



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

(ورقة محبة/محدود)

١٠٠ : ٢

مدة الامتحان : ١٠٠ : ٢

اليوم والتاريخ : السبت ٢٠١٦/١/٢

المبحث : اللغة العربية (تخصص) / المستوى الثالث

الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

- اقرأ للنص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الحوار خير الوسائل لتحقيق التقارب بين الناس ما عاشوا على هذه الأرض، وحوار الثقافات وجة من أوجه

التواصل، وهو ما تسعى إلى تحقيقه الشعوب الحية في كذا مناسبة، وهي تحقق بالحوار أمرين: سعادة

الإنسان والطمأنينة، وكلاهما هدف نبيل لمحبي السلام، وكم مؤتمر عقد للحوار أزال الفوارق بين الناس) .

أ) استخرج من النص: (١٢ علامة)

١- تركيباً يتضمن إضافة لفظية.

٢- جملة تتضمن (ما) المصدرية الزمانية.

٣- حرف جر يفيد الاستعلاء الحقيقي.

٤- حرف جر يفيد التبويض.

٥- اسماً من كنايات العدد ليس له الحق في الصدارة.

٦- اسماً يلزم الإضافة أضيف إلى ضمير.

ب) ما الضبط الصحيح لآخر الكلمتين (مناسبة ، مؤتمر) المخطوط تحتها في النص؟ (٤ علامات)

ج) حدد كلاً من المضاف والمضاف إليه في جملة:

(وهي تحقق بالحوار أمرين: سعادة الإنسان والطمأنينة). (علامتان)

السؤال الثاني : (٢٢ علامة)

أ) صوب الخطأ المخطوط تحته في كل مما يأتي: (٨ علامات)

١- يتجول السياح في البترا وأنهم مأخوذون بجمالها.

٢- كم كتاب اشتريت من المعرض؟

٣- جلست إذ يهب الهواء.

٤- دخلت من حيث يدخل كبار الزائرين.

الصفحة الثانية

(٨ علامات)

ب) عَظْلٌ كَلَامًا مِمَّا يَأْتِي:

- ١- كسر همزة (إِنْ) في قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَمْ أَبْلُغُكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾.
- ٢- تعدد الإضافة (مغنوية) في جملة: (نظرتُ من ثقبِ الباب).
- ٣- وجوب فتح ياء المتكلم في كلمة (مُحِبِّي) في جملة: (عدتُ إلى مُحِبِّي في عمان).
- ٤- لم يعمل حرف النصب (إِنْ) في جملة: (إنما الأمة في أخلاقها).

(٦ علامات)

ج) أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي إعرابًا تامًا:

- ١- تسلّمتُ كِلَا الجائزتين من راعي الحفل.
- ٢- كَيْفَ متسرّع هلك بتسرّعِهِ.
- ٣- وصلتُ إلى إربدِ لَدُنْ بدأ فصلُ الشتاء.

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

(٣ علامات)

أ) ١- عَظْلٌ: جعل بعض شعراء الأندلس من الطبيعة مقدمة لكثير من قصائدهم.

(٤ علامات)

٢- ما الاتجاهان اللذان سارت فيهما الخطابة في عهد ملوك الطوائف في الأندلس؟

(٤ علامات)

ب) انكر المحور الذي تمثله كل عبارة مما يأتي من محاور الشعر السياسي في الأندلس:

- ١- أكثر شعراء الأندلس من القول فيه حتى صار فناً شعرياً قائماً بذاته في أدبهم.
- ٢- يقوم على استهزاء عزائم ملوك المغرب العربي في المحلّ الأول، وهم المسلمون في سائر أقطارهم.

ج) ١- انكر اثنين من الأمور التي عرضها ابن شهيد في أثناء رحلته في عالم الجن كما جاء في رسالته التوايح والزوايح.

(علامتان)

٢- عند ثلاثة من الأمور التي تمثلت فيها النزعة الأدبية في قصّة (حي بن يقظان) لابن طفيل.

(٣ علامات)

(٤ علامات)

د) وضح المقصود بكل مما يأتي في الموشح:

- ١- الدور
- ٢- الخرجة

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

أ) ١- بين سمات كل من: (اللغة ، والصور الشعرية) في الشعر الاجتماعي في العصرين الأيوبي والمملوكي.

