَبِرَ ذَكاءَ الْمَلِكَةِ، وَهَلْ سَيَكونُ ذلِكَ سَبَبًا في أَنْ تُؤْمِنَ أَمْ تَمْتَنِعَ عَنْ ذلِكَ؟

تَوَقَّفَ الْمَوْكِبُ، وَاسْتَقْبَلَ الْمَلِكَةَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ-، فَنَظَرَتْ إِلى الْعَرْشِ، فَقالَ لَها: أَهكَذا عَرْشُكِ؟ فَأَجابَتْ: كَأَنَّهُ هُوَ. فَقالَ سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ-: "بَلْ هُوَ عَرْشُكِ"، فَازْدادَتِ الْمَلِكَةُ يَقينًا بِأَنَّهُ نَبِيٌّ، فَأَسْلَمَتْ وَأَسْلَمَ قَوْمُها مَعَها.

قَصَصُ الْقُرْآنِ لِلْأَطْفالِ وَالنّاشِئَةِ / مسْعَد حُسَيْن مُحَمّد، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

ذُكِرَتْ قِصَّةُ "مَمْلَكَةِ سَبَأٍ" في سُوَرٍ عِدَّةٍ، مِنْها سورَةُ "النَّمْلِ"، وَهِيَ قِصَّةٌ مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الَّتي تَحُثُّ عَلى اتِّباعِ الطَّريقِ الصَّحيحِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَلي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَي النِّداءِ وَالِاسْتِفْهامِ:

يا أَيُّها الْمَلَأُ، أَيُّكُمْ يَأْتيني بِعَرْشِها قَبْلَ أَنْ يَأْتوني مُسْلِمينَ؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ مُرادِفِ الْمُفْرَداتِ والتَّراكيبِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ:

أ) عُرِفَتْ مَلِكَةُ سَبَأٍ بِمَحَبَّةِ قَوْمِها لَها. ..... (الْفِقْرَةُ الأُولى)

ب) حَمَلَ الْهُدْهُدُ خَبَرًا لِسُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-. ..... (الْفِقْرَةُ الثّالِثَةُ)

ج) رَأى سُلَيْمانُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- الْعَرْشَ قَدِ انْتَقَلَ عِنْدَهُ قَبْلَ أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ. .....
(الْفِقْرَةُ السّادِسَةُ)

2 أُبَيِّنُ سَبَبَ دَهْشَةِ كُلٍّ مِنْ: سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- في بِدايَةِ الْقِصَّةِ، وَمَلِكَةِ سَبَأٍ في نِهايَةِ الْقِصَّةِ.

3 **أُفَكِّرُ في إِجابَةٍ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:**

أ) لِماذا أَمَرَتْ مَلِكَةُ سَبَأٍ بِنَقْلِ عَرْشِها إِلى مَكانٍ آمِنٍ؟

ب) أَقْتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِياري.

4 **أَضَعُ دائِرَةً جانِبَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَلي:**

أ) الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ لِقِصَّةِ الْهُدْهُدِ وَمَلِكَةِ سَبَأٍ:

1) مَـلِكَةُ سَبَأٍ تُعْرَفُ بِتَبادُلِ الرَّأْيِ مَعَ وُزَرائِها.

2) الْهُدْهُدُ يَنْقُلُ خَبَرًا عَنِ الْـمَلِكَةِ وَقَوْمِها، وَمَوْقِفُ سُلَيْمـانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- مِنْهُ.

3) رَفْضُ سُلَيْمـانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- الْـهَدِيَّةَ.

ب) كانَ نَقْلُ عَرْشِ مَلِكَةِ سَبَأٍ عِنْدَ سُلَيْمـانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- سَبَبًا في:

1) إيمانِها

2) خَوْفِها

3) امْتِناعِها عَنِ الْإيمانِ

ج) يَدُلُّ قَوْلُ مَلِكَةِ سَبَأٍ: "كَأَنَّهُ هو" عَلى:

1) الشَّكِّ

2) الْيَقينِ

3) النَّفْيِ

5 أَنْسِبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ إِلى صاحِبِها (الْهُدْهُدِ، مَلِكَةِ سَبَأٍ، كِلَيْهِما):

أ) السَّكَنُ في الْيَمَنِ

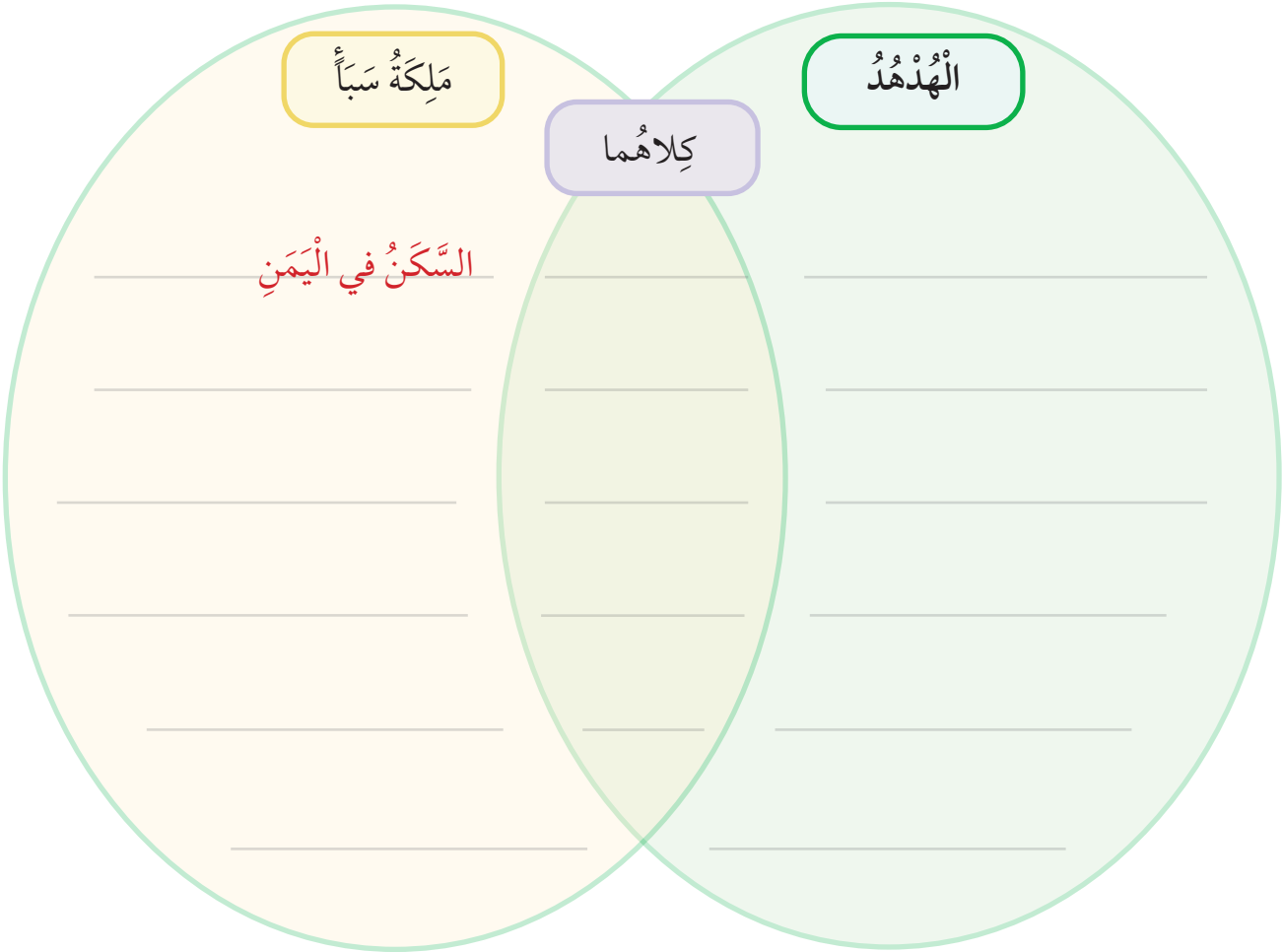
ب) الْمَجيءُ بِخَبَرٍ عَنْ مَلِكَةِ سَبَأٍ

ج) إِرْسالُ هَدِيَّةٍ قَيِّمَةٍ

د) الِامْتِثالُ لِأَوامِرِ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-

هـ) الِاطِّلاعُ عَلى الْكِتابِ الْمُرْسَلِ مِنْ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ-

و) التَّوَجُّهُ بِالْكِتابِ إِلى مَمْلَكَةِ سَبَأٍ



3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَخْتارُ مِنْ مَجْموعَةِ الْقِيَمِ والاتِّجاهاتِ الْآتِيَةِ، مُفَسِّرًا سَبَبَ اخْتِياري، وأَنْصَحُ بِها زُمَلائي/ زَميلاتي:

الثَّباتُ عَلى الْمبادِئِ	طَلَبُ الرَّأْيِ وَالمَشورَةِ	التَّأَنّي وَالتَّفْكيرُ قَبْلَ التَّصَرُّفِ

زُمَلائي / زَميلاتي، نَصيحَتي لَكُم / لَكُنّ:

سَبَبُ الِاخْتِيارِ: .....

2 أُبْدي رَأْيي في تَصَرُّفِ مَلِكَةِ سَبَأٍ، مُبَيِّنًا أَثَرَهُ في الْحِفاظِ على مُمْتَلَكاتِها وَمُمْتَلَكاتِ قَوْمِها.

بِطاقَةُ خُروجٍ

تَعَلَّمْتُ مِنْ قِصَّةِ الْهُدْهُدِ وَمَلِكَةِ سَبَأٍ: .....

أَبْحَثُ في الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ

- أَمْسَحُ الرَّمْزَ وَأُشاهِدُ قِصَّةَ ناقَةِ سَيِّدِنا صالِحٍ -عَلَيْهِ السَّلامُ-، وَأُلَخِّصُها.

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

تَنْوينُ الْفَتْحِ

1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

بَسَطَ الصُّبْحُ جَناحَيْهِ، فانْطَلَقَ الإِخْوَةُ الثَّلاثَةُ مِنْ بَيْتِ الرَّجُلِ الصّالِحِ إِلى بُسْتانِهِمْ، وَهُمْ يَتَخافَتونَ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَسْمَعَهُمْ أَحَدٌ فَيَأْتِيَ وَيَطْلُبَ مِنْهُمْ شَيْئًا، وَراحَ كُلٌّ مِنْهُمْ يَرْسُمُ فِي مُخَيِّلَتِهِ أَحْلامًا بِالْمالِ الْوَفيرِ الَّذي سَيَمْلَأُ خَزائِنَهُ بَعْدَ بَيْعِهِمُ الثِّمارَ.

وَصَلوا الْبُسْتانَ، فصاحَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ مَذْهولًا: ما هذا؟ لَقَدِ احْتَرَقَ بُسْتانُنا.

أ) أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ بَعْدَ حَذْفِ التَّنْوينِ:

خَوْفًا: خَوْف ..... شَيْئًا: .....

أَحْلامًا: ..... مَذْهولًا: .....

ب) أُدْخِلُ تَنْوينَ الْفَتْحِ عَلى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

زَكاة	سَماء	مال	قَوِيّ
زَكاةً	.....	.....	.....

أُلاحِظُ أنَّ تَنوينَ الْفَتحِ يُكْتَبُ عَلى الْحَرْفِ الْأَخيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، مِثْلَ: (.....،
و.....) أَوْ عَلى الْحَرْفِ الْأَخيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَأُضيفُ بَعْدَهُ أَلِفًا، مِثْلَ: (.....).

أَسْتَنْتِجُ:

أ) أَكْتُبُ تَنْوينَ الْفَتْحِ عَلى الْحَرْفِ الْأَخيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ إذا انْتَهَتْ بِـ (.....،
أَوْ بِـهَمْزَةٍ مَسْبوقَةٍ بِأَلِفٍ).

ب) أَكْتُبُ تَنْوينَ الْفَتْحِ عَلى الْحَرْفِ الْأَخيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَأُضيفُ بَعْدَهُ أَلِفًا إذا انْتَهَتْ بِأَيِّ حَرْفٍ غَيْرِ ..... أَوْ ..... .

2 **أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأُدْخِلُ تَنْوينَ الْفَتْحِ عَلى الْكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:**

كانَ عُزَيْرٌ .....عَبْدًا صالِحًا..... (عَبْد صالِح) خَرَجَ ذاتَ يَوْمٍ إلى قَرْيَةٍ، فَلَمّا اشْتَدَّ الْحَرُّ نَزَلَ عَنْ حِمارِهِ، وَكانَ مَعَهُ سَلَّةٌ فيها عِنَبٌ، وَأَخْرَجَ ..... (قَصْعَة) مَعَهُ فَاعْتَصَرَ مِنَ الْعِنَبِ، ثُمَّ أَخْرَجَ ..... (خُبْز يابِس) فَأَلْقاهُ في الْعَصيرِ لِيَبْتَلَّ فَيَأْكُلَهُ، ثُمَّ اسْتَلْقى وَنَظَرَ إلى الْبُيوتِ فَرَآها ..... (قائِمَة) وَأَهْلُها قَدْ صاروا ..... (عِظام بالِيَة)، فَتَعَجَّبَ مِنْ قُدْرَةِ اللّهِ عَلى إحْيائِهِم.

مَوْسوعَةُ الْكَلِمِ الطَّيِّبِ الْإِلِكْتْرونِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ

3 **أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْليهِ عَلَيَّ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.**

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الْهَمْزَةُ

إِضاءةٌ

خَطُّ الرُّقْعَةِ خَطٌّ جَميلٌ، يَخْتَلِفُ عَنْ خَطِّ النَّسْخِ في طَريقَةِ رَسْمِ بَعْضِ الْحُروفِ وَنَقْطِها.

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَفْقَ الْأَسْهُمِ في الصُّنْدوقِ:

أ ؤ ئ ئ ء

2 أُحاكي رَسْمَ الْحُروفِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ الرُّقْعَةِ:

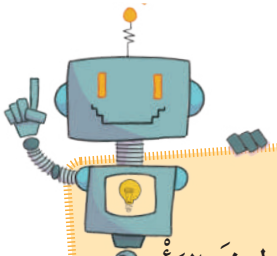
الرّأْيِ	رقائق	الوزراء	يشاؤون
.....	.....	.....	.....

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

جاءت ملكة سبأ ووزراؤها طائعين.

(2) .....

(1) جاءت ملكة سبأ ووزراؤها طائعين



إِرْشاداتٌ:

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ خاتِمةِ قِصَّةٍ

تَعَلَّمْتُ في الصَّفِّ الرّابِعِ أَنَّ الْقِصَّةَ تَتَأَلَّفُ مِنْ:

1 عُنْوانٍ — 2 بِدايَةٍ — 3 عَرْضٍ — 4 خاتِمَةٍ

أُرَتِّبُ أَحْداثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الدّائِرَةِ:

سُلَيْمانُ الْحَكيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ-

وَذاتَ يَوْمٍ، تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلانِ، فَقالَ أَحَدُهُما: يا نَبِيَّ اللَّهِ، إِنَّ لِي زَرْعًا قَدْ نَما وَاخْضَرَّ، فَانْفَلَتَتْ فِيهِ غَنَمُ هذا الرَّجُلِ لَيْلًا، وَأَفْسَدَتْهُ. فَكَّرَ داوُدُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- ثُمَّ حَكَمَ بِأَنْ يَأْخُذَ صاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ ثَمَنًا لِزَرْعِهِ الَّذي أَتْلَفَتْهُ الْغَنَمُ. أَخَذَ سُلَيْمانُ يُفَكِّرُ في الْمُشْكِلَةِ، وَفي حُكْمِ والِدِهِ، وَقالَ بِأَدَبٍ وَجُرْأَةٍ: هَلْ تَسْمَحُ لي يا أَبي بِأَنْ أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

قالَ سُلَيْمانُ: أَرى أَنْ يَتَبادَلَ الرَّجُلانِ الزَّرْعَ وَالْغَنَمَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ؛ فَيَأْخُذَ صاحِبُ الزَّرْعِ الْغَنَمَ، وَيَأْخُذَ صاحِبُ الْغَنَمِ الْأَرْضَ، حَتّى إِذا ما عادَتِ الْأَرْضُ إِلى حالِها، اسْتَرَدَّ صاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ، وَعادَتِ الْغَنَمُ إِلى صاحِبِها، فَأُعْجِبَ داوُدُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- بِحُكْمِ سُلَيْمانَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِرَأْيِهِ.

كانَ داوُدُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- نَبِيًّا عادِلًا، وَكانَ النّاسُ يَتَرَدَّدونَ عَلَيْهِ لِيُساعِدَهُمْ في حَلِّ مُشْكِلاتِهِمْ. وَقَدِ اعْتادَ أَنْ يُحْضِرَ إِلى مَجْلِسِ الْقَضاءِ ابْنَهُ الصَّغيرَ سُلَيْمانَ، وَكانَ يَسْأَلُهُ وَيَسْمَعُ رَأْيَهُ.

رِحْلَةٌ مَعَ 30 قِصَّةً مِنَ الْقُرْآنِ، كِتابَةُ: سنا خالوصي، وَمُحَمَّد غَنّام، وَأَيْمَن الْعيسى، بِتَصَرُّفٍ

أُلاحِظُ أَنَّ الْخاتِمَةَ تَحوي حَلَّ الْمُشْكِلَةِ: أَنْ يَتَبادَلَ الرَّجُلانِ

4.4 أَكْتُبُ مَوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الآتِيَة، وَأَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لَها، وأكْتُبُ خاتِمَةً تَحوي حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ:

الْحاجُّ سَعيدٌ رَجُلٌ غَنِيٌّ، يَحْرِصُ عَلى التَّصَدُّقِ عَلى الْفُقَراءِ وَالْمَساكينِ، وَيَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ حَوْلَهُ مِنَ الْأَهْلِ وَالْجيرانِ.

وَذاتَ يَوْمٍ سَأَلَتْهُ حَفيدَتُهُ فاطِمَةُ عَنْ سَبَبِ حِرْصِهِ عَلى التَّصَدُّقِ عَلى الْفُقَراءِ وَالْمَساكينِ، فَأَخْبَرَها أَنَّ في ذلِكَ شُكْرًا لِلّهِ عَلى نِعَمِهِ، وَأَنَّها سَبَبٌ مِنْ أَسْبابِ الْبَرَكَةِ.

وَذاتَ يَوْمٍ قَرَّرَتْ فاطِمَةُ شِراءَ هَدِيَّةٍ لِأَخيها، فَأَحْضَرَتِ الْأَمْوالَ الَّتي ادَّخَرَتْها، وفي طَريقِها إِلى السّوقِ مَرَّتْ بِمَنْزِلِ صَديقَتِها عائِشَةَ؛ لِتَذْهَبَ مَعَها، فَوَجَدَتْها تَبْكي بِحُرْقَةٍ، فَسَأَلَتْها عَنِ السَّبَبِ، وَعَرَفَتْ أَنَّ وَالِدَها بِحاجَةٍ إِلى الْمالِ لِشِراءِ الدَّواءِ لِجَدَّتِها.

قَرَّرَتْ فاطِمَةُ

سِلْسِلَةُ أَشْبالِ الْإيمانِ، ياسر السّعيد عبد الباسط، بِتَصَرُّفٍ

أُراعي عِندَ كِتابَتي أَنْ:

أ) أَتْرُكَ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.

ب) أَسْتَخْدِمَ الْفاصِلَةَ (،) بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَرابِطَةِ، وَأَضَعَ النُّقْطَةَ في نِهايَةِ الْفِقْرَةِ.

ج) أُضَمِّنَ الْخاتِمَةَ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ، وَأُظْهِرَ الْقيمَةَ الَّتي تَدْعونا الْقِصَّةُ إِلى التَّحَلّي بِها.

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

أَسْتَعِدُّ

أتذكّرُ:
الْكَلِمَةُ ثَلاثَةُ أَقْسامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

- أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ في الْفِقْرَةِ وَفْقَ الْمطْلوبِ:

وَبَعْدَ أَيّامٍ عِدَّةٍ جاءَ إِلى الْبُسْتانِ فَقيرٌ يَطْلُبُ بَعْضَ الثِّمارِ، فَأَعْطاهُ الرَّجُلُ الصّالِحُ بَعْضَها، وَتَصَدَّقَ عَلَيْهِ بِبَعْضِ الْمالِ.

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ

1.5 أَسْتَنْتِجُ

أ. «الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ»:

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

الصَّدَقَةُ رَمْزٌ لِلْعَطاءِ، وَهِيَ كَالْماءِ الَّذي يُطْفِئُ النّارَ، وَالصَّدَقاتُ مُتَنَوِّعَةٌ، وَمِنْها: سُقْيا الْماءِ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ، فَقَدْ قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ؛ فَالتَّسْبيحَةُ صَدَقَةٌ،...".

1) أَكْتُبُ الكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

الصَّدَقَةُ	.....	.....	.....

2) أُحَدِّدُ نَوْعَ الكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ بِوَضْعِ إِشارةِ ✔ عِندَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

أَسْماءٌ ☐	أَفْعالٌ ☐	حُروفٌ ☐

3) أَكْتُبُ الكَلِماتِ الَّتي أَتَمَّتِ المَعْنى (الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ).

.....	.....	.....	.....

4) أُحَدِّدُ نَوْعَ الكَلِمَاتِ الَّتي أَتَمَّتِ المَعْنى بِوَضْعِ إِشارةِ ✔ عِندَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أَسْماءٌ ☐	أَفْعالٌ ☐	حُروفٌ ☐

- ماذا تُسَمّى الْجُمْلَةُ الَّتي تَبْدأُ بِاسْمٍ؟
- ماذا يُسَمّى الِاسْم الَّذي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ؟
- ما الْفائِدَةُ الَّتي قَدَّمَتْها الْكَلِماتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ؟
- ماذا يُسَمّى الِاسْمُ الَّذي يَكْتَمِلُ بِهِ مَعْنى الْجُمْلَةِ؟

أَسْتَنْتِجُ:

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِـاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ هُما: ..... و.....

ب. الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ:

– أَخْتارُ الْإِجابةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ كلِّ قَوْسَيْنِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَها:

أ) الْمُبتَدَأُ وَالْخَبَرُ: (اسْمانِ – فِعْلانِ – حَرْفانِ)

ب) حَرَكَةُ الْمُبْتَدَأِ: (ضَمّةٌ – فَتْحَةٌ – كَسْرَةٌ)

ج) حَرَكَةُ الْخَبَرِ: (تَنْوينُ الضَّمِّ – تَنْوينُ الْفَتْحِ – تَنْوينُ الْكَسْرِ)

د) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ: (مَرْفوعانِ – مَنْصوبانِ – مَجْروران)

أَتَعَلَّمُ:

1. مِنْ عَلاماتِ رَفْعِ الْأَسْماءِ: الضَّمَّةُ وَتَنْوينُ الضَّمِّ.
2. مِنْ عَلاماتِ نَصْبِ الْأَسْماءِ: الْفَتْحَةُ وَتَنْوينُ الْفَتْحِ.
3. مِنْ عَلاماتِ جَرِّ الْأَسْماءِ: الْكَسْرَةُ وَتَنْوينُ الْكَسْرِ.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ هُما: ..... مَرْفوعانِ وَعَلامَةُ رَفْعِهِما ..... أَوْ .....

2.5 أُوَظِّفُ

1. أَمْلَأُ الفَراغَ بِمُبْتَدَأٍ مُناسِبٍ لِكُلِّ خَبَرٍ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

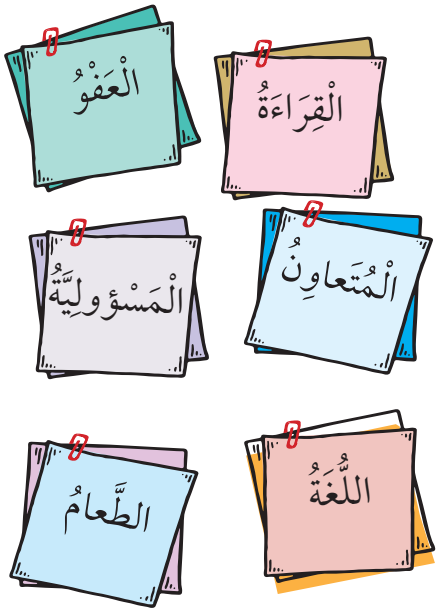
أ) ..... مَحْبوبٌ عِنْدَ النّاسِ.

ب) ..... عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ شِيْمَةٌ مِنْ شِيَمِ الْكِرامِ.

ج) ..... الْعَرَبِيَّةُ رَمْزٌ لِحَضارَتِنا.

د) ..... رِياضَةٌ لِلْعَقْلِ.

هـ) ..... الْمُجْتَمَعِيَّةُ واجِبٌ وَطَنِيٌّ.



2. أُكَوِّنُ مِنَ الْأَحْرُفِ الْآتِيَةِ خَبَرًا مُناسِبًا لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ، مُراعِيًا الضَّبْطَ الصَّحيحَ:

ل	م	ع	م	ا

أ) شاهِرُ الْمُومَنيّ ..... رِياضِيَّاتٍ أُرْدُنِيٌّ.

ب) شُكْرُ اللّهِ عَلى النِّعَمِ ..... صالِحٌ.

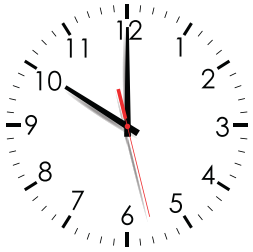
ج) مُتْحَفُ السَّلْطِ التّاريخِيُّ ..... سِياحِيٌّ مُهِمٌّ.

3. أَضْبِطُ الْحَرْفَ الْأَخيرَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) الْعَمَلَ حَياةٌ.

ب) الْمَرْأَةُ نِصْفَ الْمُجْتَمَعِ.

4. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ إِنْشائي، مُراعِيًا حَرَكَةَ الْمُبْتَدأ وَالْخَبَرِ:



5. أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الصَّبْرُ مِفْتاحُ الْفَرَجِ.

نَموذَجٌ في الْإِعْرابِ:

الصِّدْقُ مَنْجاةٌ.

الصِّدْقُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

مَنْجاةٌ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ تَنْوينُ الضَّمِّ الظّاهِرِ عَلى آخِرِهِ.

حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

كَلِماتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ

مِثالٌ: الْوُدُّ.

تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ

مِثالٌ: قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ.

مَعارِفُ وَمَعْلوماتٌ

مِثالٌ: ذُكِرَتْ قِصَّةُ مَمْلَكَةِ سَبَأٍ في عِدَّةِ سُوَرٍ.

قِيَمٌ وَسُلوكاتٌ إِيجابِيَّةٌ

مِثالٌ: تَبادُلُ الرَّأْيِ مَعَ الْآخَرينَ.

شُهَداءُ بِلادي

مَجْدٌ لا يُنْسى

الْمَجْدُ لِشُهَدائِنا الَّذينَ لَمْ تَنْقَطِعْ تَضْحِياتُهُمْ، وَالْعِزُّ وَالْفَخْرُ لِلْوَطَنِ وَأَهْلِهِ.

الْحُسَيْنُ بنُ عَبْدِ اللّهِ، وليُّ الْعَهْدِ

2 كِفايَاتُ الْوَحْدَةِ الثّانِيَةِ

(1) الإسْتِماعُ

(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذِكْرُ أَحْداثٍ أَوْ أَماكِنَ، واسْتِدْعاءُ الْأَفْكارِ مِنَ النَّصِّ المَسْموعِ بِتَسَلْسُلٍ بِنائِيٍّ.

(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ: اكْتِشافُ أَهَمِّيَّةِ الْقِيَمِ الْإِنْسانِيَّةِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ: الْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْليلِيَّةٍ، وَإِبْداءُ الرَّأْيِ في مَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَبَعْضِ عِباراتِهِ.

(2) التَّحَدُّثُ

(2، 1) مُلاءَمَةُ الْأَداءَيْنِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلامِيِّ (مَزايا الْمُتَحَدِّثِ): التَّحَدُّثُ عَمّا يُريدُ بِوُضوحٍ وَلُغَةٍ سَليمَةٍ وَنَبْرَةِ صَوْتٍ مُناسِبَةٍ، واسْتِخْدامُ اللُّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ: الْإيماءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ، مُدَعِّمًا الْعَرْضَ بِصُوَرٍ أَوْ رُسومٍ أَوْ فيديو.

(2،2) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ: التَّحَدُّثُ بِطَلاقَةٍ وَتَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ عَنِ الْمَوْضوعِ الْمُحَدَّدِ، وَاسْتِخْدامُ عِباراتِ الثَّناءِ عَلى الْآخَرينَ بِما يَسْتَحِقّونَهُ، وَتَوْظيفُ عِباراتٍ وَتَعْبيراتٍ أَدَبِيَّةٍ مُناسِبَةٍ لِلسِّياقِ.

(2، 3) التَّحَدُّثُ في سِياقاتٍ حَياتِيَّةٍ: وَصْفُ مَعْلَمٍ (الْجُنْدِيِّ الْمَجْهولِ) شَفَوِيًّا.

(3) الْقِراءَةُ

(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ): قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مَواطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَصِحَّةِ الْوَقْفِ.

(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ: قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، وَاكْتِشافُ مَعاني الْكَلِماتِ الْجَديدَةِ، وَالْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْديدُ الْمَغْزى وَالْعِبَرِ الْمُتَضَمَّنَةِ فيهِ، وَتَحْديدُ الْأَماكِنِ وَالشُّخوصِ الْواردَةِ، وَالْعِلاقاتِ الْمُباشِرَةِ وَغَيْرِ الْمُباشِرَةِ الَّتي تَرْبِطُ الشُّخوصَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ، وَتَمْييزُ الْأَفْكارِ الرَّئيسَةِ مِنَ الْأَفْكارِ الْفَرْعِيَّةِ الدّاعِمَةِ.

(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ: تَعْليلُ اخْتيارِهِ لِصُوَرٍ فَنِّيَّةٍ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَبَيانُ الْمَلامِحِ الرَّئيسَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِأَبْرَزِ شُخوصِ النَّصِّ.

(4) الْكِتابَةُ

(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَفْقَ خُطوطِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ: كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ (ب. ت. ث) بِأَشْكالِها الْمُخْتَلِفَةِ.

(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ: كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ عَنْ شَهيدٍ مِنْ شُهَداءِ الْوَطَنِ.

(5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

(5، 1) اسْتِنْتاجُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: اسْتِنْتاجُ أَرْكانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ في صورَتِها الْأَوَّلِيَّةِ، وَإِعْرابُها.

(5، 2) تَوْظيفُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: تَقْديمُ أَمْثِلَةٍ على الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ مَضْبوطَةً ضَبْطًا سَليمًا في سِياقاتٍ حَيَوِيَّةٍ مُناسِبَةٍ.

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي
بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 32
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 35
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 37
أَكْتُبُ 46
أَبْني لُغَتي 52

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:

الِانْتِباهُ وَالتَّرْكيزُ وَالْتِزامُ الصَّمْتِ في أَثْناءِ الِاسْتِماعِ.

«حُسْنُ الِاسْتِماعِ أَساسُ الِانْتِفاعِ». قَوْلٌ مَأْثورٌ

1) ما اسْمُ الْمَعْلَمِ الْمَوْجودِ في الصّورَةِ؟ 2) أَيْنَ يَقَعُ هذا الْمَعْلَمُ؟

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

1) يَقَعُ صَرْحُ الشَّهيدِ في مَدينَةِ:

أ. عَجْلونَ ب. عَمّانَ ج. مَعانَ

2) عَدَدُ الْخَزائِنِ في الْجَناحِ الْأَوَّلِ مِنَ الصَّرْحِ:

أ. (11) ب. (14) ج. (20)

3 أَصِلُ كُلَّ حَدَثٍ مِنَ الْأَحْداثِ الْوَطَنِيَّةِ الْآتِيَةِ بِتاريخِ حُدوثِهِ:

1) اسْتِقْلالُ الْأُرْدُنِّ	• 1916م
2) ذِكرى مَعْرَكَةِ الْكَرامَةِ	• 1921م
3) تَأْسيسُ إِمارَةِ شَرْقِ الْأُرْدُنِّ	• 1946م
	• 1968 م

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ عِبارَةٍ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ دائِرَةٍ جانِبَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

أ) تَوالَتْ رِحْلَةُ الصُّعودِ وُصولًا إِلى الْجَناحِ الثّالِثِ.

