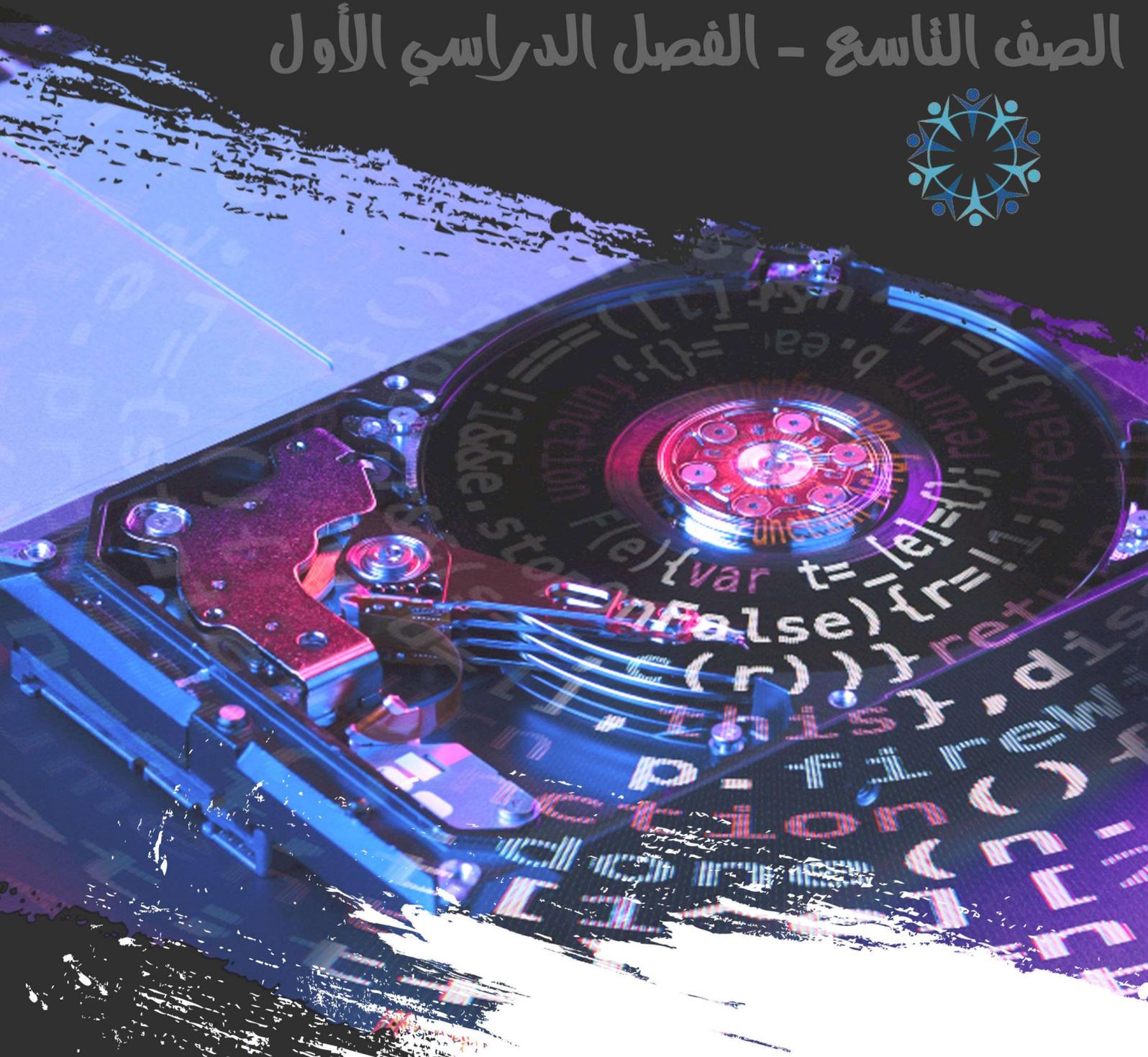




تلخيص سؤال وجواب

# مادة الحاسوب

الصف التاسع - الفصل الدراسي الأول



إعداد: أ. نعمة الأخرس

2023-2024

## الوحدة الأولى : الحاسوب والمجتمع

### الدرس الأول: النمذجة والمحاكاة

**أولاً:- مفهوم النمذجة والمحاكاة :**

**س:-** وضح معنى كل مما يأتي!؟

**النمذجة:** تصميم مجسم على جهاز الحاسوب, يمثل النظام الحقيقي من حيث الشكل والغرض الذي وضع لأجله.

**المحاكاة:** هي عملية تمثيل أو إنشاء مجموعة من المواقف تمثيلاً أو تقليداً للأحداث من واقع الحياة.

**س:-** ما الهدف من عملية المحاكاة!؟

تهدف المحاكاة إلى تجريب النماذج عن طريق محاكاة ذلك النموذج على الحاسوب والتدرب على عمليات يصعب عملها في مواقف حقيقية .

**س:-** عدد فوائد المحاكاة!؟

- \* تجنب الأخطار في حل المشكلات
- \* توفير الوقت والمال
- \* توفير المرونة في إجراء التغييرات على التجارب

**س:-** عدد المجالات التي تستخدم فيها المحاكاة!؟

- محاكاة ظروف الطيران
- محاكاة التجارب العلمية
- المحاكاة في المجال العسكري
- محاكاة العمليات والتجارب النووية
- محاكاة قيادة السيارات
- محاكاة العمليات الجراحية والإسعاف

## الوحدة الأولى : الحاسوب المجتمع

### الدرس الثاني : الحكومة الإلكترونية

**س:-** مافهوم الحكومة الإلكترونية؟!

هي نسخة مفترضة عن الحكومة الحقيقية، وهي نظام حديث تتبناه الحكومات بالاستخدام التكاملي الفاعل لجميع تقنيات المعلومات والاتصالات لتسهيل التعاملات وتسريعها بدقة داخل الجهات الحكومية، وبينها وبين تلك الجهات التي تربطها بالأفراد وقطاعات الأعمال.

**س:-** ما هي متطلبات بناء الحكومة الإلكترونية؟!

1. تامين البنية التحتية للاتصالات مثل: **الشبكات**، وخطوط شبكة الإنترنت
2. التحويل من الشكل التقليدي إلى الشكل الالي، اي حوسبة مؤسسات الدولة عن طريق تحويل جمع معلومات ومعاملات الدولة الورقية إلى إلكترونية
3. **القطاعات العام والخاص لدعم التطبيقات المتعددة للحكومة الإلكترونية**
4. توفير الموارد البشرية المؤهلة لاستخدام تقنيات المعلومات
5. **تحديد المعلومات الواجب إدخالها إلى مستودع البيانات الخاص بالمؤسسات بصورة دقيقة وتحديثها باستمرار**
6. المحافظة على الخصوصية لضمان ثقة الجمهور بالحكومة الإلكترونية

**س:-** عدد اهداف الحكومة الإلكترونية؟!

- ❖ انجاز المعاملات بسرعة لتوفير الوقت والجهد والمال
- ❖ إنجاز المعاملات بوسائل إدارية متعددة، والابتعاد عن الإجراءات المتعددة (الروتين)
- ❖ الوصول بالخدمات الحكومية الى جميع أنحاء المملكة
- ❖ الارتقاء بثقافة المواطنين وتوعيتهم عن طريق تشجيعهم على
- ❖ استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة
- ❖ عرض المعلومات بشفافية أمام المواطنين

## • التشريعات والحكومة الإلكترونية:

✚ حماية الخصوصية :- هي حماية البيانات الشخصية المخزنة في نظم المعلومات من أخطار الاختراق

✚ حماية حقوق الملكية الفكرية :- هي حماية المعلومات وبرامج الحاسوب من أخطار القرصنة المتمثلة بالنسخ غير المصرح به و التقليد ، والمتاجرة بالنسخ المقلدة أو إعادة انتاجها دون ترخيص

✚ الحماية من جرائم الحاسوب :- هي حماية المعلومات من أخطار الأفعال الإجرامية التي تعتمد جهاز الحاسوب وسيلة للجريمة أو هدفاً أو بيئة لها

✚ حماية المعاملات الإلكترونية :- هي حماية الإجراءات التي تحدث بوسائل إلكترونية بين طرفين أو أكثر مثل التشريعات الخاصة بحماية بطاقات الائتمان عند استخدامها

---

## الوحدة الأولى : الحاسوب والمجتمع

### الدرس الثالث: مفهوم التعليم الإلكتروني وأنوعه

س:- ما مفهوم التعلم الإلكتروني!؟

طريقة للتعلم باستخدام اليات الاتصال الحديثة من الحاسوب، وشبكات ووسائط متعددة كالصوت والصورة والرسومات، ومكتبات إلكترونيه، وبوابات إنترنت، سواء كان عن بعد ام بالمعرفة الصفية

س:- عدد أنواع التعليم الإلكتروني!؟

✓ **التعلم الإلكتروني المتزامن**: وهو التعلم الذي يحتاج دخول المتعلمين والمعلم في الوقت نفسه إلى الموقع الإلكتروني لإجراء النقاش بين المعلم والمتعلم أو بين المتعلمين بعضهم بعضاً. ويتم التخاطب على ثلاث اشكال (1) **كتابي**:- حيث يكتب الشخص ما يري، والشخص المقابل يرد عليه في اللحظة نفسها

(2) **صوتي** :- حيث يستمع كل طرف إلى الآخر مباشرة (صوتياً فقط)

(3) **مرئي** :- حيث يستمع كل طرف إلى الآخر ويراه مباشرة (صوتاً و صورة)

س:- ما إيجابيات و سلبيات التعلم الإلكتروني المتزامن!؟

- الإيجابيات :- حصول المتعلم على تغذية راجعة فورية / تقليل التكلفة / الاستغناء عن الذهاب إلى المدرسة
- السلبيات :- الالتزام بأوقات الدروس / حاجته إلى أجهزة حديثة / شبكة اتصالات جيدة

✓ **التعلم الإلكتروني غير المتزامن**: هو التعلم الذي لا يحتاج إلى وجود المعلم والمتعلمين في الوقت نفسه، إذ يستطيع الأشخاص الاتصال في ما بينهم بشكل غير مباشر دون اشتراط لوجودهم في الوقت ذاته باستخدام . ويتم التواصل عن طريق: (1) **البريد الإلكتروني**:- إذ تكون الرسالة والرد كتابياً (2) **البريد الصوتي** :- إذ تكون الرسالة ، والرد صوتياً

