



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مديرية التربية والتعليم لعمان

مدارس العقيق العالمية



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الزمن : ساعتان .

المبحث /المستوى : اللغة العربية(التخصص) /ف ١ .

تاريخ الامتحان: ٢٦/١٢/٢٠١٨ م

الاسم :

الفرع : الأدبي.

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)، علماً أن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول (٢٥ علامة)

١. اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

لعمري إنَّ من أجمل المشاهدات وأحبها إليَّ مناسك الحج فلهذا من عبادة و ما أروع لحظتها ! إذ الحجاج مشركون في الشعائر على اختلاف الألوان واللغات ، يكثرون من التلبية والدعاء فَيُبَلُّ كلَّ عبادة . و التلبية والدعاء كلاهما يحبه الله، ويتَّصل المؤمن بربه بالذكر والدعاء

(٨علامات)

١. استخرج من النص :

ب. كلمة حصل فيها إبدال

أ. ظرفاً مضافاً إلى جملة

د. اسماً مصغراً

ج. فاعلاً تقدم المفعول به عليه وجوباً

(٣علامات)

٢. علل لم كسرت همزة إن الواردة في النص.

(٣علامات)

٣. أعرب كلمة (عبادة) المخطوط تحتها في النص.

(٣علامات)

ب. حدد المضاف والمضاف إليه في قوله تعالى: "كل نفس بما كسبت رهينة"

(علامتان)

ج. ما مكبر كلمة (رُؤْمِيْمِيْن) ، مع الضبط التام

(٦علامات)

د. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي . ثم انقلها إلى دفتر إجابتك

١. الجملة التي جاء فيها الظرف (بعد) مبني على الضم

ب. صليت بعد الفجر ركعتين

أ. لم أفهم السؤال بعد .

د. أنتظر بعد المحاضرة

ج. من بعد الحزن فرح إن شاء الله

٢. الحرف الذي أبدل في كلمة (مذكر)

د. الفاء

ج. التاء

ب. الدال

أ. الذال

الصفحة الثانية

السؤال الثاني (٢٥ علامة)

١. علل لما يأتي :

- أ. حركت ياء المتكلم بالفتح وجوبا في كلمة (محامي) في جملة : " زرت محامي في مكتبه"
ب. تقدم الفاعل على المفعول به وجوبا في قوله تعالى : واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا."
ج. تقدم المفعول به على الفاعل جوازا في جملة : ألقى العصا موسى

(٣علامات)

٢. وضع الإبدال في كلمة (اتزان)

(علامتان)

٣. صغر كلمة (مروان . أقلام) مع الضبط التام

(علامتان)

٤. صوب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية:

(٤علامات)

أ. اصطفى الله الأنبياء والرسل

ب. يحترم المعلم طلابه

ج. جاء مصممان المشروع

د. الله يعلم أني لصادق

٥. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما:

(١٠علامات)

١. ارجع من حيث أتيت

٢. أي قصيدة حفظت ؟

٣. قال تعالى : " وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات "

(٤علامات)

٦. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك

١. دلالة تصغير كلمة (عُولِم) في قولنا العالم متواضع والعولم متكبر :

أ. قرب الزمان

ب. التحقير وتقليل الشأن

ج. قرب المكان

د. التحبب والتدليل

٢. واحدة من الكلمات الآتية لا يوجد فيها إبدال

أ. اتّصال ب. اتّصاف ج. اتّباع د. اتّعاظ

السؤال الثالث (٢٥ علامة)

(٤علامات)

أ. قارن بين رسالة التوابع والزوابع وقصة حي بن يقظان من حيث سبب التسمية

(٣علامات)

ب. اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم (طوق الحمامة)

(٣علامات)

ج. اذكر الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي

(٤علامات)

د. اذكر مظاهر رثاء المدن والممالك في العصر الأندلسي

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

هـ. استنتج المظهر الذي يمثل كل بيت مما يأتي من مظاهر شعر وصف الطبيعة: (٤علامات)

١. البحر أعظم مما أنت تحسبه
٢. يا أهل أندلس لله دركم
٣. على نرجس مثل الدنانير بددت
٤. أصخت إليه وهو أحرص صامت
- من لم ير البحر يوما ما رأى عجبا
- ماء وظل وأشجار وأنهار
- على أبط خز والبهر دراهم
- فحدثني ليل السرى بالعجائب