1) انْقَطَعَتْ (2) تَتابَعَتْ 3) انْتَهَتْ

ب) خاضَ الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ مَعارِكَ؛ لِلدِّفاعِ عَنْ فِلَسْطينَ.

1) دَخَلَ 2) انْتَصَرَ 3) خَطَّطَ

ج) في صَرْحِ الشَّهيدِ مُقْتَنَياتٌ تَعودُ إِلى مَرْحَلَةِ الِاسْتِقْلالِ.

1) كُتُبٌ 2) مُمَيِّزاتٌ 3) مُمْتَلَكاتٌ

2 أُضَعُ إِشارَةَ ✔ جانِبَ الْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ للنَّصِّ الْمَسْموعِ:

- ☐ شَجَرَةُ الزَّيْتونِ شَجَرَةُ الْحَياةِ.
- ☐ صَرْحُ الشَّهيدِ، وَأَقْسامُهُ، وَمُحْتَوَياتُهُ.
- ☐ الْآياتُ الْقُرْآنِيَّةُ تُزَيِّنُ جُدْرانَ الصَّرْحِ.

3 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ حَسْبَ وُرودِها في النَّصِّ الْمَسْموعِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الْمُرَبَّعِ:

- ☐ وَلَجوا الْمَبْنى الدّاخِلِيَّ مِنْ بَوّابَةٍ تُفْضي إِلى قاعَةٍ واسِعَةٍ.
- ☐ اسْتَقْبَلَتْهُمْ ساحَةٌ أَمامِيَّةٌ تُحيطُ بِها الْأَشْجارُ.
- ☐ زاروا الْأَجْنِحَةَ الثَّلاثَةَ، وَشاهَدوا شَجَرَةَ الْحَياةِ في السّاحَةِ الْعُلْوِيَّةِ.
- 1 وَصَلَ نِزارٌ وَرِفاقُهُ صَرْحَ الشَّهيدِ.

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1 «تُزَيِّنُ الْجُزْءَ الْعُلْوِيَّ مِنْ جُدْرانِ الصَّرْحِ الْخارِجِيَّةِ آياتٌ قُرْآنِيَّةٌ كُتِبَتْ بِماءِ الذَّهَبِ».

أ) ما الْفائِدَةُ الَّتي أَضافَتْها كَلِمَةُ «تُزَيِّنُ» إِلى الْعِبارَةِ السّابِقَةِ؟

ب) في رَأْيِكَ، لِماذا كُتِبَتِ الْآياتُ الْقُرْآنِيَّةُ بِماءِ الذَّهَبِ؟

2 «وَفيها شَجَرَةُ الْحَياةِ، وَهِيَ شَجَرَةُ الزَّيْتونِ الَّتي اتُّخِذَتْ رَمْزًا لِصَرْحِ الشَّهيدِ، وَيَسْقيها الْمَلِكُ عَبْدُ اللّهِ الثّاني بِيَدِهِ مَرَّةً واحِدَةً في الْعاشِرِ مِنْ شَهْرِ حَزيرانَ كُلَّ عامٍ».

أ) في رَأْيِكَ، لِمَ اتُّخِذَتْ شَجَرَةُ الزَّيْتونِ دونَ غَيْرِها مِنَ الْأَشْجارِ رَمْزًا لِصَرْحِ الشَّهيدِ؟

ب) ما دَلالَةُ «يَسْقيها الْمَلِكُ عَبْدُ اللّهِ الثّاني بِيَدِهِ»؟

أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

(أَصِفُ مَعْلَمًا)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

مِنْ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ:
اِحْتِرامُ حَقِّ الْآخَرِينَ في الْحَديثِ دونَ مُقاطَعَةٍ.

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ السّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ:

أ) ما اسْمُ كُلِّ مَعْلَمٍ مِنَ الْمَعْلَمَيْنِ الْأَثَرِيَّيْنِ؟

ب) ما الْمُشْتَرَكُ بَيْنَهُما؟

3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ صورَةَ «الْجُنْدِيِّ الْمَجْهولِ»، وَأَبْني خُطَّةَ تَحَدُّثي مُسْتَرْشِدًا بِالْمَعْلوماتِ الْآتِيَةِ:

تِمْثالٌ يُمَثِّلُ الْجُنْدِيَّ في حالَةِ الِاسْتِعْدادِ مُوَجِّهًا نَظَرَهُ نَحْوَ الْأَرْضِ الْمُحْتَلَّةِ.

أَسْماءُ مَعارِكَ شارَكَ فيها الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ:

.....

أَوْصافٌ أَصِفُ بِها جُنودَ الْوَطَنِ: .....

وَ.....

عَواطِفي وَأَحاسيسي تُجاهَ جُنودِ الْوَطَنِ:

.....

عِبارةً أُوَجِّهُها لِجنودِ الْوَطَنِ:

.....

.....

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

بِالِاعْتِمادِ عَلى الْمُخَطَّطِ السّابِقِ، أَصِفُ الْجُنْدِيَّ الْمَجْهولَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ في حُدودِ (دَقيقَةٍ – دَقيقَتَيْنِ)، وَأُراعي أَنْ:

أَسْتَمِعُ في نِهايَةِ تَحَدُّثي إِلى التَّغْذِيَةِ الرّاجِعَةِ الْمُقَدَّمَةِ مِنْ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

1) أَسْتَخْدِمَ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُناسِبَةً.
2) أُوَظِّفَ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ الْمُناسِبَةَ.
3) أُمَهِّدَ بِمُقَدِّمَةٍ جاذِبَةٍ.
4) أَذْكُرَ عِباراتِ الشُّكْرِ وَالثَّناءِ عَلى الْجُنودِ.
5) أَسْتَخْدِمَ صُوَرًا أَوْ رُسوماتٍ أَوْ فيديو.

أَسْتَزيدُ:

الْجُنْدِيُّ الْمَجْهولُ

1. صَرْحٌ تَذْكارِيٌّ عَسْكَرِيٌّ يَقَعُ في الشُّونَةِ الْجَنوبِيَّةِ.
2. يَقِفُ التِّمْثالُ عَلى قاعِدَةٍ مِنْ صُخورٍ وَأَتْرِبَةٍ مُبَلَّطَةٍ بِأَحْجارٍ.
3. فِكْرَةٌ أَوْحَتْ بِها الرَّغْبَةُ في تَمْجيدِ الْبُطولَةِ الصّامِتَةِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصُّورتَيْنِ السّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

بِمَ شَعَرْتُ عِنْدَما تأَمَّلْتُ الصّورَتَيْنِ؟

.....

.....

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَذْكُرُ اسْمَ الشَّهيدَيْنِ اللَّذَيْنِ وَرَدا في النَّصِّ:

.....

.....

أَفْهَمُ مَضْمونَ النَّصِّ في أَثناءِ الْقِراءَةِ.

1.3 أَقْـرَأُ

حينَ تُحَلِّقُ النُّسورُ

أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعيًا صِحَّةَ الْوَقْفِ وَسَلامَةَ الْوَصْلِ.

تَأْتي ذِكْرى مَعْرَكَةِ الْكَرامَةِ الَّتي خَطَّ فيها جُنودُ الْوَطَنِ حُروفَ النَّصْرِ بِدِمائِهِمُ الْعَطِرَةِ مُناسَبَةً وَطَنِيَّةً، نَسْتَذْكِرُ فيها شُهَداءَ مَضَوا عَلى دَرْبِ الْعِزَّةِ وَالشَّهامَةِ، رِجالًا قَدَّموا أَرْواحَهُمُ النَّفيسَةَ؛ فِداءً لِلْوَطَنِ وَحِمايَةً لِعِزَّتِهِ وَمَنَعَتِهِ، وَمِنْهُمُ الشَّهيدانِ مُوَفَّقُ السَّلْطِيُّ وَفِراسُ الْعَجْلونِيُّ اللَّذانِ حَلَّقا عالِيًا وَمُبَكِّرًا؛ لِيَكونا نِبْراسًا لِمَنْ تَبِعَهُما.

كانَ مُوَفَّقُ السَّلْطِيُّ حِينَها شابًّا في مُقْتَبَلِ الْعُمْرِ، يُلَقَّبُ بِالنَّسْرِ بَيْنَ رِفاقِهِ، وَيُحِبُّ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ، وَكَثيرًا ما وَقَفَ في الْمُباراياتِ أَمامَ قائِدِ سِرْبِهِ فِراسٍ الْعَجْلونِيِّ، وَفي صَباحِ الْيَوْمِ الثّالِثَ عَشَرَ مِنْ تِشْرينَ الثّاني عامَ 1966م دَوَّتْ صَفّاراتُ الْإِنْذارِ في قاعِدَةِ الْحُسَيْنِ الْجَوِيَّةِ، فَهَبَّ السَّلْطِيُّ لِتَلْبِيَةِ نِداءِ الْواجِبِ.

حَلَّقَ السَّلْطِيُّ وَرِفاقُهُ نَحْوَ قَرْيَةِ السَّموعِ في الْخَليلِ، وَباغَتوا قُوّاتِ الْعَدُوِّ وَانْقَضّوا عَلَيْها لِتَبْدَأَ الْمَعْرَكَةُ مَعْدودَةُ الدَّقائِقِ، فانْسَحَبَتْ طائِراتُ الْعَدُوِّ، وَعادَتِ الطّائِراتُ الْأُرْدُنِيَّةُ إِلى مَقَرِّها، وَكانَتْ آخِرَها طائِرَةُ السَّلْطِيِّ الَّذي أَرادَ أَنْ يَطْمَئِنَّ عَلى رِفاقِهِ، وَإِذا بِسَبْعِ طائِراتٍ لِلْعَدوِّ تُحاصِرُهُ، وَتُصيبُ طائِرَتَهُ، وَعَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ اسْتَطاعَ الْقَفْزَ بِالْمِظَلَّةِ، إِلّا أَنَّ الطّائِراتِ لاحَقَتْهُ بِرَشّاشاتِها حَتّى اسْتُشْهِدَ عَلى الْحُدودِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْفِلَسْطينِيَّةِ.

دُفِنَ السَّلْطِيُّ في الْمَقابِرِ الْمَلَكِيَّةِ بَعْدَ أَنْ أُقيمَتْ لَهُ جِنازَةٌ عَسْكَرِيَّةٌ كَبيرَةٌ، وَقالَ عَنْهُ الْمَلِكُ الْحُسَيْنُ -الْمَغْفورُ لَهُ بِإِذْنِ اللّهِ-: «اللّهُ لا يَحْرِمُنا

الشَّهادَةَ الَّتي أَعْطاكَ إِيّاها»، وَأُطْلِقَ اسْمُهُ عَلى إِحْدى الْقَواعِدِ الْعَسْكَرِيَّةِ التّابِعَةِ لِسِلاحِ الْجَوِّ الْأُرْدُنِيِّ الْواقِعَةِ في مِنْطَقَةِ الْأَزْرَقِ.

وَأَمّا فِراسٌ الْعَجْلونِيُّ الَّذي لَمْ يَكُنْ مَعَ زَميلِهِ في الطّائِرَةِ ذاتِها، فَقَدْ كانَ عاشِقًا لِلطَّيَرانِ، أَتْقَنَ جَميعَ فُنونِهِ: الْاسْتِعْراضِيَّةِ وَالْقِتالِيَّةِ عَلى حَدٍّ سَواءٍ.

أَبْلى فِراسٌ الْعَجْلونِيُّ وَزُمَلاؤُهُ في حَرْبِ الْخامِسِ مِنْ حَزيرانَ عامَ 1967م بَلاءً حَسَنًا، وَاسْتَطاعَ أَنْ يَضْرِبَ مَطاراتِ الْعَدُوِّ، وَأَنْ يُدَمِّرَ مَواقِعَهُمُ الْعَسْكَرِيَّةَ، فَعادَ بَعْدَها الْعَجْلونِيُّ وَرِفاقُهُ إِلى قاعِدَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ الْجَوِيَّةِ في الْمَفْرَقِ؛ مِنْ أَجْلِ تَزْوِيدِ الطّائِراتِ بِالْوَقودِ وَالذَّخيرَةِ؛ لِاسْتِكْمالِ مَهَمَّتِهِمُ الْعَسْكَرِيَّةِ. وَكانَتْ طائِراتُ الْعَدُوِّ تَتَرَصَّدُهُ، وَقَبْلَ الْإِقْلاعِ بِطائِرَتِهِ أَصابَتْهُ؛ فَاسْتُشْهِدَ، وَكانَ أَوَّلَ أُرْدُنِيٍّ عَرَبِيٍّ يَضْرِبُ الْعَدُوَّ وَيَعودُ إِلى الْقاعِدَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ.

لا تَزالُ سيرَةُ فِراسٍ الْعَجْلونِيِّ بَعْدَ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ قَرْنٍ عَلى اسْتِشْهادِهِ، حاضِرَةً بِكُلِّ تَفاصيلِها في الْمَشْهَدِ الْأُرْدُنِيِّ. لَمْ تَكُنْ تَضْحِيَةُ فِراسٍ بِروحِهِ غَريبَةً عَلى شَخْصٍ نَبَتَ فِي بَيْئَةٍ خِصْبَةٍ، أَسْهَمَتْ في تَكْوينِ هذِهِ الشَّخْصِيَّةِ النِّضالِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ؛ إِذْ كانَ والِدُهُ اللِّواءُ «مُحَمَّد عَلِيّ الْعَجْلونِيّ» أَحَدَ الْمُشارِكينَ في الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرى الَّتي أَعْلَنَها الشَّريفُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عامَ 1916م.

وَتَكْريمًا لِفِراسٍ الْعَجْلونِيِّ، وَتَخْليدًا لِذِكْراهُ الطَّيِّبَةِ، أُطْلِقَ اسْمُ «فِراسٍ الْعَجْلونِيِّ» عَلى شارِعٍ في مُحافَظَةِ إِرْبِدَ، وَسُمِّيَتْ مَدْرَسَةٌ بِاسْمِهِ، وَصَدَرَ كِتابٌ لِلصِّغارِ بِعُنْوانِ «أَسَدٌ فَوْقَ حَيْفا»، لِلْكاتِبَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ «رَوْضَةَ الْفَرخ الْهُدهُد» الَّتي قالَتْ عَنْهُ: «لأَنَّ فِراسًا كانَ ضَميرَ جيلٍ بِأَكْمَلِهِ... لِأَنَّ فِراسًا جَمَعَ بَيْنَ الْمَبْدَأِ وَالتَّطْبيقِ... آمَنَ بِالْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطينِيَّةِ وَاسْتُشْهِدَ لِأَجْلِها».

مَضَى السَّلْطِيُّ وَالْعَجْلونِيُّ وَرِفاقُهُما عَلى دَرْبِ كايد مفلح العبيداتِ وَمحمّد حمد الحنيطيّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَبْطالِ الَّذِينَ اسْتُشْهِدوا دِفاعًا عَنْ عُروبَةِ فِلَسْطِينَ، فَغَدَتْ سيرَتُهُمْ ريحًا طَيِّبَةً يَسْتَنْشِقُها الشَّعْبُ الْأُرْدُنِيُّ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْها أَنَّ الْإِنْسانَ الْعَرَبِيَّ يَسْتَطيعُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُسْتَحيلَ وَيَنْتَصِرَ في الْمَعْرَكَةِ بِالْإِرادَةِ وَالتَّحَدّي وَالتَّدْريبِ، وَبِأَنَّ قَضِيَّةَ فِلَسْطينَ هِيَ قَضِيَّةُ كُلِّ عَرَبِيٍّ.

ريم الرّواشدة، صَحيفَةُ الرَّأْيِ، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

مُوَفَّقُ السَّلْطِيُّ وَفِراسُ الْعَجْلونِيُّ، جُنْدِيّانِ مِنْ جُنودِ الوَطَنِ، وَمِنْ شُهَدائِهِ الْبَواسِلِ، أَكَّدا بِشَجاعَتِهِما أَنَّ الوِسامَ عَلى صَدْرِ الوَطَنِ لا يأْتي إِلَّا بِالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ الْقِيَمِ وَالْمَبادِئِ. شَهيدانِ تَرَكا إِرْثًا يَنْبِضُ بِروحِ الفِداءِ، تَسْتَمِدُّ مِنْهُ الْأَجْيالُ القادِمَةُ الْإِلْهامَ وَالْقُوَّةَ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَلي، وَأُراعي صِحَّةَ الْوَقْفِ وَسَلامَةَ الْوَصْلِ:

"نَسْتَذْكِرُ فيها شُهَداءَ مَضَوا عَلى دَرْبِ الْعِزَّةِ وَالشَّهامَةِ."

"مِنْ أَجْلِ تَزْويدِ الطّائِراتِ بِالْوَقودِ وَالذَّخيرَةِ؛ لِاسْتِكْمالِ مَهَمَّتِهِمُ الْعَسْكَرِيَّةِ."

أَتَعَلَّمُ:

نُسَكِّنُ الْحَرْفَ الْأَخيرَ مِنَ الْكَلِمَةِ عِنْدَ الْوَقْفِ عِنْدَ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الّتي تُوَضِّحُ مَعْنى الْمُفْرَداتِ الْمُلَوَّنَةِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ ✓ أَسْفَلَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

أ) خَطَّ جُنودُ الْوَطَنِ حُروفَ النَّصْرِ بِدِمائِهِمْ.

أَبْقى	دافَعَ	كَتَبَ
☐	☐	✓

ب) كانَ مُوَفَّقٌ وَفِراسٌ نِبْراسًا لِمَنْ تَبِعَهُما.

سِراجًا	مِثالًا	طَريقًا
☐	☐	☐

ج) باغَتَ الْعَجْلونِيُّ وَزُمَلاؤُهُ قُوّاتِ الْعَدُوِّ.

قاتَلَ	هاجَمَ	فاجَأَ
☐	☐	☐

2 أَسْتَنْتِجُ مَعْنى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنْ خِلالِ سِياقِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

كانَ مُوَفَّقٌ السَّلْطِيُّ حِينَها شابًّا في (مُقْتَبَلِ) .... بِدايَةِ ..... الْعُمْرِ، وَكَثيرًا ما وَقَفَ في الْمُبارَياتِ أَمامَ قائِدِ (سِرْبِهِ) ..... فِراسِ الْعَجْلونِيِّ، في صَباحِ الْيَوْمِ الثّالِثَ عَشَرَ مِنْ تِشْرينَ الثّاني عامَ 1966م، (دَوَّتْ) ..... صَفّاراتُ الْإِنْذارِ في قاعِدَةِ الْحُسَيْنِ الْجَوِيَّةِ، (فَهَبَّ) ..... السَّلْطِيُّ لِتَلْبِيَةِ نِداءِ الْواجِبِ.

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُهُ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

أ) لَمْ يَسْتَطِعِ السَّلْطِيُّ أَنْ يَنْجوَ بَعْدَ أَنْ قَفَزَ بِالْـمِظَلَّةِ؛ لِأَنَّهُ:

.....

ب) كُرِّمَ السَّلْطِيُّ بَعْدَ اسْتِشْهادِهِ بِأَنْ:

.....

ج) مِنَ الْعِباراتِ الَّتي تُظْهِرُ مَـحَبَّةَ السَّلْطيِّ وَالْعَجْلونِيِّ لِلطَّيَرانِ:

.....

4 أُفَسِّرُ قَوْلَ الْـمَلِكِ الْـحُسَيْنِ – الْـمَغْفورِ لَهُ بِإِذْنِ اللّهِ –: «اللّهُ لا يَـحْرِمُنا الشَّهادَةَ الَّتي أَعْطاكَ إِيّاها».

.....

.....

5 أَقْتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ اخْتِياري.

.....

.....

6 أَخْتارُ الْعِباراتِ الَّتي يَتَشارَكُ فيها الْبَطَلانِ، وأكْتُبُها في الْفَراغِ:

مَضى عَلى دَرْبِ الْعِزَّةِ وَالشَّهامَةِ	اسْتَطاعَ أَنْ يَضْرِبَ الْعَدُوَّ
كانَ عاشِقًا لِلطَّيَرانِ	أَرادَ أَنْ يَطْمَئِنَّ عَلى رِفاقِهِ
اسْتُشْهِدَ دِفاعًا عَنْ عُروبَةِ فِلَسْطِينَ	هُوَ مِنْ عَجْلونَ
مَضَى عَلى دَرْبِ كايد مفلح العبيداتِ وَمحمّد حمد الحنيطيّ	

.....

.....

.....

4 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثّانِيَةَ في الصَّفْحَةِ (40)، وَأَسْتَنْتِجُ مِنْها الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، وأُرْفِقُها بِأَفْكارٍ داعِمَةٍ:

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

.....

.....

الْأَفْكارُ الدّاعِمَةُ

اسْتَطاعَ الْعَجْلونِيُّ وَزُمَلاؤُهُ ضَرْبَ مَطاراتِ الْعَدُوِّ.	.....	.....

أَتَذَكَّرُ:

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ: الْمِحْوَرُ الْأَساسِيُّ الَّذي تَدورُ حَوْلَهُ باقي الْأَفْكارِ.

الْفِكْرَةُ الدّاعِمَةُ: تُعَزِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَتَدْعَمُها.

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَخْتارُ التَّعْبيرَ الْأَجْمَلَ، وَأُفَسِّرُ سَبَبَ اخْتِياري:

حَلَّقَ الشَّهيدانِ عالِيًا وَمُبَكِّرًا

يُلَقَّبُ السَّلْطِيُّ بِالنَّسْرِ بَيْنَ رِفاقِهِ

.....

.....

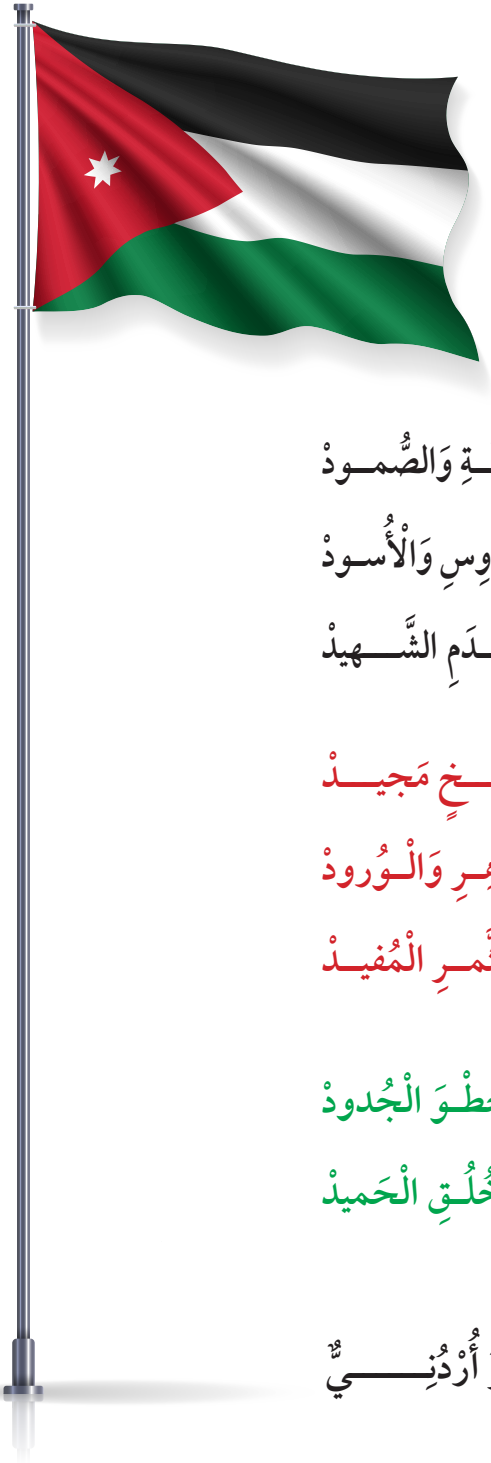
بِطاقَةُ خُروجٍ

مِنَ الْمَعْلوماتِ الَّتي لَفَتَتْ نَظَري، وَأُريدُ أَنْ أَتَعَمَّقَ فيها مِنْ خِلالِ التَّساؤُلِ وَالْبَحْثِ.....

.....

أَبْحَثُ في الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ

- أَمْسَحُ الرَّمْزَ وَأَقْرَأُ قِصَّةَ «عَريس... في مَعْرَكَةِ الْكَرامَةِ»، وَأُلَخِّصُها.



أُرْدُنُّنا رَمْزُ الْخُلودِ

أُرْدُنُّنـــا رَمْـــزُ الْخُلـــودْ ... ســـاحُ الْبُطولَـــةِ وَالصُّمـــودْ
أُرْدُنُّنـــا مَهْـــدُ الْإِبـــا ... حِصْنُ الْأَشـاوِسِ وَالْأُسـودْ
وَطَنـــي ثَـــراهُ مُضَمَّـــخٌ ... وَمُعَطَّـــرٌ بِـــدَمِ الشَّـــهيدْ

آثـــارُهُ تُـنْبِـــيكَ عَـــنْ ... عِـــزٍّ وَتاريـــخٍ مَجيـــدْ
أَنْســـامُهُ فَوّاحَـــةٌ ... بِشَـذا الْأَزاهِـرِ وَالْـوُرودْ
وَرِياضُـــهُ فَيّاضَـــةٌ ... بِالْخَيْـرِ وَالثَّمـرِ الْمُفيـدْ

أَقْسَـمْتُ أَنْ أَبْنـي عُـلا ... هُ وَأَقْتَفـي خَطْـوَ الْجُدودْ
بِالـرّوحِ أَبْـذُلُ راضِيًـا ... بِالْعِلْـمِ وَالْخُلُـقِ الْحَميدْ

سُـلَيْمان المشّـــيني: شـــاعِرٌ أُرْدُنِـــيٌّ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

هَمْزَتا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

1 أ. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلى نُطْقِ الْحُروفِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنَيْنِ الأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ:

- وَقَدْ أُطْلِقَ اسْمُ «فِراس الْعَجْلونِيّ» عَلى شارِعٍ في مُحافَظَةِ إِرْبِدَ.
- كَرَّمَ جَلالَةُ الْمَلِكِ عَبْدُ اللّهِ الثّاني ابْنُ الْحُسَيْنِ أُسَرَ الشُّهَداءِ.
- اسْتَطاعَ السَّلْطِيُّ الْقَفْزَ مِنْ طائِرَتِهِ إِلّا أَنَّهُ اسْتُشْهِدَ.
- اتُّخِذَتْ شَجَرَةُ الزَّيْتونِ رَمْزًا لِصَرْحِ الشَّهيدِ.
- ارْفَعِ الْعَلَمَ عالِيًا وَأَدِّ لَهُ التَّحِيَّةَ.

ب) أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ مُسْتَعينًا بِالْمِثالِ:

الْكَلِمَةُ	أَقْرَؤُها مَوْصولَةً بِما قَبْلَها	نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ
أُطْلِقَ	وَقَدْ أُطْلِقَ	✓
اسْمُ	أُطْلِقَ اسْمُ	✗
الْعَجْلونِيُّ		
إِرْبِدَ		
الْمَلِكِ		
ابْنُ		
الْحُسَيْنِ		
أُسَرَ		

أُلاحِظُ أَنّي نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ في كَلِمَةِ: (أُطْلِقَ، وَ.....، وَ .....)، وَلَمْ أَنْطِقْها في كَلِمَةِ: (.....، وَ.....، وَ .....، وَ.....، وَ .....).

أَسْتَنْتِجُ:

أ) إذا نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فَإِنَّني أَكْتُبُها فَوقَ الْأَلِفِ (أ)، أَوْ ..... ( )، وَأُسَمّيها هَمْزَةَ قَطْعٍ.

ب) إذا لَمْ أَنْطِقِ الْهَمْزَةَ في حالِ الْوَصْلِ، فَإِنَّني أَكْتُبُها (..)، وَأُسَمّيها هَمْزَةَ .....

2 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْهَمْزَةِ الْمُناسِبَةِ (ا، أ، إ):

حَدَّثَني جَدّي فَقالَ: «...جابَ ...لشَّهيدُ ...لْبَطَلُ عَبْدُ...لْكَريمِ ...لْعَزّامُ نِداءَ وَطَنِهِ وَ...مَّتِهِ، فَظَلَّ يُقاتِلُ بِكُلِّ شَرَفٍ وَ...مانَةٍ دِفاعًا عَنْ فِلَسْطينَ ...لى ...نْ نَفِدَتْ ذَخيرَتُهُ، مُجَسِّدًا بِذلِكَ ...سْمى مَعاني ...لْحُرِّيَّةِ وَ...لْبُطولَةِ؛ ...حْقاقًا لِلْحَقِّ وَ...يمانًا بِقَضِيَّةِ ...لْعَرَبِ...لْعادِلَةِ. وَقَدْ ...سْتُشْهِدَ رَحِمَهُ اللّهُ في حَرْبِ (1967)، وَدُفِنَ في مَدينَةِ نابُلُسَ حَيْثُ يُعْرَفُ قَبْرُهُ بِـ...سْمِ (قَبْرِ ...لْغَريبِ).

3 أَعودُ إِلى دَرْسِ الْقِراءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأَخيرَةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَثَلاثًا أُخْرى تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ.

.....	.....	.....
.....	.....	.....

4 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْليهِ عَليَّ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الْباءُ. التّاءُ. الثّاءُ

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَفْقَ الْأَسْهُمِ في الصُّنْدوقِ:

ب ب ب ت ت ت ث ث ث

2 أُحاكي رَسْمَ الْحُروفِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ الرُّقْعَةِ:

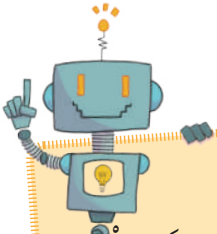
ضحية	الثّورة	الشّعب	الأحداث

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

انطلقت صفّارات الإنذار ؛ فهبّ السّلطيّ لتلبية نداء الواجب.

2) .....

1) انطلقت صفّارات الإنذار ، فهبّ السّلطيّ لتلبية نداء الواجب.



إِرْشاداتٌ:

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ)

تَعَلَّمْتُ في دَرْسِ التَّحَدُّثِ كَيْفَ أَصِفُ مَعْلَمًا، والْآنَ سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَصِفُ الشُّخوصَ.

صِفاتٌ خارِجِيَّةٌ

(تُمْكِنُ رُؤْيَتُها)

الْهَيْئَةُ. الطّولُ. اللَّوْنُ. اللِّباسُ.

صِفاتٌ داخِلِيَّةٌ

(تُرى انْعِكاساتُها)

الْمَشاعِرُ. الْأَفْكارُ. الْإيمانُ وَالْمُعْتَقَداتُ. الْأَخْلاقُ

بِنْيَةُ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ

أَتَذَكَّرُ ما دَرَسْتُهُ في الصَّفِّ الرّابِعِ عِنْدَ كِتابَةِ الْفِقْرَةِ:

الْجُمْلَةُ الِافْتِتاحِيَّةُ

- التَّعْريفُ بِالشَّخْصِيَّةِ.

الْعَرْضُ

- الصِّفاتُ الْخارِجِيَّةُ.
- الصِّفاتُ الدّاخِلِيَّةُ.

الْجُمْلَةُ الْخِتامِيَّةُ

- مَشاعِري نَحْوَ الشَّخْصِيَّةِ.
- ماذا تَعَلَّمْتُ مِنْها؟

تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ

اقْتِباساتٌ: آياتٌ وَأَشْعارٌ وَأَقْوالٌ

صُوَرٌ فَنِّيَّةٌ وَتَشْبيهاتٌ

1 أُلاحِظُ مُخَطَّطَ الْكِتابَةِ الْآتِيَ:

الشَّهيدُ محمَّد ضيف اللّه الهباهبة

الْجُمْلَةُ الِافْتِتاحِيَّةُ

- ضابِطٌ أُرْدُنِيٌّ قاتَلَ دِفاعًا عَنْ فِلَسْطينَ وَاسْتُشْهِدَ فيها.
- مِنْ أَبْناءِ مَدينَةِ الشّوبَكِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

الْعَرْضُ

- عَسْكَرِيٌّ، لَهُ شارِبٌ سَميكٌ، عَيْناهُ لامِعَتانِ ..... قَوِيُّ الْبُنْيَةِ.
- شُجاعٌ، عَنيدٌ، .....

الْجُمْلَةُ الْخِتامِيَّةُ

- الْفَخْرُ وَالْاعْتِزازُ بِشُهَدائِنا الْأَبْطالِ.
- تَعَلَّمْتُ مِنْهُ .....

2 أَقْرَأُ النَّصَّ الْوَصْفِيَّ، وَأُلاحِظُ الْعَناصِرَ السّابِقَةَ فيهِ:

الْبَطَلُ الشّامِخُ

«محمّد ضيف اللّه الهباهبة» ابْنٌ بارٌّ مِنْ أَبْناءِ الْجَنوبِ الْأُرْدُنِيِّ، وُلِدَ في الشّوبَكِ وَارْتَقى شَهيدًا عَلى أَرْضِ فِلَسْطينَ الْحَبيبَةِ.

«الهباهبة» أَحَدُ الْقادَةِ الْعَسْكَرِيّينَ الْأَشِدّاءِ، قَوِيُّ الْبُنْيَةِ شامِخٌ كَالْجَبَلِ، ذو عَيْنَيْنِ لَمّاعَتَيْنِ كَأَنَّهُما النَّجْمُ في السَّماءِ، يُزَيِّنُ وَجْهَهُ شارِبٌ أَسْوَدُ مُنْتَظَمٌ يَحْنو عَلى ابْتِسامَةٍ هادِئَةٍ، وَيُخْفي خَلْفَ هذا الْمَظْهَرِ الْهادِئِ شَخْصِيَّةً قَوِيَّةً لا تَعْرِفُ الْاسْتِسْلامَ، مُؤْمِنَةً بِقَضِيَّتِها، يَدْفَعُها الْإِصْرارُ إِلى تَحَدّي الصِّعابِ وَمُجابَهَةِ الْمَهالِكِ.

رَحِمَ اللّهُ الشَّهيدَ الهباهبة، مَصْدَرَ فَخْرِنا وَاعْتِزازِنا، وَأَلْهَمَنا السَّيْرَ عَلى خُطاهُ واثِقينَ بِنَصْرِنا وَقَضِيَّتِنا.

4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَسْتَعينُ بِالْعِباراتِ الْمُرْفَقَةِ؛ لِكِتابَةِ نَصٍّ وَصْفِيٍّ عَنِ الشَّهيدِ الْبَطَلِ «سائد المعايطة»:

شابٌّ ثَلاثينِيٌّ، يَرْتَدي خوذَةً، يَحْمِلُ سِلاحًا،شُجاعٌ، أَبٌ حَنونٌ، ابْنٌ بارٌّ، يُساعِدُ الْآخَرينَ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُقاتِلُ أَعْداءَ الْوَطَنِ في قَلْعَةِ الْكَرَكِ، لُقِّبَ بِأَسَدِ الْقَلْعَةِ، فَإِمّا النَّصْرُ وَإِمّا الشَّهادَةُ، يَتَقَدَّمُ صُفوفَ الْجُنودِ لِلْقِتالِ، دافَعَ عَنْ وَطَنِهِ كَالْأَسَدِ، مازَحَ رِفاقَهُ بِأَنَّ حُبَّهُ لِلْمُهِمّاتِ الصَّعْبَةِ سَيُؤَدّي إِلى رُؤْيَتِهِ مَلْفوفًا بِالْعَلَمِ (اسْتِشْهادِهِ).

أُراعي عِنْدَ كِتابَتي أَنْ :

أ) أَخْتارَ عُنْوانًا لافِتًا.

ب) أَتْرُكَ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.

ج) أَضَعَ الْفاصِلَةَ (،) بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَرابِطَةِ، وأَضَعَ النُّقْطَةَ في نِهايَةِ الْفِقْرَةِ.

د) أُوَظِّفَ التَّعْبيراتِ الْأَدَبِيَّةَ الْمُناسِبَةَ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الْفِعْلُ وَالْفاعِلُ وَالمَفْعولُ بِهِ

أَسْتَعِدُّ

أُحَدِّدُ الْأَفعالَ، وَأَكْتُبُها داخِلَ الْأَوْسِمَةِ:

مِنْ
سامِرٌ
اكْتُبْ
الْجَيْشُ
يَبْني
اللَّوْحَ
الْمُحْتاج
تَصَدَّقَ
عَلى

أتذكّرُ:

الاسْـم: كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلى إِنْسانٍ أَوْ حَيَوانٍ أَوْ نَباتٍ أَوْ جَمادٍ.

الفِعْـلُ: كُلُّ كَلِمَةٍ تَـدُلُّ على حَدَثٍ في زَمَـنٍ مُعَيَّنٍ.

- الْفِعْلُ قَدْ يَكونُ ماضِيًا، أَوْ .....، أَوْ فِعْلَ.....

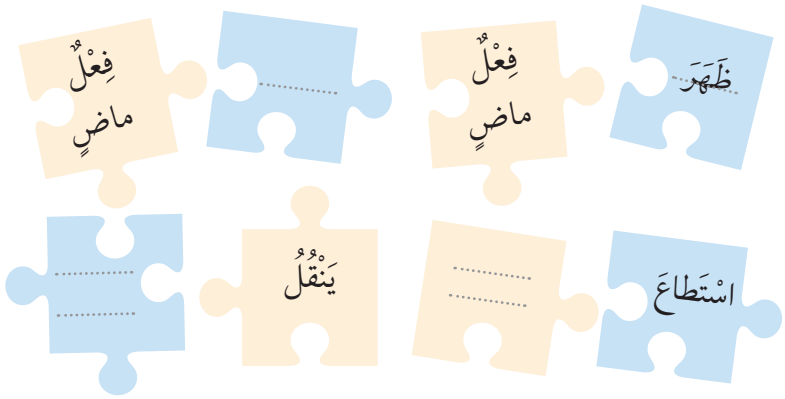
1.5 أَسْتَنْتِجُ

أ. «الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ»:

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

1. ظَهَرَ الْحَقُّ.
2. مارَسَ موَفَّقٌ الرِّياضَةَ.
3. اسْتَطاعَ السَّلْطِيُّ الْقَفْزَ بِالْـمِظَلَّةِ.
4. يَنْقُلُ الْمُراسِلُ الْخَبَرَ بِمِصْداقِيَّةٍ.

1) أُحَدِّدُ نَوْعَ الْكَلِماتِ الَّتي ابْتَدَأَتْ بِها الْجُمَلُ السّابِقَةُ بِإِكْمالِ الشَّكْلِ الْآتي:



2) أَضَعُ إِشارَةَ ✔ جانِبَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:

أ) نَوْعُ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ في الْجُمَلِ السّابِقَةِ:

اسْمٌ ○ فِعْلٌ ○ حَرْفٌ ○

ب) نَوْعُ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ في الْجُمَلِ السّابِقَةِ:

اسْمٌ ○ فِعْلٌ ○ حَرْفٌ ○

- ماذا تُسَمّى الْجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ؟
- ماذا يُسَمّى الِاسْمُ الَّذي يَقومُ بِالْفِعْلِ؟
- ماذا يُسَمّى الِاسْمُ الَّذي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفاعِلِ؟

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِـ.....، وَتتكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَ.....،
أَوْ فِعْلٍ و..... وَ..... .

ب. الْفِعْلُ وَالْفاعِلُ وَالْمَفْعولُ بِهِ:

1) أَقـرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وأُجيبُ عَمّا يَليها:

انْطَلَقَتِ الصَّفّاراتُ في قاعِدَةِ الْـحُسَيْنِ الْـجَوِيَّةِ، فَهَبَّ مُوَفَّقٌ لِتَلْبِيَةِ نِداءِ الْواجِبِ، وَبَدَأَتِ الْـمَعْرَكَةُ.

- أُكَوِّنُ ثلاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَبْدَأُ بِـــ (مَنْ- ما)، وَأُجيبُ عَنْها عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:
  - ما الَّذي انْطَلَقَ؟ الصَّفّاراتُ.
  - ..... ؟
  - ..... ؟

2) أَتَأَمَّلُ الْفاعِلَ الْمُلَوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

- الْحَرَكَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلى آخِرِهِ:

- الْفاعِلُ:

الضَّمَّةُ	الْفَتْحَةُ	الْكَسْرَةُ
مَرْفوعٌ	مَنْصوبٌ	مَجْرورٌ

أَسْتَنْتِجُ:

الْفاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلى مَنْ قامَ بِالْفِعْلِ، وَهُوَ ..... دائِمًا، وَالْعَلامَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلى آخِرِهِ هِيَ .....

3) أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُجيبُ عَمّا يَليها:

- خَطَّ الْجُنودُ النَّصْرَ بِدِمائِهِمْ.
- مارَسَ موَفَّقٌ الرِّياضَةَ.
- أَتْقَنَ فِراسٌ فُنونَ الْقِتالِ.

● أُكَوِّنُ ثلاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَبْدَأُ بِـــ (ماذا)، وَأُجيبُ عَنْها عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

- ماذا خَطَّ الْجُنودُ؟ .. النَّصْرَ.....
- ..... ؟.....
- ..... ؟.....

4) أَتَأَمَّلُ الْمَفْعولَ بِهِ الْمُلَوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

- الْحَرَكَةُ الَّتي تَظْهَرُ على آخِرِهِ:

الضَّمَّةُ | الْفَتْحَةُ | الْكَسْرَةُ

- الْمَفعولُ بِهِ:

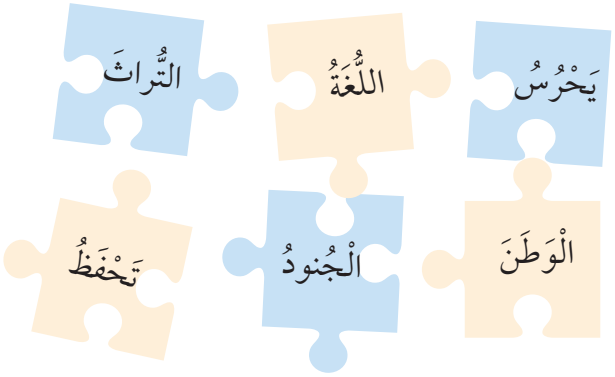
مَرْفوعٌ | مَنْصوبٌ | مَجْرورٌ

أَسْتَنْتِجُ:

الْمَفْعولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصوبٌ يَدُلُّ عَلى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ ..... الْفاعِلِ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ هُنا هِيَ .....

2.5 أوظِّفُ

1 أَرْبِطُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفاعِلِ وَالْمَفْعولِ بِهِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:



2 أَمْلَأُ الْفَراغَ في الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالفاعِلِ أَوِ الْمَفْعولِ بِهِ الْمُناسِبِ، مُراعِيًا الضَّبْطَ الصَّحيحَ:

الْمَعْرَكَة – فَخْرَ – الْوَطَنَ – سَدًّا – الْجَيْشُ – انْتِصارًا – الشَّعْبُ – ~~نُخْبَةٌ~~

الْـجَيْشُ الْعَرَبِيُّ

يُطْلَقُ اسْمُ الْـجَيْشِ الْعَرَبِيِّ عَلى الْقُوّاتِ الْـمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وَيَعودُ تاريخُ تَأْسيسِهِ إِلى عامِ 1920 عِنْدَما الْتَحَقَتْ ..... نُخْبَةٌ ..... مِنْ رِجالِ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرى بِالْأَميرِ عَبْدِ اللهِ الْأَوَّلِ؛ سَعْيًا لِتَخْليصِ الْبِلادِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ سِياسَةِ حُكْمِ حِزْبِ الِاتِّحادِ وَالتَّرَقّي.

اسْتَبْسَلَ ..... الْعَرَبِيُّ في دِفاعِهِ عَنْ أَرْضِ فِلَسْطينَ، وَحَقَّقَ ..... اسْتِثْنائِيًّا، وَسَيَبْقى ..... مَنيعًا يَحْمي ..... .

3 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشائي، مُراعِيًا حَرَكَةَ الْفاعِلِ وَالْمَفْعولِ بِهِ.

4 أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ) نَصَّ الْإِعْلانُ الْعالَمِيُّ لِحُقوقِ الْإِنْسانِ عَلى حَقِّ الْفَرْدِ في الحَياةِ والْحُرِّيَّةِ وَالْأَمانِ.

ب) يَسْتَنْشِقُ الْأُرْدُنُّ سيرَةَ الشُّهَداءِ بِفَخْرٍ.

نَموذَجٌ في الْإِعْرابِ:

1. اسْتَطاعَ مُوَفَّقٌ الْقَفْزَ بِالْمِظَلَّةِ.

اسْتَطاعَ: فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى الْفَتْحِ الظّاهِرِ على آخِرِهِ.

مُوَفَّقٌ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ على آخِرِهِ.

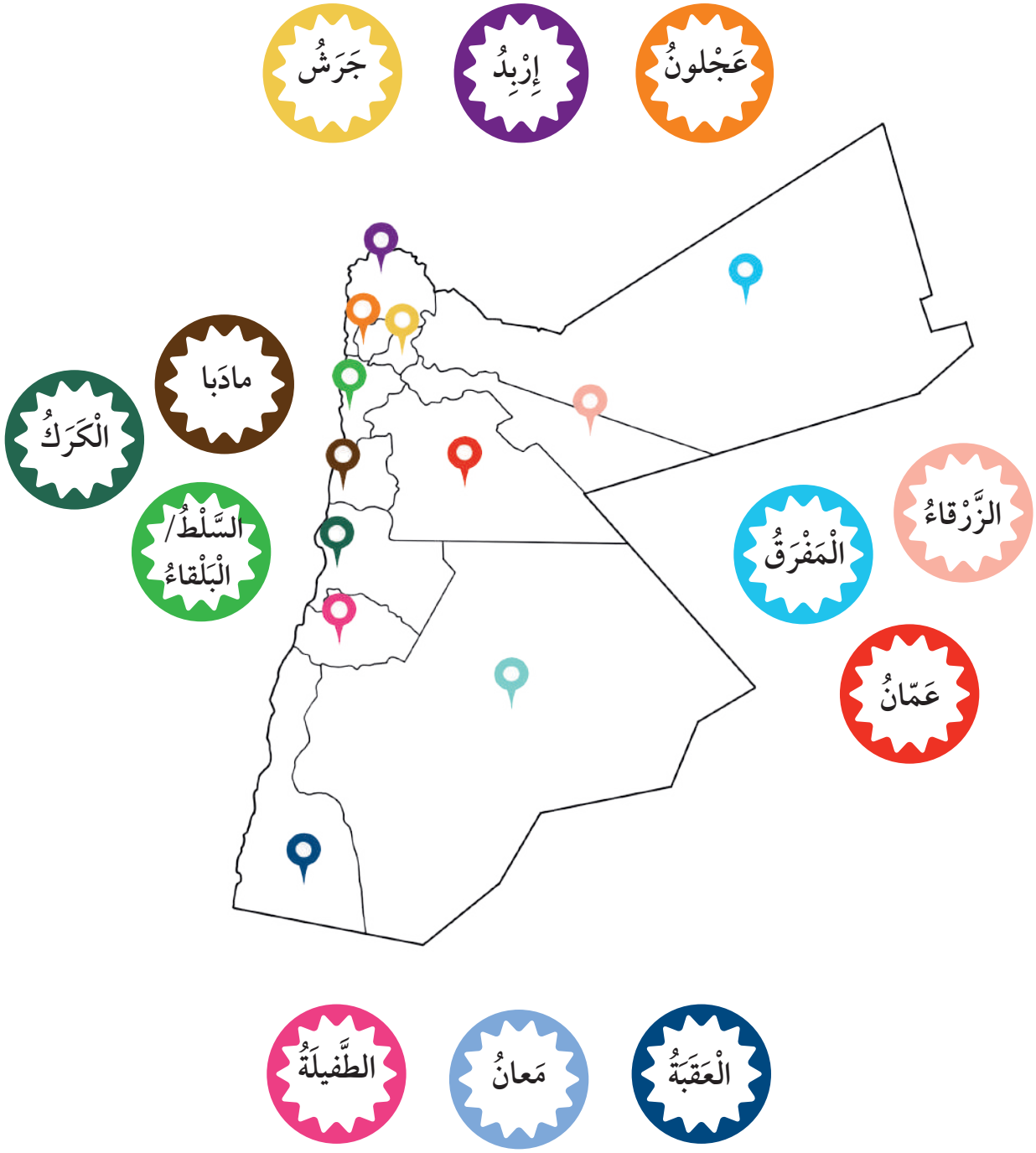
2. تَرْفَعُ الْأَخْلاقُ الْإِنْسانَ.

تَرْفَعُ: فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ على آخِرِهِ.

الْإِنْسانَ: مَفعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ على آخِرِهِ.

نَشاطٌ

أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مُحافَظَةٍ وَمَوْقِعِها عَلى الْخَريطَةِ مُسْتَرْشِدًا بِالأَلْوانِ:



حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

كَلِماتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ

مِثالٌ: تَوالَتْ.

تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ

مِثالٌ: شامِخٌ كالْجَبَلِ.

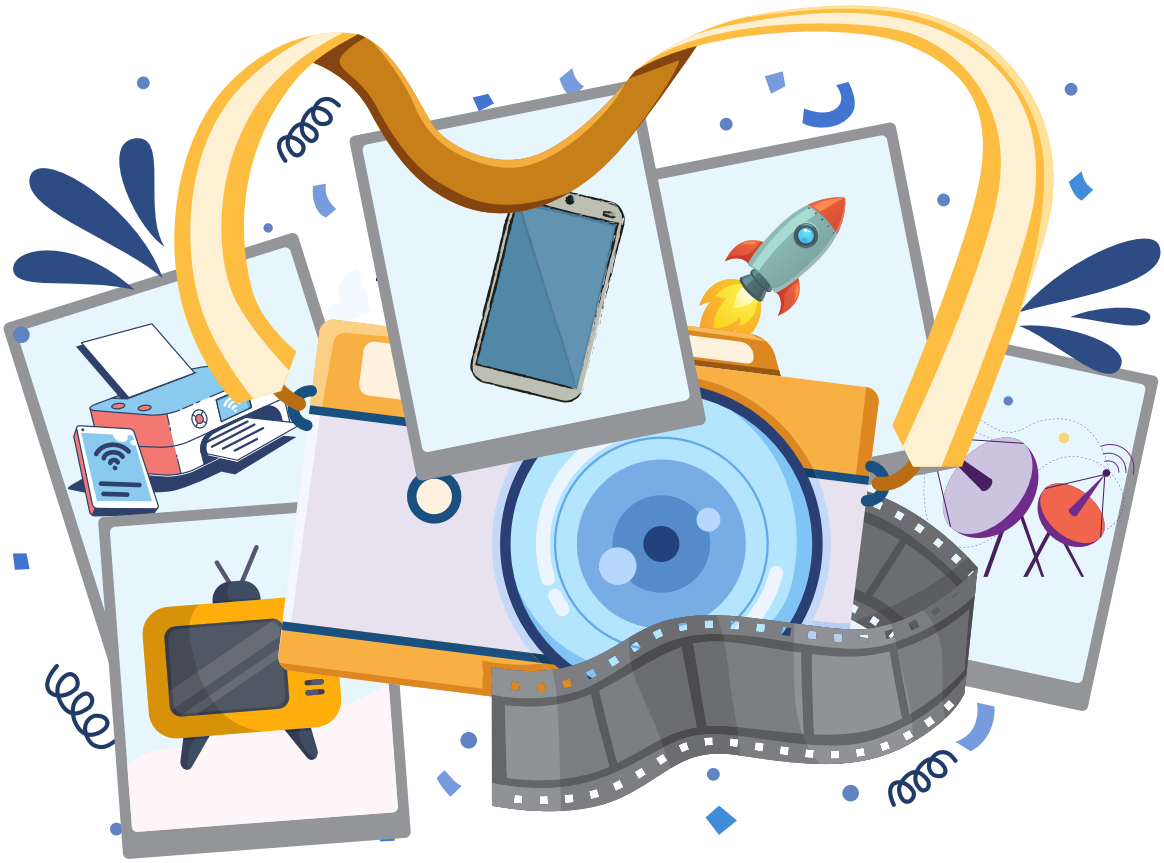
مَعارِفُ وَمَعْلوماتٌ

مِثالٌ: يَقَعُ صَرْحُ الشَّهيدِ في مدينَةِ عَمّانَ.

قِيَمٌ وَسُلوكاتٌ إيجابِيَّةٌ

مِثالٌ: أُدافِعُ عَنْ وَطَني.

الْعِلْمُ ضِياءُ الْمُسْتَقْبَلِ



«لا يَزالُ الْمَرْءُ عالِمًا ما دامَ في طَلَبِ الْعِلْمِ، فَإِذا ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ عَلِمَ فَقَدْ جَهِلَ».

عَبْدُ اللّهِ بنُ الْمُبارَكِ الْمَرْوَزِيّ

3 كِفايَاتُ الْوَحْدَةِ الثّالِثَةِ

(1) الإسْتِماعُ

(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذِكْرُ بَعْضِ أَسْماءِ الشُّخوصِ، وَالْأَحْداثِ، وَالْعِبارَةِ الَّتي خُتِمَ بها النَّصُّ الْمَسْموعُ.

(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ: تَمييزُ الْحَقيقَةِ مِنَ الْخَيالِ، وَرَدَّةِ الْفِعْلِ وما يُوافِقُها مِنْ عَواطِفَ وانْفِعالاتٍ، وَتَحْديدُ مَوْقِعٍ مِنْ مَواقِعِ التَّشْويقِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ: الْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْليلِيَّةٍ، وَإِبْداءُ الرَّأْيِ في بَعْضِ عِباراتِ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

(2) التَّحَدُّثُ

(2، 1) مُلاءَمَةُ الْأَداءَيْنِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلامِيِّ (مَزايا الْمُتَحَدِّثِ): تَأْدِيَةُ دَوْرِ مُقَدِّمِ الْبَرنامَجِ بِثِقَةٍ في غُرْفَةِ الصَّفِّ أَوْ عَلى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، والتَّحَدُّثُ عَمّا يُريدُ بِوُضوحٍ وَلُغَةٍ سَليمَةٍ وَنَبْرَةِ صَوْتٍ مُناسِبَةٍ، واسْتِخْدامُ اللُّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ: الْإيماءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ، مُدَعِّمًا الْعَرْضَ بِصُوَرٍ أَوْ رُسوماتٍ أَوْ فيديو.

(2،2) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ: التَّحَدُّثُ بِطَلاقَةٍ وَتَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ عَنِ الْمَوْضوعِ الْمُحَدَّدِ، وَاسْتِخْدامُ عِباراتِ الثَّناءِ عَلَى الْآخَرينَ، وَاخْتِيارُ الْعِباراتِ الْمُناسِبَةِ عِنْدَ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ، وَالْاِسْتِشْهادُ بِالْآياتِ الْقُرْآنِيَّةِ أَوِ الْأَحاديثِ النَّبَوِيَّةِ.

(2، 3) التَّحَدُّثُ في سِياقاتٍ حَياتِيَّةٍ: لَعِبُ دَوْرِ مُقَدِّمِ الْبَرْنامَجِ لِعَرْضِ مُخْتَرَعٍ حَديثٍ.

(3) الْقِراءَةُ

(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ): قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُحاكاةِ أُسْلوبِ الْاِسْتِفْهامِ.

(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ: قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، واسْتِنْتاجُ مَعاني الْكَلِماتِ مِنَ السِّياقِ، وَالْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْديدُ حَقائِقَ وَرَدَتْ فيهِ، وَاسْتِخلاصُ السِّماتِ الْفَنِّيَّةِ لِلْمَقالَةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَمْييزُ الْأَفْكارِ الرَّئيسَةِ مِنَ الْأَفْكارِ الْفَرْعِيَّةِ الدّاعِمَةِ.

(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ: تَكْوينُ الآراءِ وَإِصْدارُ الْأَحْكامِ حَوْلَ مَواقِفَ مُحَدَّدَةٍ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَبَيانُ الْمَلامِحِ الرَّئيسَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِأَبْرَزِ شُخوصِ النَّصِّ.

(4) الْكِتابَةُ

(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ فَوْقَ ثُلاثِيَّةٍ مَخْتومَةٍ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، وَفْقَ خُطُواتِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ: كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ الْحُروفِ (الْجيمِ وَالْحاءِ وَالْخاءِ) بِأَشْكالِها الْمُخْتَلِفَةِ.

(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ: كِتابَةُ مَقالَةٍ عَنْ مُخْتَرَعٍ حَديثٍ، بِما يَتَراوَحُ بَيْنَ 80 و100 كَلِمَةٍ.

(5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

(5، 1) اسْتِنْتاجُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: اسْتِنْتاجُ رُكْنَيْ شِبْهِ الْجُمْلَةِ: الْجارِّ وَالْمَجْرورِ، وَإِعْرابُهُما.

(5، 2) تَوْظيفُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ:تَوْظيفُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ مِنَ الْجارِّ وَالْمَجْرورِ تَوْظيفًا صَحيحًا في تَحَدُّثِهِ وَكِتابَتِهِ مُراعِيًا ضَبْطَ الْاِسْمِ الْمَجْرورِ ضَبْطًا صَحيحًا .

أَعَزِّزُ تَعَلُّمي
بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:

الِاسْتِماعُ بِانْتِباهٍ دونَ مُقاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ.

«لا تَتَكَلَّمْ إِذا وَجَبَ عَلَيْكَ السُّكوتُ وَلا تَسْكُتْ إِذا وَجَبَ عَلَيْكَ الْكَلامُ».
قَوْلٌ مَأْثورٌ

1) بِمَ شَعَرَ الرَّجُلُ الْمَوْجودُ في الصّورَةِ؟ 2) بِمَ يُفَكِّرُ الرَّجُلُ؟

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

1) أَحَسَّ يوسُفُ بِطائِرٍ ضَخْمٍ:

أ. يَنْتَشِلُهُ إِلى الْأَعْلى ب. يَقِفُ على رَأْسِهِ ج. يَقْتَرِبُ مِنْهُ

2) سَقَطَتْ عَلى رَأْسِ الرَّجُلِ:

أ. بُرْتُقالَةٌ ب. تُفّاحَةٌ ج. لَيْمونَةٌ

3) حَرَّكَ التِّنّينُ رَأْسَهُ مُبْدِيًا إِعْجابَهُ بِـ:

أ. بَحْرِ الْأَحْلامِ ب. جَمالِ النَظّارَةِ ج. ذَكاءِ يوسُفَ وَفِطْنَتِهِ

نستمعُ إلى النَّصِّ منْ خلالِ الرَّمزِ في كُتَيِّبِ الاستماعِ

4) ارْتَدى يوسُفُ:

أ. قِناعَ الْخَيالِ　　ب. نَظّارَةً شَمْسِيَّةً　　ج. مَلابِسَ جَميلَةً

5) اسْمُ الْعالِمِ الَّذي وَرَدَ ذِكْرُه في النَّصِّ:

أ. ابْنُ سينا　　ب. نيوتن　　ج. ابْنُ الْهَيْثَمِ

2 أَذْكُرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْمُخْتَرَعاتِ الَّتي ساعَدَتِ الْإِنْسانَ عَلى الطَّيَرانِ في الْجَوِّ.

3 ما الْعِبارَةُ الَّتي خُتِمَ بِها النَّصُّ الْمَسْموعُ؟

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ عِبارَةٍ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ إِشارَةِ ✓ جانِبَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

أ) زَلِقَتْ قَدَمُ يوسُفَ فَهَوى مِثْلَ وَرَقَةِ الْخَريفِ.

1) شَعَرَ بِهَواءٍ بارِدٍ　　2) سَقَطَ ✓　　3) أَحَبَّ

ب) قَفَزَ في ذِهْنِ يوسُفَ خاطِرٌ عَجيبٌ.

1) ظَهَرَ　　2) نَدِمَ　　3) زَأَرَ

ج) سَأُحاوِلُ أَنْ أَشْرَحَ لَكَ الْأَمْرَ شَرْحًا يَسيرًا.

1) يَسارًا　　2) سَهْلًا　　3) مُعَقَّدًا

يُمْكِنُني الاسْتِماعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى.

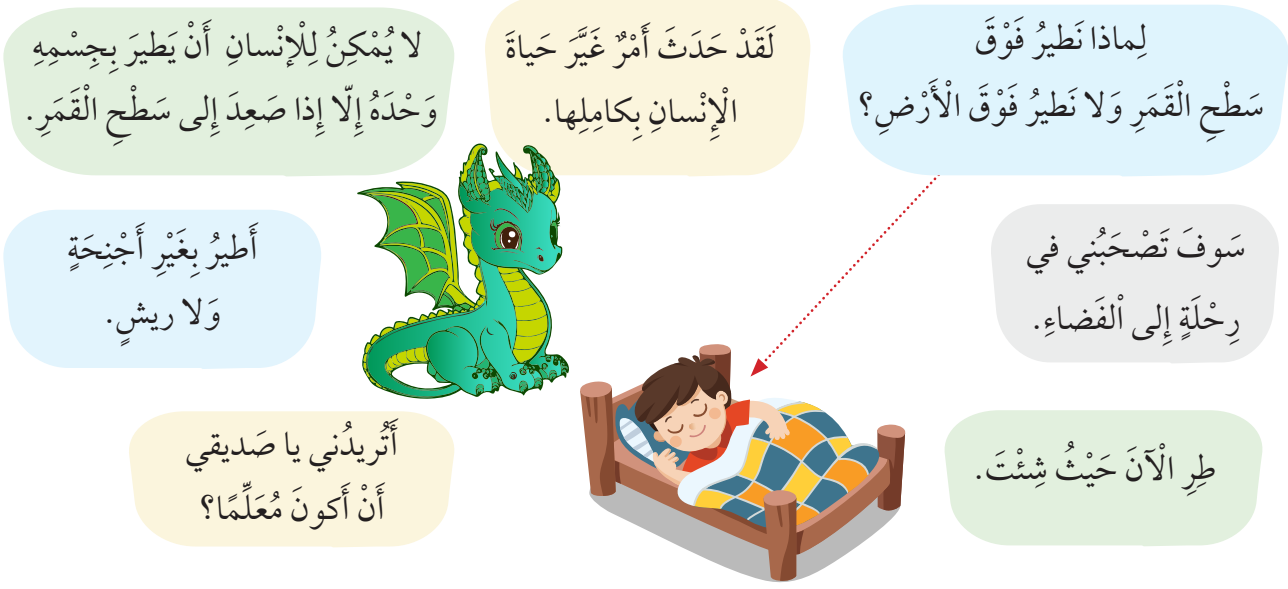
2 أُبَيِّنُ الشُّعورَ الَّذي يُرافِقُ كُلَّ عِبارةٍ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

أ) النَّجْدَةَ... النَّجْدَةَ. الشّعورُ بالْخَوفِ

ب) لَمْ يُصَدِّقْ يوسُفُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما رَأى الْقَمَرَ يَقْتَرِبُ مِثْلَ كُرَةٍ ضَخْمَةٍ. .....

ج) يا لَلْفَرْحَةِ إِنَّني أَطيرُ. .....

3 أَصِلُ كُلَّ عِبارَةٍ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ بِقائِلِها (يوسُفَ – التِّنّينِ):



4 أُصَنِّفُ مَضْمونَ الْعِبارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلى (حَقيقَةٍ أَوْ خَيالٍ):

سَقَطَتْ تُفّاحَةٌ عَلى مَقْرُبَةٍ مِنَ الرَّجُلِ أَوْ رُبَّما عَلى رَأْسِهِ. .....