س:- ما إيجابيات و سلبيات التعلم الإلكتروني غير المتزامن!؟

- الإيجابيات :- أن المتعلم يحصل على المادة العلمية حسب الأوقات الملائمة له / يستطيع إعادة دراسة المادة والرجوع إليها إلكترونياً كلما احتاج لذلك
- السلبيات :- عدم استطاعة المتعلم الحصول على تغذية راجعة فورية من المعلم / يفتقر إلى التفاعل بين المعلم والمتعلم

## الوحدة الأولى : الحاسوب والمجتمع

### الدرس الرابع: أدوات التعلم الإلكتروني

**س:-** ما هي التقنيات المستخدمة في التعلم الإلكتروني!؟

**1. أقراص الفيديو(DVD)، والأقراص المدمجة(CD-ROM):**

حيث تجهز المادة التعليمية على أقراص الفيديو الرقمية أو الأقراص المدمجة وتعرض على شكل فيلم مرئي، و صور متحركة، أو على شكل مجموعة من النصوص المرفقة بالصور.

- تعد موسوعة أنكارتا مثلاً على استخدام تقنية (DVD) و (CD-ROM)

**2. الشبكة الداخلية:**

تتوزع الحواسيب المكونة لهذه الشبكة على مساحة جغرافية محدودة داخل مبنى أو مجموعة من المباني المتقاربة. مثل :- الشبكة الموجودة في مختبر مدرستك

**3. شبكة الإنترنت:**

تقدم شبكة الإنترنت خدمات تعليمية بطرق متعددة هي:

1. المواقع الإلكترونية
2. المدرسة الافتراضية:- هي المدرسة شبيهة بالمدرسة التقليدية من حيث وجود المعلمين والطلبة ولكنها على شبكة الأنترنت ولا ترتبط الاستفادة من خدماتها بزمان أو مكان بل على عدد من التقنيات . مثل :- المؤتمرات المرئية
3. الجامعة الافتراضية:- هي الجامعة التي تقدم المواد الدراسية عن طريق الأنترنت مثل جامعة فينكس الافتراضية

**4.المكتبة الإلكترونية:-**

تعتمد المكتبة الإلكترونية على التقنيات الحديثة(الإنترنت) في تخزين محتوياتها من كتب ومجلات, وهذه المكتبة تسهل الحصول على المراجع العلمية المختلفة, تتيح لمستخدميها وسائل آلية للبحث والاسترجاع لتسهيل الوصول لمحتواها.

**س :- عدد فوائد المكتبات الإلكترونية!؟**

- i. نشر المراجع العلمية ليستفيد منها الباحثون
- ii. تخفيض تكاليف الحصول على المعلومات والمراجع العلمية
- iii. توفير الوقت المستهلك في الحصول على المعلومات والمراجع

**س :- ما المقصود في الكتاب الإلكتروني!؟**

هو كتاب في صيغة رقمية يمكن قراءته عن طريق الحاسوب, ويستخدم على نحو واسع في التعليم الإلكتروني

**س :- عدد ميزات الكتاب الإلكترونية!؟**

- 1) سهولة البحث عن معلومات محددة.
- 2) انخفاض تكلفة الكتاب المنشور إلكترونياً عن الكتاب المطبوع
- 3) توفير الحيز المكاني فلا تحتل الكتب الإلكترونية حيزاً في المنزل
- 4) سهولة تعديل وتحديث الكتب الإلكترونية
- 5) اختصار الوقت والجهد على الباحث

## الوحدة الأولى : الحاسوب والمجتمع

### الدرس الخامس : فوائد التعلم الالكتروني ومميزاته ومعيقاته

س:- عدد فوائد التعلم الإلكتروني؟!

- 1.توسيع قاعدة المشاركين في العملية والتعليمية
- 2.تقليل كلفة التعليم على الأفراد والحكومات
- 3.نشر العلم في أماكن يصعب الوصول إليها
- 4.يوفر التعلم الإلكتروني إمكانية التعلم الذاتي
- 5.يوفر التعلم الإلكتروني إمكانية التعلم مدى الحياة

س:- عدد مميزات التعلم الإلكتروني؟!

- 1.المرونة
- 2.متعته التعلم
- 3.التحديث المستمر للمحتوي
- 4- مراعاة الفروق الفردية
- 5-ربط الطلبة مع مصادر المعرفة مباشرة

• ما هي المعيقات والصعوبات التي تواجه  
التعلم الإلكتروني؟!

- i. الحاجة إلى أدوات وخدمات تقنية.
- ii. غياب التفاعل بين المعلم والطلاب
- iii. صعوبة تقييم الطلبة
- iv. الحاجة إلى تدريب المعلمين

## الوحدة الأولى : الحاسوب والمجتمع

### الدرس السادس :الفئات المستهدفة في التعلم الإلكتروني

س:- اذكر الفئات المستهدفة في التعلم الإلكتروني؟!

أولاً: فئات المجتمع المختلفة الذين فاتتهم فرص التعلم.

ثانياً: ربّات البيوت.

ثالثاً: الموظفون.

رابعاً: ذوو الاحتياجات الخاصة.