(٣ علامات)

٢- وضح ما تناوله شهاب الدين محمود الحلبي من موضوعات شعر المدائح النبوية في البيتين:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| - لولاك ما قطعت بنا عرض الفلا | - عيس تبارينا ضنّي ونحولا |
| - شعت ضوامر كالمسي تفل من | - شعت سواهم كالمسهم ضؤولا |

يتبع الصفحة الثالثة / ،،،،

الصفحة الثالثة

ب) اتسب كل مؤلف من الآتية إلى صاحبه: (٤ علامات)
١- نهلية الأرب في فنون الأدب. ٢- صبح الأعشى في صناعة الإنشا.

ج) ما الرحلة التي تصفها كل عبارة مما يأتي من أدب الرحلات في العصرين الأيوبي والمملوكي: (٣ علامات)
١- تضمنت جوانب ذات أهمية في تاريخ العلاقات بين المسلمين والصلبيين.
٢- تمثل وثيقة مهمة في تصوير حالة مصر الثقافية والاقتصادية والاجتماعية في القرن السادس الهجري.
٣- تصور حركة المجتمعات التي زارها الرحالة في أدق تفاصيلها.

د) ١- اذكر ثلاثاً من السمات الفنية لشعر التصوف. (٣ علامات)
٢- اكتب أربعة أبيات ممتدة لشعر الجهاد (مما ورد في الكتاب المفرد). (٤ علامات)

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

١- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(إن خير الأمم أمة تقدر المرأة وتحترمها، وكيف يهضم حق المرأة ؟ وما هي إلا إنسان لها حقوق، وعليها واجبات، وإن كل نهضة قد ارتبطت بالمرأة، فنعم المرأة أماً تصنع جيلاً للمستقبل).

أ) استخرج من النص: (٨ علامات)
١- أسلوب قصر.
٢- جملة إنشائية غير طلبية.
٣- جملة إنشائية طلبية.
٤- ضرباً من أضرب الخبر جاء إنكارياً.

ب) عيّن للمسند والمسند إليه في جملة (إن خير الأمم أمة). (علمان)
٢- بيّن المعنى الذي خرج إليه الأمر في قول الشاعر:
- فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجبحة الذباب يضير ؟ (علمان)

٣- وضح المقصود بالمصطلح البلاغي (التورية). (علمان)

٤- اذكر المحسن البديعي في ما تحته خط في كل مما يأتي: (٦ علامات)
- قال تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾.
- من تلتى نال ما تمنى.

- والمرء ساعٍ لشيء ليس يدركه والعيش شح وإشفاق وتأميل.



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

صفحة رقم (١)



مدة الامتحان: $\frac{1}{2}$ ساعة
التاريخ: ١٦/١٢/٢٠١٦

المبحث: اللغة العربية (تخصص)
الفرع: الأدبي والشعبي

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول: (١٨ علامة)
٦٣ (٢)	١- لم يحن الهمام / الهمام
٣٠ (٤)	٢- ما تأملوا على هذه الأرض / الأرض
١٧ (٤)	٣- على يدك / يدك
١٥ (٢)	٤- كذا / كذا
٥٢ (٢)	٥- كذا / كذا
٦٩ (٢)	٦- كذا / كذا
٥٥ (٢)	٧- كذا / كذا
٥١ (٢)	٨- كذا / كذا
٥٩ (١)	٩- كذا / كذا
٥٩ (١)	١٠- كذا / كذا

٧٧

التاريخ

شهادة الثانوية العامة

م. م. م.

اجابة السؤال الثالث (٢٠ علامة)

١٢

١- لدره اهتمام ^١ توضيف الطبعه و العلماء ^٢ والرابع خاصة (٣ علامات)

٢- نضال الأحرار السياسي ^٣ التنافس في مجال لتقافة ^٤ بوجه عام (٤ علامات)

٣- برشاء لمن والمال ^٥ شعر لا يقتضيه الاستياد ^٦ التي كالتقليد (٤ علامات) ^٧ التي كالتقليد

التي كالتقليد
٦١٨

٤- بعض بعض آرائه ^٨ الأردن واللغة ^٩ من عادته ^{١٠} في الفكاها ^{١١} والتراث

٥- العلماء ^{١٢} من العلم ^{١٣} الأصل ^{١٤} والعلم

١٤

٦- الدور ^{١٥} وتكون ^{١٦} من مجموعة ^{١٧} من

٧- الخرفه ^{١٨} آفر قفل ^{١٩} فره فقره ^{٢٠} عامة

٨- أخر ^{٢١} ذكر ^{٢٢} الألفاظ

٩- أخر ^{٢٣} جزء ^{٢٤} من

السؤال الرابع (٢٠ علامة)