امْتَطى يوسُفُ ظَهْرَ التِّنّينِ، فَانْطَلَقَ بِهِ يَخْتَرِقُ السَّحابَ. .....

5 في أَيِّ جُزْءٍ مِنَ النَّصِّ شَعَرْتُ بِالتَّشْويقِ؟ أُوَضِّحُ إِجابَتي.

6 أُفَسِّرُ، لِماذا نَطيرُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ وَلا نَطيرُ فَوْقَ الْأَرْضِ؟

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَخْتارُ التَّعْبيرَ الْأَجْمَلَ، مُفَسِّرًا سَبَبَ اخْتِياري:

1 تَخَيَّلَ يوسُفُ نَفْسَهُ كَأَنَّهُ واقِفٌ مِثْلَ نَسْرٍ شامِخٍ عَلى قِمَّةِ جَبَلٍ.

2 فَإِنَّكَ الْآنَ مِثْلُ عُصْفورٍ صَغيرٍ، يَلْهو في الْفَضاءِ الرَّحْبِ.

3 أَنْتَ الْآنَ تُحَلِّقُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ، وَتَنْزِلُ عَلَيْهِ بِبُطْءٍ شَديدٍ مِثْلَما يَرْتَفِعُ وَيَنْخَفِضُ الْبالونُ الْمَنْفوخُ.

○ لِأَنَّه .....

.....

2 أُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنِ التَّعْبيرِ الْأَجْمَلِ الَّذي اخْتَرْتُهُ.

3 لِماذا اخْتارَ يوسُفُ «الْبَدْرَ» مِنْ بَيْنِ أَطْوارِ الْقَمَرِ، في قَوْلِهِ: «كانَ الْقَمَرُ في تِلْكَ اللَّحْظَةِ بَدْرًا يَسْحَرُ الْعُيونَ»؟

لَعِبُ دَوْرِ مُقَدِّمِ الْبَرامِجِ:
(مَهارَةُ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ، وَتَوْظيفُ اللُّغَةِ غَيْرِ اللَّفظِيَّةِ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

مِنْ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ:
احْتِرامُ وُجْهاتِ النَّظَرِ، وَعَدَمُ الْإِساءَةِ لِمَنْ أُخالِفُهُمُ الرَّأْيَ.

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

أ) ماذا أُشاهِدُ في الصُّورَةِ؟

ب) بِمَ تَسْتَعينُ الطِّفْلَةُ في إيصالِ ما تُريدُه لِلْآخَرينَ؟

3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

1) أُشاهِدُ الْمَقْطَعَ، وأَنْتَبِهُ إِلى نَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ واللُّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ.

2) أَخْتارُ مَكانًا مُناسِبًا لِلتَّقْديمِ: (الصَّفَّ، مَسْرَحَ الْمَدْرَسَةِ، مُخْتَبَرَ الْعُلومِ ...)؛ لِتَأْدِيَةِ دَوْرِ مُقَدِّمِ الْبَرْنامَجِ.

3) أَخْتارُ الْوَسيلَةَ الْأَنْسَبَ لِلتَّقْديمِ: الْحاسوبَ، اللَّوْحَةَ التَّوْضيحِيَّةَ، الْبِطاقاتِ، لَوْحَ الصَّفِّ....

- أَتَأَمَّلُ «الْمُخْتَرَعاتِ الْحَديثَةَ»، وَأَخْتارُ واحِدًا مِنْها، وَأَبْني خُطَّةَ تَحَدُّثي مُسْتَرْشِدًا بِالْمُخَطَّطِ الْآتي:

أَخْتارُ الْمُخْتَرَعَ الَّذي سَأُقَدِّمُهُ لِلْجُمْهورِ (زُملائي / زَميلاتي)

1

أَتَقَمَّصُ (أَتَمَثَّلُ) دَوْرَ مُقَدِّمِ الْبَرْنامِجِ، وَأُرَحِّبُ بِالْجُمْهورِ، مُبَيِّنًا اسْمَ الْبَرْنامَجِ، وَالْقَناةِ:

أَهْلًا وَسَهلًا بِكُمْ مُتابِعينا الْأَعِزّاءَ في بَرْنامَجِنا الْأُسْبوعِيِّ ..... الَّذي يُبَثُّ عَلى قَناتِكُمْ قَناةِ .....

2

أَطْرَحُ مَجْموعَةً مِنَ الْأَسْئِلَةِ بِهَدَفِ التَّشْويقِ، وَجَذْبِ انْتِباهِ الْجُمْهورِ:

- مَتى اخْتُرِعَ؟ وَمَنِ اخْتَرَعَهُ؟
- ما فَوائِدُهُ، وَما أَضْرارُهُ وَسَلْبِيّاتُهُ؟
- هَلْ تُشَجِّعُ النّاسَ عَلى اسْتِخْدامِهِ؟ وَلِماذا؟.....

3

أَجْمَعُ مَعْلوماتٍ عَنِ الْمُخْتَرَعِ الْحَديثِ بِالْإِجابَةِ عَنْ بَعْضِ الْأَسْئِلَةِ الْمَطْروحَةِ.

4

أَخْتِمُ الْبَرْنامَجَ بِشُكْرِ الْمُشاهِدينَ، وَالثَّناءِ عَلَيْهِم، وَتَشْويقِهِمْ لِلْحَلْقَةِ الْقادِمَةِ

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

بِالِاعْتِمادِ عَلى الْمُخَطَّطِ السّابِقِ، أُقَدِّمُ الْبَرْنامَجَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ في حُدودِ (دَقيقَةٍ- دَقيقَتَيْنِ)، وَأُراعي أَنْ:

أَسْتَمِعُ في نِهايَةِ تَحَدُّثي إِلى التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ الْمُقَدَّمَةِ مِنْ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

1) أَسْتَخْدِمَ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُناسِبَةً.

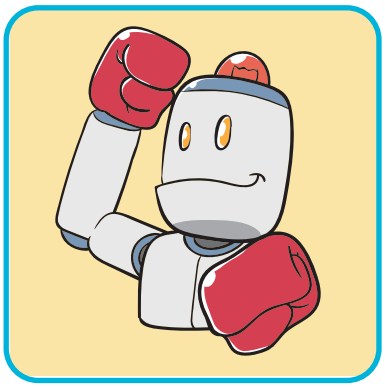
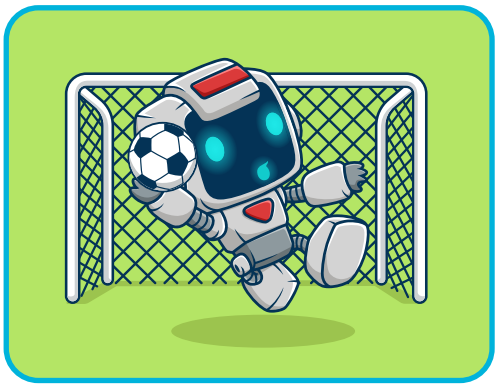
2) أَتَقَمَّصَ دَوْرَ الْمُقَدِّمِ، وَأُوَظِّفَ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ الْمُناسِبَةَ.

3) أَطْرَحَ مَجْموعَةً مِنَ الْأَسْئِلَةِ بِهَدَفِ التَّشْويقِ.

4) أَذْكُرَ عِباراتِ الشُّكْرِ وَالثَّناءِ في نِهايَةِ التَّقْديمِ.

5) أَخْتارَ الْوَسيلَةَ الْأَنْسَبَ لِلتَّقْديمِ: شاشَةَ الْعَرْضِ، اللَّوْحَةَ التَّوْضيحِيَّةَ، الْبِطاقاتِ... .

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْمَطْلوبِ:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

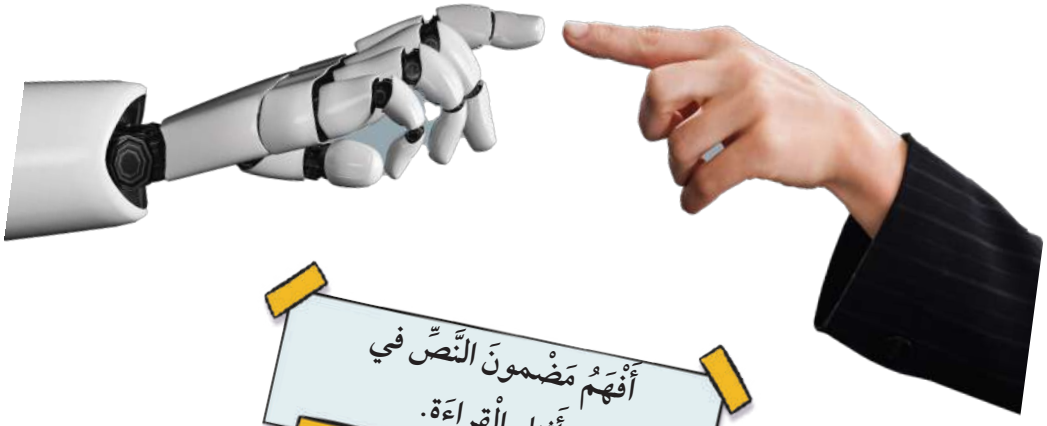
أَطْرَحُ سُؤالًا يَتَعَلَّقُ بِالنَّصِّ أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَ إِجابَتَهُ.

.....

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ بَعْدَ قِراءَتي النَّصَّ.

.....



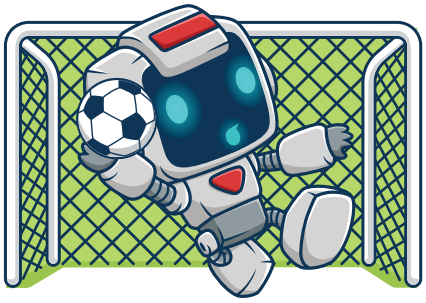
أَفْهَمُ مَضْمونَ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

1.3 أَقْـرَأُ

إِنْسـآلَةٌ... مَزيجٌ مِنْ إِنْسانٍ وَآلَةٍ

كَثيـرَةٌ هِـيَ الْأَشْـياءُ الَّتـي نَمُـرُّ بِهـا غَيْـرَ مُدْرِكيـنَ حَقيقَـةَ أَنَّها صـارَتْ جُـزْءًا مِـنْ حَياتِنـا. إِنَّنـا نَعْتَمِـدُ الرّوبوتـاتِ - مَثَـلًا- فـي مَـجالاتٍ عِـدَّةٍ، فَهِـيَ عَلـى الأَرْجَحِ الَّتـي صَنَعَـتِ السَّـيّارَةَ وَالْغَسّـالَةَ الَّتـي نَسْـتَخْدِمُها، وَعِنْدَمـا نَجْري وَراءَ سِـلْعَةٍ ما طَلَبًا لَـها، فَمِنَ الْـمُحْتَمَلِ أَنَّ أَحَـدَ الرّوبوتـاتِ يُـحْضِرُها مِنَ الْـمَخْزَنِ. أَيُعْقَـلُ هذا؟ أَمْ هُـوَ مُـجَرَّدُ ظَـنٍّ بَعيدٍ.

تَطَـوَّرَتْ صِناعَـةُ الرّوبوتـاتِ تَطَـوُّرًا كَبيرًا، فَصـارَ بَعْضُها قادِرًا عَلى إِعادَةِ تَـجْميعِ نَفْسِـهِ، كَأَنْ يَقُـومَ بِتَصْغيرِ حَجْمِـهِ لِلْمُـرورِ خِـلالَ نَفَقٍ ضَيِّـقٍ، وَمِنْها ما يُسْـتَعْمَلُ فـي الْقِطاعِ الصِّناعِـيِّ وَالطِّبِّيِّ وَالتَّعْليمِـيِّ وَالْقِيامِ بِالْأَعْمالِ الْـمَنْزِلِيَّةِ، وَلَعِبِ الشِّـطْرَنْجِ.



وَبَـدَأَ عَـدَدٌ مِـنَ الرّوبوتـاتِ يَقْتَحِـمُ عالَـمَ الرِّياضَـةِ، بَـدْءًا مِنْ حـارِسِ الْـمَرْمى الْـمُلَقَّبِ بِـ «روبوتـي» وَبَطَلَةِ تَنِسِ الطّاوِلَـةِ «توبيـو»، وَوُصولًا إِلـى «ناديا» الَّتي تَسْـتَعِدُّ لِـمُواجَهَةِ الْـمُحْتَرِفينَ في الْـمُلاكَمَةِ.

وَأَمّـا «بيبـرُ»، فَلَمْ يَكُـنْ مُوْلَعًـا بِالشُّـؤونِ الرِّياضِيَّةِ، إِنَّمـا يَهْتَمُّ بِجَوانِـبَ غَيْرِها مُـخْتَلِفَةٍ فَقَـدَّمَ نَفْسَـهُ فـي الْـمُنْتَدى الْعالَـميِّ لِلْعُلـومِ، كَأَوَّلِ روبـوتٍ فـي الأُرْدُنِّ، فَتَراهُ يَنْظُـرُ إِلَيْكَ بِوَجْهِـهِ النّاصِـعِ بَياضًـا وَعَيْنَيْـهِ اللَّتَيْـنِ تُشْـبِهانِ نَجْمَتَيْـنِ مُشِـعَّتَيْنِ نـورًا، قائِلًا: «أَنـا بيبرُ... كَيْـفَ حالُـكَ؟» فَتُضـيءُ عَيْنـاهُ بِالضَّـوْءِ الْأَزْرَقِ مُنْتَظِـرًا مِنْـكَ أَنْ تُبادِلَـهُ النَّظَـراتِ؛ لِيَقْـرَأَ تَفاعُلاتِـكَ الْعاطِفِيَّـةَ وَرُدودَكَ عَلَيْـهِ، فَهُـوَ قـادِرٌ عَلـى تَـحْليلِ مـا يَقولُـهُ الْعُمَلاءُ عَبْـرَ نَغْمَةِ الصَّـوْتِ أَوْ مـا يُسَـمّى «الْبَصْمَـةَ الصَّوْتِيَّةَ» وَأَشْـكالِ التَّواصُـلِ الْأُخرى غَيْـرِ اللَّفْظِيَّـةِ، مِثْلَ: الْإِشـاراتِ وَالْإِيمـاءاتِ، بِمـا في ذلِـكَ تَـحْريكُ الـرَّأْسِ أَوْ وَضْعِيَّةُ الْـجِسْمِ.

وَيُعَبِّرُ «بيبرُ» عَنْ نَفْسِهِ مِنْ خِلالِ تَغْييرِ لَوْنِ عَيْنَيْهِ أَوْ بِنَبْرَةِ صَوْتٍ، وَحَتّى لا يَشْعُرَ بِالْمَلَلِ، فَإِنَّهُ يَتَعَرَّفُ الْوُجوهَ وَالْكائِناتِ الَّتي حَوْلَهُ وَيُمَيِّزُها بِأَسْمائِها وَيَحْفَظُ الْهُوِيَّةَ الشَّخْصِيَّةَ، وَيَتَفاعَلُ مَعَ الْمُحيطِ، وَيُمَيِّزُ الْمَكانَ، وَيَتَحَرَّكُ حَسْبَ ما تَمَّتْ بَرْمَجَتُهُ، وَقَدِ اسْتَطاعَ التَّعَرُّفَ إِلى عَواطِفِ الْإِنْسانِ وَتَمْييزَها، وَبِناءً عَلى ذلِكَ يُغَيِّرُ تَصَرُّفاتِهِ وَطَريقَةَ حِوارِهِ مَعَ الشَّخْصِ الْمُتَفاعِلِ مَعَهُ، فَتَجِدُهُ يَغْضَبُ وَيَفْرَحُ وَيَضْحَكُ مُحاكِيًا الْمَشاعِرَ الْإِنْسانِيَّةَ. إِنَّهُ أَوَّلُ روبوتٍ عالَمِيٍّ مُصَمَّمٍ لِلْعَيْشِ مَعَ الْبَشَرِ، يَتِمُّ التَّفاعُلُ مَعَهُ بِطُرُقٍ شَتّى كَالصَّوْتِ وَاللَّمْسِ.

«بيبرُ» ضَيْفُنا الْمُدْهِشُ مِنَ الْيابانِ، مِنْ إِنْتاجِ شَرِكَةِ «سُوفْت بانْك» لِلرّوبوتاتِ، وَهُوَ أَوَّلُ رُوبُوتٍ ذَكِيٍّ عَلى هَيْئَةٍ بَشَرِيَّةٍ، يَبْلُغُ طُولُهُ 1.2 م وَوَزْنُهُ 28 كِغم، وَيَتَحَدَّثُ 12 لُغَةً مِنْها الْعَرَبِيَّةُ، يُخْفي وَراءَ عَيْنَيْهِ كاميراتٍ ثُلاثِيَّةَ الْأَبْعادِ، وَيُمْكِنُهُ التَّنَقُّلُ بِفَضْلِ عَجَلاتٍ مُدَوَّرَةٍ، وَيَمْلِكُ يَدَيْنِ تَتَحَرَّكانِ كَأَيْدي الْبَشَرِ، وَلكِنَّهُما لا تَقْدِرانِ عَلى حَمْلِ الْأَوْزانِ الثَّقيلَةِ.

يَعْمَلُ «بيبر» مُوَظَّفًا فِي جامِعَةِ الْأَميرَةِ سُمَيَّةَ لِلتِّكْنولوجيا، وَقَدْ أَصْبَحَ وَاحِدًا مِنْ أُسْرَتِها، وَعُنْصُرًا فاعِلًا في إِجْراءاتِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَفي تَدْريبِ الطُّلابِ عَلى تَجْرِبَةِ صُنْعِهِ وَتَطْويرِهِ، وَاسْتُخْدِمَ في الْفُصولِ الدِّراسِيَّةِ لِتَعْليمِ الطُّلّابِ مَوادَّ مُخْتَلِفَةً، بِما في ذلِكَ الرِّياضِيّاتُ وَالْعُلومُ، وَعامَ 2022 قامَ «بيبرُ» بِتَحْويلِ لُغَةِ الْإِشارَةِ إِلى أَصْواتٍ مَسْمُوعَةٍ، وَعامَ 2023م اسْتَضافَ 2000 طالِبٍ مِنْ 42 مَدْرَسَةً مِنْ مُخْتَلِفِ مُحافَظاتِ الأُرْدُنِّ؛ لِتَعْليمِهِمْ مَبادِئَ الذَّكاءِ الِاصْطِناعِيِّ.

وَلكِنْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْعُ الْمُفاجَأَةِ إِذا ذَهَبْنا إِلى عِيادَةِ الطَّبيبِ، وَاسْتَقْبَلَنا روبوتٌ وَأَجْرى لَنا كَشْفًا سَريرِيًّا؟ أَوْ إِذا دَخَلْنا مَحْكَمَةً وَوَجَدْنا روبوتًا يُدافِعُ عَنْ مُتَّهَمٍ؟

تُعَدُّ فِكْرَةُ ازْدِيادِ قُوَّةِ الرّوبوتاتِ جَذّابَةً وَمُخيفَةً في الْوَقْتِ ذاتِهِ، فَمِنْ شَأْنِ التَّطَوُّرِ التِّقْنِيِّ أَنْ يَجْلِبَ روبوتاتٍ قادِرَةً عَلى أَداءِ أَنْواعِ الْمَهامِّ كُلِّها، وَقَدْ يَشْهَدُ الْمُسْتَقْبَلُ تَناقُصَ الاِعْتِمادِ عَلى الْإِنْسانِ؛ وَلِذلِكَ وَجَّهَ الرّوبوتُ «أَميكا» الَّذي وُصِفَ بِأَنَّهُ الْأَذْكى فِي الْعالَمِ رِسالَةً إِلى زُمَلائِهِ الْعامِلِينَ مِنَ الْبَشَرِ، يُطَمْئِنُهُمْ فيها عَلى وَظائِفِهِمْ، وَيُؤَكِّدُ لَهُمْ مِنْ خِلالِها أَنَّهُ وَأَمْثالَهُ لَيْسوا قادِمينَ إِلى الْعالَمِ لِالْتِهامِ الْوَظائِفِ، وَإِنَّما لِمُساعَدَةِ الْعامِلينَ فيها.

عِلْمُ الرّوبوتاتِ «آلان وينفيلد»، تَرْجَمَةُ أَسْماء عَزَب الْهِنْداوي، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُعَدُّ عِلْمُ الرّوبوتاتِ مِنَ التِّقْنِيّاتِ الْمُتَطَوِّرَةِ في الْعالَمِ الْحَديثِ؛ فَقَدْ خَطَّتِ الرّوبوتاتُ في الْآوِنَةِ الْأَخيرَةِ خُطُواتِها داخِلَ الْمَنازِلِ وَالْمُسْتَشْفَياتِ، وَحَقَّقَتْ نَجاحًا كَبيرًا في مَجالِ اسْتِكْشافِ الْكَواكِبِ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا راسِخًا في عَدَدٍ كَبيرٍ مِنْ عَمَلِيّاتِ التَّصْنيعِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَلي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ:

كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْعُ الْمُفاجَأَةِ إِذا ذَهَبْنا إِلى عِيادَةِ الطَّبيبِ وَاسْتَقْبَلَنا روبوتٌ وَأَجْرى لَنا كَشْفًا سَريريًّا؟

أَتَعَلَّمُ:

أُلَوِّنُ صَوْتي عِنْدَ قِراءَةِ جُمْلَةِ الِاسْتِفْهامِ.

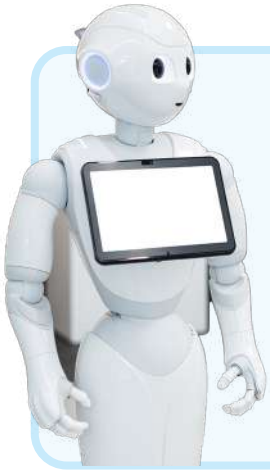
2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

نَجْري وَراءَ سِلْعَةٍ ما طَلَبًا لَـها.	تَسيلُ
تَـجْري الْـمِياهُ بَيْنَ الْأَوْدِيَةِ.	نَرْكُضُ
يُحاوِلُ الرّوبوتُ الْمُرورَ بِنَفَقٍ ضَيِّقٍ.	مَـمَـرٍّ
نَفَقَ الْـمالُ كُلُّهُ.	نَفِدَ
يَتَنَقَّلُ «بيبرُ» بِفَضْلِ الْعَجَلاتِ.	بَقِيَ
ما فَضِلَ مِنَ الْـحَلْوى شَيءٌ.	بِوَساطَةِ

2 أَخْتارُ مِنَ الصُّنْدوقِ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ وَالتَّراكيبِ الْمُلَوَّنَةِ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

- الرّوبوتاتُ، عَلى الأَرْجَحِ، هِيَ الَّتي صَنَعَتِ السَّيّارَةَ. .....
- بَدَأَ عَدَدٌ مِنَ الرّوبوتاتِ يَقْتَحِمُ عالَـمَ الرِّياضَةِ. .....
- قامَ -بَيْبَرُ- بِتَحْويلِ لُغَةِ الْإِشارَةِ الْـخاصَّةِ بِالصُّـمِّ وَالْبُكْمِ إِلى أَصْواتٍ مَسْـمُوعَةٍ. .....
- قَدْ يَشْهَدُ الْـمُسْتَقْبَلُ تَناقُصَ الاِعْتِمادِ عَلى الْإِنْسانِ. .....



صُنْدوقُ الْكَلِماتِ

عَلى الْأَغْلَبِ

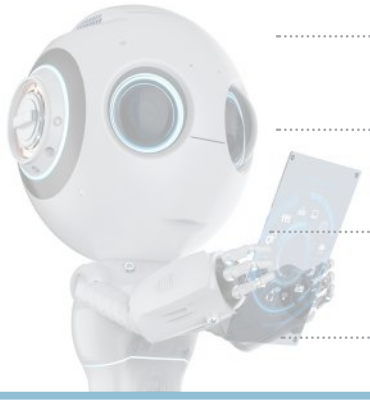
تَراجُعَ

يَدْخُلُ بِقُوَّةٍ

دائِمًا

بِمَنْ لا يَسْمَعُ وَلا يَتَكَلَّمُ

3 وَرَدَ في النَّصِّ عَدَدٌ مِنَ الْحَقائِقِ، أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنها:



1) تَطَوَّرَتْ صِناعَةُ الرّوبوتاتِ.

2) .....

3) .....

4) .....

4 أَكْتُبُ عَلى لِسانِ «بيبَر» ثَلاثَةَ أُمورٍ قامَ بِها.

1– اسْتَضَفْتُ 2000 طالِبٍ مِنْ 24 مَدْرَسَةً؛ لِتَعْليمِهِمْ مَبادِئَ الذَّكاءِ الْاِصْطِناعِيِّ.

2– .....

3– .....

5 أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ، وَأَكْتُبُها في الْفراغِ:

أ) يمْتازُ «بيبَرُ»، عَنْ غَيْرِهِ بِكَوْنِهِ: .....

أَوَّلَ روبوتٍ في الأُرْدُنِّ

مُوْلَعًا بِالشُّؤونِ الرِّياضِيَّةِ

ب) الْـمَقْصودُ بِالْبَصْمَةِ الصَّوْتِيَّةِ: .....

الْإِشاراتُ وَالْإِيماءاتُ

نَغْمَةُ الصَّوْتِ

أَرْبِطُ مَعَ التِّكْنولوجيا بِذِكْرِ أَسْماءِ بَعْضِ التَّطْبيقاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ بِالذَّكاءِ الاِصْطِناعِيِّ

6 ما مَضْمونُ الرِّسالَةِ الَّتي قَدَّمَها الرّوبوتُ «أَميكا» لِلْبَشَرِ؟

7 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

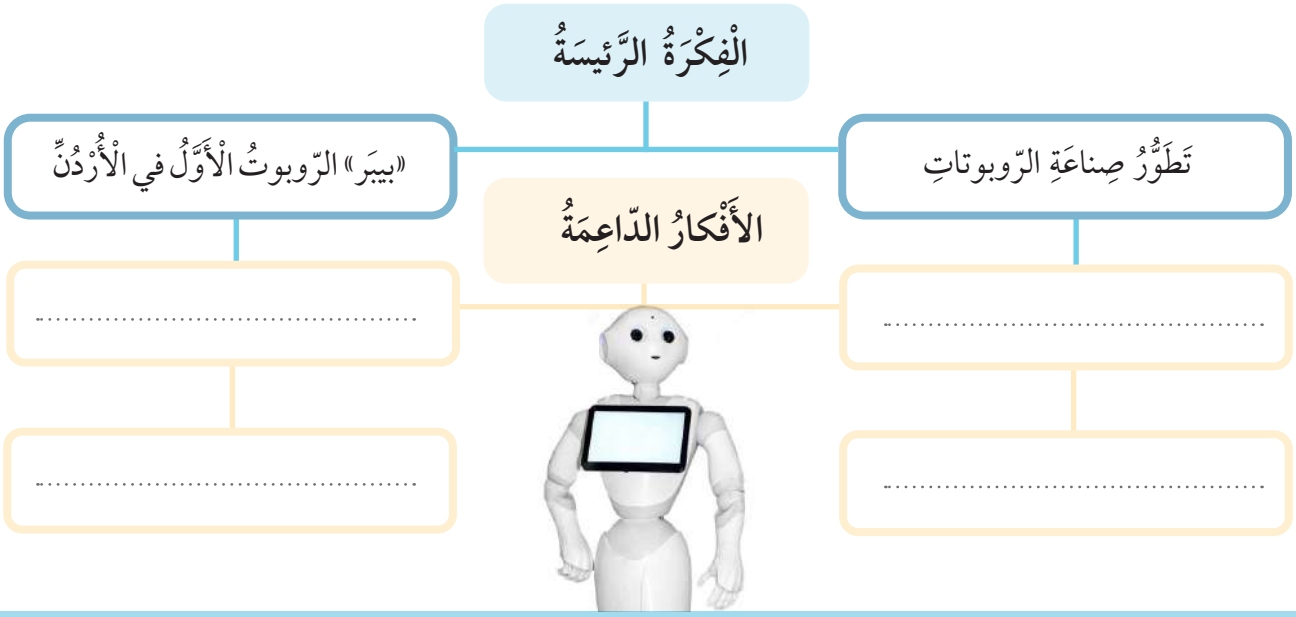
8 يَنْدَرِجُ النَّصُّ ضِمْنَ (الْمَقالَةِ الْعِلْمِيَّةِ)، وَيَهْدِفُ الْكاتِبُ مِنْ خِلالِها إِلى تَقْديمِ مَعْرِفَةٍ أَوْ مَعْلومَةٍ عِلْمِيَّةٍ، وَيَكْثُرُ فيها الشَّرْحُ وَالتَّفْسيرُ.

- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ دَليلٍ لِكُلِّ سِمَةٍ مِنَ السِّمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِلْمَقالَةِ الْعِلْمِيَّةِ:

السِّمَةُ	الدَّليلُ مِنَ النَّصِّ
– اسْتِعْمالُ الْمُصْطَلَحاتِ الْعِلْمِيَّةِ:	– يُخْفي وَراءَ عَيْنَيْهِ كاميراتٍ ثُلاثِيَّةَ الْأَبْعادِ.
– بُروزُ الْجُمَلِ التَّفْسيرِيَّةِ:	– كَأَنْ يَقُومَ بِتَصْغيرِ حَجْمِهِ لِلْمُرورِ خِلالَ نَفَقٍ ضَيِّقٍ.

9 أَخْتارُ الْأَفْكارَ الدّاعِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ، وَأَكْتُبُها في مَكانِها الْمُناسِبِ:

بَعْضُ الرّوبوتاتِ قادِرٌ عَلى إِعادَةِ تَجْميعِ نَفْسِهِ – قَدَّمَ نَفْسَهُ في الْمُنْتَدى الْعالَميِّ لِلْعُلومِ – مِنْها ما يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِطاعِ الصِّناعِيِّ – ضَيْفُنا الْمُدْهِشُ مِنَ الْيابانِ



3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 «تُعَدُّ فِكْرَةُ ازْدِيادِ قُوَّةِ الرّوبوتاتِ جَذّابَةً وَمُخيفَةً». أُبدي رَأْيي في هذِهِ الْعِبارَةِ.

.....

.....

2 لَوْ أُتيحَتْ لِيَ مُقابَلَةُ روبوتٍ، ما الْأَسْئِلَةُ الَّتي سَأَطْرَحُها عَلَيْهِ في الْمَجالِ الرِّياضيِّ؟ أُعَلِّلُ إِجابَتي.

3 لَوْ كُنْتُ مُوَظَّفًا في شَرِكَةِ «سُوفْت بانْك» لِلرّوبوتاتِ، ماذا أُضيفُ لبيبر؟

بِطاقَةُ خُروجٍ

لَقَدْ أَعْجَبَني الرّوبوتُ ..... ؛ لِأَنَّهُ .....

.....

.....

أَبْحَثُ في الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ

- أَمْسَحُ الرَّمْزَ وَأُشاهِدُ فيديو «اصْنَعْ بِنَفْسِكَ هذا الرّوبوتَ»، وَأُحاوِلُ صُنْعَ روبوتٍ.