## الوحدة الثانية:- صناعة الأفلام

### الدرس الأول: الفيلم ومكوناته

أولاً: الفيلم ومكوناته

يعد الفيلم فناً يعبر عن ثقافة معينة

س:- ما المقصود بالفيلم!؟

هو مجموعة من الصور المتسلسلة المعبرة عن موضوع او مشكلة او ظاهرة تدمج مع نصوص ومؤثرات صوتية، ومقاطع فيديو بطريقة فاعلة لإيصال فكرة واضحة.

- **ويمكن انشاء الافلام عن طريق تقنيات الرسوم المتحركة والبرامج الحاسوبية**

- **يبين الشكل بعض مصادر الحصول على المكونات المستخدمة لإنتاج الفيلم**

للصور

لمقاطع فيديو

ملفات صوتية تسمى (وسائط)



ثانيا : طرق الحصول على الوسائط:-

يتكون الفيلم من صور ومقاطع فيديو وملفات صوتية تسمى الوسائط ويمكن ان نحصل عليها بطرق عديدة. منها:

**1. استخدام احد محركات البحث مثل جوجل، للبحث عن موضوع: كالاتي؟**

أ. اكتب النص المراد البحث عنه في خانة البحث مع تحديد نوع الملف (صور) كما في الشكل



ب. اختر الصورة المناسبة بالنقر عليها ، ثم افتح الموقع الذي يحتوي على هذه الصور

ج. احفظ الصورة في مجلد خاص لسهولة الرجوع اليها

د. حدد الموقع الذي تريد الحفظ فيه والاسم ثم اختر حفظ

**2. الحصول على الصور من الهاتف وهنا نحتاج الى وصلة**

**(USB) خاصة به**

أ. وصل الهاتف في جهاز الحاسوب

ب. انقر على (فتح الجهاز لعرض الملفات)، تظهر نافذة ذاكرة التخزين

ج. انقر على الأيقونة (ذاكرة تخزين الهاتف)، تظهر الملفات المخزنة على الهاتف

د. اختر الملف المطلوب، واحفظه على ذاكرة الحاسوب

## الوحدة الثانية:- صناعة الأفلام

### الدرس الثاني :بدء العمل في برنامج صانع الأفلام

#### أولاً:- تشغيل البرمج

يمكن تشغيل البرنامج بتطبيق الخطوات الآتية :-

1. انقر على زر ابدأ
2. اختر جميع البرامج
3. اختر برنامج صانع الأفلام

#### ثانياً : أجزاء الشاشة:-

##### **\*\*المجموعات**

تظهر فيها العناصر التي ستورد للعمل مثل : مقاطع فيديو ، أو صور ، أو مقاطع صوتية

##### **\*\*نافذة مهام الفيلم**

تحتوي على الأوامر المستخدمة في العمل فيمكن عن طريقها استيراد مقاطع الفيديو او الصور او المقاطع الصوتية كما يمكن اجراء التعديلات على الفيلم وتخزينه

##### **\*\*شريط المشروع (لوحة العمل - الفترة الزمنية)**

عند إنشاء المشروع وتحريره يمكن عرضه بطريقتي لوحة العمل أو الفترة الزمنية ويمكن التنقل بينهما عن طريق النقر على : إظهار لوحة العمل أو إظهار الفترة الزمنية

##### **\*\*لوحة العمل**

تعد لوحة العمل طريقة العرض الافتراضية في هذا البرنامج

##### **\*\*الفترة الزمنية**

يساعدك استخدام الفترة الزمنية على مراجعة توقيت المقاطع الموجودة في المشروع او تعديلها

**\*\*عند اظهار الفترة الزمنية تظهر المسارات التالية في شريط المشروع:**

فيديو

الانتقال

الصوت

الصوت / الموسيقى

تراكب العنوان

**\*\*نافذة العرض**

تستخدم لمعاينة مقاطع الفيديو

الجدول (٢-١): أزرار التحكم في نافذة العرض.

زر التشغيل.	
زر إيقاف التشغيل.	
زر إرجاع الفيلم إلى بدايته.	
زر تقديم الفيلم، أجزاء صغيرة من المقطع (إطار frame).	
زر إرجاع الفيلم، أجزاء صغيرة من المقطع (إطار frame).	
زر تقديم الفيلم إلى نهايته.	

ثالثاً : المشروع والفيلم:-

س:- اذكر خطوات حفظ المشروع؟!

-اختر الأمر حفظ المشروع باسم من لائحة ملف

-اكتب اسم الملف واختر حفظ

س:- اذكر خطوات حفظ الفيلم؟!