(٢)

١- كان لفته ^{١٢٥} سجدة ومسورة ^{١٣} ٧٣
 والظاهر ان السجدة التي يتوسل بها في صلاة الفجر ^{١٢٥} ٧٣
 هي سجدة الفجر التي لا تليها سجدة ^{١٢٥} ٧٣
 في آية التمتع ^{١٢٥} ٧٣
 (٣ علامات)

٢- التحدث عن الرحلة الى أرض الحجاز، ووصف ^{١٢٥} ٧٥
 الملائكة من مشاهد السفر ^{١٢٥} ٧٥
 (٣ علامات)

٣- سورة الدين النويري ^{١٢٥} ٧٥
 - سورة الدين النويري ^{١٢٥} ٧٥
 ان ذكر اسم الله تعالى في الصلاة ^{١٢٥} ٧٥
 يحق الصلاة الفعالة ^{١٢٥} ٧٥
 (٣ علامات)

٤- سورة الفاتحة ^{١٢٥} ٧٥
 ان ذكر اسم الله تعالى في الصلاة ^{١٢٥} ٧٥
 يحق الصلاة الفعالة ^{١٢٥} ٧٥
 (٣ علامات)

٥- سورة الفاتحة ^{١٢٥} ٧٥
 ان ذكر اسم الله تعالى في الصلاة ^{١٢٥} ٧٥
 يحق الصلاة الفعالة ^{١٢٥} ٧٥
 (٣ علامات)

٦- سورة الفاتحة ^{١٢٥} ٧٥
 ان ذكر اسم الله تعالى في الصلاة ^{١٢٥} ٧٥
 يحق الصلاة الفعالة ^{١٢٥} ٧٥
 (٣ علامات)

٧- سورة الفاتحة ^{١٢٥} ٧٥
 ان ذكر اسم الله تعالى في الصلاة ^{١٢٥} ٧٥
 يحق الصلاة الفعالة ^{١٢٥} ٧٥
 (٣ علامات)

٨- سورة الفاتحة ^{١٢٥} ٧٥
 ان ذكر اسم الله تعالى في الصلاة ^{١٢٥} ٧٥
 يحق الصلاة الفعالة ^{١٢٥} ٧٥
 (٣ علامات)

زيادة
القطعة الثانية

القرآن الكريم
الكتاب
الحجرات
ما اشتهر
الاربع
العلمة
نقطة ستين
نقطة عشرة

السؤال الخامس (٢٠ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

(١-٢)

١- فافهم الإنارة أو الأنارة ^{الإنارة} ^{الإنارة} ^{الإنارة} ^{الإنارة}

٢- فنفهم المرأة ^{المرأة} ^{المرأة} ^{المرأة} ^{المرأة}

٣- فنفهم حق المرأة ^{حق المرأة} ^{حق المرأة} ^{حق المرأة} ^{حق المرأة}

٤- فأنت كل صفة قد أتت بها امرأة ^{فأنت كل صفة قد أتت بها امرأة} ^{فأنت كل صفة قد أتت بها امرأة} ^{فأنت كل صفة قد أتت بها امرأة} ^{فأنت كل صفة قد أتت بها امرأة}

(٨ علامات)

ب) الندوة ^{الندوة} ^{الندوة} ^{الندوة} ^{الندوة}

١- الندوة ^{الندوة} ^{الندوة} ^{الندوة} ^{الندوة}

٢- التحفة ^{التحفة} ^{التحفة} ^{التحفة} ^{التحفة}

٣- التوبة ^{التوبة} ^{التوبة} ^{التوبة} ^{التوبة}

٤- الندوة ^{الندوة} ^{الندوة} ^{الندوة} ^{الندوة}

(٦ علامات)

(٤)

١- القائمة ^{القائمة} ^{القائمة} ^{القائمة} ^{القائمة}

٢- الجمع ^{الجمع} ^{الجمع} ^{الجمع} ^{الجمع}

٣- التحفة ^{التحفة} ^{التحفة} ^{التحفة} ^{التحفة}

(٦ علامات)