1.3 أُنْشِدُ

عُلَمَاءُ المُسْتَقْبَلِ

بِالعِلْـمِ تَعِـزُّ الأَوْطـانُ ... يَرْقـى وَيَسـودُ الإِنْسـانُ

وَيَـدومُ رَخـاءٌ وَأَمـانُ ... يَعْلـو بِالعِلْـمِ البُنْيـانُ

أَنْـتَ الأَمَـلُ الواعِـدُ فينـا ... مِشـعَلُ خَيْـرٍ فـي أَيْدينـا

سـيروا سـيروا لِلأَمْجـادِ ... لِلْعِلْـمِ بِعَـزْمٍ وَسَـدادِ

أَنْتُـمْ عُلَمـاءُ المُسْـتَقْبَلْ ... جِيْـلُ الفَجْـرِ الحُـرِّ الأَجْمَـلْ

عَقْـلٌ وَذَكاءٌ لا يُهْمَـلْ ... وَيَـدٌ تَبْنـي وَيَـدٌ تَعْمَـلْ

العِلْـمُ سُـؤالٌ وَجَـوابُ ... وَفَضـاءٌ رَحْـبٌ وكِتـابُ

وَهـوَ غِـذاءٌ يـا أَحْبـابُ ... شَـهْدٌ لِلْعَطشـانِ شَـرابُ

مُحَمَّد جَمال عَمْرو: شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

(الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في الْكَلِماتِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ)

1 **أ.** أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، مُنْتَبِهًا إِلى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

يَسْعى عَدَدٌ مِنَ الرّوبوتاتِ لِاقْتِحامِ عالَمِ الرِّياضَةِ، كَحارِسِ الْمَرْمى «روبوتي» وَبَطَلَةِ الْمُلاكَمَةِ «ناديا». أَمّا «بيبر»، فَيَتَباهى بِقُدْرَتِهِ عَلى تَحْليلِ ما يَقولُهُ النّاسُ عَبْرَ ما يُسَمّى «الْبَصْمَةَ الصَّوْتِيَّةَ»، وَأَشْكالِ التَّواصُلِ الْأُخْرى غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ، عَلاوَةً على تَعَرُّفِ عَواطِفِ الْإِنْسانِ، وَتَغْييرِ تَصَرُّفاتِهِ بِناءً عَلى اخْتِلافِها، فَنَجِدُهُ غَضِبَ أَوْ فَرِحَ أَوِ اسْتَحْيا مُحاكِيًا الْمَشاعِرَ الْإِنْسانِيَّةَ، يَعْتَمِدُ في ذلِكَ كُلِّهِ عَلى «كاميرا» ثُلاثِيَّةِ الْأَبْعادِ مَخْفِيَّةٍ وَراءَ عَيْنِهِ تَلْتَقِطُ الصُّوَرَ مِنْ زَوايا مُتَعَدِّدَةٍ.

ب) أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُناسِبُها كَما في الْمِثالِ:

يَسْعى	الْمَرْمى	ناديا	يَتَباهى
اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ (غَيْرُ عَرَبِيٍّ)	اسْمٌ أَلِفُهُ مَسْبوقَةٌ بِياءٍ	اسْمٌ يَنْتَهي بِـ (ى)	فِعْلٌ يَنْتَهي بِـ (ى)
زَوايا	الْأُخْرى	اسْتَحْيا	كاميرا	يُسَمّى

أُلاحِظُ أَنَّ:

1) الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ تَزيدُ عَلى (..... أَحْرُفٍ).

2) بَعْضَها أَسْماءٌ، مِثْلَ: (الْمَرْمَى، وَ.....، وَ .....، وَ.....، و.....) وَبَعْضَها أَفْعالٌ، مِثْلَ: يَسْعى، وَ.....، وَ.....).

3) بَعْضَها يَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ قائِمَةٍ (ا)، وَبَعْضَها يَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ (.....).

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ الْأَلِفُ في نِهايَةِ الْكَلِماتِ الَّتي تَزيدُ عَلى ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ، سَواءٌ أَكانَتْ أَسْماءً أَوْ .....، عَلى شَكْلِ **أَلِفٍ مَقْصورَةٍ (ى)**، إِلّا في الْحالَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) إِذا كانَتِ الْأَلِفُ مَسْبوقَةً بِـ (.....).

ب) إِذا كانَتْ اسْمًا (.....).

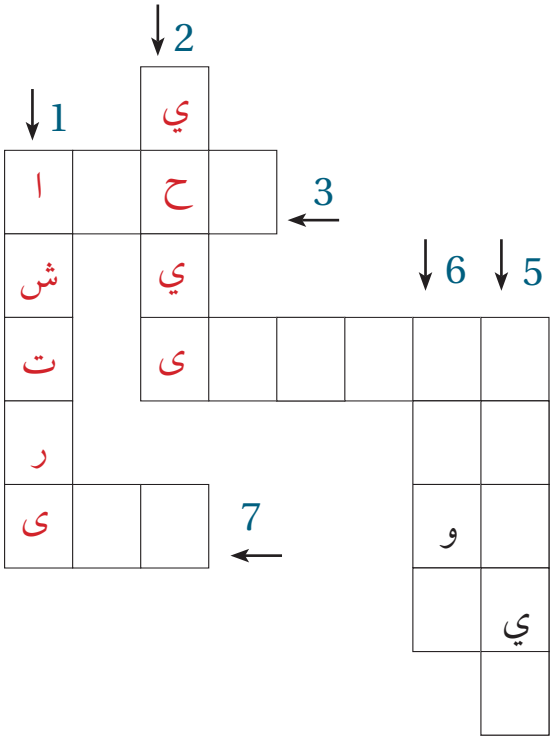
2 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالشَّكْلِ الْمُناسِبِ لِلْأَلِفِ (ا، ى):

ازْدادَ الِاهْتِمامُ بِتِكْنولوجِيـ.... الْـمَعْلوماتِ في الْآوِنَةِ الْأَخيرَةِ، وَأَضْحـ.....

الِاعْتِمادُ عَلَيْها كَبيرًا في شَتّـ.... مَناحي الْحَياةِ، وَلِذا اقْتَنـ.... موسـ.....

ساعَةً ذَكِيَّةً أَمَلًا في أَنْ تُساعِدَهُ عَلى مُراقَبَةِ نَشاطِهِ الْبَدَنِيِّ، وَتَسْجيلِ مُعَدَّلاتِ النَّبْضِ امْتِثالًا لِوَصايـ.... الطَّبيبِ.

3 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ الْمُتَقاطِعَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلى شَكْلِ الْأَلِفِ (ا، ى) نِهايَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ:



1. ضِدُّ (باعَ) ....اشْتَرى....
2. اسْمٌ مُذَكَّرٌ بِمَعْنى (يَعيشُ) ..يَحْيى...
3. ضِدُّ (أَماتَ) .....
4. مَكانٌ نَقْصِدُهُ لِلْعِلاجِ .....
5. جَمْعُ (مَزِيَّةٍ) .....
6. اسْمٌ بِمَعْنى (التَّسْلِيَةِ وَذَهابِ الْحُزْنِ) .....
7. جَمْعُ (قَرْيَةٍ) .....

أَسْتَزيدُ:

يَحْيا النّاسُ بِسَعادَةٍ إِذا سادَ الْعَدْلُ.

يَحْيى يَحْتَرِمُ اخْتِلافَ وُجْهاتِ النَّظَرِ.

نُفَرِّقُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَاسْمِ الشَّخْصِ في هذا الْمِثالِ بِتَغْييرِ شَكْلِ الْأَلِفِ في نِهايَةِ الْاسْمِ لِتُصْبِحَ (ى) مَعَ أَنَّها مَسْبوقَةٌ بِياءٍ.

4 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْليهِ عَلَيَّ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الْجيمُ - الْحاءُ - الْخاءُ

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَفْقَ الْأَسْهُمِ في الصُّنْدوقِ:

ج ج ح ح خ خ

2 أُحاكي رَسْمَ الْحُروفِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ الرُّقْعَةِ:

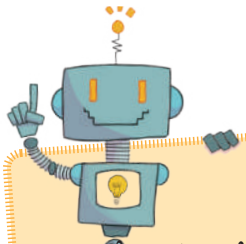
حياة	مختلفة	مزيج	إنتاج
.....	.....	.....	.....

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

ساهم موج التقدم العلمي في تطوير الروبوتات ودمجها في حياتنا

2) .....

1) ساهم موج التقدم العلمي في تطوير الروبوتات ودمجها في حياتنا



إِرْشاداتٌ:

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ مَقالَةٍ (80 - 100 كَلِمَةٍ)

إضاءةٌ

نَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ الرَّبْطِ لِرَبْطِ الْأَفْكارِ وَالْجُمَلِ، مِثْلَ: ثُمَّ، بَعْدَ ذلِكَ، وَلكِنْ، قَدْ، عَلى الرَّغْمِ مِنْ....

تَتَكَوَّنُ الْمَقالَةُ مِنْ أَجْزاءٍ ثَلاثَةٍ رَئيسَةٍ:

الْمُقَدِّمَةُ

- تَجْذِبُ انْتِباهَ الْقارِئِ بِذِكْرِ حَقيقَةٍ لافِتَةٍ لِلنَّظَرِ، أَوْ سُؤالٍ يُثيرُ الْفُضولَ، أَوْ أُسْلوبِ تَشْبيهٍ.

الْعَرْضُ

- لا يَقِلُّ عَنْ ثَلاثِ أَفْكارٍ داعِمَةٍ مُتَرابِطَةٍ تَشْمَلُ تَفاصيلَ، وَحَقائِقَ، وَشَرْحًا، وَتَوْضيحًا لِلْمَوْضوعِ.

الْخاتِمَةُ

- يُظْهِرُ فيها الْكاتِبُ رَأْيَهُ أَوْ مَشاعِرَهُ، أَوْ يُقَدِّمُ نَصيحَةً.

1 أَقْرَأُ الْمَقالَةَ الْآتِيَةَ، وَأَمْلَأُ الْمُخَطَّطَ الَّذي يَليها:

سَيّارَةٌ بِلا سائِقٍ (ذاتِيَّةُ الْقِيادَةِ)

هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَ سَيّارَةً دونَ سائِقٍ؟ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هذا ضَرْبٌ مِنَ الْخَيالِ؟

لَقَدْ تَوَصَّلَ الْعِلْمُ يا صَديقي إِلى تَصْميمِ سَيّارَةٍ قادِرَةٍ عَلى اسْتِشْعارِ الْبيئَةِ الْمُحيطَةِ بِها وَالْقِيادَةِ دونَ تَدَخُّلِ الْبَشَرِ، إِنَّها السَّيّارَةُ ذاتِيَّةُ الْقِيادَةِ. وَلَعَلَّكَ تَتَساءَلُ ما الْفائِدَةُ مِنْ هذِهِ السَّيّاراتِ؟ سَتُقَلِّلُ هذِهِ السَّيّاراتُ حَوادِثَ الطُّرُقِ، وَتُنْقِذُ عَدَدًا كَبيرًا مِنَ الْأَشْخاصِ بِفَضْلِ مُسْتَشْعِراتِها، وَتُحَسِّنُ حَرَكَةَ الْمُرورِ وَتُقَلِّلُ الِازْدِحاماتِ، وَسَتَمْنَحُ الْأَشْخاصَ ذَوي الْإِعاقَةِ حُرِّيَّةَ الْحَرَكَةِ. غَيْرَ أَنَّها قَدْ تَكونُ سَبَبًا في فُقْدانِ بَعْضِ السّائِقينَ وَظائِفَهُمْ، فَضْلًا عَنْ عَجْزِها عَنِ السَّيْرِ في الْأَحْياءِ الشَّعْبِيَّةِ أَوْ فَهْمِ أَوامِرِ الشُّرْطِيِّ، وَتَسَبُّبِها بِحَوادِثَ غَيْرِ مَقْصودَةٍ عِنْدَ تَعَطُّلِ نِظامِها الْإِلِكْتُرونِيِّ.

رُبَّما تَكونُ هذِهِ السَّيّاراتُ اخْتِراعًا عَظيمًا، غَيْرَ أَنَّهُ يَنْبَغي تَطْويرُها أَكْثَرَ، وَالْبَحْثُ عَنْ حُلولٍ لِمَنْ سَيَفْقِدُ مَصْدَرَ رِزْقِهِ بِسَبَبِها.

عُنْوانُ الْمَقالَةِ: سَيّارَةٌ بِلا سائِقٍ

الْمُقَدِّمَةُ

سُؤالٌ يُثيرُ الْقارِئَ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْعَرْضُ

التَّعْريفُ | الْفَوائِدُ | الْأَضْرارُ

(التَّعْريفُ)
السَّيّارَةُ ذاتِيَّةُ الْقِيادَةِ: سَيّارَةٌ قادِرَةٌ عَلى اسْتِشْعارِ الْبيئَةِ الْـمُحيطَةِ بِها وَالْقِيادَةِ دونَ تَدَخُّلِ الْبَشَرِ.
.....

(الْفَوائِدُ)
تَقْليلُ الْحَوادِثِ وَالْوَفَياتِ؛ بِسَبَبِ اسْتِخْدامِ مُسْتَشْعِراتٍ دَقيقَةٍ.
.....
.....

(الْأَضْرارُ)
وُقوعُ الْحَوادِثِ عِنْدَ تَعَطُّلِ النِّظامِ الْإِلِكْترونِيِّ.
.....
.....

الْخاتِمَةُ

رَأْيُ الْكاتِبِ

السَّيّارَةُ بِلا سائِقٍ اخْتِراعٌ عَظيمٌ لكِنْ يَنْبَغي تَطْويرُهُ وَتَجَنُّبُ آثارِهِ السَّلْبِيَّةِ.

2 أَسْتَعينُ بِالْمُخَطَّطِ السّابِقِ لِتَنْظيمِ أَفْكارِيَ عَنْ أَحَدِ الْمُخْتَرَعاتِ الْحَديثَةِ الَّتي تَحَدَّثْتُ عَنْها سابِقًا في الدَّرْسِ الثّاني (أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ).

4.4 أَكْتُبُ مَوْضوعًا شَكْلًا كِتابِيًّا

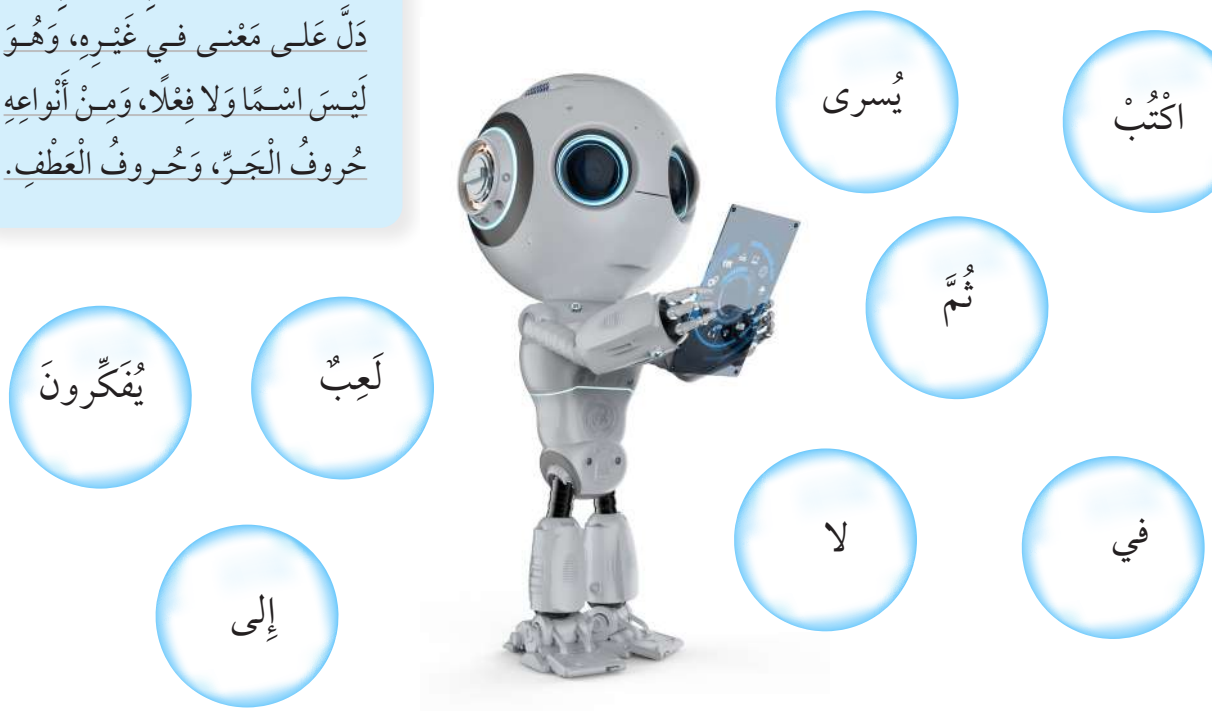
– أَكْتُبُ مَقالَةً بِما لا يَتَجاوَزُ 100 كَلِمَةٍ في دَفْتَري، وَأُراعي أَنْ:

أ) أَخْتارَ عُنْوانًا جاذِبًا.
ب) أَتْرُكَ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.
ج) أَبْدَأَ بِطَريقَةٍ تَجْذِبُ الْقارِئَ، بِالْاسْتِفْهامِ أَوِ التَّعَجُّبِ.
د) أُرَتِّبَ أَفْكاري وَأُنَظِّمَها لِتَوْضيحِ الْفِكْرَةِ.
هـ) أَسْتَخْدِمَ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ.

شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجارُّ وَالْمَجْرورُ

أَسْتَعِدُّ

- أُلَوِّنُ الْحُروفَ في الشَّكْلِ الْآتي:



أَتَذَكَّرُ:

الْحَرْفُ مِنْ أَقْسامِ الْكَلامِ: ما دَلَّ عَلى مَعْنى في غَيْرِهِ، وَهُوَ لَيْسَ اسْمًا وَلا فِعْلًا، وَمِنْ أَنْواعِهِ حُروفُ الْجَرِّ، وَحُروفُ الْعَطْفِ.

1.5 أَسْتَنْتِجُ

- «شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجارُّ وَالْمَجْرورُ»

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ باللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ:

1 – يَسْعى الْعُلَماءُ إِلى ابْتِكارِ نَظّارَةٍ طِبِّيَّةٍ مُتَكَلِّمَةٍ.

2 – حَدَّثَنا الْمُعَلِّمُ عَنْ عالِمِ الْفيزْياءِ الْمَعْروفِ (نيكولا تِسلا).

3 – تَعْمَلُ الشّابّاتُ عَلى مُواجَهَةِ تَحَدِّياتِ التَّغَيُّرِ الْمُناخِيِّ.

4 – قامَ عَبّاسُ بنُ فِرْناسٍ بِمُحاوَلَةِ الطَّيَرانِ.

أُلاحِظُ أَنَّ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ **باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ** هِيَ: ..... جَرٍّ، وَالْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ **باللَّوْنِ الْأَخْضَرِ** هِيَ: ..... مَجْرورَةٌ؛ أَيْ أَنَّ حَرَكَتَها .....

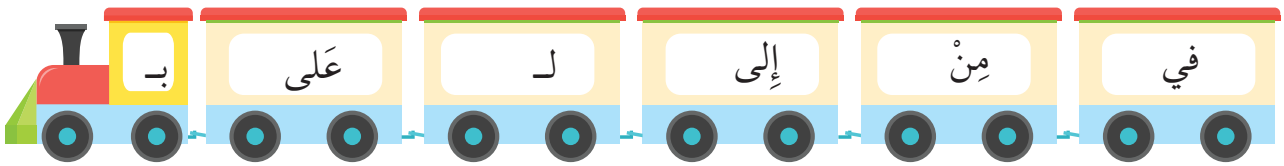
- هَلْ أَفادَتِ الْكَلِماتُ الْمُلَوَّنَةُ **باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ** في الْجُمَلِ السّابِقَةِ مَعْنًى تامًّا وَحْدَها؟
- هَلْ صارَتِ الْكَلِماتُ الْمُلَوَّنَةُ **باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ** ذاتَ مَعنًى عِنْدما ارْتَبَطَتْ بالْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ **باللَّوْنِ الْأَخْضَرِ**؟
- ماذا تُسَمّى الْكَلِماتُ الْمُلَوَّنَةُ **باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ** والْكَلِماتُ الْمُلَوَّنَةُ **باللَّوْنِ الْأَخْضَرِ** مَعًا؟

أَسْتَنْتِجُ:

شِبْهُ الْجُمْلَةِ: تَرْكيبٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ ..... وَ الِاسْمِ الْمَجْرورِ الَّذي يَليهِ.

2.5 أوظِّفُ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُناسِبٍ:



الرّوبوتُ (صوفيا) أَوَّلُ روبوتٍ في الْعالَمِ يَحْصُلُ ..... جِنْسِيَّةٍ؛ حَيْثُ مُنِحَ الْجِنْسِيَّةَ السَّعودِيَّةَ، وَقَدْ شارَكَ الرّوبوتُ (صوفيا) ..... جلسةٍ ...لْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

وَيَتَطَلَّعُ مُبْتَكِرُ (صوفيا) ..... تَصْنيعِ آلاتٍ عَبْقَرِيَّةٍ ..... شَأْنِها أَنْ تَتَفَوَّقَ عَلى الذَّكاءِ الْبَشَرِيِّ، ...دَمْجِ ثَلاثِ سِماتٍ إِنْسانِيَّةٍ في الذَّكاءِ الِاصْطِناعِيِّ لِهذِهِ الْآلاتِ الْعَبْقَرِيَّةِ؛ وَهِيَ: الْإِبْداعُ وَالتَّعاطُفُ وَالرَّحْمَةُ.

2 أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ، مُوَظِّفًا حُروفَ الجَرِّ، ومُراعِيًا الضَّبْطَ الصَّحيحَ لِلاسْمِ الْمَجْرورِ.

....

3 أَعودُ إِلى الْفِقْرَةِ الْأولى مِنْ نَصِّ الْقِراءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْها شِبْهَ جُمْلَةٍ مِنَ الجارِّ والمَجْرورِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ.

.....

4 أيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ يَحْوي جارًّا وَمَجْرورًا؟ أُفَسِّرُ إجابَتي.

أ) دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَخالِدٌ الصَّفَّ.

ب) في الصَّفِّ طالِباتٌ مُتعاوِناتٌ.

5 أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) الِاخْتِراعاتُ الْحَديثَةُ مِرْآةٌ لِلتَّقَدُّمِ.

ب) أَقْضي أَوْقاتَ الْفَراغِ في الْأَعْمالِ الْيَدَوِيَّةِ.

نَموذَجٌ في الْإِعْرابِ:

تَنْهَضُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ.

بِـ: حَرْفُ جَرٍّ.

الْعِلْمِ: اسْمٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

كَلِماتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ

.....

.....

.....

تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ

.....

.....

.....

مَعارِفُ وَمَعْلوماتٌ

.....

.....

.....

قِيَمٌ وَسُلوكاتٌ إيجابِيَّةٌ

.....

.....

.....

4 الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

في جُعْبَتي حِكايَةٌ

إنَّ عالَمَ الْواقِعِ لا يَكْفي وَحْدَهُ لِحياةِ الْبَشَرِ

توفيقُ الْحَكيم

4 كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الرّابِعَةِ

(1) الإسْتِماعُ

(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذِكْرُ بَعْضِ الْأَماكِنِ، وَالْأَحْداثِ الْوارِدِ ذِكْرُها في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ: تَمييزُ الصِّفَةِ الْأَبْرَزِ لِأَحَدِ الشُّخوصِ، وَتَحْديدُ مَوْقِعٍ مِنْ مَواقِعِ التَّشْويقِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ: الْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْليلِيَّةٍ، وَإِبْداءُ الرَّأْيِ في بَعْضِ عِباراتِ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

(2) التَّحَدُّثُ

(2، 1) مُلاءَمَةُ الْأَداءَيْنِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلامِيِّ (مَزايا الْمُتَحَدِّثِ): تَأْدِيَةُ دَوْرِ راوي الْقِصَّةِ بِثِقَةٍ في غُرْفَةِ الصَّفِّ أَوْ عَلى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، والتَّحَدُّثُ عَمّا يُريدُ بِوُضوحٍ وَلُغَةٍ سَليمَةٍ وَنَبْرَةِ صَوْتٍ مُناسِبَةٍ، وَاسْتِخْدامُ اللُّغَةِ غَيْرِ اللَّفْظِيَّةِ: الْإيماءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ، مُدَعِّمًا الْعَرْضَ بِصُوَرٍ أَوْ رُسوماتٍ أَو قِصَصٍ.

(2،2) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ: التَّحَدُّثُ بِطَلاقَةٍ وَتَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ عَنِ الْمَوْضوعِ الْمُحَدَّدِ، وَاسْتِخْدامُ عِباراتِ الثَّناءِ عَلى الْآخَرينَ، وَاخْتِيارُ الْعِباراتِ الْمُناسِبَةِ عِنْدَ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ.

(2، 3) التَّحَدُّثُ في سِياقاتٍ حَياتِيَّةٍ: لَعِبُ دَوْرِ (راوي الْقِصَّةِ).

(3) الْقِراءَةُ

(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ): قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُحاكاةِ أُسْلوبِ الْاسْتِفْهامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالنِّداءِ.

(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ: قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، وَاخْتِيارُ الْمَعْنى الْمُناسِبِ لِكَلِماتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَالْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْديدُ الْمَعالِمِ وَالْأَماكِنِ وَالشُّخوصِ الْوارِدَةِ فيهِ، وَتَحْديدُ الْمَغْزى وَالْعِبَرِ وَاسْتِنْتاجُ غَرَضِ الْكاتِبِ، وَالْمُقارَنَةُ بَيْنَ شَخْصِيَّتَيْنِ رَئيسَتَيْنِ، وَتَحْليلُ الْقِصَّةِ إِلى عَناصِرِها.

(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ: تَعْليلُ اخْتِيارِ صُوَرٍ فَنِّيَّةٍ وَبَيانُ الْمَعْنى الْجَمالِيِّ وَالصُّوَرِ الْفَنِّيَّةِ في بَعْضِ التَّعابيرِ في النَّصِّ الْمَقْروءِ.

(4) الْكِتابَةُ

(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ فيها حُروفٌ تُلْفَظُ وَلا تُكْتَبُ، وَفْقَ خُطُواتِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ: كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ حَرْفَيِ الدّالِ وَالذّالِ.

(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ: كِتابَةُ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ بِالْاعْتِمادِ عَلى الصُّوَرِ.

(5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

(5، 1) اسْتِنْتاجُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: اسْتِنْتاجُ الزِّيادَةِ في بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ في حالاتِ التَّثْنِيَةِ، وَإِعْرابُ الْمُثَنّى.

(5، 2) تَوْظيفُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: تَوْظيفُ الزِّيادَةِ في بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ في حالاتِ التَّثْنِيَةِ في الْحالاتِ الْإِعْرابِيَّةِ تَحَدُّثًا وَكِتابَةً.

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 90 | أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 93 | أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 96 | أَكْتُبُ 104 | أَبْني لُغَتي 110

الدَّرْسُ الأَوَّلُ
أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
لا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ في أَثْناءِ الِاسْتِماعِ لِلنَّصِّ.

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، وَأَتَنَبَّأُ بِمَوْضوعِ نَصِّ الِاسْتِماعِ.

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلٍّ مِمّا يَلي، وَأَكْتُبُها في الفَراغِ:

أ) قِصَّةُ الْإِخْوَةِ الثَّلاثَةِ قِصَّةٌ مِنَ التُّراثِ ..... . (الْأُسْتُرالِيِّ – الْأَفْريقِيِّ)

ب) قَصَّتِ الْجَدَّةُ الْقِصَّةَ عَلى أَحْفادِها في فَصْلِ ..... . (الْخَريفِ – الرَّبيعِ)

ج) كانَ لِـ "ماتاندا" ..... أَبْناءٍ ذُكورٍ. (أَرْبَعَةُ – ثَلاثَةُ)

2 أَذْكُرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْأُمورِ الْعَجيبَةِ الَّتي حَصَلَ عَلَيْها الْإِخْوَةُ؟

3 ما السُّؤالُ الَّذي طَرَحَتْهُ الْجَدَّةُ عَلى أَحْفادِها؟

نستمعُ إلى النَّصِّ منْ خلالِ الرَّمزِ في كُتَيِّبِ الاستماعِ

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِالْمَعْنى الْمُناسِبِ لَها مِنَ الْمَجْموعَةِ (ب):

الْمَجْموعَةُ (أ)	الْمَجْموعَةُ (ب)
أ) تَحَلَّقَ الْأَحْفادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.	ساكِنًا وقَلِقًا
ب) خَرَجَ الْإِخْوَةُ يَهيمونَ في الْبِلادِ.	جَلَسوا في حَلْقَةٍ
ج) إِنّي أَرى "ماساكا" تَئِنُّ.	الْأَوْطانِ
د) كانَ الْأَبُ واجِمًا حَزينًا.	يَمْشونَ بِحَيْرَةٍ
	تَتَأَلَّمُ

2 أَضَعُ إِشارَةَ ✓ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

أ) ✗ دَبَّ الرُّعْبُ في قَلْبِ الْأَخِ الصَّغيرِ.

ب) ( ) اتَّفَقَ الْإِخْوَةُ عَلى أَنْ يَفْتَرِقوا.

ج) ( ) قالَ "ماتاندا": "فَلْتَكُنْ هذِهِ الْعَصا مَصْدَرَ جَبَروتٍ لَكَ".

د) ( ) ضَعُفَ الْأَبُ؛ بِسَبَبِ قِلَّةِ الطَّعامِ.

هـ) ( ) يَدُلُّ تَوَقُّفُ الْأَخِ الْأَوْسَطِ لِإِسْعافِ الطّائِرِ الْجَريحِ عَلى رِفْقِهِ بِالْحَيَوانِ.

3 في أَيِّ جُزْءٍ مِنَ النَّصِّ شَعَرْتُ بِالتَّشْويقِ؟ أُوَضِّحُ إِجابَتي.

4 ما الْعِبَرُ الْمُسْتَفادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

يُمْكِنُني الاسْتِماعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى.

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1. ما دَلالَةُ تَكْرارِ لَفْظِ "الْبَعيدِ" في قَوْلِ التّاجِرِ: "إِنَّها تُريكَ الْبَعيدَ الْبَعيدَ"؟

2. هَلْ وُفِّقَ الْكاتِبُ بِوَصْفِ الْقَرْيَةِ وَتَشْبيهِها بِقَوْلِهِ: "نحْنُ الْآنَ في قَرْيَةٍ هادِئَةٍ تَسْتَلْقي حَوْلَ بُيوتِها الْغاباتُ اسْتِلْقاءً" أُوَضِّحُ إِجابَتي.

3. لَوْ كُنْتُ مَكانَ أَحَدِ الْأَحْفادِ، ماذا سَأَطْلُبُ مِنَ الْأَشْياءِ الْعَجيبَةِ؟ أُعَلِّلُ إِجابَتي.

الدَّرْسُ الثّاني

أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

لَعِبُ دَوْرِ "راوي الْقِصَّةِ"

(مَهارَةُ السَّرْدِ: نَبْرَةُ الصَّوْتِ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

مِنْ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ:

- التَّحَدُّثُ بِهُدوءٍ وَاتِّزانٍ.

أ) ماذا أُشاهِدُ في الصُّورَتَيْنِ؟

ب) أَذْكُرُ أَسْماءَ قِصَصٍ قَرَأْتُها، أَوْ شاهَدْتُها أَوِ اسْتَمَعْتُ إِلَيْها.

3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

1) أُشاهِدُ الْآتِيَ مِنْ "حكاياتِ قُنْدُس"، وأَنْتَبِهُ إِلى نَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ، وَإِلى طَريقَةِ السَّرْدِ.

2) أَخْتارُ قِصَّةً لِأَسْرُدَها (مِمّا قَرَأْتُهُ، أَوْ مِمّا شاهَدْتُه، أَوْ مِمّا اسْتَمَعتُ لَهُ مِنْ قَبْلُ).

3) أَخْتارُ مَكانًا مُناسِبًا لِلتَّقْديمِ: (الصَّفَّ، مَسْرَحَ الْمَدرَسَةِ، الْمَكْتَبَةَ ...)؛ لِتَأْدِيَةِ دَوْرِ راوي الْقِصَّةِ.

- أَبْني خُطَّةَ تَحَدُّثي مُسْتَرْشِدًا بالْمُخَطَّطِ الْآتي:

1 أَتَقَمَّصُ (أَتَمَثَّلُ) دَوْرَ راوي الْقِصَّةِ: (الْجَدِّ أَوِ الْجَدَّةِ) في نَبْرَةِ الصَّوْتِ، وَالْجِلْسَةِ وَالْأَدواتِ كَالنَّظّارةِ أَوِ الْعُكّازِ، وَأُخْبِرُ أَحْفادي أَنَّني سَأَقُصُّ عَلَيْهِمْ قِصَّةً بِعُنْوانِ .....، وَأَسْأَلُهُم هَلْ أَنْتُم مُسْتَعِدّونَ لِلْإِبْحارِ في بَحْرِ الْحِكاياتِ؟

2 أُحَدِّدُ زَمانَ الْقِصَّةِ، وَمَكانَها: الَّذي تَدورُ فيهِ الْأَحْداثُ. في يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ فَصْلِ .....، في قارَّةِ .....، وَتَحْديدًا في .....

3 أَذْكُرُ الشُّخوصَ وَفْقَ ظُهورِها في الْقِصَّةِ الَّتي أَسْرُدُها، وأَصِفُها وَصْفًا يَتَعلّقُ بِالْمَظْهَرِ (الشَّكْلِ واللِّباسِ)، وآخَرَ بِالْجَوْهَرِ (الْأَخْلاقِ والتَّصَرُّفاتِ).

4 أُبَيِّنُ الْعُقْدَةَ، وَالْمَشاعِرَ الَّتي شَعَرَ بِها الشُّخوصُ، وَأَطْرَحُ أَسْئِلَةً خِلالَ السَّرْدِ، مِثْلَ: ما هذا؟ كَيْفَ حَصَلَ ذلِكَ؟ وَأَتَدَرَّجُ في الْحَلِّ مِنْ خِلالِ الْحِوارِ بَيْنَ الشُّخوصِ، وأُوَظِّفُ أَساليبَ لُغَوِيَّةً، مِثْلَ: أُسْلوبِ النِّداءِ: .....، وأُسْلوبِ التَّعَجُّبِ: .....

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أَسْتَمِعُ في نِهايَةِ سَرْدي لِلْقِصَّةِ إِلى التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ الْمُقَدَّمَةِ مِنْ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي

بِالِاعْتِمادِ عَلى الْمُخَطَّطِ السّابِقِ، أَسْرُدُ قِصَّةً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ في حُدودِ (دَقيقَةٍ – دَقيقَتَيْنِ)، وَأُراعي أَنْ:

1) أَسْتَخْدِمَ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُناسِبَةً.
2) أَلْعَبَ دَوْرَ راوي الْقِصَّةِ، وَأُوَظِّفَ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ الْمُناسِبَةَ.
3) أَخْتارَ الْوَسيلَةَ الْأَنْسَبَ لِلسَّرْدِ، مِثْلَ: كِتابٍ بِصُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ، أَوْ بِاسْتِخْدامِ الْعَرْضِ التَّقْديمِيِّ، أَوْ دُمْيَةٍ، أَوْ رَسْمٍ... .

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ أَنْ تَكونَ الْقِصَّةُ عَنْ:

1 .....

2 .....

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

لَقَدْ تَوَقَّعْتُ تَوَقُّعًا صَحيحًا، عِنْدَما:

.....

.....

أَفْهَمُ مَضْمونَ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

1.3 أَقْـرَأُ *

الْعَنْدَليبُ والْإِمْبِراطورُ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.

كانَ قَصْرُ إِمْبِراطورِ الصّينِ مِنْ أَجْمَلِ قُصورِ الدُّنْيا؛ فَقَدْ بُنِيَ بِالْخَزَفِ الصّينِيِّ الْمُتَناهي في الدِّقَّةِ، وَكَذلِكَ الْحَديقَةُ الَّتي تُحيطُ بِهِ، فَفيها تَنْمو أَنْواعٌ مِنَ الزُّهورِ لا نَظيرَ لِحُسْنِها، وَمِنْ شِدَّةِ اتِّساعِها، فَإِنَّ الْبُسْتانِيَّ ذاتَهُ لا يَعْرِفُ حُدودَها، وَإِذا ما أَوْغَلْنا فيها وَصَلْنا إِلى غابَةٍ تَمْتَدُّ بَعيدًا، يَأْلَفُها طائِرُ الْعَنْدَليبِ.

كُلَّما رَفَعَ هذا الطّائِرُ صَوْتَهُ بِالْغِناءِ، انْصَرَفَ كُلُّ مَنْ يَسْمَعُهُ إِلى الِاسْتِمْتاعِ بِصَوْتِهِ حَتّى انْتَشَرَ بَيْنَ النّاسِ أَنَّ هذا الطّائِرَ يَفوقُ قَصْرَ الْإِمْبِراطورِ وَحَدائِقَهُ جَمالًا.

وَصَلَ الْخَبَرُ إِلى الْإِمْبِراطورِ، وَفي الْحالِ اسْتَدْعى حاشِيَتَهُ، وَقالَ لِمُسْتَشارِهِ: "هذا الْعَنْدَليبُ يَأْلَفُ غاباتِنا، ابْحَثْ عَنْهُ حَتّى تَجِدَهُ، فَأَنا أُريدُ رُؤْيَتَهُ وَسَماعَ صَوْتِهِ هذا الْمَساءَ". فَتَطَوَّعَ بَعْضُ الْحاشِيَةِ وَسُكّانِ الْقَصْرِ لِمُساعَدَةِ الْمُسْتَشارِ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنَ الْعِقابِ.

وَإِلى الْغابَةِ تَوَجَّهَ الرِّجالُ لِلتَّفْتيشِ عَنِ الْعَنْدَليبِ، وَفي الطَّريقِ سَمِعوا أَصْواتَ حَيَواناتٍ كَخُوارِ الْأَبْقارِ في الْحُقولِ، وَنَقيقِ الضَّفادِعِ في الْبُحَيْراتِ، وَفي كُلِّ مَرَّةٍ كانوا يَقْفِزونَ فَرَحًا، مُتَخَيِّلينَ أَنَّهُمْ قَدْ وَصَلوا إِلى مُبْتَغاهُمْ. وَفَجْأَةً، وَعِنْدَ مُنْعَرَجِ الطَّريقِ، رَفَعَ الْعَنْدَليبُ صَوْتَهُ بِالْغِناءِ، فَطَرِبَ الْمُسْتَشارُ لِغِنائِهِ، وَامْتَلَأَ دَهْشَةً وَحُبورًا، فَقالَ: "انْظُروا إِلَيْهِ، جِسْمُهُ مُغَطًّى بِالرّيشِ، وَما أَجْمَلَ صَوْتَهُ! صَوْتُهُ يُماثِلُ صَوْتَ أَجْراسٍ صَغيرَةٍ مِنَ الزُّجاجِ إِذا ما تَحَرَّكَتْ، لاحِظوا قُدْرَةَ حَنْجَرَتِهِ عَلى الرَّغْمِ مِنْ بَساطَةِ مَنْظَرِهِ".

وَمِـن بَعيدٍ، راحَ الْـمُسْتَشارُ يُخاطِبُ الطّائِـرَ مُتَوَدِّدًا: "أَيُّها الْعَنْدَليبُ، يَسُـرُّني أَنْ أَدْعُوَكَ إِلـى الْقَصْـرِ هذا الْـمَساءَ؛ لأَنَّ الإِمْبِراطـورَ يُريدُ الإِسْـتِماعَ لِتَغْريدِكَ الْعَذْبِ"، وَسُـرْعانَ ما رَدَّ الْعَنْدَليـبُ: "غِنائي أَجْمَـلُ في أَحْضـانِ الطَّبيعَـةِ، فَالطَّبيعَةُ وَطَني وَحُرِّيَّتي"، غَيْـرَ أَنَّهُ ما لَبِـثَ أَنْ ذَهَبَ مَعَهُمْ لَـمّا رَأى الإِصْـرارَ يَعْلو وُجوهَهُمْ.

وَاسْـتِعْدادًا لِاسْـتِقْبالِ الْعَنْدَليـبِ، أُنيـرَ الْقَصْـرُ بِعَـدَدٍ كَبيـرٍ مِـنَ الْفَوانيـسِ الذَّهَبِيَّـةِ الَّتـي تَتَحَـرَّكُ مِثْـلَ قَمَـرٍ يَرْقُـصُ عَلى سَـطْحِ الْبَحْـرِ، وَاجْتَمَـعَ أَفْرادُ الْـحاشِيَةِ حَـوْلَ الطّائِـرِ، وَقَدِ ارْتَـدَوا أَبْهـى حُلَلِهِـمْ، غَـرَّدَ الْعَنْدَليبُ، فَأَجـادَ الْغِنـاءَ وَأَبْدَعَ، وَأَمَـرَ الإِمْبِراطورُ بِمَنْـحِ الطّائِرِ خُفًّـا مِـنَ الذَّهَـبِ مُكافَـأَةً لَـهُ، وَمُنْـذُ ذلِـكَ الْيَـوْمِ، مَكَـثَ الْعَنْدَليـبُ فـي الْقَصْرِ، حَبيسًـا في قَفَصِـهِ الذَّهَبـيِّ، وَرِجْـلاهُ مَرْبوطَتانِ بِشَـرائِطَ مِنَ الْـحَريرِ.

وَذاتَ يَـوْمٍ، تَسَـلَّمَ الإِمْبِراطـورُ صُنْدوقًـا، فَسـارَعَ إِلـى فَتْحِـهِ، وكَـمْ كانَـتْ دَهْشَـتُهُ كَبيـرَةً عِنْدَمـا وَجَـدَ داخِلَـهُ عَنْدَليبًـا آلِيًّا شَـديدَ الشَّـبَهِ بِعَنْدَليبِـهِ، إِلّا أَنَّـهُ مُرَصَّـعٌ بِالأَحْجارِ الْكَريمَـةِ، وَمـا أَنْ أَدارَهُ حَتّـى راحَ يُغَنّـي واحِـدًا مِـنْ أَلْـحانِ الْعَنْدَليـبِ الْـحَقيقِيِّ، لَقَـدِ اسْـتَأْثَرَ العَنْدَليـبُ الآلِـيُّ بِإِعْجـابِ الإِمْبِراطـورِ وَحاشِـيَتِهِ، وَاقْتَرَحَ الأُمَـراءُ وَالْوُزَراءُ عَلـى الإِمْبِراطورِ قائِلِيـنَ: "نَـوَدُّ لَـوْ نَسْـمَعُ كِلا الْعَنْدَليبَيْـنِ يُغَنِّيـانِ مَعًـا، فَمـا رَأْيُـكَ بِهـذِهِ الْفِكْـرَةِ؟"، فَأَتَتْهُـمُ الْـمُوافَقَةُ فَوْرِيَّـةً.

عِنْدَمـا راحَ الطّائِـرُ الآلِيُّ يُغَرِّدُ، أَمْتَعَ السّـامِعينَ وَأَشْـجاهُمْ بِقَـدَرِ ما أَطْرَبَهُـمُ الْعَنْدَليبُ الْـحَقيقِيُّ، كَمـا سَـحَرَهُم بَريقُـهُ الَّذي يُضاهي لَـمَعانَ أَنْفَسِ الْـجَواهِرِ، غَـرَّدَ الْعَنْدَليبُ الآلِـيُّ الأُغْنِيَـةَ ذاتَها مـا يَزيدُ عَلـى ثَلاثينَ مَـرَّةً مِنْ غَيْرِ كَلَـلٍ، فَقَـرَّرَ الإِمْبِراطورُ الاِسْـتِغْناءَ عَنِ الْعَنْدَليبِ الْـحَقيقِيِّ.

حَفِـظَ الإِمْبِراطـورُ وَسُـكّانُ الْقَصْـرِ أَنْغـامَ الطّائِـرِ الآلِـيِّ، حَتّـى باتـوا يَسْـتَظْهِرونَها عَنْ ظَهْـرِ قَلْـبٍ، وَذاتَ مَسـاءٍ، وَبَيْنَما الإِمْبِراطورُ مُسْـتَلْقٍ عَلى سَـريرِهِ يَسْـتَمِعُ كَعادَتِـهِ إِلى غِناءِ الْعَنْدَليـبِ الآلِـيِّ، صَـدَرَ صَـوْتٌ غَريـبٌ ، يَبْـدو أَنَّ عُطْـلًا ما قَـدْ طَرَأَ عَلـى الْـمُحَرِّكِ أَدّى

إِلى تَوَقُّفِهِ عَنِ الْغِناءِ، فَشَعَرَ الْإِمْبِراطورُ بِالنَّدَمِ عَلى تَفْريطِهِ بِالْعَنْدَليبِ الْحَقيقِيِّ، وَحَزِنَ أَيّامًا وَأَيّامًا.

وَبَغْتَةً، تَناهَتْ إِلى مَسْمَعِ الْإِمْبِراطورِ أُغْنِيَةٌ عَذْبَةٌ، قالَ الْإِمْبِراطورُ مُتَأَثِّرًا: "عَزيزِيَ الْعَنْدَليبُ، ها أَنْتَ تَعودُ إِلَيَّ، فَكَيْفَ لي أَنْ أُكافِئَكَ عَلى حُسْنِ صَنيعِكَ؟" أَجابَهُ الْعَنْدَليبُ: "امْنَحْني الْحُرِيَّةَ، وَلا تَسْجِنّي في قَفَصٍ، وَسَأُطْرِبُكَ بِتَغْريدي كُلَّ يَوْمٍ".

رَوائِعُ الْحِكاياتِ الْعالَمِيَّةِ، دارُ رَبيعٍ للنَّشْرِ، الْإِماراتُ، تَرْجَمَةُ: سُهَيْل مُقل

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

الْعَنْدَليبُ والْإِمْبِراطورُ حِكايَةٌ عالَمِيَّةٌ مِنَ التُّراثِ الصّينِيِّ، والْعَنْدَليبُ طائِرٌ مُغَرِّدٌ صَغيرٌ، يُشْتَهَرُ بِجَمالِ صَوْتِهِ وَعُذوبَةِ أَلْحانِهِ، وأَمّا الْإِمْبِراطورُ فَهُوَ لَقَبٌ يُمْنَحُ لِحاكِمٍ ذي سُلْطَةٍ عَظيمَةٍ يَحْكُمُ إِمْبِراطُورِيَّةً كالْإِمْبِراطورِيَّةِ الصّينِيَّةِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَلي، وَأَتَمَثَّلُ أَساليبَ النِّداءِ والِاسْتِفْهامِ وَالتَّعَجُّبِ:

"أَيُّها الْعَنْدَليبُ، يَسُرُّني أَنْ أَدْعُوَكَ إِلى الْقَصْرِ هذا الْمَساءَ.

"ما أَجْمَلَ صَوْتَهُ!

"كَيْفَ لي أَنْ أُكافِئَكَ عَلى حُسْنِ صَنيعِكَ؟

أَتَذَكَّرُ:

أُلَوِّنُ صَوْتي مَعَ الْأَساليبِ اللُّغَوِيَّةِ.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ في كلِّ مِمّا يلي:

أ) تَنْمو في الْحَديقَةِ أَنْواعٌ مِنَ الزُّهورِ لا نَظيرَ لِحُسْنِها.

ب) هذا الْعَنْدَليبُ يأْلَفُ غاباتِنا.

ج) تَخَيَّلَ الْباحِثونَ أَنَّهُمْ قَدْ وَصَلوا إِلى مُبْتَغاهُمْ.

د) غَرَّدَ الْعَنْدَليبُ عِنْدَ مُنْعَرَجِ الطَّريقِ.

- فَرَحًا
- مُعْتادٌ عَلى
- لا مَثيلَ
- مُنْعَطَفِ
- مُرادِهِم

2 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ مُرادِفِ الْمُفْرَداتِ والتَّراكيبِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ:

أ) شارَكَ بَعْضُ الْمُقَرَّبينَ مِنَ الْمَلِكِ في عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ: ..... (الْفِقْرَةُ الثّالِثَةُ).

ب) لَبِسَ الْحاضِرونَ أَجْمَلَ مَلابِسِهِمْ: ..... (الْفِقْرَةُ السّادِسَةُ).

ج) حَظِيَ الْعَنْدَليبُ الْآلِيُّ بِإِعْجابِ الْجَميعِ: ..... (الْفِقْرَةُ السّابِعَةُ).

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُهُ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

أ) يَتَمَيَّزُ قَصْرُ الْإِمْبراطورِ بِـ: ....., و .....

ب) مِنْ مَظاهِرِ الِاسْتِعْدادِ لِاسْتِقْبالِ الْعَنْدَليبِ: .....

ج) وَجَدَ الْإِمْبراطورُ داخِلَ الصُّنْدوقِ .....

د) الْعِبارَةُ الدّالَّةُ عَلى أَنَّ الْإِمْبراطورَ وَسُكّانَ الْقَصْرِ حَفِظوا أَنْغامَ الطّائِرِ الْآلِيِّ: .....

.....

4 أَكْتُبُ صَوْتَ الْحَيَوانِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

مُواءٌ - خُوارٌ - فَحيحٌ - نَقيقٌ - ضَغيبٌ - صَفيرٌ - طَنينٌ - نُباحٌ

1- صَوْتُ الْبَقَرَةِ	..... خُوارٌ	5- صَوْتُ الضُّفْدَعِ	.....
2- صَوْتُ الْكَلْبِ	.....	6- صَوْتُ الْقِطِّ	..... مُواءٌ
3- صَوتُ الْأَفْعى	.....	7- صَوْتُ الْأَرْنَبِ	..... ضَغيبٌ
4- صَوتُ النَّسْرِ	.....	8- صَوْتُ الْبَعوضَةِ	.....

5 أُوَضِّحُ الْمَقْصودَ بِقَوْلِ مُسْتَشارِ الْمَلِكِ: "لاحِظوا قُدْرَةَ حَنْجَرَتِهِ عَلى الرَّغْمِ مِنْ بَساطَةِ مَنْظَرِهِ".

6 ماذا طَلَبَ الْعَنْدليبُ الْحَقيقِيُّ إِلى الْإِمْبراطورِ مُقابِلَ الْغِناءِ مُجَدَّدًا؟

7 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

8 أُكْمِلُ الفَراغَ بِكِتابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
شِدَّةُ اتِّساعِ الْحَديقَةِ	الْبُسْتانِيُّ ذاتُهُ لا يَعْرِفُ حُدودَها
غَرَّدَ العَنْدَليبُ، فَأَجادَ الْغِناءَ وَأَبْدَعَ	.....
.....	أَتَتِ الْمُوافَقَةُ فَوْرِيَّةً
طَرَأَ عُطْلٌ عَلى الْمُحَرِّكِ	.....

9 أَنْسِبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ إِلى صاحِبِها: (الْعَنْدَليبِ الْآلِيِّ، الْعَنْدَليبِ الْحَقيقيِّ، كِلَيْهِما):

أَمْتَعَ السّامِعينَ – جِسْمُهُ مُغَطًّى بِالرّيشِ – يُكَرِّرُ اللَّحْنَ ذاتَهُ – رُصِّعَ بِالْأَحْجارِ الْكَريمَةِ – نالَ إِعْجابَ الْإِمْبِراطورِ – لا يَشْعُرُ بِكَلَلٍ – يَكْرَهُ السِّجْنَ في قَفَصٍ

الْعَنْدَليبُ الْآلِيُّ	كِلاهُما	الْعَنْدَليبُ الْحَقيقيُّ
.....	أَمْتَعَ السّامِعينَ	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

10 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وأَسْتَنْتِجُ غَرَضَ الْكاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ:

– غِنائي أَجْمَلُ في أَحْضانِ الطَّبيعَةِ.

– الطَّبيعَةُ وَطَني وَحُرِّيَّتي.

– امْنَحْني الْحُرِّيَّةَ.

غَرَضُ الْكاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ: .....

.....

11 أُحَلِّلُ قِصَّةَ (الْعَنْدَليبُ وَالْإِمْبِراطورُ) إِلى عَناصِرِها، وَفْقَ الْمُخَطَّطِ الْآتي:

الْعُنْوانُ
الْعَنْدَليبُ وَ الْإِمْبِراطورُ

الـزَّمانُ وَالْـمَكانُ
في الصَّباحِ، .....
.....

الشُّخوصُ
.....
.....
.....

الْعُقْدَةُ
.....
.....
.....

الْـحَلُّ
.....
.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 وَظِّفَ الْكاتِبُ عَناصِرَ دالَّةً عَلى الصَّوْتِ وَاللَّوْنِ. ما الَّذي يُمْكِنُ أَنْ أُضيفَهُ لِوَصْفِ الْعَنْدَليبِ وَتَشْبيهِهِ؟

2 أَتَوَقَّعُ ماذا سيَحْصُلُ لَو لَمْ يَكُنْ مُسْتَشارُ الْمَلِكِ مُتَوَدِّدًا إِلى العَنْدَليبِ عِندَ اسْتِدعائِهِ؟

بِطاقَةُ خُروجٍ

لَقَدْ أَعْجَبَتْني شَخْصِيَّةُ ..... ؛ لِأَنَّها عَلَّمَتْني .....

أَبْحَثُ في الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ وَأُشاهِدُ حِكايَةَ "وَصِيَّةُ أُمٍّ"، وَأَسْتَخْلِصُ الْعِبْرَةَ مِنها.

1.3 أُنْشِدُ

قِصَصٌ

عِنْـدي قِصَـصٌ مـا أَحْلاهـا!
مِـثْلَ الشَّـمْسِ يَشِـعُّ سـناها
فـيهـا كَـلِمـاتٌ رائِـعَـةٌ
فـيها صُـوَرٌ مـا أَبْهاهـا!
عِـنْدي كُـتُـبٌ كَـمْ تُعْـجِـبُني
أَقْـرَأُ فـيهـا مـا يَنْـفَـعُـنـي
تُـمْسِكُ بِيَـدي مِثْـلَ صَديـقٍ
وَإِلـى رَوْضَـتِـها تَـأْخُذُني
بِـالْعِـلْمِ أَنـا أَسْـعى سَعْـيا
أَقْـطِـفُ زَهْـرَ الْعِلْـمِ نَدِيّـا
إِنّـي أَقْـرَأُ حَـتّى أَحْـيا
إِنَّ الْـعِـلْـمَ حَيـاةُ الدُّنْيـا

سَليم عَبْدُ الْقادِرِ زَنْجير: شاعِرٌ سورِيٌّ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

كَلِماتٌ فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ

1 **أ.** أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَحْبَبْتُ قِصَّةَ الْعَنْدَليبِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ مَعْلوماتٍ عَنِ الْعَنْدَليبِ في الشَّبَكَةِ الْعَنِكَبوتِيَّةِ، وَوَجَدْتُ أَنَّ هذا الطّائِرَ هُوَ أَحَدُ أَنْواعِ الطُّيورِ الْمُهاجِرَةِ الَّتي تَعيشُ في غاباتِ أوروبّا صَيْفًا، وَفي أَفريقيا شِتاءً، وَأَنَّهُ يُشْبِهُ طائِرًا آخَرَ اسْمُهُ الْهَزارُ، لكِنَّ صَوْتَهُ أَقْوى. فَسُبْحانَ اللّهِ الَّذي أَبْدَعَ خَلْقَهُ!

ب. أُلَوِّنُ الْحَرْفَ الَّذي أَنْطِقُهُ مَمْدودًا بِالْأَلِفِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، كَما في الْمِثالِ:

اللّهُ الرَّحْمنُ

هٰذَيْنِ لٰكِنَّ

أُولٰئِكَ هٰذِهِ ذٰلِكَ

أُلاحِظُ أَنَّني عِنْدَ نُطْقِ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ: (اللّه، وَ..... ، وَ .....، وَ.....، وَ.....، وَ.....، وَ.....، قَدْ لَفَظْتُ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ .....، وَلَمْ أَكْتُبْها.

أَسْتَنْتِجُ:

- في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِماتٌ تُكْتَبُ بِطَريقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ طَريقَةِ .....، وَمِنْها:

أ) بَعْضُ أَسْماءِ الْإِشارَةِ، مِثْلَ: (هذا، .....، .....، .....).

ب) بَعْضُ الْحُروفِ مِثْلَ: (لكِنَّ).

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

أ) الْقَفَصُ الذَّهَبِيُّ جَميلٌ، ..... الْحُرِّيَّةَ أَجْمَلُ.

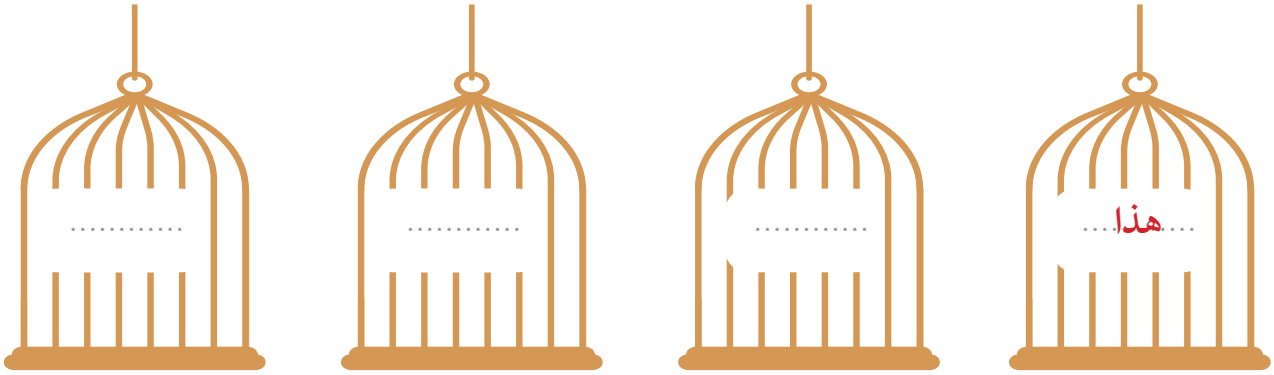
ب) ..... الرَّجُلانِ يُنَظِّمانِ الْأُمورَ.

ج) أَحْمَدُ ..... عَلى نِعَمِهِ الْكَثيرَةِ.

د) ..... السّائِقونَ يَلْتَزِمونَ بِقَواعِدِ الْمُرورِ.

هـ) ..... أَجْسامُنا، فَلْنُحافِظْ عَلى صِحَّتِها.

3 أَعـودُ إِلـى دَرْسِ الْقِـراءَةِ (الْعَنْدَليبُ وَالْإِمْبِراطـورُ)، وَأَبْحَثُ عَنْ ثَلاثِ كَلِمـاتٍ فيها حُروفٌ تُنْطَـقُ ولا تُكْتَـبُ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَـةَ في الْقَفَـصِ، وَالْجُمْلَةَ تَحْتَهُ:



هذا الطّائِرُ يَفـوقُ قَصْرَ الْإِمْبِراطورِ جَمالًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 أُوَظِّفُ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي كَلِماتٍ فيها حُروفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ.

أ. .....

ب. .....

ج. .....

5 أَكْتُـبُ فـي دَفْتَـرِ الْإِمْـلاءِ مـا يُمْليـهِ عَلـيَّ مُعَلِّمـي/ مُعَلِّمَتـي بِخَـطٍّ أَنيـق.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الدّالُ - الذّالُ

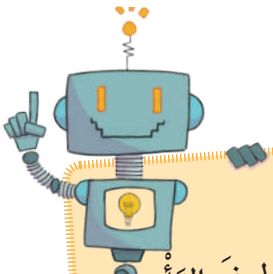
1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَفْقَ الْأَسْهُمِ في الصُّنْدوقِ:

ـد ـذ ـذ ـذ

2 أُحاكي رَسْمَ الْحُروفِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ الرُّقْعَةِ:

غزّ**ـ**ر	حـ**ـ**ديقة	ز**ـ**هب	عـ**ـ**نبة
.....	.....	.....	.....

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:



إِرْشاداتٌ:
- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.

غزّ**ـ**ر العندليب فأجا**ـ**ر وأبـ**ـ**ع وأطرب الآ**ـ**زان.

2) .....

1) غزّ**ـ**ر العندليب فأجا**ـ**ر وأبـ**ـ**ع وأطرب الآ**ـ**زان.

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ

- أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُنَظِّمُ إِجاباتٍ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها، في مُـخَطَّطِ الْكِتابَةِ:

1. كَيْفَ يَقْضي فِراسٌ وَقْتَهُ؟

2. لِماذا تُوَبِّخُ الْأُمُّ فِراسًا؟

3. ماذا فَعَلَ فِراسٌ لِتَصْحيحِ خَطَئِهِ؟

4. ما النَّتيجَةُ الَّتي حَصَلَ عَلَيْها فِراسٌ في نِهايَةِ الْأَمْرِ؟

مُخَطَّطُ الْكِتابَةِ

الْعُنْوانُ: .....

الـزَّمانُ
في تَمامِ السَّاعَةِ .....

الْـمَكانُ
.....

الشُّخوصُ
.....
.....

الْعُقْدَةُ
.....
.....

الْـحَلُّ
.....
.....

4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

– أَكْتُبُ قِصَّةً قَصيرَةً في دَفْتَري عَنْ أَهَمِّيَّةِ اغْتِنامِ الْوَقْتِ، مُسْتَعينًا بالصُّوَرِ وَمُخَطَّطِ الْكِتابَةِ السَّابِقِ، وأُراعي أَنْ:

أ) أَخْتارَ عُنْوانًا جاذِبًا.

ب) أَتْرُكَ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.

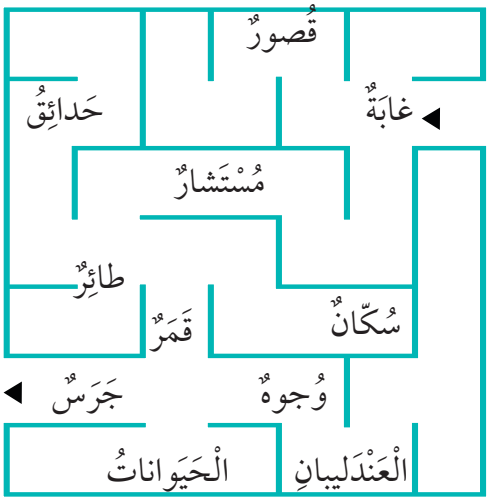
ج) أَسْرُدَ الْقِصَّةَ بِتَسَلْسُلٍ زَمَنِيٍّ مَنْطِقِيٍّ.

د) أَسْتَخْدِمَ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ.

المُثَنّى

أَسْتَعِدُّ

- أُوصِلُ الْعَنْدَليبَ إِلى الْحَديقَةِ بِاتِّباعِ طَريقِ الْأَسْماءِ الْمُفْرَدَةِ:



أَتَذَكَّرُ:

يُقْسَمُ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ إِلى مُفْرَدٍ وَمُثَنًّى وَجَمْعٍ.

1.5 أستنتجُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمَّا يَليها:

1- الطّائِرانِ مُغَرِّدانِ.
2- بَحَثَ رَجُلانِ عَنِ الْعَنْدَليبِ.
3- خاطَبَ الْإِمْبِراطورُ الْمُسْتَشارَيْنِ.
4- قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّتَيْنِ.

1) ما نَوْعُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ أَقْسامِ الْكَلامِ؟

2) أُحَدِّدُ دَلالَةَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ.

3) ما الَّذي زيدَ على مُفْرَدِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟

الْمُثَنّى: ....اسْمٌ..... يَدُلُّ على ..... **أَوِ اثْنَتَيْنِ** بِزِيادَةِ ..... أَوْ ..... عَلى مُفْرَدِهِ، وَحَرَكَةُ النّونِ ..... دائِمًا.

4) أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتي:

الْجُمَلُ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ	اسْمٌ مَجْرورٌ
الطّائِرانِ مُغَرِّدانِ.	الطّائِرانِ	مُغَرِّدانِ	×	×	×
بَحَثَ رَجُلانِ عَنِ الْعَنْدَليبِ.					
خاطَبَ الْإِمْبِراطورُ الْمُسْتَشارَيْنِ.					
قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّتَيْنِ.					
طَرَأَ عُطْلٌ عَلى الْمُحَرِّكَيْنِ.					
قَطَفَ الْمُزارِعُ الثِّمارَ مِنْ غُصْنَيْنِ.					

أَسْتَنْتِجُ:

- يَنْتَهي الْمُثَنّى بِـ(أَلِفٍ وَنونٍ) إِذا كانَ مَرْفوعًا، أَيْ إِذا كانَ مُبْتَدَأً أَوْ ..... أَوْ ..... .
- يَنْتَهي الْمُثَنّى بِـ(ياءٍ وَنونٍ) إِذا كانَ مَنْصوبًا أَوْ ..... أَيْ إِذا كانَ ..... أَوْ ..... .