-اختر الأمر حفظ ملف فيلم من لائحة ملف

-اختر موقع الحفظ (جهاز الكمبيوتر) وبعدها التالي

-حدد اسم الفيلم ومكان حفظه

-تظهر نافذة تحديد جودة الفيلم حدد أفضل جودة ثم التالي

-بعد الانتهاء انقر على زر انهاء

ملاحظة :- المشروع يحفظ باسم ملف ذي الامتداد (.mswmm) أما الفيلم فيحفظ بالامتداد (.wmv)

رابعاً: إنهاء العمل

بعد الانتهاء من العمل على المشروع أو الفيلم يغلق البرنامج باختيار الأمر إنهاء(Exit) من لائحة ملف (File)

## الوحدة الثانية:- صناعة الأفلام

### الدرس الثالث :تجميع فيلم من مجموعة مقاطع الفيديو

أولاً:استيراد مقطع فيديو :-

يمكنك استيراد مقطع فيديو أو مقاطع عديدة ، باتباع الخطوات الآتية :-

- انقر على استيراد فيديو من جزء مهام الفيلم فتظهر نافذة استيراد ملف

-حدد الموقع الذي يحتوي على المقطع عن طريق صندوق البحث، وهنا يجب الانتباه الى خيار إنشاء مقاطع لملفات الفيديو المشار اليه في الشكل لأن إلغاءه يؤدي الى استيراد الفيديو كمقطع واحد



-اختر الملف المطلوب ثم اضغط زر استيراد فتظهر صورة مصغرة للمقطع في جزء المجموعات وتظهر نافذة تبين نسبة عملية الاستيراد والزمن المتبقي لها .

-انقر على رمز المقطع واسحبه الى شريط المشروع في الاسفل.

-كرر ما سبق للمقاطع الاخرى التي تريد استيرادها قم اعد ترتيبها في لوحة (الفترة الزمنية) باستخدام خاصية السحب والإفلات.

علما ان صيغ الفيديو التي يتقبلها برنامج صانع الافلام هي:

(.wmv,.wm,.mpv2,.mpg,.mpeg,mpg,.mpe,.mp2v,.mp2,mlv,.av,.asf)

أما إذا كان لديك فيديو بصيغة اخرى فعليك تحويله اولاً باستخدام بعض البرامج مثل

(Total Video Converter).

-إذا اردت عرض الفيلم الذي جمع انقر على زر التشغيل في نافذة العرض ، او اختر تشغيل المقطع من لائحة (play)

ثانيا : تحرير مقطع فيديو

-تقسيم الفيديو

يمكن تقسيم الفيديو الى قسمين وهذا يفيد في ادراج صورة ثابتة او مقطع مختلف وسط المقطعين ولعمل ذلك:

أ. اختر لوحة الفترة الزمنية من شريط المشروع

ب. شغل مقطع الفيديو

ج. اوقف المقطع باستخدام زر ايقاف مؤقت في نافذة العرض عند المكان المراد تعديله

د. اضغط على زر التقسيم في نافذة العرض او اختر انقسام من لائحة مقطع. كما يظهر في الشكل

لاحظ اقسام الفيديو الى قسمين من المكان المحدد

-دمج مقاطع الفيديو

يمكن دمج مقطعي فيديو متتاليين ، وذلك بتطبيق الخطوات الآتية :-

أ. حدد المقطع الأول، ثم انقر بالفأرة مع استمرار الضغط على مفتاح

(Ctrl)اختر المقطع الذي يليه

ب. من لائحة مقطع اختر امر ضم وستلاحظ أن المقطعين قد أصبحا جزءا واحدا

-قص مقطع فيديو

لقص مقطع فيديو قم بالخطوات الآتية:

أ. اختر لوحة الفترة الزمنية

ب. حدد المقطع المطلوب

ج. ضع مؤشر الفأرة على أحد طرفي المقطع لتظهر مقابض القص ذات اللون الاحمر ثم اضغط باستمرار على الفأرة مع السحب الى جهة اليمين او اليسار لتصل الى المقدار المطلوب ثم افلت الفأرة.

## الوحدة الثانية:- صناعة الأفلام

### الدرس الرابع : التعامل مع الصور

أولاً:-استيراد الصور:-

يمكن أن تبدأ فيلمك بمجموعة من الصور المخزنة على جهازك أو في وحدة تخزين خارجية ولاستيراد الصور الى جزء طبق الخطوات الآتية:

-انقر على استيراد صور من نافذة مهام الفيلم فتظهر نافذة استيراد ملف  
-حدد المجلد الذي يحتوي على الصور في خانة ثم حدد الصورة او الصورة المطلوبة بالنقر عليها وبعدها اختر استيراد عندها تعرض الصور في المجموعات. وأي صورة تحدها تعين في نافذة العرض المبينة

**:-يتعامل برنامج صانع الأفلام مع بعض أنواع ملفات الصور هي:**

(.bmp,.did,.emf,.gif,.jfif,.jpe,.jpeg,.jpg,.png,.tif,.tiff).

ثانيا : استخدام الصور في الفيلم:-

-يمكن استخدام الصور التي استوردتها لعمل مقطع فيديو او ادارجها بين مقاطع فيديو موجودة وذلك عن طريق سحب الصورة بالفأرة إلى لوحة العمل أو الفترة الزمنية

وإذا أردت إعادة ترتيب الصور يجب أولا أن تعرضها في لوحة الفترة الزمنية ثم استخدم خاصية السحب والإفلات

ولحذف صورة من المجموعات انقر عليها بالفأرة لتحديدها ثم اضغط على مفتاح الإلغاء. علما أن الصورة اذا حذفت من المجموعة لا تحذف من لوحة العمل

ولحذف صورة من لوحة العمل او الفترة الزمنية حددها بالفأرة ثم اضغط على مفتاح حذف ، علما ان حذفها في لوحة العمل او الفترة الزمنية يخرجها من العرض