و. اذكر ثلاث شاعرات من شاعرت الأندلس . (مما ورد في الكتاب المقرر) (٣علامات)

ز. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)

١. واحدة من الآتية ليست من الخصائص الفنية لقصة حي بن يقظان
- أ. تأثره بمضامين القرآن
- ب. يستخدم العبارات القصيرة السلسة
- ج. عني بدق الوصف والسرد
- د. يعتمد التأمل والتفكير في الخلق
٢. البيت الذي يعد مثالا على مظهر (وصف مظاهر التطور العمراني) من مظاهر الشعر الاجتماعي في الأندلس

- أ. يحاط بشكله عرضا وطولا
- ب. تهادى به الناس أطفاهم
- ج. قالوا الكتابة أعلى خطة رفعت قلت
- د. إذا أقبل الناس ينظرون إلى
- ولكن لا يحاط به جمالا
- وسام المقبل به المكثرا
- الحجامة أعلى عند أقوام
- هالالك النضو ناحلا أصفر

السؤال الرابع (٢٥ علامة)

أ. علل: (٦علامات)

١. كثرة النظم في المديح النبوي وأقبل الناس عليه بشغف ولهفة
٢. أدب الرحلات ذو قيمة علمية كبيرة

ب. اذكر العوامل السياسية التي أدت إلى ازدهار فن الرسائل (علامتان)

ج. عرف بكل مما يأتي في النثر في العصر الأيوبي والمملوكي :

١. الموسوعة
٢. كتاب تذكرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار لابن جبير

د. حدد المضمون الذي يمثل كل بيت من البيتين الآتيين في صدى الغزو المغولي في العصرين الأيوبي والمملوكي (٤علامات)

١. لهضي على تلك البروج وحسنا
٢. هلك الكفر في الشام جميعا
- حفت بها طوارق الحدثان
- واسجد الإسلام بعهد دحوضه

الصفحة الرابعة

- هـ. اكتب أربعة أبيات من شعر المدائح النبوية . مما ورد في الكتاب المقرر (٤علامات)
- و. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)
١. الموسوعة الضخمة التي تحتوي مقدمة وعشر مقالات في فضل الكتاب وصفات الكاتب والتعريف بالإنشاء

- أ. صبح الأعشى في صناعة الإنشا
ب. غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة
- ج. نسيم الصبا
د. سير أعلام النبلاء
٢. صاحب كتاب تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور
أ. العماد الأصفهاني
ب. الذهبي
ج. القاضي محي الدين أبو الفضل
د. علاء الدين بن غانم

السؤال الخامس (٢٠ علامة)

- أ. اقرأ الآيات الكريمة وأجب عن الأسئلة التي تلها:
قال تعالى: وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ: هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (٣٦) فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ (٣٧) أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُوتُنَّا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٣٨)

١. استخرج من الآيات الكريمة جملة تمثل : (٣علامات)
- أ. إنشاء طلبيا
ب. خبرا طلبيا
ج. إنشاء غير طلبيا
- ب. ما الذي تفده الجملة الخبرية : (تساهم المرأة في بناء المجتمع) ؟ (علامتان)
- ج. من خلال دراستك النقد في العصر العباسي أجب عن كل مما يأتي :

١. وضح المقصود بـ (أدباء الطبع) (علامتان)
٢. بين رأي ابن قتيبة في قضية اللفظ والمعنى . (علامتان)
٣. لم أخذ النقاد على المتنبي قوله مادحا:
كفى بجسمي نحولاً أنني
رجل لولا مخاطبتي إياك لم ترني

د. من خلال دراستك المذاهب الأدبية في العصر الحديث أجب عن كل مما يأتي :

١. يضم المذهب الروماني عدة جماعات اذكرها (٣علامات)
٢. علل : كثر استخدام الرمز عند أتباع المذهب الرمزي (علامتان)
٣. وازن بين المذهب الواقعي والمذهب الروماني من حيث المعاني (٤علامات)

انتهت الأسئلة مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح