

بسم الله الرحمن الرحيم  
مدارس أسيا الدولية  
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة  
الفصل الثاني

مدة الامتحان : ساعتان  
اليوم والتاريخ : ٢٠١٩/٤/

المبحث : اللغة العربية (التخصص)  
الفرع : الأدبي

ملحوظة : اجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علما بأن عدد الصفحات (٤)

السؤال الأول : (٢٢ علامة)

١- اقرأ النص الآتي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :  
( عمر أبو ليلى شهيد بطل تنحني أمامه جباه العظماء عدا الأنبياء ، قوية إرادته حمل روحه على كفه متحديا عظمة الغلاري المحتل ، ما أغمض جفنه حتى يلتقه درسا لن ينساه أيدا بل يعلم أن تدنيسه الأقصى لن يمر دون عقاب ، لقد ارتقى شهيدنا شامخا مرفوعا رأسه .  
قال تعالى " وَلَا تَحْنَبُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَغْلَىٰ " ) .

(١٢ علامة)

- ١- استخرج من النص :  
أ- مصدرا عَمِلَ عَمَلٍ فعله .  
ب- كلمة حدث فيها إعلال بالحذف .  
ج- تركيبا يتضمن أسلوب استثناء .  
د- جملة تتضمن حرفا يفيد الاستعلاء المجازي .  
هـ- اسم فاعل عَمِلَ عَمَلٍ فعله .  
و- كلمة حدث فيها إعلال بالقلب .

(علامتان)

٢- أعرب كلا من الكلمتين المخطوط تحتها في النص .

(علامتان)

ب- انسب الى كلمة ( ليلى ) .

(علامتان)

ج- ١- نوع ( لا ) الواردة في الآية الكريمة :

د- نافية

ج- عاطفة

ب- نافية للجنس

أ- ناهية

(علامتان)

٢- نوع ( ما ) في جملة ( ما أغمض جفنه ) .

د- شرطية

ج- نافية

ب- تعجبية

أ- موصولة

(علامتان)

٣- أسند الفعل ( يرضى ) إلى ياء المخاطبة مع الضبط التام .

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ- علق ١- على اسم الفاعل (حاملين) عمل فعله في جملة (تضم الجنود حاملين أسلحتهم). (علامتان)  
٢- الإعلال في كلمة (رايح) في قول الرسول الكريم ﷺ (كلم رايح وكلم مسؤول عن رحله). (علامتان)

ب- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :  
١- قَبِيْهُ الطالِبِ التَّوَمِ يُوْتِي رَأْسَ النَّجَاحِ (علامتان)

٢- كُنْ كَرِيْمَ النَّفْسِ وَلَا تَعْبِيْ ذَلِيْلًا (علامتان)

ج- انسب في كل من التكمين الآتيين مع المبسط لتكم :  
١- حَنِيْفَةٌ ٢- يَفَاءُ (٤ علامات)

د- أعرب ما تحته خط في ما يأتي : (علامتان)

١- ما كَتَبَ أَحَدٌ مِنَ الْمَدْعُوِيْنَ غَيْرَ أَحْمَدِ (علامتان)  
٢- مَنَاطِقُكَ وَالذِّيْكَ وَالْبَيْتِ (علامتان)

هـ- نوع الاستثناء في جملة (عد الحجاج إلا حقلهم) :  
أ- تام موجب ب- مفرغ ج- منقطع د- تام منفي (علامتان)

السؤال الثالث: (٢١ علامة)

أ- وضح المقصود بكل من  
١- الوحدة العضوية ٢- المعارضات الشعرية (علامتان)  
ب- علق :

١- ابتعدت جماعة (أبولو) عن شعر التفاسيات والمجاملات (علامتان)  
٢- شعر الثورة العربية الكبرى يعد سجلاً للأحداث السياسية (علامتان)  
٣- غلب على شعر النهج السلاسة والوضوح (علامتان)

ج- ١- أذكر اثنين من مظاهر إحياء الشعر العربي القديم لدى مدرسة الإحياء (علامتان)  
٢- وضح الخصائص الفنية لشعر جماعة الديوان (علامتان)  
٣- ما أوجه الشبه والاختلاف بين جماعة (أبولو) وجماعة الديوان  
من حيث الموضوعات التي تناولها الشعراء ؟ (علامتان)