وتستطيع التحكم في فترة إظهار الصورة بين المقاطع، على النحو الآتي:

1- اختر لوحة الفترة الزمنية

2- حدد الصورة في شريط المشروع

3- ضع المؤشر الفأرة على أحد طرفي الصورة, لتظهر المقابض **ذات اللون الأحمر** وثم اضغط باستمرار على الفأرة مع السحب إلى جهة اليمين أو اليسار و لتصل إلى مقدار الفترة الزمنية المطلوبة ، ثم أفلت الفأرة

ثالثا : التقاط صورة من مقطع فيديو

ويتم ذلك بالخطوات الآتية:

- استورد الفيديو الذي تريد التقاط صورة منه ، واسحبه الى لوحة العمل او الفترة الزمنية
- اوقف تشغيل الفيديو عند الجزء الذي تريد النقاط الصورة عنده
- انقر فوق اخذ الصورة من المعاينة من لائحة ادوات او انقر زر التقاط صورة على نافذة العرض تظهر نافذة حفظ الصورة ، حدد اسم ملف الصورة وانقر على حفظ

## الوحدة الثانية:- صناعة الأفلام

### الدرس الخامس : المؤثرات الصوتية

أولاً : استيراد صوت أو موسيقى

لإدراج ملف صوتي لمشروع فيلم اتبع الخطوات الآتية:-

1- اظهر لوحة الفترة الزمنية

2- استورد ملف الصوت كما تعلمت وعندها يظهر ملف الصوت في جزء المجموعات

3- انقر على ملف الصوت الموجود في جزء المجموعات واسحبه الى مسار (الصوت - الموسيقى) في لوحة الفترة الزمنية

4- انقر على كتلة الصوت من مسار (الصوت - الموسيقى) واسحبه يميناً أو يسارا الى الموقع المناسب ليترافق مع المقطع او الصورة المناسبة



وهناك بعض الأنواع لملفات الصوت التي يتقبلها برنامج صانع الأفلام وهي؟

wma، asf، aiff، aif، m4a، wav، mp3

ثانيا : تعديل الملف الصوتي

لحذف جزء من بداية مقطع الصوت او نهايته اتبع الخطوات الآتية:-

1-حدد ملف الصوت المطلوب

2-ضع مؤشر الفأرة على احد طرفي المقطع الصوتي لتظهر المقابض ذات اللون الاحمر ثم انقر باستمرار على الفأرة مع السحب الى جهة اليمين او اليسار لتوسيع كتلة الصوت او تضيقها لتصل الى المقدار المطلوب ثم أفلت الفأرة



ثالثا : التعامل مع الصوت

يتيح برنامج صانع الأفلام العمل مع الصوت بطرق متعددة تتضمن؟

**1-سرد الفترة الزمنية**

يقصد بها إضافة سرد صوتي يتزامن مع المقاطع الفيديو أو الصور التي تظهر على مسار الفيديو للفترة الزمنية ويصف هذا السرد المشهد أو الحدث في فيلمك أثناء تشغيله بكلماتك وصوتك فيضفي ميزة خاصة الفيلم.

ولإضافة (سرد صوتي ) اتبع الخطوات الآتية؟

- 1- اختر طريقة عرض الفترة الزمنية
- 2- انقل مؤشر إعادة التشغيل إلى الموضع الذي تريد بدء تسجيل الصوت عنده
- 3- انقر على أداة سرد الفترة الزمنية ،يتحتوي على الخيارات الآتية :-
  - 1- **بدء السرد** : انقر للبدء في التقاط السرد الصوتي ثم ابدأ الحديث ليسجل صوتك
  - 2- **إيقاف السرد** : انقر لإيقاف عملية التسجيل الصوت
  - 3- **مستوي الإدخال** : ضبط حجم الصوت الذي التقط

- 4- انقر على إظهار خيارات أكثر كل إجراء الآتي :
- 1- حدد خانة الاختيار (كتم السماعات ) الظاهرة لكتم مكبرات الصوت ولمنع إعادة تشغيل صوت من مقطع فيديو ع الفترة الزمنية بصوت أعلى من السماعات أثناء من لسماعات سرد الفترة الزمنية
  - 2- حدد مقدار الوقت الازم للسرد وذلك **بطريقتين:**
    - 1- إذا كانت خانة الاختيار **تقييد السرد بالمساحة الحرة المتوفرة على مسار الصوت /الموسيقي محددة اسرد** الفترة الزمنية حتي ينتهي حد الوقت المحدد في خانة الوقت المتوفر
    - 2- إذا كانت خانة الاختيار **تقييد السرد بالمساحة الحرة المتوفرة على مسار الصوت / الموسيقي غير محددة** انا إيقاف السرد بعد الانتهاء من السرد المحتويات على الفترة الزمنية .
  - 5-بعد انتهاء الفترة الزمنية التي حددتها أو عند إيقاف السرد يظهر صندوق حوار **حفظ ملف وسائط** عندها تستطيع كتابة اسم السرد الصوتي في مربع اسم **الملف** ثم انقر فوق **حفظ**