أَتَعَلَّمُ:

1. مِنْ عَلاماتِ رَفْعِ الْأَسْماءِ: الضَّمَّةُ وَتَنْوينُ الضَّمِّ، وَالْأَلِفُ.
2. مِنْ عَلاماتِ نَصْبِ الْأَسْماءِ: الْفَتْحَةُ وَتَنْوينُ الْفَتْحِ، وَالْياءُ.
3. مِنْ عَلاماتِ جَرِّ الْأَسْماءِ: الْكَسْرَةُ وَتَنْوينُ الْكَسْرِ، وَالْياءُ.

5) أُحَوِّلُ الْكَلِماتِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلى الْمُثَنّى وَبِالْعَكْسِ:

الطّائِرانِ	الطّائِرُ		
مُغَرِّدانِ	.....	.....	رَجُلٌ
.....	الْمُسْتَشارَ	غُصْنٍ	.....
الْمُحَرِّكَيْنِ	الْمُحَرِّكَ	قِصَّتَيْنِ	..... قِصَّةٍ

2.5 أُوَظِّفُ

1 أُثَنّي الْكَلِماتِ الآتِيَةَ بِإِضافَةِ (ان) أَوْ (ين)، مُنْتَبِهًا إِلى حَرَكَةِ الْمُفْرَدِ:

~~بَيْتَيْنِ~~ – عُصْفورَيْنِ – الصَّديقَتَيْنِ – ~~الْبابَيْنِ~~ – ~~الصَّديقَتانِ~~ – زَهْرَتَيْنِ – الْبابانِ – الزَّهْرَتانِ – بابَيْنِ

عاشَتْ صَديقَتانِ في بَيْتَيْنِ مُتجاوِرَيْنِ، وفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ، اكْتَشَفَتِ الصَّديقَتانِ ..... صَغيرَيْنِ يَفْصِلانِ بَيْنَ بَيْتَيْهِما. أَلْصَقَتا عَلى الْبابِ الْأَوَّلِ ..... جَميلَتَيْنِ، وَأَلْصَقَتا عَلى الْبابِ الثّاني ..... صَغيرَيْنِ. كانتا تَفْتَحانِ ..... الْبابَيْنِ وَتَتَشارَكانِ الْأَسْرارَ، حَتّى تَحَوَّلَ ..... إِلى رَمْزٍ لِلصَّداقَةِ، إِلى أَنْ جاءَ يَوْمٌ اخْتَفى الْبابُ الْأَوَّلُ ..... وَاخْتَفَتْ مَعَهُ ....., وَحَتّى يَوْمِنا هَذا لا يَزالُ سِرُّ اخْتِفاءِ الْبابِ الْأَوَّلِ لُغْزًا حَيِّرَ .....

2 أُحَوِّلُ صِيَغَ الْمُفْرَدِ إِلى الْمُثَنّى في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا إِلى الْعَلامَةِ الْإِعْرابِيَّةِ:

أ) وَصَلَ الْخَبَرُ إِلَى الْإِمْبراطورِ. وَصَلَ الْخَبَرانِ إِلَى الْإِمْبراطورَيْنِ.

ب) قَرَأَتِ الطِّفْلَةُ حِكايَةً عَنْ حُقوقِ الْأَطْفالِ. .....

د) رَسَمَ الْفَنّانُ لَوْحَةً عَنِ الطَّبيعَةِ. .....

3 أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ يَحْوي مُثَنًّى؟ أُفَسِّرُ إِجابَتي.

أ) يَعْتَني جَدّي بِالْحَقْلَيْنِ.

ب) صَديقَتي نِسْرينُ مُهَذَّبَةٌ.

4 أُوَظِّفُ الْمُثَنّى في كُلٍّ مِمّا يلي:

أ) تَحَدَّثي أَمامَ زُمَلائي عَنِ الصّورَةِ الْمُجاوِرَةِ:

ب) كِتابَةُ جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي، يَكونُ فيها (الْمُثَنّى) مَجْرورًا.

5 أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

بَحَثَتْ رَغَدُ عَنْ مَعْلومَتَيْنِ عَنْ قارَّةِ أَفْريقيا.

نَموذَجٌ في الْإِعْرابِ:

1) الطّائِرانِ مُغَرِّدانِ.

الطّائِرانِ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

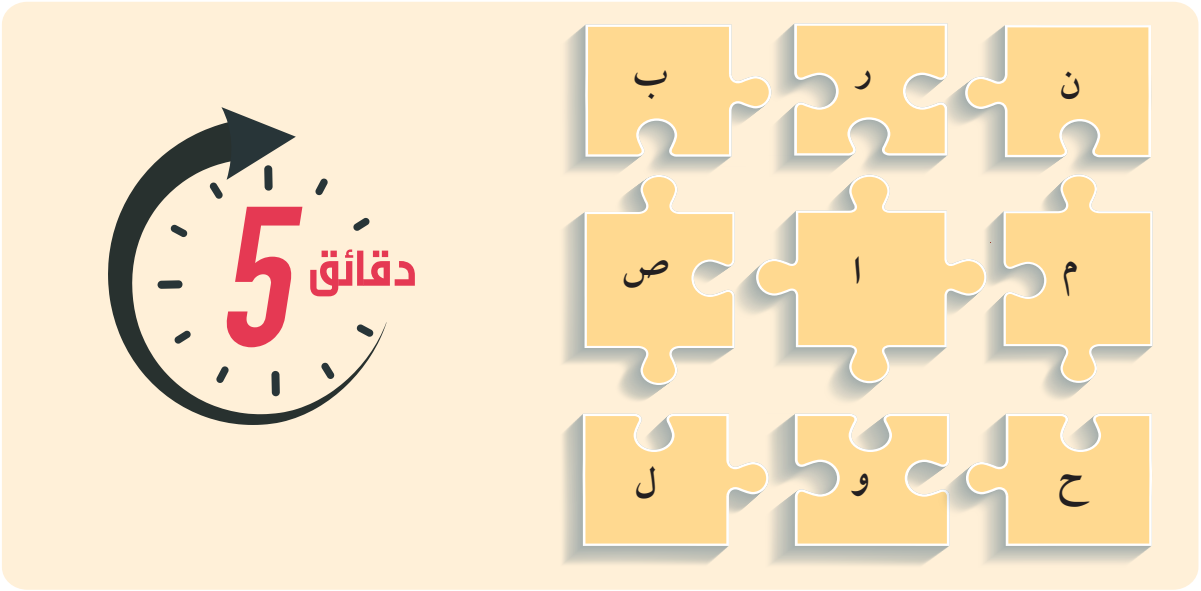
مُغَرِّدانِ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

2) قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّتَيْنِ.

– **قِصَّتَيْنِ:** مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْياءُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

نَشاطٌ

أ) أُكَوِّنُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ في أَقَلَّ مِنْ خَمْسِ دَقائِقَ:



مَلْحوظَةٌ: يُمْكِنُني تَكْرارُ بَعْضِ الْحُروفِ في الْكَلِمَةِ الْواحِدَةِ.

ب) أَخْتارُ ثَلاثَ كَلِماتٍ، وَأَضَعُها في جُمَلٍ مُفيدةٍ مِنْ إِنْشائي.

.....

.....

.....

حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

كَلِماتٌ وَتَراكيبُ جَديدَةٌ

.....

.....

.....

تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ

.....

.....

.....

مَعارِفُ وَمَعْلوماتٌ

.....

.....

.....

قِيَمٌ وَسُلوكاتٌ إِيجابِيَّةٌ

.....

.....

.....

أَنا وَالْإِعْلامُ

«نُريدُ لِلْإِعْلامِ الْأُرْدُنِيِّ أَنْ يَكونَ رائِدًا في الْمِنْطَقَةِ، وَمِثالًا لِلْمَسؤولِيَّةِ النّابِعَةِ مِنَ الْحِرْصِ عَلى مَصْلَحَةِ الْوَطَنِ وَالْمُواطِنينَ.» جَلالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللّهِ الثّاني

5 كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الْخامِسَةِ

(1) الإسْتِماعُ

(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذِكْرُ عُنْوانِ النَّصِّ الَّذي اسْتَمَعَ إِلَيْهِ، وَاسْتِدْعاءُ بَعْضِ الْأَفْكارِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْموعِ بِتَسَلْسُلٍ بِنائِيٍّ، وَذِكْرُ أَسْماءِ الْأَشْخاصِ الْفِرْعِيَّةِ، وَذِكْرُ مَفاهيمَ لُغَوِيَّةٍ (الْجُمَلُ الإِسْتِفْهامِيَّةُ).

(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ: تَحْديدُ مَوْقِعٍ مِنْ مَواقِعِ التَّشْويقِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَتَسْويغُ رَفْضِهِ لِسُلوكاتٍ أَوْ تَصَرُّفاتٍ سَلْبِيَّةٍ، وَتَمْثيلُ مَضْمونِ فِكْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْها، وَتَلْخيصُ النَّصِّ الْمَسْموعِ شَفَوِيًّا بِشَكْلٍ سَليمٍ.

(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ: إِظْهارُ عَدَمِ الرِّضا عَنْ أُسْلوبٍ أَوْ مَعْلوماتٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَتَوْضيحُ حُكْمٍ عَلى نَتائِجِ ما اسْتَمَعَ إِلَيْهِ في ضَوْءِ خِبْرَتِهِ.

(2) التَّحَدُّثُ

(2، 1) مُلاءَمَةُ الْأَداءَيْنِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْكَلامِيِّ (مَزايا الْمُتَحَدِّثِ): تَأْدِيَةُ دَوْرِ الْمُراسِلِ الصَّحَفِيِّ بِثِقَةٍ أَمامَ زُمَلائِهِ في غُرْفَةِ الصَّفِّ أَوْ عَلى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَلْوينُ الصَّوْتِ حَسَبَ مُقْتَضَياتِ الْمَعْنى.

(2،2) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ: اخْتِيارُ الْعِباراتِ الْمُناسِبَةِ عِنْدَ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ عَلى الآخَرينَ مُراعِيًا مُناسَبَةَ السُّؤالِ وَأَهَمِّيَّتَهُ، وَاقْتِراحُ نِهاياتٍ جَديدَةٍ شَفَوِيَّةٍ مُناسِبَةٍ لِقِصَصٍ أَوْ أَحْداثٍ مَعْروضَةٍ.

(2، 3) التَّحَدُّثُ في سِياقاتٍ حَياتِيَّةٍ: لَعِبُ دَوْرِ (الْمُراسِلِ الصَّحَفِيِّ).

(3) الْقِراءَةُ

(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ): قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُحاكاةِ أُسْلوبِ الإِسْتِفْهامِ.

(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ: قِراءَةُ النَّصِّ قِراءةً صامِتَةً سَريعَةً، وَتَخْمينُ مَعْنى كَلِماتٍ جَديدَةٍ مِنَ النَّصِّ الْمَقْروءِ اسْتِنادًا إِلى السِّياقِ الَّذي وَرَدَتْ فيهِ، وَإِجابَةُ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَقْروءِ وَاسْتِنْتاجُ غَرَضِ الْكاتِبِ مِنَ النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْليلُ الْقِصَّةِ إِلى عَناصِرِها.

(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ: تَوْضيحُ رَأْيِهِ في الْقِيَمِ الَّتي تَضَمَّنَها النَّصُّ، وَتَكْوينُ آراءٍ وَإِصْدارُ أَحْكامٍ حَوْلَ مَواقِفَ أَوْ مُشْكِلاتٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَقْروءِ.

(4) الْكِتابَةُ

(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ فَوْقَ ثُلاثِيَّةٍ مَخْتومَةً بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، وَكَلِماتٍ تَنْتَهي بِتَنْوينِ فَتْحٍ، وَفْقَ خُطُواتِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ: كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ الْحُروفِ (الرّاءِ وَالزّايِ وَالْواوِ) بِأَشْكالِها الْمُخْتَلِفَةِ.

(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ: كِتابَةُ تَقْريرٍ صَحَفِيٍّ، بِما يَتَراوَحُ بَيْنَ 80–100 كَلِمَةٍ.

(5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

(5، 1) اسْتِنْتاجُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: اسْتِنْتاجُ الزِّيادَةِ في بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ في جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ، وَإِعْرابُهُ.

(5، 2) تَوْظيفُ بَعْضِ الْمَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ: تَوْظيفُ الزِّيادَةِ في بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ في جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ في الْحالاتِ الْإِعْرابِيَّةِ تَحَدُّثًا وَكِتابَةً.

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي
بِالْعَوْدَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشْرافِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 118
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 122
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 125
أَكْتُبُ 133
أَبْني لُغَتي 138

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

1) ماذا أَرى في الصّورَةِ؟

2) أَتَوَقَّعُ وُجْهَةَ الْحافِلَةِ.

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:

الِانْتِباهُ وَالتَّرْكيزُ في أَثْناءِ الِاسْتِماعِ.

«إِذا تَكَلَّمَ النّاسُ، فَاسْتَمِعْ بِتَرْكيزٍ، فَمُعْظَمُ النّاسِ لا يَسْتَمِعونَ».

إرنست همنغواي

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1) ما عُنوانُ النَّصِّ الْمَسْموعِ؟

2) أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:

1) تَجاوَزَ سَعيدٌ بَعْضَ الْأَخْبارِ وَالتَّعْليقاتِ؛ لِـ:

أ. شُعورِهِ بِالْمَلَلِ　　ب. قِلَّةِ فائِدَتِها　　ج. انْشِغالِهِ بِدُروسِهِ

نستمعُ إلى النَّصِّ منْ خلالِ الرَّمزِ في كُتَيِّبِ الاستماعِ

2) شَدَّتْ سَعيدًا صورَةُ:

أ. آثارِ زِلْزالٍ ب. حَيَوانٍ جَريحٍ ج. حادِثٍ مُريعٍ

3) الشَّخْصِيَّةُ الْفَرْعِيَّةُ الَّتي وَرَدَ اسْمُها في النَّصِّ:

أ. مَرْوانُ ب. حسّانُ ج. سُلَيْمانُ

4) قَرَّرَ سَعيدٌ أَنْ يُطْلِقَ عَلى الْبَرْنامَجِ اسْمَ:

أ) "تَبَيَّنوا" ب. "تَأَكَّدوا" ج. "تَثَبَّتوا"

3 ما الْعِبارَةُ الَّتي رَدَّدَها سَعيدٌ عِنْدَما قَرَأَ الْخَبَرَ؟

4 في النَّصِّ عَدَدٌ مِنَ الْجُمَلِ الِاسْتِفْهامِيَّةِ، أَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنْها.

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
دَخَلَ سَعيدٌ إِلى فَضاءِ التَّواصُلِ الِاجْتِماعِيِّ.	أَبْحَرَ في اسْتِعْراضِ الْمَعْلوماتِ وَالصُّوَرِ.
.....	بَكى سَعيدٌ مُتَأَثِّرًا
كانَ الْهاتِفُ مُغْلَقًا.	.....
اتَّصَلَتِ الْأُمُّ بِمُديرِ الْمَدْرَسَةِ.	.....

يُمْكِنُني الاسْتِماعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى.

2 أَصِلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ في كلٍّ مِمّا يَلي:

أ) قَرَأَ سَعيدٌ الْـخَبَرَ فَهالَهُ ما حَدَثَ.

ب) لَمْ يَسْتَطِعِ السّائِقُ التَّحَكُّمَ في الْحافِلَةِ.

ج) الْحافِلَةُ في الْوادي السَّحيقِ.

د) لَمْ تَيْأَسِ الْأُمُّ مِنَ الْـحُصولِ على خَبَرٍ يَقينٍ.

تَسْتَسْلِمْ

أَفْزَعَهُ

أَسْعَدَهُ

الْعَميقِ

السَّيْطَرَةَ على

3 في أَيِّ جُزءٍ مِنَ النَّصِّ شَعَرْتُ بِالتَّشْويقِ؟ أُوَضِّحُ إِجابَتي.

4 أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الْآتي وَفْقَ فَهْمي لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ:

- لِماذا يَقومُ بَعْضُ النّاسِ بِنَشْرِ الْأَخْبارِ الزّائِفَةِ؟

5 "اصْفَرَّ وَجْـهُ الْأُمِّ، وَتَناوَلَـتْ كُرْسِـيًّا قَريبًا مِنْها وَجَلَسَـتْ، لَـمْ تَعُـدْ قَدَماهـا قادِرَتَيْـنِ على حَمْلِها، ثُـمَّ أَخَـذَتْ هاتِفَها وَحاوَلَـتِ الاتِّصـالَ بِابْنِها...".

أ) ماذا أَفْهَـمُ مِـنَ اصْفِـرارِ وَجْـهِ الْأُمِّ وَعَـدَمِ قُـدْرَةِ قَدَمَيْها عَلى حَمْلِها؟

ب) أُعيـدُ صِياغَـةَ (اللُّغَةِ غَيْـرِ اللَّفْظِيَّـةِ واللُّغَـةِ اللَّفْظِيَّةِ) عَلى شَـكْلِ مَوْقِـفٍ تَمْثيلِيٍّ.

أَسْتَزيدُ:

تُمَثِّلُ بَعْضُ الْعِباراتِ لُغَةً صامِتَةً (غَيْرَ لَفْظِيَّةٍ) تُمْكِنُ الِاسْتِعاضَةُ بِها عَـنِ الْـكَلامِ لِلدَّلالَةِ عَلى الْمَشاعِرِ أَوْ وَصْفِ الْأَحْداثِ.

6 أُلَخِّصُ النَّصَّ الْمَسْموعَ شَفَويًّا.

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

1 "أَثَّرَ هذا الْحَدَثُ في سَعيدٍ تَأْثيرًا كَبيرًا، وعَقَدَ الْعَزْمَ أَنْ يَكونَ لَهُ مَوْقِفٌ إِيجابِيٌّ تُجاهَ كُلِّ تِلْكَ الْأَخْبارِ الَّتي تَنْتَشِرُ عَلى صَفْحَةِ الْإِنْتَرْنِت وَفي مَواقِعِ التَّواصُلِ الِاجْتِماعِيِّ".

أ) أُبَيِّنُ رَأْيي في مَوْقِفِ سَعيدٍ، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.

ب) لَوْ كُنْتُ مَكانَ سَعيدٍ، كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟

2 أُحَدِّدُ حَدَثًا أَوْ تَصَرُّفًا أَوْ مَعْلومَةً لَمْ تُعْجِبْني في النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.

لَعِبُ دَوْرِ الْمُراسِلِ الصَّحَفِيِّ
(مَهارَةُ الْوَقْفَةِ الِاسْتِهْلالِيَّةِ)

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

مِنْ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ:
- احْتِرامُ وُجْهاتِ النَّظَرِ.

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

أ) ماذا أُشاهِدُ في الصّورَةِ؟

ب) أَتَوَقَّعُ نَوْعَ الْخَبَرِ الَّذي تَنْقُلُهُ.

3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

1) أُشاهِدُ الْمَقْطَعَ، وأَنْتَبِهُ إِلى الْوَقْفَةِ الِاسْتِهْلالِيَّةِ ونَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ.

2) أَخْتارُ مَكانًا مُناسِبًا لِلتَّقْديمِ: (الصَّفَّ، مَسْرَحَ الْمَدرَسَةِ، الْمَلْعَبَ...)؛ لِتَأْدِيَةِ دَوْرِ الْمُراسِلِ الصَّحَفِيِّ.

أَبْني خُطَّةَ تَحَدُّثي؛ لِنَقْلِ خَبَرٍ صَحَفِيٍّ، مُسْتَرْشِدًا بالْمُخَطَّطِ الْآتي:

1 أُحَدِّدُ نَوْعَ الْخَبَرِ الَّذي سَأَنْقُلُهُ (سِياسِيّ، ثَقافِيّ، رِياضِيّ، فَنِّيّ...).

2 أَتَقَمَّصُ دَوْرَ الْمُراسِلِ الصَّحَفِيِّ، وَأَبْدأُ بِبَيانِ الْمَكانِ مُوَظِّفًا عَناصِرَ الصَّوْتِ وَاللَّوْنِ والصُّورَةِ: مُشاهدينا، مِثْلَما تَرَوْنَ فَإِنَّني أَقِفُ الْآنَ قُرْبَ ..... وَأَصْواتُ ..... تَعْلو وَتَقْتَرِبُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَأَطْلُبُ إِلى الْمُصَوِّرِ تَوْجيهَ آلَةِ التَّصْويرِ نَحْوَ .....

3 أَنْقُلُ تَفاصيلَ الْحَدَثِ بِذِكْرِ بَعْضِ الْحَقائِقِ الْمُتَعَلِّقَةِ فيهِ، مِثْلَ: تَوْقيتِ بَدْئِهِ، وَمُدَّةِ اسْتِمرارِهِ، والْأَطْرافِ الْمُشارِكَةِ، وَالْأَعْدادِ،...، وَأُبَيِّنُ أَهَمِّيَّتَهُ.

4 أُجْرِي حِوارًا مُخْتَصَرًا مَعَ (2-3) مِنَ الْحاضِرينَ (الذُّكورِ وَالْإِناثِ)، بِطَرْحِ أَسْئِلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالْحَدَثِ الَّذي اخْتَرْتُهُ: .....

.....

5 أُعيدُ صِياغَةَ الْمَعْلوماتِ الَّتي حَصَلْتُ عَلَيْها بِإيجازٍ.

6 أُبَيِّنُ تَوَقُّعاتي، وَالنَّتائِجَ الْمُحْتَمَلَةَ:

وَبِناءً عَلى ما نَعيشُهُ الْآنَ، أَظُنُّ أَنَّ ..... سَتُحسَمُ خِلالَ .....، وَسَتكونُ لِصالِحِ .....؛ بِسَبَبِ .....

7 أَذْكُرُ اسْمي، وَاسْمَ الْقَناةِ: كانَ مَعَكُم ..... مِن قَناةِ .....

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

بِالِاعْتِمادِ عَلى الْمُخَطَّطِ السّابِقِ، أَنْقُلُ خَبَرًا صَحَفِيًّا مُوَظِّفًا مَهاراتِ الْوَقْفَةِ الِاسْتِهلالِيَّةِ، في حُدودِ (دَقيقَةٍ – دَقيقَتَيْنِ)، وَأُراعي أَنْ:

1) أَسْتَخْدِمَ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُناسِبَةً.

2) أَتَقَمَّصَ دَوْرَ الْمُراسِلِ الصَّحَفِيِّ ، وَأُوَظِّفَ اللُّغَةَ غَيْرَ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ الْمُناسِبَةَ.

3) أَطْرَحَ مَجْموعَةً مِنَ الْأَسْئِلَةِ بِهَدَفِ جَمْعِ الْمَعْلوماتِ.

4) أُعيدَ صِياغَةَ الْمَعْلوماتِ بِإيجازٍ، وَأُبَيِّنَ التَّوَقُّعاتِ وَالنَّتائِجَ الْمُحْتَمَلَةَ.

أَسْتَمِعُ في نِهايَةِ تَحَدُّثي إلى التَّغْذِيَةِ الرّاجِعَةِ الْمُقَدَّمَةِ مِنْ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ السَّبَبَ الَّذي دَفَعَ رِجالَ الشُّرطَةِ لِلْقَبْضِ عَلى الرَّجُلِ.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أُحَدِّدُ التُّهْمَةَ الْمُوَجَّهَةَ إِلى الرَّجُلِ، وَسَبَبَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ.

أَفْهَمُ مَضْمونَ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

1.3 أَقْـرَأُ

الْمُكالَمَةُ الْغَريبَةُ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.

كانَتِ الشَّمْسُ تَنْشُرُ أَشِعَّتَها الذَّهَبِيَّةَ بِرِفْقٍ، وَرامِزٌ وَأُخْتُهُ سَلْمى يَلْعَبانِ في حَديقَةِ الْمَنْزِلِ وَالْفَرَحُ يَرْتَسِمُ عَلى وَجْهَيْهِما.

سَمِعَ رامِزٌ صَوْتَ جَرَسِ الْهاتِفِ، فَرَكَضَ إِلى غُرْفَةِ الْجُلوسِ وَأَمْسَكَ بِالْهاتِفِ، فَإِذا بِصَوْتِ فَتاةٍ رَقيقٍ يَقولُ: «مَرْحَبًا، هَلْ هَذَا الرَّقْمُ 5... 5...4...4...4... 3؟»، رَدَّ رامِزٌ رَدًّا عَفْوِيًّا دونَ تَرَدُّدٍ: نَعَمْ، مَنْ أَنْتِ؟

أَضافَ الصَّوْتُ الرَّقيقُ: يا لَلْمُفاجَأَةِ! هَذَا الرَّقْمُ مَحْظوظٌ، لَقَدْ رَبِحَ صاحِبُهُ سَيّارَةً جَديدَةً. نَحْتاجُ فَقَطْ عُنْوانَ الْمَنْزِلِ بِالتَّفْصيلِ.

قالَ رامِزٌ سَريعًا وَالْفَرْحَةُ تَسْبِقُ كَلِماتِهِ: خَمْسَةٌ... شارِعُ الْبُرْتُقالِ، حَيُّ الْحَدائِقِ. قالَ الصَّوْتُ: حَسَنًا، سَتَكونُ السَّيّارَةُ عِنْدَكُمْ في أَقْرَبِ الْآجالِ، لَكِنْ أَيْنَ أُمُّكَ أَوْ أَبوكَ؟ نُريدُ أَنْ نَتَّفِقَ مَعَهُما عَلى مَوْعِدِ التَّسْليمِ.

قالَ رامِزٌ: «أَبي سافَرَ في عَمَلٍ، وَلَنْ يَعودَ قَبْلَ أُسْبوعٍ، أَمّا أُمّي فَسَتَعودُ بَعْدَ قَليلٍ؛ فَقَدْ ذَهَبَتْ إِلى السّوقِ لِشِراءِ بَعْضِ الْحاجاتِ. إِنَّنا دَوْمًا في الْمَنْزِلِ إِلّا يَوْمَ السَّبْتِ؛ إِذْ تَأْخُذُنا أُمّي في زِيارَةٍ إِلى بَيْتِ جَدّي، وَنَقْضي يَوْمًا مُمْتِعًا في الْقَرْيَةِ».

شَكَرَ الصَّوْتُ الرَّقيقُ رامِزًا عَلى تَعاوُنِهِ، وَوَعَدَ أَنْ يَتَّصِلَ بِأَبيهِ لاحِقًا بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ لِتَحْديدِ الْمَوْعِدِ؛ فَلا بُدَّ أَنْ يَتَسَلَّمَ السَّيّارَةَ بِنَفْسِهِ.

وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَ الْأُمُّ إِلى الْمَنْزِلِ بِبِضْعِ دَقائِقَ اتَّصَلَتْ بِرامِزٍ وَسَلْمى، وَأَخْبَرَتْهُما أَنْ يَسْتَعِدّا لِمُساعَدَتِها في حَمْلِ الْأَكْياسِ. وَصَلَتِ الْأُمُّ فَأَخْبَرَها رامِزٌ بِالْمُفاجَأَةِ

السَّعيدَةِ الَّتي تَنْتَظِرُهُمْ، وَكانَ يَأْمُلُ ثَناءً عَلى صَنيعِهِ، لَكِنَّ الْأُمَّ لَمْ تَفْرَحْ وَقالَتْ لِوَلَدَيْها بِحَزْمٍ: يَنْبَغي أَلّا تُخْبِرا أَحَدًا لا تَعْرِفانِهِ أَنَّكُما وَحْدَكُما في الْمَنْزِلِ. وَلا تُقَدِّما لِأَيِّ غَريبٍ مَعْلوماتٍ يَطْلُبُها عَنِ الْأُسْرَةِ، فَرُبَّما يَكونُ في الْأَمْرِ احْتِيالٌ وَخُدْعَةٌ.

قَصَدَتِ السَّيِّدَةُ أَمينَةُ مَرْكَزَ الشُّرْطَةِ وَقَلْبُها يَتَمَلَّكُهُ الْقَلَقُ، وَعَبَّرَتْ عَنْ مَخاوِفِها مِنَ الْمُكالَمَةِ الْهاتِفِيَّةِ الَّتي تَلَقّاها ابْنُها رامِزٌ، فَطَلَبَ إِلَيْها الشُّرْطِيُّ الْهُدوءَ وَطَمْأَنَها قائِلًا: «اطْمَئِنّي يا سَيِّدَتي، وَكونوا كَالْعادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقادِمِ في الْقَرْيَةِ، أَمّا نَحْنُ فَسَنَقومُ بِما يَلْزَمُ».

وَيَوْمَ السَّبْتِ خَرَجَتِ الْأُمُّ وَطِفلاها مِنَ الْمَنْزِلِ وَعَيْناها لا تَنْفَكّانِ تَحومانِ كَطائِرَيْنِ قَلِقَيْنِ، ارْتَبَكَ قَلْبُها قَليلًا، غَيْرَ أَنَّها طَمْأَنَتْ نَفْسَها: "الشُّرْطَةُ أَقْدَرُ مِنّي عَلى حِمايَةِ الْمَنْزِلِ وَسَيَحْمونَهُ بِإِذْنِ اللّهِ". رَكِبَتْ سَيّارَتَها وَتَحَرَّكَتْ بِبُطْءٍ.

لَمْ تَمْضِ إِلّا لَحَظاتٌ حَتّى تَوَقَّفَتْ شاحِنَةٌ كَبيرَةٌ أَمامَ الْمَنْزِلِ، وَيَبْدو أَنَّ مَنْ في الشّاحِنَةِ كانَ يُراقِبُ الْمَنْزِلَ مِنْ بَعيدٍ وَيَنْتَظِرُ مُغادَرَةَ الْأُسْرَةِ، نَزَلَ مِنَ الشّاحِنَةِ رَجُلٌ طَويلٌ، فَطَرَقَ الْبابَ طَرَقاتٍ عِدَّةً وَهُوَ يَلْتَفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فَلَمْ يَسْمَعْ رَدًّا وَلَمْ يَرَ أَحَدًا؛ فَأَخْرَجَ حُزْمَةً مِنَ الْمَفاتيحِ، وَعالَجَ الْقُفْلَ حَتّى فَتَحَهُ. ثُمَّ أَوْمَأَ إِلى ثَلاثَةِ رِجالٍ يَقِفونَ بَعيدًا فَمَشَوْا وَراءَهُ. وَما كادوا يَدْخُلونَ حَتّى ظَهَرَ رِجالُ الشُّرْطَةِ، وَأَلْقَوا الْقَبْضَ عَلَيْهِمْ.

شَكَرَتِ الْأُمُّ رِجالَ الشُّرْطَةِ عَلى حُسْنِ صَنيعِهِمْ، وَقالَ لَها الضّابِطُ: «أَحْسَنْتِ صُنْعًا لَمّا أَخْبَرْتِنا بِشُكوكِكِ». وَقالَ رامِزٌ مُبْدِيًا تَذَمُّرَهُ مِنَ الْهاتِفِ وَآسِفًا عَلى ما جَرى: «وَأَنا سَأَنْتَبِهُ كَثيرًا عِنْدَما أَسْتَعْمِلُ الْهاتِفَ». فَقالَتِ الْأُمُّ: «جُعِلَ الْهاتِفُ لِتَيْسيرِ حَياةِ النّاسِ لَكِنَّ الْأَشْرارَ يُوَظِّفونَهُ في إِلْحاقِ الْأَذى بِالْآخَرينَ، فَلا تَتَذَمَّرْ يا بُنَيَّ مِنَ التِّقْنِيَّةِ الْحَديثَةِ مِثْلِ الْهاتِفِ؛ لِأَنَّها سِلاحٌ ذو حَدَّيْنِ، فَهِيَ تُفيدُكَ أَكْثَرَ مِمّا تَضُرُّكَ إِنْ أَحْسَنْتَ اسْتِخْدامَها، وَأَصَبْتَ إِذْ قُلْتَ عَلَيْنا الانْتِباهُ وَالْحَذَرُ».