د- اكتب أربعة أبيات شعرية معثلة لشعر المقاومة . (٤ علامات)  
هـ- حدد الموضوع الذي يمثله كل بيت من الأبيات الآتية من موضوعات الشعر عند جماعة (أبولو) : (٣ علامات)  
١- أَفُقِّي الْأَرْضَ لَمْ يَزَلْ فِي حَوَاشِيهِ صَدَى حَالِزٍ بِالْحَانَ طَبِيرِ  
٢- طَرَفْتُ فَلَمَّا اغْرُورِقْتَ عَلَيَّ وَصَحَّتْ صَحَوْتُ لِلْوَعْدِ الْبَيِّنِ  
٣- يَا تَارِكِي حَيْثُ كَانَ مَجْلِسُنَا وَحَيْثُ غَدَاكَ قَلْبِي الْغَرْدُ

السؤال الرابع : ( ١٩ علامة )

- ١- ومنح المقصود بكل من :  
أ- الملهة  
ب- وارث نفن القصة القصيرة والرواية من حيث الشخص و (الزمان والمكان) . (٢ علامتان)  
ج- ١- انكر الخصائص المنية للخطرة  
٢- وضع أهم عوامل ازدهار القصة في الأردن . (٢ علامتان)

بطل :

- ١- تصف الرواية بالتنسيق وتنويع الأساليب . (علامة)  
٢- بعد الصراع العنصر الأهم في المسرحية . (علامة)  
٣- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :  
١- الفن الأدبي الثري الذي يتناول حكايات تعالج قضايا الإنسان هو :  
أ- الخطرة ب- السيرة ج- المسرحية د- القصة القصيرة (٢ علامتان)  
٢- واحدة مما يأتي سيرة غيرية :  
أ- حياة الرافعي ب- أيقاع المدى ج- غربة الراعي د- السباق على السبق (٢ علامتان)

السؤال الخامس : ( ٢٠ علامة )

- ١- ١- وضع المقصود بكل من :  
أ- العرق ب- الأدب الملثوم (علامة)  
٢- حدد المنهج النقدي الذي تمثله العبارة الآتية :  
( يقول طه حسين في كتابه " تجديد نكري أبي العلاء " ) : ( وأبو العلاء ثمرة من ثمرات عصره قد  
عمل في انضاحها الزمان ، والمكان والحال السياسية والاجتماعية والاقتصادية ) (علامة)  
٣- وضع المقصود بالمنهج النبوي . (علامة)
- ب- ١- كيف تجلّى دور الأمير المؤسس عبد الله الأول ابن الحسين في تشجيع الحركة النقدية في الأردن ؟ (٢ علامتان)  
٢- وضع المقصود بالاتجاه المقارن في النقد الأدبي . (علامة)

ج- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

- ١- مؤلف كتاب (في الأدب الجاهلي) هو :  
أ- ناصر الدين الأسد ب- نجيب محفوظ ج- طه حسين د- عيسى الناعوري (علامة واحدة)  
٢- المنهج النقدي الذي يربط الإبداع الأدبي والمبدع نفسه بالمجتمع هو :  
أ- المنهج الاجتماعي ب- المنهج النبوي ج- المنهج التاريخي (علامة واحدة)

د- اللفظ الذي وقع فيه تورية في قول الشاعر: والنهر يشبه مبرداً

(علامة واحدة)

١- المبرد ٢- الصدر ٣- يجلو ٤- مبرداً

هـ- قال الرسول صلى الله عليه وسلم:

(دع ما يربيك إلى ما لا يربيك، فإن الصدق طمانينة وإن الكذب ريبة)

استخرج من الحديث الشريف:

١- مقابلة ٢- طباق

(علامتان)

و- وضح المحسن البيعي في كل مما يأتي

(علامتان)

١- قال تعالى: (وهب لنا من لَدُنْكَ رِيحًا، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ)

(علامتان)

٢- يا لها من سفينة ذات نصر والواج تجري مع الرياح

(علامة واحدة)

ز- العبارة التي تتضمن الجملين هي:

١- الأردن بلد الأمن والاستقرار وموطن النماء والازدهار

٢- قال تعالى: (وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتُهُمْ رُفُودًا)

٣- كثر الجماعة خير من صفو الفرقة

٤- قال تعالى: (وَإِنَّ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدًا إِنَّهُ حُبُّ الْحَيْرِ لَشَدِيدٌ)

انتهت الأسئلة

مع أخلص أمنياتي لكم بالنجاح والتميز

معلم المبحث / عيد الياسط جبر