## 2.ضبط مستويات الصوت

هو ضبط مستويات الصوت المرفق

- تستطيع التحكم بارتفاع الصوت عند التشغيل وعندما ما يكون لديك صوت يظهر في مسارات: ( **الصوت** ) و(**الصوت / الموسيقي**) على الفترة الزمنية كما أن (**ضبط مستويات الصوت** ) : يحدد أي الأصوات يكون أعلى من الأخر عند تشغيله في الفيلم

لضبط مستويات الصوت اتبع الخطوات الآتية :-

- 1- من لائحة أدوات انقر فوق مستويات الصوت سيظهر صندوق مستويات الصوت
- 2- لزيادة مستوى الصوت للصوت الموجود على مسار (لصوت / الموسيقي) اسحب مربع مستوى باتجاه (الصوت / الموسيقي )
- 3- انقر فوق الايقونة ( x ) لإغلاق نافذة مستويات الصوت

## 3-ضبط مستوى الصوت للمقطع الصوتي

لضبط مستوى الصوت للمقطع الصوتي اتبع الخطوات الآتية :

- 1- حدد المقطع الصوتي ثم اختر **الصوت** من اللائحة **مقطع**
- 2- اختر (**مستوى الصوت** ) من القائمة التي تظهر سيظهر صندوق حوار **مستوى الصوت للمقطع الصوتي**
- 3- اسحب مربع التمرير يمينا أو يساراً لتحديد مستوى الصوت الذي تريد
- 4- يمكن كتم الصوت باختيار **كتم**
- 5- انقر فوق الزر (**موافق**) لإغلاق مربع الحوار **مستوى الصوت للمقطع الصوتي**

رابعاً : إضافة تأثيرات صوتية

تتضمن التأثيرات الصوتية ما يأتي:-

- كنم** : لا يكون الصوت قيد التشغيل ولا يمكن سماعه أثناء إعادة التشغيل
- ظهور** : تزايد الصوت قيد التشغيل ليصل إلى مستوى التشغيل الأعلى
- اختفاء** : انخفاض الصوت تدريجياً ليصل إلى مستوى لا يمكن سماعه

لإدراج تأثيرات الصوت اتبع الخطوات الآتية :-

- 1- حدد المقطع الصوتي في لوحة العمل أو الفترة الزمنية
- 2- اختر الصوت من لائحة مقطع
- 3- حدد التأثير المناسب من القائمة التي تظهر

## الوحدة الثانية:- صناعة الأفلام

### الدرس السادس : انتقالات الفيديو وتأثيراته

#### أولاً:- انتقال الفيديو :-

يتحكم انتقال الفيديو في **كيفية تشغيل الفيلم وكيفية التنقل بين عناصره** . فيمكنك إضافة انتقال بين صورتين ، أو مقطعي فيديو ، أو عنوانين ، ويشغل الانتقال قبل انتهاء المقطع بينما يستعد المقطع الآخر للتشغيل . علماً بأن برنامج صانع الأفلام يحتوي على العديد من الانتقالات التي يمكنك إضافتها إلى ، وتخزن في مجلد " **انتقالات الفيديو** " في جزء من " **المجموعات** " .

#### 1. إضافة انتقال فيديو

##### إضافة انتقال فيديو اتبع الخطوات الآتية :-

1. حدد العنصر الثاني من مقطعي الفيديو ، او الصورتين المراد إضافة انتقال بينهما
  2. انقر فوق انتقالات الفيديو من اللوحة أدوات . تظهر مجموعة انتقالات الفيديو
  3. حدد الانتقال المطلوب ، ثم اختر إضافة إلى الفترة الزمنية أو لوحة العمل من اللوحة مقطع .
- سيضاف الانتقال مباشرة إلى لوحة العمل أو الفترة الزمنية .

#### 2. تغيير مدة انتقال الفيديو

تحدد الفترة الزمنية لعرض انتقال الفيديو تلقائياً في برنامج صانع الأفلام بمدة مقدارها ثانية ورُبْع الثانية (١,٢٥) . وإذا أردت تغيير الفترة الزمنية لعرض الانتقال على مسار الانتقال الخاص بالفترة الزمنية ، طبق إحدى الخطوات الآتيتين مُستعيناً بالشكل (٢-٣٨) :

- أ - لزيادة مدة انتقال الفيديو ، اسحب بداية الانتقال نحو بداية الفترة الزمنية .
- ب - لخفض مدة انتقال الفيديو ، اسحب بداية الانتقال نحو نهاية الفترة الزمنية .



الشكل (٢-٣٨): تغيير مدة انتقال الفيديو .

### 3. إزالة انتقال الفيديو :-

يمكن إزالة انتقال الفيديو ، وذلك بتطبيق الخطوات الآتية :-

- أ - حدّد خلية الانتقال التي تتضمن الانتقال الذي تريد إزالته على لوحة العمل أو على الفترة الزمنية، انقر فوق الانتقال الذي تريد إزالته على مسار "الانتقال".
- ب- انقر فوق حذف من اللانحة تحرير.

### ثانياً: تأثيرات الفيديو :-

يُحدّد تأثير الفيديو كيفية عرض مقطع الفيديو، أو الصورة، أو العنوان في مشروعك وفيلمك النهائي. كما يُتيح إضافة تأثيرات خاصة إلى الفيلم؛ فتأثير الفيديو يُطبّق على المدةأكملها التي يستغرقها عرض مقطع الفيديو، أو الصورة، أو العنوان في الفيلم. وهذه التأثيرات تظهر في مجلد "تأثيرات الفيديو" في جزء "المجموعات".