سِلْسِلَةُ الْمُطالَعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ- دارُ الْماسَةِ، سامي الجازي، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

الْأَخْبارُ الْكاذِبَةُ أَوِ الْأَخْبارُ الزّائِفَةُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكالِ الْأَخْبارِ الَّتي تَتَكَوَّنُ مِنْ مَعْلوماتٍ مُضَلِّلَةٍ مُنْتَشِرَةٍ عَبْرَ وَسائِلِ الِاتِّصالِ التَّقْليدِيَّةِ أَوِ الرَّقْمِيَّةِ.

وَتَنَوَّعَتِ الوَسائِلُ لِتَمْتَدَّ مِنَ الْهاتِفِ الثّابِتِ وَالْهاتِفِ الْمَحْمُولِ لِتَصِلَ إِلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت، وَكَثْرَةُ المَعْلُوماتِ المُضَلِّلَةِ قَدْ تُسَبِّبُ لَنا الإِرْتِباكَ وَالقَلَقَ. فَيَجِبُ التَّعامُلُ مَعَها بِذَكاءٍ وَاعْتِدالٍ، واخْتِيارُ المُحْتَوى المُفِيدِ، والتَّحَقُّقُ مِنْ صِحَّةِ المَعْلوماتِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ:

"مَنْ أَنْتِ؟"

"أَيْنَ أُمُّكَ أَوْ أَبوكَ؟"

أَتَذَكَّرُ:

تُذَكِّرُنا عَلامَةُ (؟) في نِهايَةِ الْجُمْلَةِ أَنْ نُلَوِّنَ أَداءَنا الصَّوْتِيَّ لِلدَّلالَةِ عَلى الِاسْتِفْهامِ (السُّؤالِ).

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ في كلٍّ مِمّا يَلي:

أ) رَدَّ رامِزٌ رَدًّا عَفْوِيًّا دونَ تَرَدُّدٍ.

ب) طَمْأَنَ رِجالُ الشُّرْطَةِ السَّيِّدَةَ أَمينَةَ.

ج) الْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً ويَسْرَةً فَلَمْ يَسْمَعْ رَدًّا وَلَمْ يَرَ أَحَدًا.

د) أَوْمَأَ اللِّصُّ إِلى ثَلاثَةِ رِجالٍ يَقِفونَ بَعيدًا فَمَشَوْا وَراءَهُ.

- أَشارَ
- أَخَذَ
- تِلْقائِيًّا
- جِهَةَ الْيَمينِ وَجِهَةَ الْيَسارِ
- هَدَّأَ

2 أَضَعُ إِشارَةَ ✅ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ❌ جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

أ) ✅ كانَ الْهاتِفُ في غُرْفَةِ الْجُلوسِ.

ب) ( ) ادَّعَتِ الْمُتَّصِلَةُ أَنَّ صاحِبَ الرَّقْمِ قَدْ رَبِحَ تَذْكِرَةَ سَفَرٍ.

ج) ( ) سَتَسْتَلِمُ الْأُمُّ الْجائِزَةَ؛ لِأَنَّ الْأَبَ مُسافِرٌ.

د) ( ) قَبَضَ رِجالُ الشُّرْطَةِ عَلى اللُّصوصِ.

3 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ مَوْقِفٍ دالٍّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) مُساعَدَةُ رامِزٍ وَسَلْمى لِوالِدَتِهِما. .....

ب) سُرْعَةُ بَديهَةِ الْأُمِّ وَحُسْنُ تَصَرُّفِها. .....

4 أُحَدِّدُ مواضِعَ التَّشابُهِ بَيْنَ النَّصَّيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ صِفاتُ الشُّرْطِيِّ.

قَصَدَتِ السَّيِّدَةُ أَمينَةُ مَرْكَزَ الشُّرْطَةِ... فَطَلَبَ إِلَيْها الشُّرْطِيُّ الْهُدوءَ وَطَمْأَنَها قائِلًا:"اطْمَئِنّي يا سَيِّدَتي، وَكونوا كَالْعادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقادِمِ في الْقَرْيَةِ، أَمّا نَحْنُ فَسَنَقومُ بِما يَلْزَمُ".

رَجُلُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلامْ
يَسْعَى إِلى حِفْظِ النِّظامْ
يَمْشي وَفي خُطُواتِهِ
ثِقَةٌ وَفي الصَّدْرِ اهْتِمامْ
يَصْبو إِلَى أَمْنِ الْحِمى
وَبِهِ مَشوقٌ مُسْتَهامْ
لِيرى الْحَياةَ هَنيئَةً
وَأَمينَةً مُلِئَتْ وِئامْ

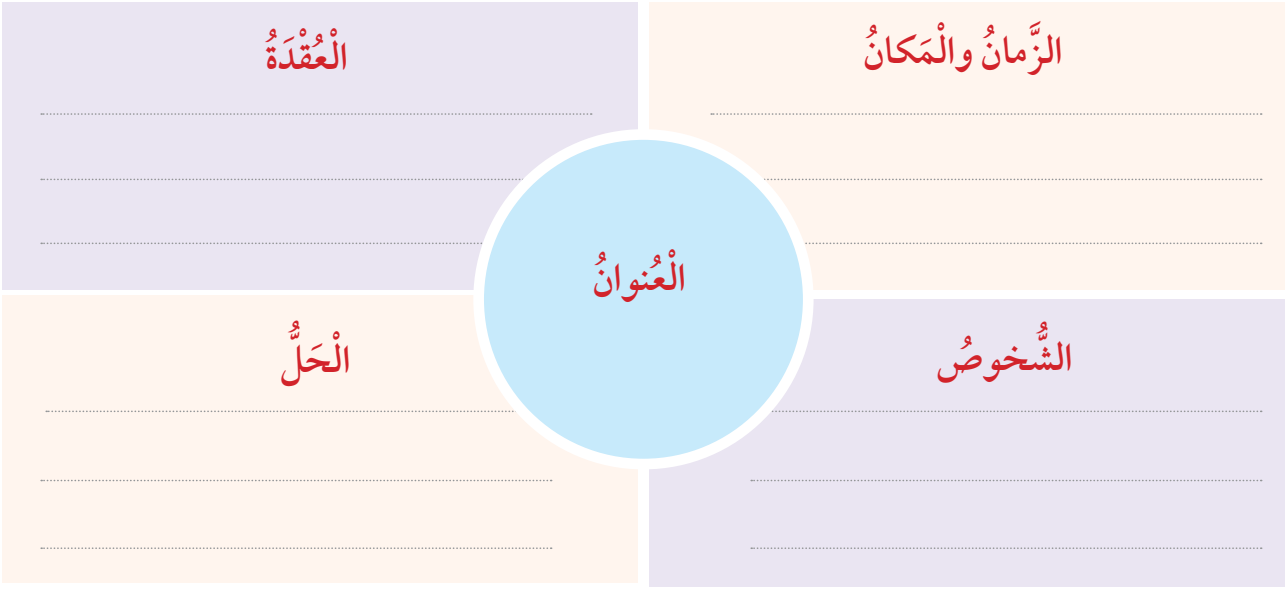
(الشّاعر علي جابر بك)

.....

.....

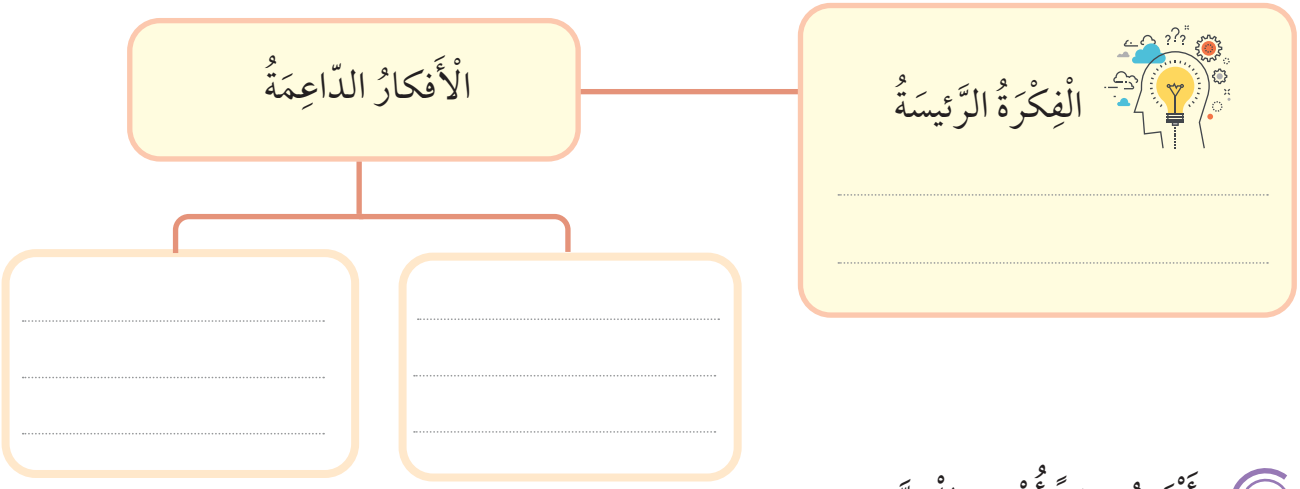
5 ما الرِّسالَةُ الَّتي أَرادَ الْكاتِبُ إِيصالَها؟

6 أَمْلَأُ الْمُخَطَّطَ الْآتيَ وَفْقَ الْـمَطْلوبِ:



7 أَصِفُ مَشاعِرَ الْأُمِّ حينَ خَرَجَتْ مِنَ الْـمَنْزِلِ بِرِفْقَةِ وَلَدَيْها.

8 أَقْـرَأُ الْفِقْـرَةَ الثّالِثَـةَ فـي الصَّفْحَـةِ (127)، وَأَسْـتَنْتِجُ مِنْها الْفِكْـرَةَ الرَّئيسَـةَ، وأُرْفِقُهـا بِفِكْرَتَيْنِ داعِمَتَيْنِ:



9 أَقْتَرِحُ نِهايَةً أُخْرى لِلْقِصَّةِ.

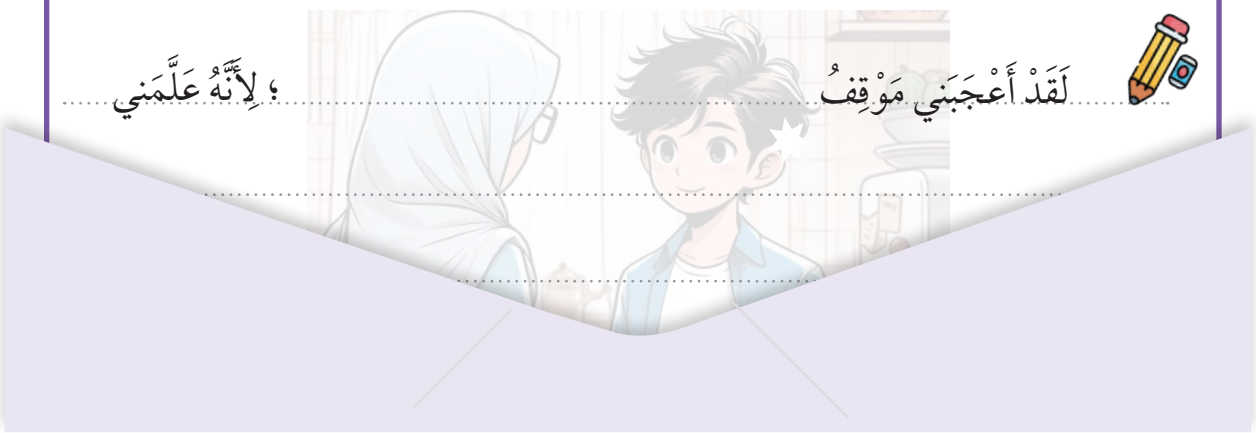
3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. وَصَفَتِ الْأُمُّ التِّقْنِيَّةَ الْحَديثَةَ (بِسِلاحٍ ذي حَدَّيْنِ)، أُبْدي رَأْيي في هذا الوَصْفِ.

2. وَظَّفَ الْكاتِبُ الْحالاتِ الانْفِعاليَّةَ (الْمَشاعِرَ) لِلشُّخوصِ في الْقِصَّةِ، أَخْتارُ إِحْداها، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ في نَفْسي، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ.

3. لَوْ كُنْتُ مكانَ رامِزٍ، كَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ؟ أُعَلِّلُ إِجابَتي.

بِطاقَةُ خُروجٍ



لَقَدْ أَعْجَبَني مَوْقِفُ ..... ؛ لِأَنَّهُ عَلَّمَني .....

.....

.....

.....

أَبْحَثُ في الْأَوْعِيَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ

- أَمْسَحُ الرَّمْزَ وَأُشاهِدُ فيديو "إنترنت آمِنٌ"، وَأَخْتارُ ثَلاثَةَ إِرْشاداتٍ، وَأُشارِكُها زُمَلائِيَ.

1.3 أُنْشِدُ

وَسَائِلُ التَّواصُلِ

تَرى رُؤوسَ الْقَوْمِ دَوْمًا مُطْرِقَة ... عَلَى الْجِهَازِ وَالْعُيونَ مُحْدِقة

فَقَدْ فَشَتْ فِي النَّاسِ تِلْكَ الْأَجْهِزَة ... وَجُلُّها عَلى الزَّمانِ مُجْهِزَة

وَقَدْ حَوَتْ مِنْ جُمْلَةِ الْبَرامِج ... وَانْتَشَرَتْ في داخِلٍ وخارِجِ

وَأَصْبَحَ النَّاسُ ذَوِي تِجارَة ... مِنْ غَيْرِ مَتجَرٍ وَلا إِدارَة

بِها فوَائِدُ -نَعَمْ- لا تُنْكَرُ ... حَيْثُ الْمَسافاتُ بِها تُخْتَصَر

وَأَصْبَحَتْ أَرْحامُ قَوْمٍ توصَل ... وَأَصْبَحَ الْخَيْرُ لِقَوْمٍ يوصَل

لَكِنْ تَجَنَّبْ كَثْرَةَ الْإِرْسال ... فَإِنَّهُ يَدْعو إلى الْإِمْلال

وَلْتَحْذَرِ الْقَوْلَ بِلا بُرْهَان ... فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْبُهْتَان

وَقَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ نَصًّا أَوْ خَبَرْ ... دَوْمًا تَثَبَّتْ يا أُخَيَّ وَاخْتَبِر

وَلا تَكُنْ بوقًا وَلا سَمَّاعَة ... لِكُلِّ إِفْكٍ قيلَ أَوْ إِشاعَة

د. مُطلق الْجاسِر: شاعرٌ كويتيٌّ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

مُراجَعَةُ: (تَنوينِ الْفَتْحِ، وَالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ)

1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وأُدْخِلُ تَنوينَ الْفَتْحِ عَلى الْكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

أَصْبَحَتْ مِنَصّاتُ التَّواصُلِ الِاجْتِماعِيِّ تُؤَدّي ..... (دَوْر رَئيس) في فَهْمِ الْأَحْداثِ، وَصارَتْ ..... (رُكْن أَساسِيّ) لِلتَّواصُلِ الْيَوْمِيِّ وَاسْتِقْبالِ الْمَعْلوماتِ.

وَعَبْرَ هذِهِ الْمِنَصّاتِ يَحْصُلُ النِّقاشُ الْبَنّاءُ؛ فَاحْتِرامُ الرَّأْيِ الْآخَرِ يَعْكِسُ ..... (صورَة حَضارِيَّة) لِلْمُتَحاوِرينَ؛ إِذْ يَجِبُ أَنْ تَكونَ الْأَخْلاقُ ..... (حاكِم وَمُحَرِّك) لِلنِّقاشِ.

2 أ) أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ في النَّصِّ الْآتي بِكَلِمَةٍ تَنتَهي بِ (ا – ى).

سَأَلَتْ نَجْوى ..... وَالِدَهَا ..... عَنْ عَصْرِ التِّكْنولوجِيا بَعْدَ أَنْ عادَ مِنْ رِحْلَةِ عَمَلٍ مِنْ ..... وَقَدْ ..... بَعْضَ ..... لِابْنِهِ ..... وَابْنَتَيْهِ ..... وَنَجْوى.

ب) لِمَ رُسِمَتِ الْأَلِفُ في كَلِمَتي (نَجْوى – التِّكْنولوجِيا) بِهذَيْنِ الشَّكْلَيْنِ؟

ج) أُفَكِّرُ في فِعْلَيْنِ ماضِيَيْنِ ثُلاثِيَّيْنِ يَنْتَهِيانِ بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ (ى).

3 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْليهِ عَلَيَّ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي بِخَطٍّ أَنيقٍ.

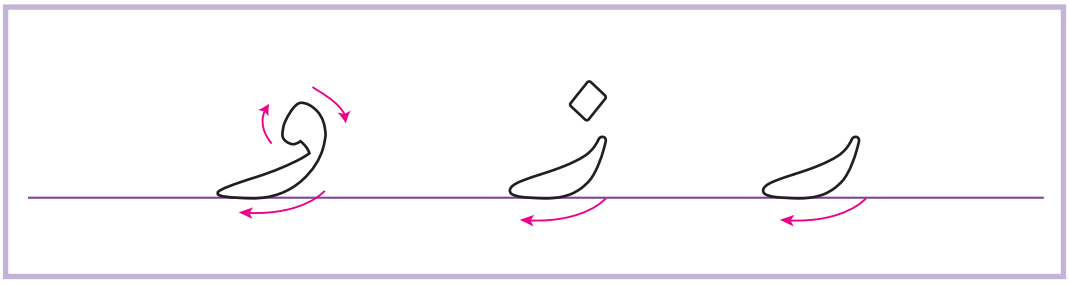
أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

أَرْبِطُ بِالتَّرْبِيَةِ الْإِعْلامِيَّةِ وَالْمَعْلوماتِيَّةِ: أَذْكُرُ أَبْرَزَ أَدَواتِ الْإِعْلامِ الرَّقْمِيَّةِ وَمِنَصّاتِها وَأَشْكالِها.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الرّاءُ والزّايُ والْواوُ

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَفْقَ الْأَسْهُمِ في الصُّنْدوقِ:

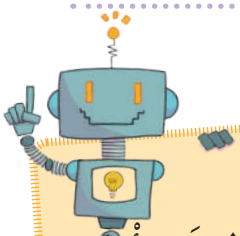


2 أُحاكي رَسْمَ الْحُروفِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ الرُّقْعَةِ:

رامز	زيارة	أورما	مركز

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

يقوم رجال الشّرطة بما يلزم للحفاظ على الأمن والاستقرار.



إِرْشاداتٌ:
- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.

2) .....

1) يقوم رجال الشّرطة بما يلزم للحفاظ على الأمن والاستقرار.

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ تَقْريرٍ صَحَفِيٍّ

أَجْزاءُ التَّقْريرِ الصَّحَفِيِّ:

عُنْوانٌ مُناسِبٌ

الْمُقَدِّمَةُ .....

الْعَرْضُ .....

الْخاتِمَةُ .....

كاتِبُ التَّقْريرِ – تاريخُ كِتابَتِهِ

- أَقْرَأُ التَّقْريرَ الصَّحَفِيَّ الْآتِيَ، وأَمْلَأُ الْمُخَطَّطَ الَّذي يَليهِ:

فـي يَـوْمِ الْأَرْبِعـاءِ، بِتاريـخِ 11/ 2/ 2024 م، قامَـتْ مَـجْموعَةٌ مِـنْ طَلَبَـةِ الصَّـفِّ الْـخامِسِ بِرِحْلَـةٍ إِلـى مَرْكَـزِ السَّـيْطَرَةِ ؛ لِلتَّعَـرُّفِ إِلـى أَهَـمِّ الْوَسـائِلِ التِّكْنولوجِيَّـةِ الْـمُعْتَمَدَةِ لَدَيْهِـمْ.

اسْـتَقْبَلَ الطَّلَبَـةَ ضابِطٌ وَوَجَّهَهُـمْ إِلى قاعَةِ الْـمُحاضَراتِ. وهُنـاكَ قـامَ أَحَـدُ الضُّبّـاطِ بِشَـرْحٍ مُفَصَّـلٍ عَـنْ اِسْـتِخْدامِ التِّكْنولوجيـا فـي أَداءِ الْأَعْمالِ. وَبَعْدَ الْجَلْسَـةِ التَّعْريفِيَّةِ، قُسِّـمَ الطَّلَبَـةُ إِلـى مَـجْموعاتٍ صَغيـرَةٍ، وَاتَّجَهـوا إِلـى أَقْسـامِ الْـمَرْكَزِ الْمُتَعَـدِّدَةِ، وشـاهَدوا أَمْثِلَـةً عَلى اسْـتِخْدامِ الْأَنْظِمَـةِ الْمُتَطَـوِّرَةِ لِلْمُراقَبَةِ، كَاسْـتِخْدامِ التِّكْنولوجيا فـي مُكافَحَةِ الْجَريمَةِ.

وَاخْتُتِمَـتِ الرِّحْلَـةُ بِجَلْسَـةٍ تَفاعُلِيَّـةٍ، وَتَـمَكَّنَ الطَّلَبَـةُ مِـنْ طَـرْحِ أَسْـئِلَتِهِمْ وَمُناقَشَـةِ الْـخِبْراتِ التِّكْنولوجِيَّـةِ الَّتـي اكْتَسَـبوها.

وَتُعَـدُّ هَـذِهِ الزِّيارَةُ تَـجْرِبَةً قَيِّمَةً يَسَّـرَتْ لِلطَّلَبَةِ فَهْـمَ دَوْرِ التِّكْنولوجيا فـي تَعْزِيـزِ أَعْمـالِ السَّـيْطَرَةِ، وتَعْزيـزِ الْأَمـانِ فـي الْـمُـجْتَمَعِ. وَطَلَبَتْ مَجْموعَـةٌ مِـنَ الطَّلَبَـةِ إِلـى قِسْـمِ السَّـيْطَرَةِ تَنْظيـمَ وُرَشِ عَمَـلٍ فـي الْـمَدارِسِ لِلتَّوْعِيَـةِ بِأَعْمالِ الشُّـرْطَةِ الْـمُتَطَوِّرَةِ.

عِماد عبد اللّه 11/ 2/ 2024

عُنْوانٌ مُناسِبٌ
.....

الْمُقَدِّمَةُ

تاريخُ حُدوثِ التَّقْريرِ
.....

سَبَبُ كِتابَةِ التَّقْريرِ
.....

مَكانُ وُقوعِ الْأَحْداثِ
في مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ

الْعَرْضُ

سَرْدُ خُطُواتِ الزِّيارَةِ بِالتَّفْصيلِ – التَّسَلْسُلُ الْـمَنْطِقِيُّ – وَصْفُ الْأَحداثِ بِدِقَّةٍ
اسْتِقْبالُ الضّابِطِ الطُّلّابَ – ..... – .....

الْخاتِمَةُ

النَّتائِجُ
تُعَدُّ هَذِهِ الزِّيارَةُ تَـجْرِبَةً قَيِّمَةً

التَّوْصِياتُ
.....

كاتِبُ التَّقْريرِ – تاريخُ كِتابَةِ التَّقْريرِ .....

4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

– أَكْتُبُ خَبَرًا صَحَفِيًّا عَنْ زِيارَةٍ قُمْتُ بِها مَعَ الطَّلَبَةِ أوِ الْعائِلَةِ لِأَحَدِ الْمَعالِمِ الْأَثَرِيَّةِ في وَطَني الْأُرْدُنِّ، وَأُراعي أَنْ:

أ) أَتْرُكَ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ كُلِّ فِقْرَةٍ.
ب) أَسْتَخْدِمَ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْـمُناسِبَةَ.
ج) أَسْرُدَ خُطُواتِ الزِّيارَةِ بِتَفْصيلٍ، وَتَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ.
د) أُبَيِّنَ النَّتائِجَ وَالتَّوْصِياتِ.

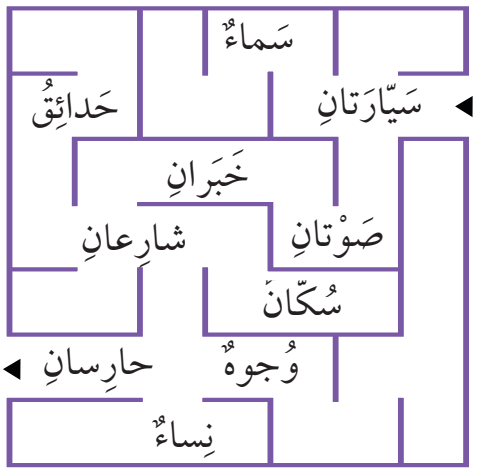
4.4 أَكْتُبُ مَوْظَفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ

أتذكّرُ:

الْكَلامُ ثَلاثَةُ أَقْسامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ، وَالاسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ مُفْرَدٌ وَمُثَنًّى وَجَمْعٌ.

- أُوصِلُ الشُّرْطِيَّ إِلى اللِّصِّ بِاتِّباعِ طَريقِ الْأَسْماءِ الْمُثَنّاةِ:



1.5 أَسْتَنْتِجُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

هاتَفَتِ الْأُمُّ الْمُديرَ، فَطَمْأَنَها عَلى الْمُشارِكينَ، وَأَخْبَرَها أَنَّ الْخَبَرَ شائِعَةٌ نَشَرَها شَخْصٌ مِنَ الْمولَعينَ بِنَشْرِ الْأَخْبارِ الزّائِفَةِ؛ لِيَزيدَ الْمُتَفاعِلينَ في صَفْحَتِهِ.

تَنَفَّسَتِ الْأُمُّ الصُّعَداءَ، وَحَمِدَتِ اللّهَ، وَقالَتْ: مَتى يُدْرِكُ الْعابِثونَ أَنَّهُمْ يَرْتَكِبونَ جَريمَةً في حَقِّ النّاسِ وَالْوَطَنِ؟ الْمُسْتَهْتِرونَ كَثيرونَ لِلْأَسَفِ.

1) ما نَوْعُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ أَقْسامِ الْكَلامِ؟

2) أُحَدِّدُ دَلالَةَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ.

3) ما الَّذي زيدَ على مُفْرَدِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ: ..... يَدُلُّ على .....أَوْ أَكْثَرَ، وَنَصوغُهُ بِزِيادَةِ واوٍ وَنونٍ (ون) أَوْ ..... عَلى مُفْرَدِهِ، وَحَرَكَةُ النّونِ فيهِ ..... دائِمًا.

4) أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتي:

الْجُمَلُ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ	اسْمٌ مَجْرورٌ
طَمْأَنَها عَلى الْـمُشارِكينَ.	×	×	×	×	الْمُشارِكينَ
نَشَرَها شَخْصٌ مِنَ الْـمولَعينَ بِنَشْرِ الْأَخْبارِ.					
لِيَزيدَ الْـمُتَفاعِلينَ في صَفْحَتِهِ.	×	×	×	الْمُتَفاعِلينَ	×
مَتى يُدْرِكُ الْعابِثونَ أَنَّهُمْ يَرْتَكِبونَ جَريمَةً؟					
الْمُسْتَهْتِرونَ كَثيرونَ لِلْأَسَفِ.					

أَسْتَنْتِجُ:

يَنْتَهي جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ إِذا كانَ مَرْفوعًا، أَيْ إِذا كانَ مُبْتَدَأً أَوْ ..... أَوْ .....

بِـ .....، ويَنْتَهي بِـ (ياءٍ وَنونٍ) إِذا كانَ مَنْصوبًا أَوْ ..... أَيْ إِذا كانَ .....

أَوْ .....

5) أُحَوِّلُ الْكَلِماتِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلى الْجَمْعِ وَبِالْعَكْسِ:

اللّاعِبُ	اللّاعِبونَ	تائِبونَ	تائِبٌ
كاتِبًا	.....	مُصَمِّمًا	مُصَمِّمينَ
الْمُرْشِدِ	.....	.....	مُسْتَغيثينَ
سامِعٌ	.....	الْقائِلونَ	.....

2.5 أوظِّفُ

1. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَأُجِيبُ عَمّا يَلِيهِ:

فَلْنَتَحَقَّقْ مِن أَسْماءِ الْكُتّابِ وَناشِري الْأَخْبارِ، وَلْنَتَأَكَّدْ مِنْ أَنَّهُمْ مَوْثوقون وَمَعْروفٌ عَنْهُمُ الدِّقَّةُ، وَإِذا قَرَأْنا خَبَرًا عَلى لِسانِ كُتّابٍ غَيْرِ مَعْروفين، فَلْنَقْرَأِ الْمَزيدَ عَنِ الْمَوْقِعِ عَبْرَ زِيارَةِ صَفْحَةِ "مَن نَحْن؟"، وَلْنُشَكِّكْ في الْعُنْوان؛ فَالرِّسالَةُ قَدْ تُكْشَفُ مِنْ عُنْوانِها.

أ) أَضْبِطُ (النّونَ) في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

ب) أَضَعُ خَطًّا تَحتَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ.

2. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِها جَمْعًا مُذَكَّرًا سالِمًا، مُنْتَبِهًا إِلى حَرَكَةِ الْمُفْرَدِ:

بَدأ الْمُذيعُ الْبَرْنامَجَ الْأُسْبوعِيَّ "بِلادٌ وَأَخْبارٌ"، وَأَخَذَ يَسْأَلُ ....الْمُراسِلينَ..... (الْمُراسِلَ) عَنْ آخِرِ الْأَخْبارِ، فَنَقَلَ الْأَوَّلُ الْخَبَرَ التّالِيَ: الْيَومَ، ..... (مُهَنْدِسٌ) مِنَ السّودانِ يَفْتَتِحونَ مَبْنًى بِتَصْميمٍ مُبْتَكَرٍ، وَنَقَلَ الثّاني: رَسَمَ ..... (الْفَنّانُ) لَوحاتٍ جَميلَةً عَنِ ..... (الْمَواطِنِ)، وَالطَّبيعَةِ، وَالتَّطَوُّرِ، وَنَقَلَ الثّالِثُ: في الْهِنْدِ، رِجالُ الإِسْعافِ يَنْقُلونَ عَدَدًا مِنَ ..... (الْمُصابِ) إِلى الْمُسْتَشْفى إِثْرَ خُروجِ قِطارٍ عَنِ السِّكَّةِ الْحَديدِيَّةِ.

وَاسْتَضافَ الْمُذيعُ ..... (صَحَفِيًّا)؛ لِتَحْليلِ الْأَخْبارِ.

3. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ يَحْوي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا؟ أُفَسِّرُ إجابَتي.

أ) الْيَوْمَ نَسودُ بِوادينا وَنُعيدُ مَحاسِنَ ماضينا (أَحْمَد شَوْقي)

ب) الْقُدْسُ عاصِمَةُ فِلَسْطينَ.

ج) يَقْطَعُ الْمُتَسابِقونَ مَسافاتٍ طَويلَةً.

4. أُوَظِّفُ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السّالِمَ في كُلٍّ مِمّا يلي:

أ) تَحَدَّثي عَنْ إِحْدى مُبارَياتِ مُنْتَخَبِ النَّشامى.

ب) كِتابَةُ جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي، يَكونُ فيها (جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ) مَنْصوبًا.

5. أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) الْمُهْتَمّونَ بِالْخَبَرِ باحِثونَ عَنْ تَفاصيلِهِ.

ب) يا خَوْلَةُ، قَدِّمي لِلْمُسْتَمِعينَ أَهَمَّ ما في الْحَدَثِ بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِماتِ.

نَموذَجٌ في الْإِعْرابِ:

يُعَرِّضُ **الْمُراسِلونَ** حياتَهُمْ لِلْخَطَرِ.

الْمُراسِلونَ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الْواوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ.

حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ وَخِبْراتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

كَلِماتٌ وَتراكيبُ جَديدَةٌ

.....

.....

.....

تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ

.....

.....

.....

مَعارِفُ وَمَعْلوماتٌ

.....

.....

.....

قِيَمٌ وَسُلوكاتٌ إيجابِيَّةٌ

.....

.....

.....