لإضافة تأثيرات الفيديو طبق الخطوات الآتية:

- حدّد مقطع الفيديو، أو الصورة التي تريد إضافة تأثير الفيديو لها من لوحة العمل أو الفترة الزمنية.
- انقر فوق (تأثيرات فيديو) من اللانحة أدوات.
- انقر فوق تأثير الفيديو الذي تريد إضافته في جزء "المجموعات".
- من اللانحة مقطع، انقر فوق إضافة إلى الفترة الزمنية أو إضافة إلى لوحة العمل.

2. لإزالة تأثير فيديو طبق الخطوات الآتية :-

1. حدد مقطع الفيديو ، أو الصورة في لوحة العمل أو الفترة الزمنية ، التي تريد إزالة تأثير الفيديو منها .
2. اختر مقطع فيديو من اللانحة مقطع ، ثم انقر فوق تأثيرات الفيديو .
3. في التأثيرات المعروضة ، انقر فوق التأثير الذي تريد إزالته ، ثم انقر فوق إزالة .



## الوحدة الثانية:- صناعة الأفلام

### الدرس السابع : إضافة النصوص إلى الفيديو

أولاً :- العناوين والمشرّفون

- تضاف العناوين في بداية الفيلم أما أسماء المشرفين فتضاف في نهاية الفيلم
  - لإضافة عنوان أو أسماء المشرفين طبق الخطوات الآتية :-
1. حدد المقطع واختر العناوين و المشرفين من القائمة **أدوات** ، ويوفر البرنامج خيارات عديدة لإضافة العناوين وهي:-
    - ❖ إضافة عنوان في بداية الفيلم
    - ❖ إضافة عنوان قبل المقطع المحدد في الفترة الزمنية
    - ❖ إضافة عنوان على المقطع المحدد في الفترة الزمنية
    - ❖ إضافة عنوان بعد المقطع المحدد في الفترة الزمنية
    - ❖ إضافة أسماء المشرفين في نهاية الفيلم
  2. انقر فوق أحد الارتباطات استناداً إلى المكان الذي تريد إضافة العنوان عليه في صفحة (أين تريد إضافة عنوان ؟)
  3. أدخل النص أو العنوان ، في المربع المخصص في الصفحة (**أدخل نصاً للعنوان**)
  4. انقر فوق (**تغيير حركة العنوان**) ، تظهر صفحة (**اختيار حركة العنوان**) ، فحدد حركة العنوان من القائمة .
  5. انقر فوق (**تغيير خط و لون النص**) ، تظهر صفحة (**تحديد خط و لون العنوان**) ، فتستطيع من الأدوات الظاهرة تحديد نوع الخط و لونه وحجمه وتنسيقه و لون الخلفية والشفافية ووضع العنوان .
  6. انقر فوق (**تم ، أضف العنوان للفيلم**) وبذلك أضيف العنوان إلى الفيلم .

ثانياً:- إجراء تغييرات على العنوان

1. لتحرير العنوان طبق الخطوات الآتية :-
  - حدد العنوان الذي تريد تحريره على لوحة العمل او الفترة الزمنية
  - انقر فوق (**تحرير العنوان**) من اللوحة تحرير ، تظهر صفحة (**أدخل نصاً للعنوان**)
  - عدل النص الذي تريد عرضه بوصفه عنواناً على الصفحة (**أدخل نصاً للعنوان**)
- ✓ إذا كنت تريد تغيير حركة العنوان ، انقر فوق **تغيير حركة العنوان** ، ثم حدد حركة عنوان من القائمة على الصفحة (**اختيار حركة العنوان**)
- ✓ إذا كنت تريد تغيير ألوان النص و الخط ، انقر فوق (**تغيير خط و لون النص**) ، ثم اختر الخط ولونه والتنسيق ولون الخلفية و الشفافية و حجم الخط والوضع لنص العنوان على الصفحة (**تحديد خط و لون العنوان**)

**2. لتغيير مدة العنوان طبق الخطوات الآتية :-**

- **حدد طريقة العرض ( الفترة الزمنية )**
- **حدد العنوان الذي تريد تغيير مدة عرضه**
  - **اسحب مقبض قطع النهاية نحو نهاية الفترة الزمنية ، لزيادة مدة تشغيل العنوان**
  - **اسحب مقبض قطع البداية تجاه نهاية الفترة الزمنية ، لتخفيض مدة تشغيل العنوان**

**3. لإزالة عنوان طبق الخطوات الآتية :-**

- + **حدد العنوان الذي تريد إزالته من الفيلم**
- + **انقر فوق حذف من اللائحة تحرير**

وفقكم الله لما يحب ويرضى  
قروب وصفحة المعلمة: نعمة الأخرس

<https://www.facebook.com/groups/4302651726462421/?ref=share>

<https://web.facebook.com/nemehmohieb>

صفحة تلاخيص منهاج أردني [كامل دروس المنهاج الأردني تلاخيص وشروحات]

<https://web.facebook.com/talakheesjo>

ملفاتنا على التيليجرام

<https://t.me/talakheesjo>